

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİAK AKREDİTASYON ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

1. GENEL BİLGİ

Bu bölümde, Akdeniz Üniversitesi'nin tarihi ve misyonu ile Mimarlık Fakültesi ve Mimarlık Bölümü'nün tarihi, misyonu ve programın öz değerlendirmesine ilişkin genel bilgiler yer almaktadır.

1.1 AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

Kuruluşundan bugüne eğitim öğretim, araştırma geliştirme ve topluma hizmet alanlarında çok önemli faaliyetlerde bulunan, Batı Akdeniz çanağından başlayarak ülkemizin tümünde katma değer oluşturan, ulusal ve uluslararası düzeyde sağlık, fen, sosyal, eğitim, dil, sanat alanlarında üstün başarılarla imza atan Akdeniz Üniversitesi; araştırma alanında uluslararası alanda tercih edilen, ülkede örnek, bölgede lider olmayı, girişimcilik alanında sektörde işbirlikçi ve öncü olmayı, eğitim alanında topluma araştırmacı, yenilikçi, yaratıcı bireyler kazandırmayı, toplumsal katkı alanında sürdürülebilir projeler ile topluma ve insanlığa hizmet vermeyi, uluslararası işbirlikli projeler, nitelikli yayınlar, ikili anlaşmalar yaparak ülkemizi ve üniversitemizin akademik alanda tanınırlığını arttırmayı misyon edinmiştir.

Üniversitenin vizyonu, evrensel nitelikte araştırmalar ile geleceğe şekil veren, bilim ve teknolojiye öncü, araştırma odaklı, yaratıcı, etik ilkelere duyarlı ve yaşam boyu öğrenen bireyler yetiştiren araştırma üniversitesi olmaktır.

Akdeniz Üniversitesi Antalya'da merkez yerleşkesinde ve kentin sekiz ilçesine dağılmış durumdaki alt yerleşkelerde enstitü, fakülte, yüksekokul, meslek yüksekokulu binalarında eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

1.1.1 Akdeniz Üniversitesi'nin Tarihçesi ve Genel Özellikleri

Akdeniz Üniversitesi Kuruluş Süreci

Antalya'nın ilk yerleşim bölgesi, eski çağlardan itibaren önemli medeniyetlerin kurulduğu tarihi bir merkez konumundadır. Bir liman kenti olmasının yanı sıra verimli topraklara sahip olması kent ve çevresini her zaman cazip kılmıştır. Cumhuriyet'in ilanından sonra da Antalya'nın bu önemi devam etmiştir. Bu dönemde ulusal düzeyde hızla değişen turizm, özellikle Antalya kentini etkisi altına almıştır.

Antalya'nın kültürel ve tarihi değerleri ile fark edilmeye başlanması sonucunda 1970'li yıllarda kent ve çevresi bir turizm merkezi haline gelmiştir. Tüm bu olumlu gelişmeler ve kentin büyümesi sonucunda Antalya'nın bir üniversiteye ihtiyacı ortaya çıkmıştır.

Antalya'da Ankara Üniversitesi'ne bağlı olarak bir Tıp Fakültesi oluşumuna ilişkin ilk girişimin ardından Ankara Üniversitesi Senatosu'nun 9 Ocak 1973 tarih ve 5470 sayılı kararıyla Akdeniz Üniversitesi'nin ilk nüvesini teşkil edecek Antalya Tıp Fakültesi kurulmuştur.

Daha sonra Antalya'da Akdeniz Üniversitesi'nin kuruluşunu hızlandırmak için 3 Şubat 1973 tarihinde 'Antalya Akdeniz Üniversitesi'nin Kuruluşuna Yardım ve Destekleme Vakfı' kurulmuş, Antalya'ya yeni fakülteler kazandırarak Akdeniz Üniversitesi kuruluş çalışmalarına başlanmıştır.¹

Akdeniz Üniversitesi'nin Tarihçesi

Akdeniz Üniversitesi 20 Temmuz 1982 Yükseköğretim Kurumları Teşkilatının 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun geçici 28. maddesi uyarınca yeniden düzenlenmesi bağlamında Bakanlar Kurulunca 22 Haziran 1982 tarihinde kararlaştırılan kararnamenin yürürlüğe girmesiyle birlikte kurulmuştur.

Bu kararname ile Türkiye'de 27. üniversite kurulmuş, Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı hakkındaki 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 28 Mart 1983 tarihinde kabul edilerek 30 Mart 1983 tarihli Resmî Gazete'de yayınlanmasıyla Akdeniz Üniversitesi'nin resmen kuruluşu da gerçekleşmiştir. Bu Kanunun 23. maddesine göre de Akdeniz Üniversitesi'ne bağlı Ziraat Fakültesi ve Fen Edebiyat Fakültesi kurulmuş, Antalya Tıp Fakültesi de Akdeniz Üniversitesi'ne bağlanmıştır.



Şekil 1: Akdeniz Üniversitesi Rektörlük binası.

¹ Kanıt 01-AUV web sitesi: <http://www.auv.org.tr/tarihcemiz-1>

Rektörlüğe bağlı olarak Sosyal bilimler Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu kurulmuş ve Isparta Mühendislik Fakültesi (ve fakülteye bağlı yüksekokullar), Burdur Eğitim Yüksekokulu, Antalya Meslek Yüksekokulu Akdeniz Üniversitesi'ne bağlanmıştır.

Sürekli gelişen ve büyüyen Akdeniz Üniversitesi, Isparta'daki birimlerini 1992 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi'ne, Burdur'daki birimlerini 2006 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'ne, Alanya'daki birimlerini ise 2015 yılında kurulan Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi'ne devrederek yakın bölgelerde yeni üniversitelerin kurulmasına vesile olmuştur.

1992 yılı ve öncesinde 4 Enstitü, 8 Fakülte, 1 Yüksekokul, 1 Meslek Yüksekokulu ve 5 Araştırma ve Uygulama Merkezi ile faaliyet gösteren üniversite; bugün 24 Fakülte, 7 Enstitü, 1 Konservatuvar, 1 Yüksekokul, 12 Meslek Yüksekokulu, 63 Araştırma ve Uygulama Merkezi ile bilim dünyasının önde gelen bir üniversitesi olma yolunda hızlı ve kararlı adımlar ile yol almaktadır.

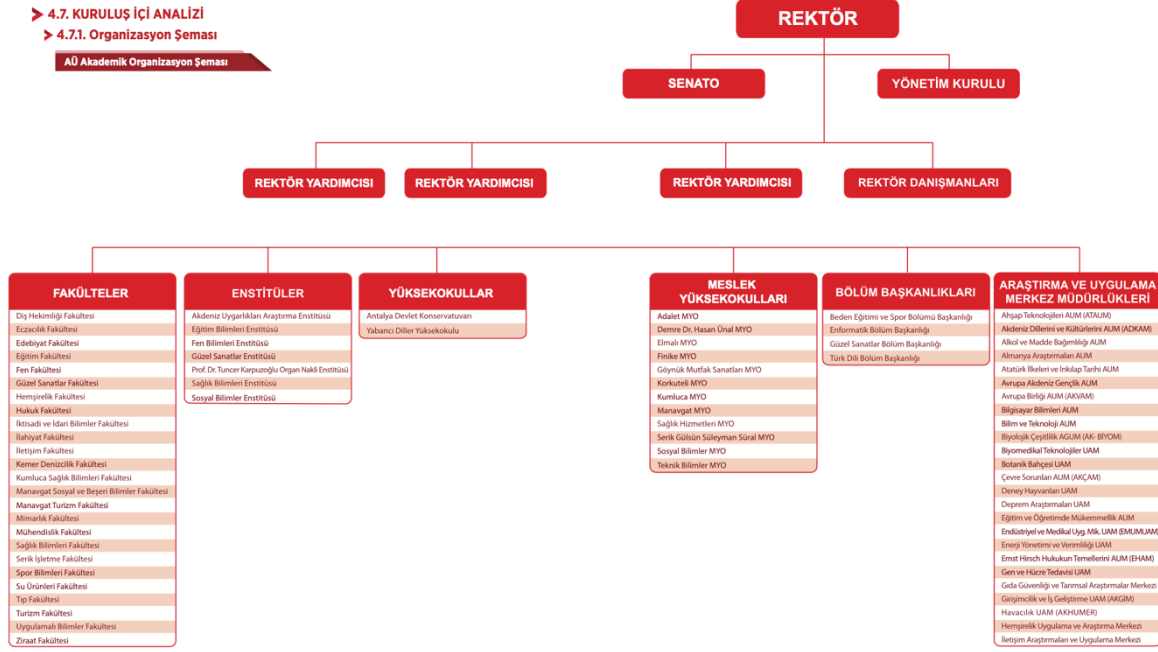
2021 yılı itibarıyla merkezi yerleşke ve ilçeler dahil toplam 5.380.105,93 m²'lik alanda 7.665 akademik ve idari çalışan ile, 65.962 öğrenciye eğitim öğretim hizmeti vermeye devam ederken, araştırma geliştirme ve girişimcilik alanlarında da çok önemli faaliyetlerde bulunarak Batı Akdeniz'den başlayarak ülkemiz sathında katma değer oluşturan uygulamalar sunmaya devam etmektedir. Üniversite Hastanesi ile tedavi edici sağlık hizmeti ve her yıl yüzün üzerinde sosyal sorumluluk projesi uygulaması ile toplumsal katkı vermeye durmaksızın devam etmektedir.²

Üniversitenin yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur (Şekil 1). Yönetim uygulaması; Rektör ile Rektör Yardımcılarının yönetiminde, Senato ve Yönetim Kurulu kararları ile gerçekleştirilmektedir. Fakültelerde; Dekan ve Dekan Yardımcıları, Meslek Yüksekokulu, Yüksekokul, Araştırma ve Uygulama Merkezleri ve Enstitülerde müdür ve müdür yardımcılarının yönetiminde kurul kararları ile gerçekleştirilmektedir. Üniversitenin 2022-2026 Stratejik Planı tüm birimlerin katılımı, paydaşların görüşleri ve kapsamlı çalışmalar sonucunda hazırlanmış ve kamuoyuyla paylaşılmıştır.

