

**T.C.**  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

**2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**  
**YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE SERTİFİKA PROGRAMI**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**

**2026**

## GİRİŞ

Bu kılavuz Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı 2026-2027 Eğitim Öğretim yılı Yarı Zamanlı Müzik ve Bale Sertifika Programı Özel Yetenek Sınavlarının Yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsamaktadır.

Bu kılavuzda yer almayan hükümler için Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik ve Bale Sertifika Programı Yönergesinin incelenmesi gerekmektedir.

### YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE SERTİFİKA PROGRAMI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMLERİ ÖZEL YETENEK SINAVLARI İLANI

#### Öğrenci Alınacak Sınıf ve Kontenjanlar

<b>PİYANO, ARP ve GİTAR ANASANAT DALI</b>	
<b>PİYANO</b>	
5. Sınıf	<b>5</b>
<b>GİTAR</b>	
5. Sınıf	<b>2</b>
<b>Toplam</b>	<b>7</b>

<b>YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI</b>	
<b>KEMAN</b>	
5.Sınıf	<b>5</b>
<b>VİYOLA</b>	
5. Sınıf	<b>2</b>
<b>VİYOLONSEL</b>	
5. Sınıf	<b>3</b>
<b>Toplam</b>	<b>10</b>

<b>ÜFLEMELİ ÇALGILAR ANASANAT DALI</b>	
<b>FLÜT</b>	
5.Sınıf	<b>1</b>
<b>OBUA</b>	
5.Sınıf	<b>1</b>
<b>KLARNET</b>	
5.Sınıf	<b>1</b>
<b>FAGOT</b>	
5.Sınıf	<b>1</b>
<b>KORNO</b>	
5.Sınıf	<b>1</b>
<b>TROMPET</b>	
5.Sınıf	<b>1</b>
<b>TROMBON</b>	
5.Sınıf	<b>1</b>
<b>Toplam</b>	<b>7</b>

<b>SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ BALE ANASANAT DALI</b>	
<b>BALE</b>	
5. Sınıf	<b>10</b>
<b>Toplam</b>	<b>10</b>

<b>SERTİFİKA PROGRAMI GENEL TOPLAM</b>	<b>34</b>
--	-----------

**2026-2027 Eğitim-Öğretim yılı için 6, 7, ve 8. sınıflara öğrenci alınmayacaktır.**

- Yarı zamanlı sertifika programı 5. sınıfa (orta okul 1. sınıf) başvuran adaylar için Baraj Sınavı ve Kesin Kabul Sınavı olmak üzere iki aşamadan oluşan sınav yapılacaktır.

### **ÖNEMLİ TARİHLER**

Ön Kayıt Tarihleri	27 Temmuz- 7 Ağustos	
Müzik Bölümü Baraj aşaması	17 Ağustos	I. Aşama
Baraj Aşaması Sonuçlarının Duyurulması	17 Ağustos	
Müzik Bölümü Kesin Kabul Aşaması	18 Ağustos	II. Aşama
Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Baraj Aşaması	24 Ağustos	I. Aşama
Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Kesin Kabul Aşaması	24 Ağustos	II. Aşama
Müzik Bölümü Sınav Sonuçlarının Duyurulması	19 Ağustos	
Bale Anasanat Dalı Sınav Sonuçlarının Duyurulması	25 Ağustos	
Müzik Bölümü Asil Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	25-26-27 Ağustos	
Bale Anasanat Dalı Asil Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	31 Ağustos-1-2 Eylül	
Müzik Bölümü Yedek Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	28 Ağustos	
Bale Anasanat Dalı Yedek Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	3 Eylül	

**YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE SERTİFİKA PROGRAMI EĞİTİM SÜRESİ VE  
ÜCRETLERİ**

Eğitim akademik takvime göre düzenlenir. Haftalık dersler müzik teorisi ve solfej (haftada 2 ders saati) ve çalgı (haftada 2 ders saati) olarak yürütülür.

demeler: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı (VKN:0211351547) TR060001001988978703855003 İban numaralı Kurum tek İdare Tahsilat Alt Hesabına yatırılacaktır.

\*Sertifika programı ücretli bir programdır. Programın yıllık creti:

Bale programı için 100.000 (Yüz Bin TL)

Müzik programı için 80.000 (Seksen Bin TL)

**\*Akdeniz Üniversitesi Yönetim Kurulu gerekli gördüđü taktirde eğitim ücretinde değişiklik yapabilir. Programa girmeye hak kazanan ve ücretini ödeyen đrenci, 14 gün içerisinde herhangi bir gerekçe göstermeksizin ve cezai řart ödemeksizin cayma hakkına sahiptir.**

## **SINAV GİRİŞ KOŐULLARI**

Yarı Zamanlı Müzik ve Bale Sertifika Programı Sınavına 2026-2027 eğitim-đretim yılında ilköğretim (ortaokul) 5. sınıfa geçmiş olan adaylar katılabilirler.