² Kanıt 02-Akdeniz Üniversitesi web sitesi: <https://www.akdeniz.edu.tr/tarihcemiz-1104>

➤ 4.7. KURULUŞ İÇİ ANALİZİ
➤ 4.7.1. Organizasyon Şeması

AÜ Akademik Organizasyon Şeması



Şekil 2: Akdeniz Üniversitesi idari şeması.

Akdeniz Üniversitesi öğrencilerinin ders dışı sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerle, fizik, moral ve kişilik gelişimlerini desteklemek, boş zamanlarını değerlendirmek, dinlenmelerini sağlamak ve akademik ilerlemelerine katkıda bulunmak amacıyla Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı faaliyetlerde bulunmaktadır. Üniversitemizde Kültür Hizmetlerine bağlı 112, Spor Hizmetleri'ne bağlı 27 olmak üzere toplamda 139 adet topluluk bulunmaktadır.³

Akdeniz Üniversitesi, kampüsüyle öğrencilerine yüksek standartlarda sosyal ve kültürel yaşam alanları sunmaktadır. Üniversitemizin merkez kampüsü içerisinde pek çok sosyo-kültürel faaliyete ev sahipliği yapmanın yanı sıra, öğrencilerimizle birlikte akademik ve idari personelimizin de her türlü ihtiyacına yönelik restoran, kafeterya, banka, kargo, eczane, kuaför, kırtasiye gibi hizmetleri barındıran Yakut Yaşam Alanı, Olbia Kültür Merkezi, Ceypark Sosyal Merkezi olmak üzere 3 ayrı sosyal yaşam alanı bulunmaktadır.⁴

Yakut Yaşam Alanı

Yakut Yaşam Alanı, öğrenci ve personele sunduğu çeşitli hizmetlerle kampüs yaşamını kolaylaştırmak ve keyifli hale dönüştürmek amacıyla, 2011 Şubat ayında hizmet vermeye başlamıştır. Artan öğrenci kapasitesinin gereksinimlerini karşılamak amacıyla yapılan Yakut Yaşam Alanı, 2000 kişilik öğrenci yemekhanesi, çeşitli restoranlar, kafeterya, kafeler, banka,

³ Kavit 03-SKS web sitesi: <https://sks.akdeniz.edu.tr/tr>

⁴ Kavit 04-Akdeniz Üniversitesi web sitesi: https://www.akdeniz.edu.tr/tr/kampuste_yasam-1106

kargo, PTT, eczane, kuaför, kırtasiye ve market gibi işletmeler ile açık hava sinemasının bulunduğu bir sosyal alanı içermektedir.

Olbia Kültür Merkezi

Olbia Kültür Merkezi, öğrenciler ve çalışanlar için çok sayıda sosyo-kültürel faaliyete ev sahipliği yapmanın yanı sıra, onlara ihtiyaçlarını karşılamaları için banka, market, kafe, kırtasiye, hediyelik eşya, giyim mağazaları, şehirlerarası otobüs firmaları ofisleri ve kuaför salonu gibi çeşitli işletmeler sunan bir yaşam alanıdır.

Olbia Kültür Merkezi bünyesinde, çeşitli kültürel etkinliklerin gerçekleştirilmesi amacıyla 1500 kişilik amfi tiyatro, 100 ve 150 kişilik 2 ayrı kültür salonu, kültür kafe, sanat galerisi ve el sanatları atölyesi ve öğrenci toplulukları gibi birçok noktada tüm öğrenci ve çalışanlara hizmet verilmektedir. Merkez, mimar Cengiz Bektaş tarafından tasarlanan özgün mimari yapısıyla 2001 yılında dünyaca ünlü mimarlık ödülü olan “Ağa Han Mimarlık Ödülünü” kazanmıştır.

Ceypark Sosyal Merkezi

Her geçen gün büyüyen kampüsü ve artan öğrenci sayısı ile Akdeniz Üniversitesi sosyal/yaşam alanlarına bir yenisi daha eklenmiştir. 2017 yılı itibari ile hizmet vermeye başlayan Ceypark Sosyal Merkezi; toplam 2653 m² kapalı alanıyla restoran ve kafe ağırlıklı olmak üzere kırtasiye, butik, kuaför gibi alanlarıyla hem öğrencilerin hem de çalışanların ihtiyaçlarına cevap vermektedir.

Barınma ve Ulaşım Hizmetleri

Üniversiteye kayıt yaptıran ve barınma ihtiyacı doğan öğrenciler için Kampüs içindeki Akdeniz Öğrenci Yurdu, Yüksek Öğrenim ve Kredi Yurtlar Kurumu’na bağlı olarak hizmet vermektedir. Akdeniz Öğrenci Yurtları, öğrencilerin bütün ihtiyaçlarını karşılayacak konforda olup, 5196 kız öğrenci, 3424 erkek öğrenci olmak üzere toplam 8620 yatak kapasitesine sahiptir. Üniversite, kent işbirliği çerçevesinde öğrencilerin barınma ihtiyaçları kampüs çevresinde bulunan ve yurt niteliği taşıyan özel işletmelerce çalıştırılan otel ve pansiyonlarca da karşılanmaktadır.

Akdeniz Üniversitesi kampüsü, şehirlerarası otobüs terminaline 1,5 km uzaklıktadır. Kampüsün şehir merkezine yakın olması sonucunda ulaşım, toplu taşıma araçları kullanılarak kolayca gerçekleştirilmektedir. Öğrenciler kampüs içinde ulaşımını ücretsiz ulaşım hizmeti sunan halk otobüsleri, kampüs içi diğer ulaşım araçları ve 2007 yılı içerisinde başlanan ekolojik

dengeyi önemseyen sıfır emisyon hedefli Akdeniz Üniversitesi'ne ait bisikletlerle sağlayabilirler.⁵

Beslenme İmkânları

Akdeniz Üniversitesi, öğrenci ve çalışanların yemek ihtiyaçlarını beslenme uzmanlarınca, kalori ihtiyaçları hesaplanarak en üst düzeyde hijyenik koşullarda, kaliteli ve gıda güvenliğine uygun ürünler kullanılan Merkez Yemekhane'den karşılamaktadır.

Merkezi Yemekhaneye bağlı olarak Yakut Yaşam Alanı ve İlahiyat Fakültesi içerisinde bulunan yemekhanelerde de öğrencilerimize yemek hizmeti verilmektedir. Bunların dışında; öğrencilerin sosyal- kültürel çalışma ve ihtiyaçları için yapılmış, Olbia Kültür Merkezi'nde, Yakut Çarşısı'nda ve Ceypark Sosyal Merkezi'nde her türlü beslenme ihtiyacının giderilebileceği market, lokanta, kafeterya vb. salonları mevcuttur.⁶

Sağlık Hizmetleri

Akdeniz Üniversitesi öğrencileri ve çalışanlarına ayakta tedavi hizmetleri Mediko-Sosyal Merkezinde verilmektedir. Sağlıkla ilgili konulara cevap veren birim, dış sağlığı ve dış hastalıkları konusunda da hasta kabul etmektedir.

Genel Sağlık Sigortası (GSS) kapsamındaki öğrenciler primlerini yatırmak koşuluyla üniversite ve devlet hastanelerine yabancı kimlik numarası ile müracaat edebilirler. Devlet ve üniversite hastanelerinde herhangi bir ücret alınması söz konusu değildir. Özel hastanelerde ise ücretli bir şekilde tedavi alınabilir.⁷

Kütüphane

Akdeniz Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı bünyesinde oluşturulan Merkez Kütüphane 07.03.1985 tarihinde kurulmuştur. 4305 m² alana kurulu olan ve 600 kişilik oturma kapasitesine sahip olan kütüphane, 2010 yılında Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı desteği ile kurulan Görme Engelliler Elektronik Salonu'nda yer alan geniş sesli kitap koleksiyonu ile görme engelli kullanıcılarımıza hizmet vermeye başlamıştır. Merkez Kütüphanemizin misyonu üniversitemizde yapılan eğitim- öğretimi ve araştırmaları doğrudan desteklemek, kütüphane kullanıcılarının entelektüel çalışmalarını sağlayacak gerekli tüm bilgi

⁵ Kanıt 05-UIO web sitesi: <https://webis.akdeniz.edu.tr/file/getfile?guid=f8173047-8ea4-44c2-b1a3-06321c162e65>

⁶ Kanıt 06-Akdeniz Üniversitesi web sitesi: https://www.akdeniz.edu.tr/tr/kampuste_yasam-1106

⁷ Kanıt 07-SKS web sitesi: <https://sks.akdeniz.edu.tr/tr>

kaynaklarını değişik formatlarda sağlamak, sağlanan bilgi kaynaklarından kullanıcıların en hızlı ve kolay şekilde yararlanması için gerekli çalışmaları yapmaktır.⁸

Uluslararası İlişkiler Ofisi

Uluslararası İlişkiler Ofisi (UİO) Uluslararası İlişkiler Koordinatörü'ne bağlı olarak üniversitemizde sürdürülen bütün uluslararasılaşma faaliyetlerinin koordinasyonundan sorumludur.

UİO bünyesinde Erasmus+, Mevlâna ve Farabi Değişim Programları, Uluslararası Öğrenciler, Uluslararası İşbirlikleri ve Tanıtım, Free Mover Programı, IAESTE Programı, AB Projeleri ve diğer uluslararasılaşma faaliyetleri ile ilgili iş ve işlemler yürütölmektedir.

Akdeniz Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Ofisi bünyesinde faaliyet gösteren Uluslararası Öğrenci ofisimiz, üniversitemizde eğitim görmekte olan ve eğitim görmeyi düşönen uluslararası öğrencilerimize rehberlik etmeyi misyon edinmiştir.⁹

1.1.2 Akdeniz Üniversitesi Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Kuruluşundan bugüne eğitim öğretim, araştırma geliştirme ve topluma hizmet alanlarında çok önemli faaliyetlerde bulunan, Batı Akdeniz çanağından başlayarak ölkemizin tümünde katma değer oluşturan, ulusal ve uluslararası düzeyde sağlık, fen, sosyal, eğitim, dil, sanat alanlarında üstün başarılarla imza atan Akdeniz Üniversitesi; araştırma alanında uluslararası alanda tercih edilen, ölkede örnek, bölgede lider olmayı, girişimcilik alanında sektörde işbirlikçi ve öncü olmayı, eğitim alanında topluma araştırmacı, yenilikçi, yaratıcı bireyler kazandırmayı, toplumsal katkı alanında sürdürölebilir projeler ile topluma ve insanlığa hizmet vermeyi, uluslararası iş birlikli projeler, nitelikli yayınlar, ikili anlaşmalar yaparak ölkemizi ve üniversitemizin akademik alanda tanınırlığını arttırmayı misyon edinmiştir.

Üniversitenin vizyonu, evrensel nitelikte araştırmalar ile geleceğe şekil veren, bilim ve teknolojiye öncü, araştırma odaklı, yaratıcı, etik ilkelere duyarlı ve yaşam boyu öğrenen bireyler yetiştiren araştırma üniversitesi olmaktır.

Üniversitenin temel değerleri içinde; paydaşlarla ilişkilerde paylaşımcılık, çözüm odaklılık, çalışanlar arasında fırsat eşitliği, liyakat, hakkaniyet, eğitim hizmetlerinde öğrenci odaklılık, araştırma hizmetlerinde evrensellik, bilimsellik, yenilikçilik, nesnellik, yaratıcılık, eğitim ve araştırma hizmetlerinde akademik özgürlük, karar alma süreçlerinde çevreye duyarlılık,

⁸ Kanıt 08-Merkez Kütüphane web sitesi: <https://kutuphane.akdeniz.edu.tr>

⁹ Kanıt 09-UİO web sitesi: <https://uio.akdeniz.edu.tr/tr>

yönetim süreçlerinde katılımcılık, hizmet süreçlerinde hukuka ve etik değerler bağlılık, stratejik planlama çalışmaları ve takip süreçlerinde stratejik yönetim yer almaktadır.

Üniversitenin 2022 yılında yayımladığı Stratejik Plan kapsamında aşağıdaki stratejik amaçlara yönelinmiştir:¹⁰

Stratejik Amaç 1: Araştırma faaliyetlerini iyileştirmek.

Stratejik Amaç 2: Girişimcilik faaliyetlerini artırmak

Stratejik Amaç 3: Eğitim öğretim faaliyetlerini geliştirmek

Stratejik Amaç 4: Toplumsal katkıyı artırmak

Stratejik Amaç 5: Kurumsal kapasiteyi geliştirmek

1.2 AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ

1.2.1 Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Mimarlık Bölümü Tarihçesi

Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen “Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı” çerçevesindeki Mimarlık, İç Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümlerini içermektedir.

Fakültemizin Mimarlık, İç Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama Bölümlerinde lisans eğitimi halen devam etmektedir. Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü de gerekli akademik, idari ve fiziki altyapı sağlandığında faaliyete geçecektir.

Üniversitemiz Fen Bilimleri Enstitüsü’ne bağlı olan lisansüstü eğitim kapsamında ise Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı ve Şehir ve Bölge Planlama Tezli Yüksek Lisans ve Doktora programları ile İç Mimarlık Tezli Yüksek Lisans programları faaliyetlerini sürdürmektedir. Ayrıca Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı çerçevesindeki lisans mezunlarının başvurusuna açık olarak Mimarlık, Planlama ve Tasarım Tezsiz Yüksek Lisans Programı bulunmaktadır.

Fakültemiz Peyzaj Mimarlığı Bölümü lisans programı ilk olarak 1995 yılında Ziraat Fakültesi bünyesinde, İç Mimarlık Bölümü lisans programı 2000 yılında, Mimarlık Bölümü lisans programı ise 2011 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü lisans programı da 2017 yılında Mimarlık Fakültesi bünyesinde faaliyetlerine başlamıştır.

¹⁰ Kanıt 10-2022-2026 Stratejik Planı: <https://webis.akdeniz.edu.tr/file/getfile?guid=73b0a96c-af56-4587-9435-e595ec90c822>

Mimarlık, Tasarım, Planlama Temel Alanı'nda yer alan Mimarlık, İç Mimarlık ve Peyzaj Mimarlığı bölümlerinde eğitim ve öğretimin daha sağlıklı işlemesi, akademik kadro, idari personel, teknik donanım ve mekânsal altyapı ihtiyaçlarının daha hızlı şekilde giderilmesi hedefiyle Üniversitemizde Mimarlık Fakültesi'nin kurulması Ocak 2015'te Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilmiştir. Aynı yıl içerisinde Yüksek Öğretim Kurulu ve Bakanlar Kurulu tarafından onaylanan bu karar doğrultusunda Akdeniz Üniversitesi'nde Mimarlık Fakültesi kurulmuştur.

Böylece daha önce Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümleri ile Ziraat Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nün Mimarlık Fakültesi'ne bağlanması, ayrıca Üniversitemizde daha önce bulunmayan Şehir ve Bölge Planlama ile Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümlerinin de aynı Fakülte çatısı altında kurulumu gerçekleşmiştir.

Akdeniz Üniversitesi Merkez Kampüsü'nde inşaatı 2023 senesinde tamamlanan yeni Mimarlık Fakültesi binasında eğitim öğretime devam edilmektedir.



Şekil 3: Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.

Mimarlık Fakültesi'nde kadrolu olarak 16 profesör, 10 doçent, 4 dr. öğretim üyesi, 5 öğretim görevlisi, 14 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Bu sayıya 2547 sayılı kanunun 40/b maddesine göre görevli gelen 1 doçent ve 2 dr. öğretim üyesi eklendiğinde toplamda 52 kişilik bir akademik kadro oluşmuştur. Buna karşılık 1366 öğrenci ders kaydı yaptırmıştır. Öğretim elemanı başına yaklaşık 26 öğrenci düşmektedir.

Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı'nın öngördüğü ulusal ve uluslararası program yeterlikleri, alana özgü eğitimsel işleyiş dikkate alınmış ve fakülte bünyesindeki beş bölüm bu ortak bir zemin üzerinde sürdürülmüştür. Bu süreçte Fakültemiz bölümlerinin taşıdığı eğitimsel özgünlüklerin mevzuattaki karşılıklarının oluşturulmasına yönelik kapsamlı çalışmalar

yapılmıştır. Böylece, Üniversitemiz Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği şemsiyesi altında ilkeler ve esaslar oluşturularak yürürlüğe sokulmuştur.¹¹¹²¹³

Bu ilkeler ve esaslar ülkemizdeki ve dünyadaki örnek teşkil eden Mimarlık Fakülteleri'nin uygulamalarının detaylı incelenmesiyle 2015-2017 yılları arasında yoğun çalışma ile oluşturulmuş ve Fakülte Kurullarımızca onaylanarak web sayfamızda tüm paydaşlara duyurulmuştur. Fakültemizin özgünlüğünü güçlendiren ve eğitsel süreçlere net tanımlar getiren bu mevzuat hükümleri 2017 yılından itibaren yürürlüğe geçerek akademik-idari işleyişteki tecrübeler ve paydaş görüşleri doğrultusunda revize edilerek sürdürülmüştür.

Fakültemizin Bölümlerini YÖK - ÜAK tarafından tanımlanan Mimarlık, Planlama ve Tasarım temel alanı bünyesindeki Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Peyzaj Mimarlığı ve Endüstri Ürünleri Tasarımı bilim alanları oluşturmaktadır. Bu bölümlerin eğitim-öğretim sistemlerinde yüksek kredili ve uygulamaya dayalı proje / tasarım dersleri ana omurgayı oluşturmaktadır. Özellikle bütün bir döneme yayılan proje / tasarım sürecinin değerlendirildiği bu derslerin geleneksel hale gelmiş eğitim modelinde “proje kritiği” adı verilen öğrenci ile öğretim elemanı arasında birebir ve yüz yüze etkileşim önem kazanmıştır.

Fakültemizde, eğitim öğretimdeki küresel eğilimler dikkate alınarak, yüz yüze, ve uzaktan eğitimin (sadece 5i dersleri) bir arada devamlılığı sağlanmaktadır. Ayrıca tüm öğrencilerin, mezunlarımız ve kurum dışı ilgili paydaşların da katılımının sağlanabilmesi amacıyla, Fakültemizde düzenlenen etkinliklerin bazıları yine online platformlar kullanılarak yapılmaktadır.

Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Mimarlık Fakültesi altında yer almaktadır. Akdeniz Üniversitesi'nde Mimarlık Bölümü 2005 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi çatısı altında kurulmuştur. Kurucu bölüm başkanımız Prof. Dr. Sedef DOĞANER'dir ve 2008 yılına kadar görev yapmıştır. 2008-2011 yılları arasında bölüm başkanlığı görevini Prof. Dr. R. Eser GÜLTEKİN yürütmüştür. 2011-12 yıllarında Prof. Dr. İlknur AKINER Bölüm Başkanı olarak görev yapmıştır. Bölüm 2011-2012 Akademik Yılı'nda eğitime açılarak ilk öğrencilerini kabul

¹¹ Kanıt 11-Mimarlık Fakültesi web sitesi:

https://mimarlik.akdeniz.edu.tr/tr/mimarlik_fakultesi_proje_dersleri_uygulama_ve_degerlendi%20rme_ilkeleri-2437

¹² Kanıt 12-Mimarlık Fakültesi web sitesi:

https://mimarlik.akdeniz.edu.tr/tr/proje_ve_tasarim_icerikli_derslerin_degerlendirilmesine_ili%20skin_esaslar-2438

¹³ Kanıt 13-Mimarlık Fakültesi web sitesi:

https://mimarlik.akdeniz.edu.tr/tr/mimarlik_fakultesi_birim_disi_uygulama_staj_ilkeleri-2436

etmiştir. Mimarlık Bölümü'nün eğitime açılması kurucu akademik kadro tarafından yüksek hassasiyet ile yürütülen örnek bir süreçtir. Bölümümüz ile Mimarlar Odası Antalya Şubesi arasında oluşan uyum ve iş birliği çerçevesinde bölüm henüz eğitime açılmadan önce Nisan ve Mayıs 2011 tarihlerinde Mimarlık alanından önemli akademisyenlerin ve kamu ve özel sektörde faaliyet gösteren meslek insanlarının katıldığı toplantılar düzenlenmiştir. Böylece bölümün misyon, vizyon ve ders programının nasıl olması gerektiği tüm paydaşlar ile şeffaf bir ortamda tartışılmıştır. 2012-2018 yılları arasında da Bölüm Başkanlığı görevini Dr. Öğr. Üy. İbrahim BAKIR yürütmüştür. 2015 yılında Mimarlık Bölümü ilk mezunlarını vermiştir.