- Özel yetenek sınavına başvuru ücretsizdir. Ancak, sınava girecek adaylardan 3 Bin TL sınav creti alınacaktır. Sınavın kazanılamaması durumunda ücret iadesi yapılmaz.
- Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu gerektiği hallerde sınav tarihlerinde değişiklik yapma ve sınav süresini uzatma hakkına sahiptir.

## **N KAYIT İÇİN GEREKEN BELGELER**

- 1- n kayıtın, adayın velisi/vasisi tarafından bizzat yapılması ve aşağıda bulunan formu doldurarak gerekli evrakları eksiksiz bir şekilde tamamlamaları gerekmektedir.
  - Adaya ait kimlik kartı veya geçerli pasaportun aslı ve fotokopisi,
  - Adayın kayıtlı olduğu ortaokuldan alınacak đrenci belgesi,
  - Adaya ait son 6 ay içerisinde çekilmiş 2 adet vesikalık fotoğraf,
  - Engeli bulunan adayların doktor veya sağlık raporları,
  - Yarı Zamanlı Müzik ve Bale Sertifika Programı Aday Başvuru Formu.

- 2- Ön kayıt sırasında her adaya üzerinde kendi fotoğrafı bulunan bir sınava giriş belgesi, verilir. Aday, sınavın her aşamasına gelirken bu belgeyi ve istenildiğinde kimlik kartını göstermek zorundadır.
- 3- Ön kayıt sırasında istenen belgelerde önceden ilan etmek şartıyla değişiklik yapılabilir.
- 4- Ön kayıt sırasında istenen belgelerde gerçeğe aykırı beyanda bulunan adayların, giriş sınavında başarılı olmaları durumunda dahi kesin kayıtları yapılmaz.
- 5- Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi adayın kabul edildiği sınav için geçerlidir. Sınav giriş belgesi olmayan aday sınava alınmaz. Sınav gününde ve saatinde sınava girmeyen aday, bu sınavla ilgili herhangi bir hak iddia edemez, talepte bulunamaz.
- 6- Sınava girecek adayların sayısının fazla olması durumunda adaylardan bir kısmı aynı gün farklı salonlarda sınava alınabilirler. Adaylara hangi salonda sınav yapılacağı ve saati konservatuvar resmî web sayfasından ve ilan panolarından duyurulur.
- 7- Gerçek dışı bilgi ve belgelere göre kesin kaydı yapılmış olduğu belirlenen adayın kaydı silinir.

## **SINAVA GİRECEK ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER**

- Sınav giriş belgesi
- Kimlik kartı veya geçerli pasaport
- Kesin kabul aşamasında çalgı çalacak olan adayların çalgılarını (piyano hariç) beraberinde getirmeleri gerekmektedir.

## **SINAV İÇERİKLERİ**

### **Müzik Bölümü Baraj Aşaması Sınav İçeriği**

#### **5. Sınıf Baraj Sınavı (Müzikal duyuş sınavı)**

<b>İşitme</b>	<b>Soru sayısı</b>	<b>Birim puan</b>	<b>Toplam puan</b>
Tek ses	5	2	10
İki ses	5	2	10
Üç ses	5	4	20
Dört ses	5	2	10

Melodi tekrarı	2	15	30
Ritim tekrarı	2	10	20
Toplam			100

### **Kesin Kabul Aşaması (Müzikal ifade sınavı)**

#### **İlköğretim (Ortaokul) 5. Sınıf**

Müzikal ifade sınavında adayın hazırladığı bir eseri çalgısıyla icra etmesi veya çalgı çalmıyorsa şarkı söylemesi beklenir. Şarkı söyleyerek girmek isteyen adayların seslendirebileceği örnek eserler listesi dokümanın sonunda belirtilmiştir.

#### **Müzikal ifade sınavı değerlendirme kriterleri**

<b>Entonasyon/ seslerin temiz olması</b>	<b>Doğru çalma/söyleme</b>	<b>Tempo/ritim uyumu</b>	<b>Yorum</b>	<b>Toplam puan</b>
25	25	25	25	100

<b>Baraj sınavı</b>	<b>Kesin kabul sınavı</b>	<b>Sonuç</b>
Sınavda aldığı notun %50'si	Sınavda aldığı notun %50'si	Her iki sınavın toplamı
<b>Not:</b> Sınavda en az 70 puan almak gerekir		Toplamda 70 ve üzeri olan adaylar kontenjan dahilinde yerleştirilir.