Mimarlık Fakültesi kurulmasına dair Mimarlık Bölümü'nün hazırladığı teklif Akdeniz Üniversitesi Senatosu'na Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı adına dönemin Dekan Yardımcısı ve bölümümüz öğretim üyesi Prof. Dr. Kemal Reha KAVAS tarafından 2015 yılında sunulmuştur. Mimarlık Fakültesi aynı yıl Kurucu Dekan Prof. Dr. Mustafa DENKTAŞ yönetiminde kurulmuş ve bölüm yeni fakülteye aktarılmıştır. Mimarlık Fakültesi bünyesine aktarılan Mimarlık Bölümü Başkanlığını 2018-2024 yılları arasında Prof. Dr. Hacer MUTLU DANACI yürütmüştür.

Bölümümüzün Mimarlık Fakültesi'ne aktarılmasından sonra lisansüstü programların açılması için çalışmalara başlanmıştır. Yüksek Lisans (Tezli) eğitime 2016, Doktora eğitime 2017, Mimarlık Planlama ve Tasarım Tezsiz Yüksek Lisans eğitime 2019 yılında başlanmıştır. Bölümümüzün doktora programı Antalya'da bu düzeyde açılan ilk programdır. Dolayısıyla doktora programımız ile sadece üniversitemiz için değil bölgemiz ve ülkemizdeki diğer üniversiteler için de akademik personel yetiştirilmesi için önemli bir eğitim ve araştırma ortamı sağlanmıştır.

Üniversitemiz kampüsünde 2023 yılında hizmete açılan yeni Mimarlık Fakültesi Hizmet Binası'nın projelendirilmesi doğrultusundaki çalışmalar da bölümümüz koordinasyonunda yürütülmüştür. Mimari Proje müellifi bölümümüz öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi İbrahim BAKIR olmak üzere bölümümüzden bir tasarım ekibi oluşturulmuş ve fakültemizin diğer bölümlerinden danışmanlar ve Mühendislik Fakültesi'nin ilgili bölümlerinden statik, mekanik ve elektrik mühendislikleri projelerini üreten öğretim üyeleri ile birlikte uygulama projesini hazırlamıştır. Ayrıca Üniversitemiz merkez kampüsünün Batı / Uncalı Kapısı (İbrahim BAKIR, 2010), Güney Kapısı (İbrahim BAKIR ve Kemal Reha KAVAS, 2014) ve Doğu / Meltem Kapısı (İbrahim BAKIR, 2017) da bölümümüz öğretim üyelerince projelendirilmiştir.

Mimarlık Bölümü, Üniversitemizi Mimarlar Odası Antalya Şubesi yönetim kurulunda, Antalya Kent Konseyinde, Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyeliğinde ve birçok

mesleki ve bilimsel faaliyetleri ile farklı kurum ve kuruluşlarda temsil ederek bölgeye, kente ve topluma önemli ölçüde katkı sağlamaktadır. Ayrıca bölümümüz öğretim üyeleri TÜBİTAK, Avrupa Birliği gibi ulusal ve uluslararası araştırma projelerinde yürütücü ve araştırmacı olarak katkı sağlamaktadırlar.

Bölüm eğitime açıldığı yıldan itibaren öğretim elemanlarımız nitelikli akademik çalışmaları yanında öğrenciler ile birlikte ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödüller almış, ülkemizdeki mimarlık Bölümleri arasında Üniversite Sınavı Taban Puanlarına göre yapılan sıralamalarda sürekli olarak üst sıralarda yer almış, ülkemizden ve yurtdışından yoğun ilgi görmüştür.¹⁴

Bölüm Başkanlarımız

Prof. Dr. Sedef DOĞANER (kurucu: 2005-2008)

Prof. Dr. Eser GÜLTEKİN (2008-2011)

Prof. Dr. İlknur AKINER (2011-2012)

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim BAKIR (2012-2018)

Prof. Dr. Hacer MUTLU DANACI (2018-2024).

1.2.2 Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Mimarlık Bölümü Misyonu ve Vizyonu

Mimarlık fakültesi misyonu; Mekan tasarımının tüm ölçeklerini dikkate alarak toplumsal yaşam kalitesini geliştirme doğrultusunda proje üretme ve uygulama yetkinliklerine sahip, disiplinler arası uyum ve koordinasyonu sağlayabilen, evrensel düzeyde mesleğini icra edebilme kabiliyetine sahip, mekan tasarımını kültürel ve ekolojik sürdürülebilirlik süreçlerinde aktif olarak kullanabilen, sosyal ve çevresel sorunlara duyarlı, mesleğinin toplumsal gelişmedeki yerini kavramış, mesleğinde yeterlik ve etik sorumluluk kazanmış, toplum ve kamu yararlarını gözetken, bilgi ve iletişim teknolojilerini etkili olarak kullanan, eleştirel düşünebilen mimarlar, iç mimarlar, peyzaj mimarları, şehir ve bölge plancıları ve endüstri ürünleri tasarımcıları yetiştirmek.

Mimarlık Bölümü'nün misyonu; Anadolu'nu derin kültürel altyapısını keşfeden ve bunları günümüz ihtiyaçları ile sentezleyerek evrensel ölçekte geçerliliği olan özgün mimari değerleri türetebilen, yerellikten beslenirken evrensel bir düzeyde mesleğini icra edebilme kabiliyetine sahip, mimari tasarımı kültürel ve ekolojik sürdürülebilirlik süreçlerinde aktif olarak

¹⁴ Kanıt 14-YÖK Atlas web sitesi: <https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=100710648>

kullanabilen, sosyal ve çevresel sorunlara duyarlı, mesleğinin toplumsal gelişmedeki yerini kavramış, mesleğinde yeterlik ve etik sorumluluk kazanmış, toplum ve kamu yararlarını gözeten, bilgi ve iletişim teknolojilerini etkili olarak kullanan, eleştirel düşünebilen mimarlar yetiştirmektedir.

Bu misyon doğrultusunda Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü eğitim programını geliştirmiş ve Fakülte ile eşgüdüm halinde uygulamaya koymuştur.

Mimarlık fakültesi vizyonu; Ulusal ve uluslararası ölçekte tanınırlık ve saygınlığa sahip; dünyamızın, ülkemizin ve bölgemizin karşılaştığı sosyal, kültürel ve çevresel sorunların mekânsal boyutlarına akademik ve pratik çalışmalarla çözümler üretebilen; yapılı ve doğal çevrenin planlanması, tasarımı ve yönetimi için akılcı çözümler üretme yeteneğine sahip, planlama ve tasarım nosyonunun temel ve güncel bilgileri ile donatılmış meslek insanları yetiştiren bir Mimarlık Fakültesi.

Mimarlık bölümü vizyonu; Dünya ölçeğinde doğal, tarihsel ve kültürel hazine olan Antalya'da evrensel ölçekte tanınırlık ve saygınlığa sahip, dünyamızın ve ülkemizin karşılaştığı sosyal, kültürel ve çevresel sorunların mimari boyutlarına akademik ve pratik çalışmalar ile çözümler üretebilen, çağımızda ilgi odağı haline gelen yaşanabilir, sürdürülebilir ve ekolojik yapılı çevrenin tasarlanması ve inşa edilmesi problemlerine yerel kültürel altyapıdan beslenen çözümler üretebilen meslek insanları yetiştirmek için gerekli lisans ve lisansüstü eğitim, araştırma vb. olanaklara sahip bir Mimarlık Bölümü.¹⁵

1.3 PROGRAM-KURUM İLİŞKİSİ

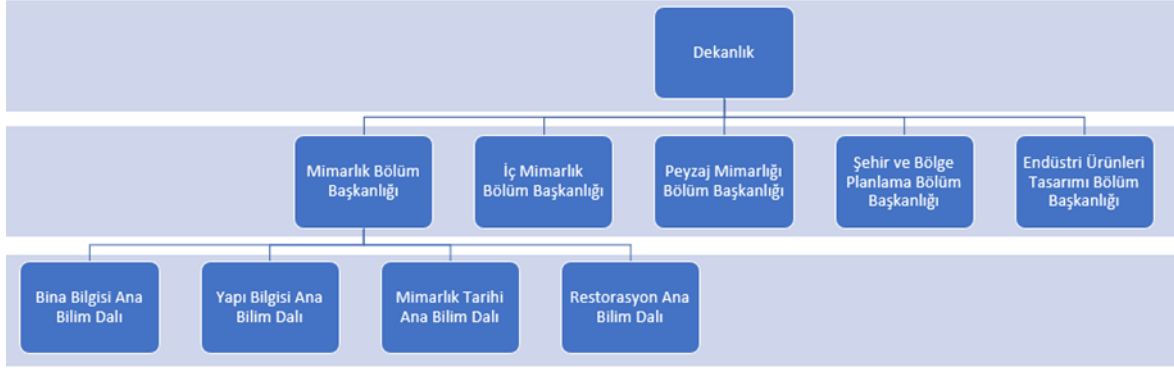
Mimarlık lisans programımız Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'ne bağlıdır.

1.3.1 Programın Yönetsel Yapı Şeması

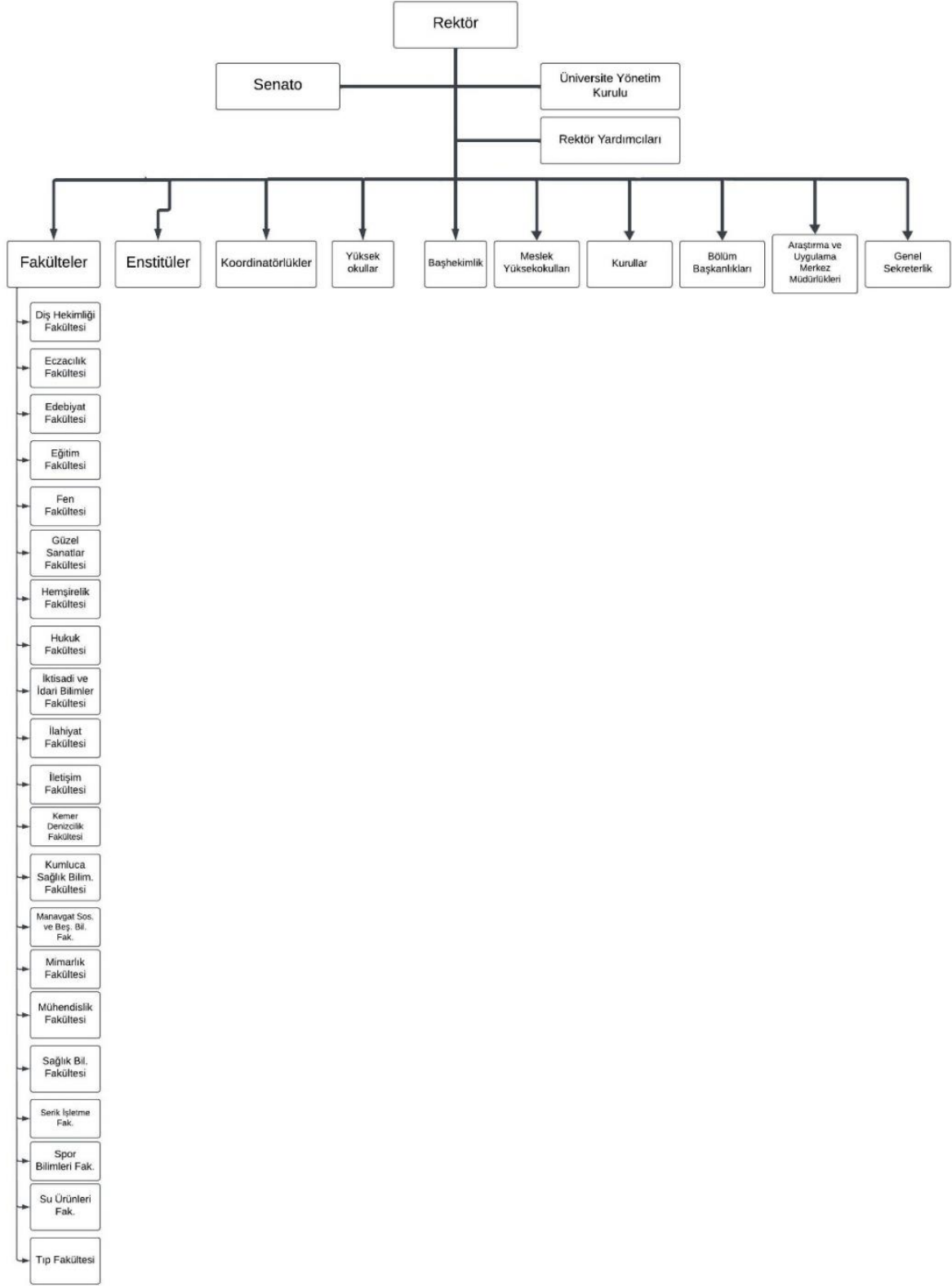
Program, 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve üniversitelerde akademik teşkilat yönetmeliği uyarınca yönetsel yapıya sahiptir. Üniversitenin örgütlenme şeması aşağıda belirtilmiştir.

¹⁵ Kanıt 15- 2023 Yılı Birim İç Değerlendirme Raporu

<https://webis.akdeniz.edu.tr/uploads/1107/content/Mimarlık%20Fakültesi%20İç%20Değerlendirme%20Raporu%202023-2.pdf>



Şekil 4: Mimarlık Fakültesi Akademik Örgütlenme Şeması.



Şekil 5: Akdeniz Üniversitesi Örgütlenme Şeması.

Lisans programımızda ilgili uzmanlık derslerini koordine eden 4 ana bilim dalı başkanlığı bulunmaktadır.

1.3.2 Programın Öğretim Elemanlarının ve Öğrencilerinin Yönetime Katılma Süreçleri ve Katılımlarının Örgütlenme Şekli

Birimdeki yönetim modeli ve idari yapı (yasal düzenlemeler çerçevesinde yaklaşım, gelenekler, tercihler); karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması, modelin sürekliliği yerleşmiş ve benimsenmiştir.

Organizasyon şeması ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri; görev tanımları, iş akış süreçleri vardır ve gerçeği yansıtmaktadır; ayrıca bunlar yayımlanmış ve işleyişin paydaşlarca bilinirliği sağlanmaktadır.

Yükseköğretim ekosistemi içerisindeki değişimleri, küresel eğilimleri, ulusal hedefleri ve paydaş beklentilerini dikkate alarak birimin geleceğe hazır olmasını sağlayan çevik yönetim yetkinliği vardır. Geleceğe uyum için amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda birimi dönüştürmek üzere değişim yönetimi, kıyaslama, yenilik yönetimi gibi yaklaşımları kullanır ve birimin özgünlüğünü güçlendirir.¹⁶

1.3.3 Programın İçinde Yer Aldığı Akademik Birime Bağlı Diğer Programlar ve Bu Programlarla İlişkiler

Bölümümüz uygulama, ödev, staj içerikleriyle zenginleştirilmiş teorik altyapıdan beslenen zorunlu ve seçmeli dersler ile öğrenim çıktıları üretmektedir. Öğrenme yöntemi olarak teorik bilginin kullanılmasını sağlayan uygulamalar, ödevlerle öğrenim gerçekleştirilmektedir. Ders kataloğunda diğer disiplinlerle ortak çalışmayı sağlayacak kadar bilgi edinilmesini öngören Peyzaj Mimarisi, Kentsel Tasarım, Kentsel Planlama, Mekanik sistemler gibi dersler mevcuttur. Fakültemizin diğer bölümleri ile ortak seçmeli ders havuzları oluşturulmuştur.¹⁷¹⁸

¹⁶ Kanıt 16-Fakülte web sitesi:

<https://webis.akdeniz.edu.tr/uploads/1107/content/Mimarlık%20Fakültesi%20İç%20Değerlendirme%20Raporu%202023-2.pdf>

¹⁷ Kanıt 17-Bölüm web sitesi: https://mimarlik.akdeniz.edu.tr/tr/ders_programlari-2441

¹⁸ Kanıt 18-Fakülte web sitesi: https://mimarlik.akdeniz.edu.tr/tr/mimarlik_fakultesi_birim_disi_uygulama_staj_ilkeleri-2436

1.3.4 Programın İçinde Yer Aldığı Kurumsal Yapıdaki Diğer Birimler ve Programlarla İlişkiler

Üniversitemiz Bologna Süreci'ni tamamlamıştır ve bu süreçte sürece uygun olarak, Bologna sürecine kabul edilen 48 ülkede yer alan ortak AKTS sistemini kullanmaktadır. Bologna sürecine dair detaylar aşağıdaki linkte yer almaktadır.¹⁹

Programımız ile Mimarlık Fakültesi'nin diğer bölümleri (İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı) arasında yan dal programları bulunmaktadır.²⁰

Bölümümüz, bölüm bünyesinde olmayan ders programları kapsamında diğer fakültelerden öğretim üyesi bağlamında lisans programı kapsamında destek almaktadır. 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılında, Adalet Meslek Yüksekokulu, Edebiyat Fakültesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu'ndan görevlendirme talebinde bulunulmuştur.

1.4 PROGRAM ÖZDEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI

İç ve dış paydaşların karar alma, yönetim ve iyileştirme süreçlerine katılım mekanizmaları tanımlanmıştır. Gerçekleşen katılımın etkinliği, kurumsallığı ve sürekliliği irdelenmektedir. Uygulama örnekleri, iç kalite güvencesi sisteminde özellikle öğrenci ve dış paydaş katılımı ve etkinliği mevcuttur. Sonuçlar değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi, vb.) sistematik olarak ve çeşitli yollarla alınmakta, etkin kullanılmakta ve sonuçları paylaşılmaktadır. Kullanılan yöntemlerin geçerli ve güvenilir olması, verilerin tutarlı ve temsil eder olması sağlanmıştır.

Her program ve ders için (örgün, uzaktan, karma, açıktan) program amaçlarının ve öğrenme çıktılarının izlenmesi planlandığı şekilde gerçekleşmektedir. Bu sürecin işleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Eğitim ve öğretim ile ilgili istatistiki göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri besleme sonuçları, ders çeşitliliği,

¹⁹ Kanıt 19-Üniversite web sitesi:

<https://obs.akdeniz.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=46&c%20%20urSunit=1014>

²⁰ Kanıt 20-Üniversite web sitesi:

https://oidb.akdeniz.edu.tr/tr/20222023_egitim_ogretim_yili_guz_yariyili_cift_anadal_ve_yandal_duyurusu-2174

laboratuvar uygulama, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb.) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, tartışılmakta, değerlendirilmekte, karşılaştırılmakta ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Program akreditasyonu planlaması, teşviki ve uygulaması vardır; birimin akreditasyon stratejisi belirtilmiş ve sonuçları tartışılmıştır.

OBS sistemi üzerinden sürdürülen anket değerlendirmeleri ve öğrenci temsilcilikleri tarafından iletilen bilgiler ışığında ders işleyiş, süreç ve çıktıları sorgulanmakta aynı zamanda eğitim-öğretim yılı başlarında ve sonlarında akademik birimlerce düzenlenen toplantılarla açılan dersler, başarı durumları ve süreçlere dair geri bildirimler alınmaktadır.

Öğrenci şikayetleri ve/veya önerileri için muhtelif kanallar vardır, öğrencilerce bilinir, bunların adil ve etkin çalıştığı denetlenmektedir.