#### **Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Baraj Aşaması Sınav İçerikleri**

a) Baraj Aşamasında adaylar, başvurulacak sınıflara göre bölüm ve anasanat dalının gerektirdiği fiziksel uygunluk (genel dış görünüm, ayak-bacak-bel-sırt yapısı) ve vücut esnekliği açısından belirlenen kriterlere göre değerlendirilirler. Baraj Aşamasında 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar Kesin Kabul Aşamasına girmeye hak kazanırlar. Bu sınavdan 70 (yetmiş) puandan az alan adaylar Kesin Kabul Aşamasına alınmazlar.

b) 5. sınıfa başvuracak adaylar için Baraj Aşaması değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibidir:

<b>DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ</b>		<b>PUAN</b>
Fiziksel Uygunluk (Genel Görünüm ve Orantılılık)		40
Esneklik	Ayak	15
	Bacak	15
	Bel	15
	Sırt	15
		<b>Genel toplam: 100</b>

### **Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Kesin Kabul Aşaması Sınav İçerikleri**

- a) Kesin Kabul Aşamasında ilköğretim (ortaokul) 5. sınıfa başvuran adaylar, dans (hareket algısı, doğaçlama yeteneği, zıplama) ve müzikal duyuş (bir ve birden fazla ses duyma, piyanoda çalınan ezgileri ve elle vurulan ritimleri sürelerine uygun olarak tekrar etme) alanlarından sınava alınırlar.
- b) 5. sınıfa başvuran adaylar için Kesin Kabul Aşaması dans alanı ve müzikal duyuş alanı değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibidir:

<b>DEĞERLENDİRME ALANLARI VE KRİTERLERİ</b>	<b>PUAN</b>
<b>DANS ALANI</b>	
Hareket Algısı (Verilen hareketleri öğrenme ve tekrar etme)	40
Doğaçlama Yeteneği	10
Zıplama	20
<b>Toplam 70 Puan</b>	
<b>MÜZİKAL DUYUŞ ALANI</b>	
Ses Tekrarı (Tek Ses – Çift Ses)	10
Ritim Tekrarı	10
Ezgi Tekrarı	10
<b>Toplam 30 Puan</b>	
<b>Genel Toplam 100 Puan</b>	

c) Kesin Kabul Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan başlayıp kontenjan sayısına göre sıralanarak Müzik ve Bale Ortaokulu'na kayıt yaptırmaya hak kazanırlar. Kontenjan sayısının tamamlanamadığı hallerde yetmiş 70 (yetmiş) puan barajını aşan yedek adaylar sırası ile kayıt yaptırabilirler. Kontenjan açığı bulunsa dahi 70 (yetmiş) puanın altında alan adaylar yedek listesine alınmazlar.

### **KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER**

1) Kesin kayıt için öğrencinin velisi/vasisi tarafından bizzat başvuru yapılması, Konservatuvardan temin edilecek matbu kesin kayıt dilekçesinin doldurulması ve aşağıda belirtilen belgelerin eksiksiz teslim edilmesi şarttır.

a) Adaya ait T.C. nüfus cüzdanı veya T.C. kimlik kartı veya süresi geçerli pasaportun aslı ve fotokopisi,

b) Adayın kayıtlı olduğu ilkokul/ortaokuldan alınacak öğrenci belgesi,

c) Adaya ait 6 (altı) adet yeni çekilmiş vesikalık fotoğraf,

ç) Adaya ait ikametgâh belgesi,

d) Adayın başvurduğu bölümle ilgili sağlık yönünden elverişli olduğunu gösterir tam teşekküllü hastanelerden alınabilecek sağlık kurulu raporu. Sağlık kurulu raporunda bulunması gereken birimler (Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları, Ortopedi ve Travmatoloji, K.B.B, Göz Hastalıkları, Çocuk Nöroloji, Çocuk Psikiyatrisi) Özel veya Devlet Hastanelerinin tümünden alınabilir. Aile hekimlerinden temin edilemez.

2) Kesin Kayıt işlemlerini belirtilen tarihler içinde yaptırmayan aday kayıt hakkını kaybeder.

## Şarkı söyleyerek sınava girecek adaylar için örnek repertuvar

### Okul şarkıları

7 Cüce	Muammer Sun
İnatçı Keçi	Muammer Sun
Bir Dünya Yaratalım	Muammer Sun
Biz Atatürk Gençleriyiz	Muammer Sun
Papatyalar	Ziya Aydıntan
Gezsen Anadolu'yu	Erdoğan Okyay

### Türküler

Çanakkale Türküsü	Kastamonu
Yenice Yolları	Adana

### Marşlar

Ankara Marşı	Halil Bedii Yönetken
Gençlik Marşı	F.Körtling/A.U.Elöve
Cumhuriyet	Zati Arca