Mezunların işe yerleşme, eğitime devam, gelir düzeyi, işveren/ mezun memnuniyeti gibi istihdam bilgileri sistematik ve kapsamlı olarak toplanmakta, değerlendirilmekte, birim gelişme stratejilerinde kullanılmaktadır. Bölümümüzden mezun olan öğrenciler ile internet ortamındaki gruplarda iletişim devam etmektedir. Aynı zamanda fakülte web sitesinde yer alan “Kariyer Planlama” bölümünden mezun olacak ve mezun öğrenciler için yapılan etkinlik ve bilgilendirmelerle staj ve iş olanaklarını kapsayıcı süreçler yürütülmektedir.²¹

Mezun öğrenciler için Instagram grubu (internet ortamında) oluşturulmuş buradan gerekli iletişim sağlanmaktadır.²²

Mezun öğrenciler ile lisans eğitimine devam eden öğrencilerin iletişim sağlaması amacıyla etkinlikler yapılmaktadır.²³

Her yıl mezun öğrencilerle anket çalışması yapılmakta ve bu anketler ile mezunlarımız düzenli olarak takip edilmektedir. Bu anket çalışması EK-10’da yer almaktadır.

1.4.1 Programın Güçlü ve Zayıf Yönleri ile İlerlemeleri (SWOT-GZFT analizi)

Güçlü Yönler:

Programın Antalya gibi ülkemizin önemli bir ticaret ve kültür turizm merkezinde bulunması;

²¹ Kanıt 21-Bölüm web sitesi: <http://mimarlik.akdeniz.edu.tr/kariyer-planlama/>

²² Kanıt 22-Üniversite web sitesi: https://instagram.com/akdenizmimarlikmezunlari?utm_medium=copy_link

²³ Kanıt 23-Bölüm web sitesi:

https://mimarlik.akdeniz.edu.tr/tr/etkinlik/mimarlik_bolumu_mezunlari_ile_%E2%80%9Cben_mezunum_bana_sor%E2%80%9D_etkinligi-2281

Antalya, Türkiye'nin en popüler turizm bölgelerinden biri olup, zengin tarihi ve kültürel mirasıyla tanınır. Bu özellik, mimarlık programına katılan öğrencilere sadece akademik bilgi değil, aynı zamanda gerçek dünya uygulamaları ve kültürel bağlamlar hakkında derinlemesine bir anlayış sağlar. Antalya'nın çeşitli tarihi yapıları, mimari eserleri ve kültürel etkinlikleri, öğrencilerin teorik bilgilerini pratikte test etmeleri ve yerel mirası anlamaları için mükemmel bir ortam sunar.

Antalya ve yakın çevresinde mimarlık eğitimi için değerli bilgi kaynakları olan zengin tarihsel ve kültürel mirasın varlığı:

Antalya ve çevresi, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait pek çok tarihi yapıya ev sahipliği yapmaktadır. Bu tarihi miras, öğrencilere farklı dönemlerin mimari tarzlarını ve tekniklerini inceleme fırsatı sunar. Örneğin, Antalya'daki Hadrianus Kapısı, Aspendos Tiyatrosu ve Perge Antik Kenti gibi yapılar, öğrencilerin çeşitli dönemlerin mimari özelliklerini yakından gözlemleyebilmeleri için ideal örneklerdir.

Programın ülkemizin köklü üniversitelerinden biri olan Akdeniz Üniversitesi'ne bağlı olması:

Akdeniz Üniversitesi, uzun yıllardır yüksek öğrenimde kalitesini kanıtlamış, köklü bir eğitim kurumudur. Üniversitenin geniş akademik kaynakları, araştırma olanakları ve güçlü altyapısı, mimarlık programının eğitim kalitesini artırır. Ayrıca, üniversitenin ulusal ve uluslararası düzeydeki akademik iş birlikleri, öğrencilere geniş bir ağ ve fırsatlar sunar.

Mevcut lisans müfredatının Bologna süreci ölçütlerine ve çağdaş yaklaşımlara uygun olarak yürütülüyor olması:

Programımız, Avrupa Yükseköğretim Alanı'na uyum sağlayan Bologna süreci standartlarına uygun olarak tasarlanmıştır. Bu çerçevede, ders içerikleri, sınavlar, kredi sistemi ve öğrenme çıktıları uluslararası standartlarla uyumlu şekilde düzenlenmiştir. Bu yaklaşım, öğrencilerin hem ulusal hem de uluslararası alanda rekabetçi olmalarını sağlar ve mezuniyet sonrası global iş piyasasında başarılı olmalarına yardımcı olur.

Mevcut akademik kadromuzu oluşturan öğretim üyelerinin ülkemizin farklı ve köklü mimarlık programlarından mezun olmaları dolayısıyla oluşan çok yönlü bakış açıları:

Programımızın akademik kadrosu, Türkiye'nin çeşitli köklü mimarlık okullarından mezun olan deneyimli öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Bu çeşitlilik, farklı eğitim ve kültürel perspektiflerin bir araya gelmesini sağlar, böylece öğrencilere daha geniş bir bakış açısı

kazandırır. Kadromuzun ulusal ve uluslararası deneyimi, derslerde ve projelerde çeşitli mimari yaklaşımların ve yeniliklerin uygulanmasına olanak tanır.

Programımızın faaliyete geçtiği yıldan itibaren ülkemizin çok farklı bölgelerinden gördüğü yoğun ilgi, programımızın üniversitemiz merkez kampüsünde inşa edilen yeni hizmet binasında sahip olduğu mekânsal olanaklar:

Program, başladığı yıldan itibaren Türkiye'nin dört bir yanından gelen öğrencilerin ilgisini çekmiştir. Bu ilgi, üniversitenin merkez kampüsünde yer alan ve modern mimari anlayışla tasarlanmış yeni hizmet binasında somutlaşmaktadır. Binanın sunduğu çağdaş mekânsal olanaklar, öğrencilerin derslerini, atölye çalışmalarını ve projelerini en iyi şekilde gerçekleştirmelerine olanak tanır.

Müfredatımızda programımıza özgü olarak yürütülen zorunlu ve seçmeli dersler ve vurgulanan konuların (ekolojik tasarım, uygulama projesi, iş hukuku, işletme yönetimi, imar mevzuatı, Antalya mimarlık mirası, mimarlık tarihi ve kuramı, toplumsal destek projeleri gibi) eğitime kazandırdığı zenginlikler:

Programın müfredatı hem zorunlu hem de seçmeli derslerle geniş bir yelpazede bilgi sunar. Ekolojik tasarım, uygulama projeleri, iş hukuku, işletme yönetimi ve imar mevzuatı gibi dersler, öğrencilerin hem teknik bilgi hem de yönetim becerileri kazanmalarını sağlar. Antalya'nın mimarlık mirası, mimarlık tarihi ve kuramı gibi dersler ise yerel bağlamda derinlemesine bir bilgi sunar. Toplumsal destek projeleri gibi uygulamalı dersler, öğrencilerin toplumla etkileşim içinde olmasını ve pratik deneyim kazanmalarını sağlar. Bu çeşitlilik, öğrencilerin profesyonel yaşamlarına kapsamlı ve çok yönlü bir hazırlık yapmalarını destekler.

Zayıf Yönler:

Öğretim üyesi yardımcısı (araştırma görevlisi) kadro yetersizliği:

Üniversitemizdeki öğretim üyesi yardımcısı (araştırma görevlisi) kadrolarında yaşanan yetersizlik çeşitli akademik faaliyetlerin yürütülmesini zorlaştırmaktadır. Bu durum, özellikle araştırma projeleri ve akademik destek hizmetlerinde aksamaya yol açmakta, öğretim üyelerinin yükünü artırmaktadır. Kadro yetersizliği, derslerin yeterli sayıda öğretim üyesi tarafından verilmemesi ve öğrenci danışmanlık hizmetlerinin aksaması gibi sorunlara neden olmaktadır. Ayrıca, mevcut kadroların üzerinde artan iş yükü hem akademik kaliteyi hem de öğretim süreçlerinin verimliliğini olumsuz etkilemektedir.

Alanımızda, Akdeniz Üniversitesi kadrosuna atanmak için gerekli şartları sağlayabilecek yeterli sayıda kişi bulunmaması sebebiyle ihtiyaç duyulan öğretim görevlisi kadrolarının tahsisinde karşılaşılan zorluklar:

Akdeniz Üniversitesi'nde mimarlık alanında atanabilecek yeterli sayıda nitelikli adayın bulunmaması, ihtiyaç duyulan öğretim görevlisi kadrolarının tahsis edilmesinde ciddi zorluklar yaşanmasına neden olmaktadır. Bu durum hem akademik kadronun güçlendirilmesini hem de derslerin kalitesini etkileyen bir engel teşkil etmektedir. Yeterli sayıda nitelikli adayın olmaması, aynı zamanda öğretim üyesi açığını kapatmayı ve akademik araştırmaları desteklemeyi zorlaştırmaktadır. Bu sorunun çözülmesi hem eğitim kalitesinin artırılması hem de akademik araştırmaların teşvik edilmesi açısından büyük önem taşımaktadır.

Antalya şehrinin oldukça pahalı olması ve öğretim üyesi maaşlarının düşüklüğü sebebiyle akademik yeterliliği olan kişilerin atanmaktan kaçınması:

Antalya'nın yüksek yaşam maliyetleri ve öğretim üyelerinin maaşlarının yetersizliği, akademik yeterliliğe sahip bireylerin bu şehirde çalışma konusunda tereddüt etmelerine yol açmaktadır. Yüksek konut, ulaşım ve yaşam masrafları, öğretim üyelerinin yaşam standartlarını etkilerken, düşük maaşlar bu mali yükü karşılamada yetersiz kalmaktadır. Bu ekonomik faktörler, nitelikli akademisyenlerin Antalya'daki üniversitelere başvurmaktan veya atanmaktan kaçınmalarına neden olmaktadır. Sonuç olarak, üniversitenin akademik kadrosunun güçlendirilmesi ve kaliteli eğitim verilmesi konusunda yaşanan bu ekonomik zorluklar, akademik başarıyı ve üniversitenin genel prestijini olumsuz yönde etkilemektedir.

Fırsatlar:

Mezunlarımızın programla ilgili olumlu geri dönüşleri, programımızın gelişmiş ulaşım olanaklarının olduğu merkez kampüste tarihi kültürel mirasa yakın konumda bulunması:

Mezunlarımız, programımızın sağladığı eğitim ve deneyimlere ilişkin genellikle olumlu geri dönüşlerde bulunmaktadır. Özellikle, programımızın Akdeniz Üniversitesi'nin merkezi kampüsünde yer alması, öğrencilere tarihi ve kültürel mirasa yakın bir eğitim ortamı sunmaktadır. Kampüsümüz, Antalya'nın kültürel ve tarihsel zenginliklerine yakın bir konumda bulunur ve bu, öğrencilere uygulamalı öğrenme fırsatları sunar.

Ayrıca, gelişmiş ulaşım olanakları, öğrencilerin hem üniversite içindeki hem de çevredeki kültürel ve tarihi alanlara kolay erişimini sağlar. Bu özellikler, programın öğrencilere kapsamlı bir eğitim deneyimi sunmasına katkıda bulunur.

Antalya’da üniversite, sektör iş birliği için var olan güçlü potansiyeller:

Antalya, üniversite ve sektör iş birliği açısından büyük bir potansiyele sahiptir. Şehirde bulunan çeşitli sektörel aktörler ve dinamik iş ortamları, üniversite ile iş dünyası arasındaki iş birliğini teşvik eden önemli fırsatlar sunar. Özellikle turizm, inşaat ve ticaret sektörlerinde var olan güçlü yapılar, üniversitemizin sektörel iş birlikleri kurarak öğrencilere gerçek dünya deneyimleri kazandırmasını sağlar. Bu iş birlikleri, staj, projeler ve araştırma fırsatları gibi çeşitli alanlarda öğrencilere uygulamalı öğrenme fırsatları sunar, ayrıca sektörle ilgili güncel bilgiler ve yenilikler hakkında öğrencileri bilgilendirir.

Programımızdaki mimari proje derslerine mesleki tecrübeleri ile katkı verebilecek sektördeki mimarların bulunması, Antalya ve yakın çevresindeki farklı işlevli (turizm, konut, ticaret, hastane, ofis vb.) ve yoğun inşaat faaliyetlerinin öğrencilerimiz için çok çeşitli (büro, şantiye) staj imkanları sağlaması:

Programımız, öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerini geliştirmelerine katkıda bulunmak için sektördeki deneyimli mimarların proje atölyelerinde yer almasını sağlar. Bu sektör profesyonellerinin programdaki mimari proje derslerine katılması, öğrencilere gerçek dünya tecrübeleri ve bilgi aktarımı noktasında son derece olumludur.

Antalya ve çevresindeki farklı işlevli yapılar—turizm tesisleri, konut projeleri, ticaret merkezleri, hastaneler ve ofis binaları—öğrencilerimize geniş bir staj yelpazesi sunmaktadır. Bu yoğun inşaat faaliyetleri, öğrencilerin büro ve şantiye gibi çeşitli alanlarda staj yaparak pratik deneyim kazanmalarını sağlar. Bu çeşitlilik, öğrencilerin mimarlık mesleğiyle ilgili geniş bir perspektif geliştirmelerine ve kariyerlerine güçlü bir başlangıç yapmalarına olanak tanır.

Tehditler:

Mimarlık bölümlerine öğrenci talebinin düşmesi:

Son yıllarda mimarlık bölümlerine olan öğrenci talebinde belirgin bir azalma gözlemlenmektedir. Bu düşüş, çeşitli faktörlerden kaynaklanabilmektedir. Bunlar arasında sektörün ekonomik dalgalanmaları, mimarlık mesleğinin algılanan cazibesindeki değişiklikler ve gençlerin kariyer tercihleri üzerindeki değişen eğilimler yer almaktadır.

Öğrenci talebindeki bu azalma, programların kontenjanlarının doldurulmasında zorluklar yaşanmasına ve uzun vadede programların sürdürülebilirliğini tehdit edebilir. Bu durum, eğitim kalitesinin korunmasını ve sektöre yeterli sayıda yetkin profesyonel kazandırmayı zorlaştırabilir.

İhtiyaçtan fazla mimarlık bölümü mezunun sektörde bulunması riski:

Mimarlık bölümlerinden mezun olan sayısının, sektördeki gerçek ihtiyaçların üzerinde olması riski taşımaktadır. Bu durum, mezunların iş bulma sürecinde zorluklar yaşamasına ve iş piyasasında rekabetin artmasına neden olabilir. Ayrıca, fazla sayıda mezunun sektörde bulunması, işsizlik oranlarının yükselmesine veya mezunların niteliklerine uygun pozisyonlarda çalışamamasına yol açabilmektedir. Bu denge sorunları, sektördeki profesyonel gelişimi ve eğitim programlarının düzenlenmesini etkileyebilir, bu yüzden mezun sayısı ve iş gücü talebi arasındaki dengenin sağlanması önemlidir.

Yükseliş trendinde olan akademik atanma kriterlerini sağlayabilecek nitelikte doktora derecesine sahip akademisyen adaylarının azlığı:

Akademik dünyada, özellikle yükseköğretim kurumlarında, doktora derecesine sahip akademisyenlerin atanma kriterleri giderek daha yüksek bir seviyeye ulaşmaktadır. Bu yükseliş trendi, doktora derecesine sahip akademisyen adaylarının sayısının yetersiz kalmasına neden olabilmektedir. Akademik kariyer için gerekli olan bu yüksek standartlar, nitelikli akademisyen bulma sürecini zorlaştırır ve akademik kadroların güçlendirilmesini engelleyebilir. Bu durum, eğitim kalitesinin sürekliliğini ve akademik araştırmaların ilerlemesini olumsuz yönde etkileyebilir.

1.4.2. Programın Paydaşları Tarafından Yapılan Değerlendirmeler

Programımız düzenli aralıklarla paydaş toplantıları gerçekleştirmektedir. Bu toplantılar aşağıda detaylı olarak aktarılmıştır.

Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Paydaş Toplantısı 05.12.2024 tarihinde gerçekleştirilmiştir ve tartışmalar sonucunda toplantı raporu hazırlanmıştır.

5.12.2024 İÇ PAYDAŞ TOPLANTISI

Öğrenciler Söz Alıp Görüşlerini Belirtmişlerdir:

1. Tasarımlarını gerçekçi şekilde hayata geçirmek için malzeme ve uygulama bilgisi eksikliği hissettiklerini belirtmişlerdir.
2. Sürdürülebilirlik gibi konuların derslerde yeterince işlenmediğini ifade etmişlerdir.
3. Grup projelerinde etkili iş birliği kurmada sıkıntı yaşadıklarını dile getirmiştir. Takım çalışmasıyla ilgili ek eğitimin faydalı olacağını düşünmektedir.
4. Fakülte binasının hafta sonu ve akşam geç saatlere değin açık olması gerektiğini, hatta belli kısımlarının sürekli açık olmasını gerektiğini ifade etmişlerdir.

Hocalar Söz Alıp Görüş Belirtmişlerdir ve Görüşler Şunlardır:

5. Şantiye ziyaretleri ve malzeme çalışmaları artırılmalıdır. Teknik geziler için finansal koşullar iyileştirilmelidir.
6. Kütüphanenin kaynakları zenginleştirilebilir.
7. Akademik kadro konusunda eksiklik yaşanmaktadır.
8. Öğrencilerin fakülte binasının sürekli açık olması konusundaki taleplerini desteklemişlerdir.
9. Öğrencilerin sınavları ve jürileri yeterince ciddiye almadığı, bu bağlamda bunun öneminin aktarılması gerektiği ifade edilmiştir.

Şekil 6: 05.12.2024 tarihinde gerçekleştirilen İç Paydaş Toplantısı Raporu.

Aynı tarihte, dış paydaş toplantısı da gerçekleştirilmiştir ve toplantının ardından toplantı raporu hazırlanmıştır.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

DIŞ PAYDAŞLAR TOPLANTISI RAPORU

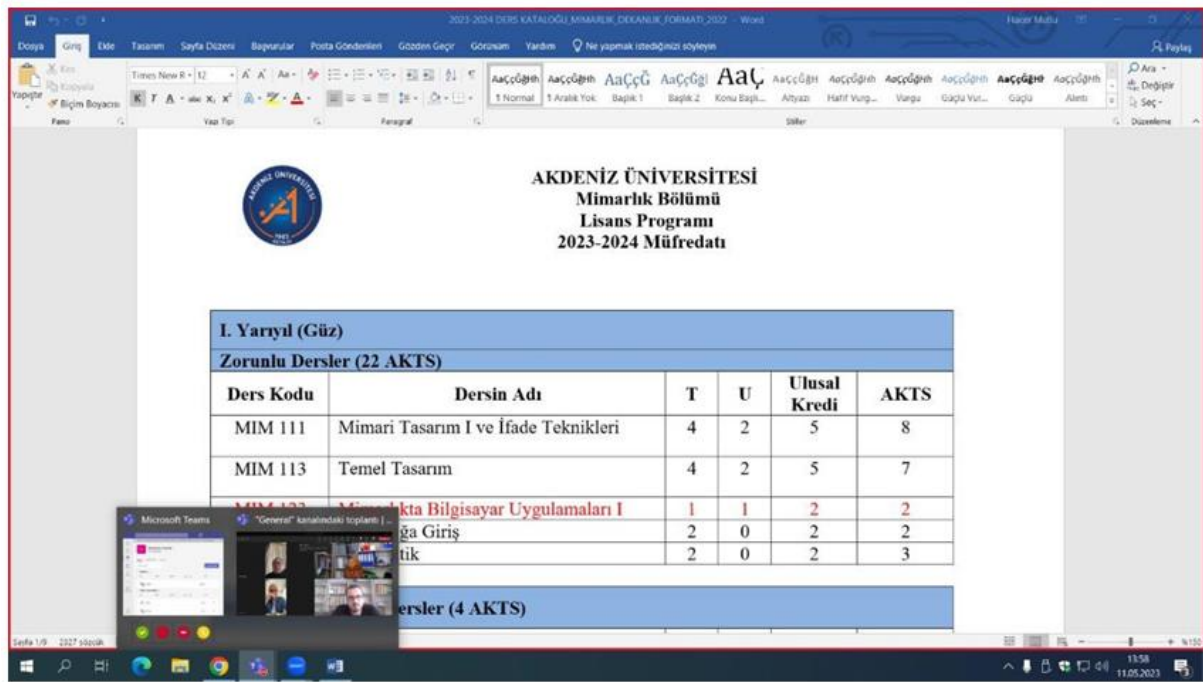
Bölümümüz dış paydaşlar toplantısı, 05.12.2024 tarihinde ekte sunulan paydaşların katılımı ile gerçekleştirilmiştir.

Dış paydaşlarımızın toplantıda gündeme getirdiği görüş ve öneriler, aşağıda özetlenmiştir:

- Eğitim programında tasarımın yanı sıra yapı malzeme ve teknikleri, detay çözümleri gibi hususlara daha çok yer verilmesi,
- Eğitime başlangıçta teknik çizim ile ilgili bilgilendirmelere daha çok ağırlık verilmesi,
- Mimari tasarıma etki eden bir faktör olan imar mevzuatı hakkında özellikle üst yarıyıllarda farkındalığın artırılması
- İç mekan tasarımının da önemli bir konu olarak eğitime dahil edilmesi
- Mimarlık lisans eğitimi süresi için 4 yılın yeterli olmadığı, bu konuda uluslararası düzeyde geçerli olan kalite standartları değerlendirilerek değişime gidilmesinin gerekliliği
- Mimari Tasarım derslerinde verilen konuların iki döneme yayılabileceği konuları katılımcılar tarafından dile getirilmiştir.

Şekil 7: 05.12.2024 tarihinde gerçekleştirilen Dış Paydaş Toplantısı Raporu.

Önceki dönemlerde de benzer paydaş toplantıları gerçekleştirilmiştir. Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu ve Mezun Komisyonu, 11 Mayıs 2023 Perşembe günü saat 13.30'da çevrimiçi olarak gerçekleştirilen toplantıda, mimar Bülent Baykal, bölüm mezunu mimar Fatih Uysal, mimar Hasan Çerçiler, Dr. Öğretim Üyesi İbrahim Bakır, Prof. Dr. Kemal Reha Kavas, Öğr. Gör. Sadık Gökhan Ekinci ve Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hacer Mutlu Danacı'nın katılımıyla gerçekleşmiştir. Mevcut müfredat detaylı bir şekilde incelenmiş ve katılımcı önerileri doğrultusunda "Akdeniz Bölgesi Antik Kentleri" seçmeli dersi bölüm müfredatına eklenmiştir. Bu şekilde, üniversitemizin bulunduğu Akdeniz bölgesinin zengin mimari mirasıyla ilgili bilgilerin aktarılması ve farkındalığın artırılması amaçlanmıştır. Bu öneriye ek olarak, bazı derslerin kredilerinde düzenlemeler yapılmasına yönelik öneriler de dile getirilmiştir.



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Bölümü
Lisans Programı
2023-2024 Müfredatı

I. Yarıyıl (Güz)					
Zorunlu Dersler (22 AKTS)					
Ders Kodu	Dersin Adı	T	U	Ulusal Kredi	AKTS
MIM 111	Mimari Tasarım I ve İfade Teknikleri	4	2	5	8
MIM 113	Temel Tasarım	4	2	5	7
MIM 123	Mimari Tasarımda Bilgisayar Uygulamaları I	1	1	2	2
MIM 124	Mimari Tasarımda Bilgisayar Uygulamaları II	2	0	2	2
MIM 125	Mimari Tasarımda Bilgisayar Uygulamaları III	2	0	2	3
Dersler (4 AKTS)					

Şekil 8: 11.05.2023 tarihinde çevrimiçi gerçekleştirilen toplantı.

Bölüm Kurulumuz, 08.05.2023 tarihinde öğrenci temsilcilerimizin katılımıyla iç paydaşımız olan öğrencilerimizin müfredatımıza ilişkin görüşlerini almak üzere toplanmıştır. Öğrenci temsilcilerimizin önerileri doğrultusunda Bilgisayar Uygulamaları ve Kentsel Tasarım derslerinin uygulama saatleri artırılmıştır.

Ayrıca Bölüm Kurulu üyeleri, Anabilim Dalı Başkanları, Arş. Gör. Tefvîk Batuhan Barım ve öğrenci temsilcileri ile birlikte yürürlükteki 2022-2023 Müfredatının dersleri tek tek gözden geçirilmiş, müfredat dersleri detaylı olarak tartışılmış ve yapılan değerlendirmeler sonucunda derse öğrencinin verdiği emek doğrultusunda dersi veren öğretim üyesinin de talebiyle Rölöve Teknikleri, Koruma Restorasyon, Yapı ve Yapım Yöntemleri derslerinin AKTS kredilerinde değişikliğe gidilmesi konusunda karar verilmiştir.

İçeriğine daha uygun olması sebebiyle Mimari Tasarım 8 dersinden "Bitirme Projesi" ifadesinin çıkarılmasına karar verilmiştir. Ayrıca söz konusu derslerdeki kredi değişikliklerinden mevcut öğrencilerin nasıl etkileneceklerine dair, teknik detaylar konusunda öğrenci işlerinden bilgi alınmasına karar verilmiştir.



Şekil 9: 08.05.2023 tarihinde çevrimiçi gerçekleştirilen toplantı.

Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Dış Paydaş Toplantısı, 17 Mayıs 2023 Çarşamba günü saat 10.30'da Mimarlar Odası Antalya Şubesi ile koordineli ve çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir.

Toplantıya mimar Hasan Çerçiler (Mimarlar Odası Antalya Şubesi Başkanı), mimar Seval Gelen (Akdeniz SMD-Serbest Mimarlar Derneği), mimar İsmail Volkan ve mimar Hakan Karayılmaz (ATSO Mimarlık Faaliyetleri Grubu), mezunlarımız, yüksek lisans ve doktora öğrencilerimiz ile bölüm öğretim elemanları katılmıştır.

Mevcut müfredat katılımcılara sunularak ayrıntılı şekilde incelenmiştir. Dış paydaşlarımız, müfredatın güncellik, ders çeşitliliği vb. yönlerden takdirle karşılandığını belirtmişlerdir. Ayrıca, dış paydaşlar gelecekteki süreçte aşağıdaki konuların önemini vurgulamışlardır:

Ders içeriklerinde yer-yapı ilişkisi, jeoloji mühendisliğine ilişkin konular, sağlam konstrüksiyon, afet sakınımı gibi konulara ağırlık verilmesi,

Staj sürelerinin uzatılması gerekliliği,

Tasarımcı yetiştirirken düşünsel gelişimin, tasarım felsefesinin kapsamlı olarak dikkate alınmasının gerekliliği ve bu konuda düzenlenebilecek çalıştaylar,

İmar mevzuatının mimari tasarım derslerinde veri olarak dikkate alınmasının gerekliliği, eğitim kalitesi için öğretim elemanı sayısının artırılmasının gerekliliği,

Öğretim elemanları ve öğrenciler ile sektörü bir araya getiren etkinliklerin önemi.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Bölümü
Lisans Programı
2023-2024 Müfredatı

I. Yarıyıl (Güz)

Zorunlu Dersler (22 AKTS)

Ders Kodu	Dersin Adı	T	U	Uluslararası	AKTS
MİM 111	Mimari Tasarım I ve İfade Teknikleri	4	2	5	8
MİM 113	Temel Tasarım	4	2	5	7
MİM 123	Mimarlıkta Bilişim ve Uygulamalar I	1	1	2	2
MİM 131	Mimarlıkta Giriş	2	0	2	2
MİM 141	Matematik	2	0	2	3

Bölüm Dışı Zorunlu Dersler (4 AKTS)

Ders Kodu	Dersin Adı	T	U	Uluslararası	AKTS
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
TDB 101	Türk Dili I	2	0	2	2

Bölüm Dışı Seçmeli Dersler (4 AKTS)

Zoom meeting participants: Karayılmaz Hakan, ismail volkan, Yaren Şekerci, Karayılmaz Hakan, ismail volkan, Yaren Şekerci, Karayılmaz Hakan, ismail volkan, Yaren Şekerci.

Şekil 10: 17 Mayıs 2023 tarihinde gerçekleştirilen dış paydaş toplantısı.

Dış paydaşlarla yapılan özdeğerlendirme çalışmalarına yönelik anket çalışmaları, bildirim formlarına yönelik hazırlık bölüm içerisinde devam etmektedir. Bu bildirim formları ve anket çalışmalarına kadar ekran görüntüleri bu toplantıların gerçekleştiği gösterir niteliktedir.

1.5. İLERLEMELERLE İLGİLİ RAPOR VE ZİYARET TAKIMI'NIN BULGULARINA YÖNELİK YANITLAR

Akdeniz Üniversite ilk kez başvuruda bulunmuştur ve daha önce Kuruma bir ziyaret gerçekleşmemiştir.

1.6 PROGRAMIN YAKLAŞIMI

1.6.1. Geliştirme Vizyonu

Bölümümüzdeki lisans programının faaliyete geçtiği 2011 yılından itibaren düzenli olarak alınan ve kayda geçirilen iç ve dış paydaş görüşleri programın gelişme vizyonunun oluşturulmasına rehberlik etmiştir. Bu çerçevede, yapı sektöründeki güncel gelişmelerin daha yakından takip edilmesi, uygulamaya yönelik detay çözümlerine, tasarım ve sunumda güncel bilgisayar tekniklerine eğitimde daha fazla yer verilmesi ve farklı dersler arasındaki ilişkilerin güçlendirilmesi, öne çıkan konulardır. Programın kuruluş vizyonunda yer alan çevre duyarlılığı

ile yukarıda değinilen konular programımızın gelişme vizyonu için ana eksenler olarak değerlendirilmektedir.

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

Yukarıda tanımlanan çerçevede mimarlık eğitimi ülkemizde ve dünyada genellikle 4 anabilim dalı üzerinde kurgulanmaktadır: Bina Bilgisi, Mimarlık Tarihi, Yapı Bilgisi, Restorasyon. Bölümümüz lisans programı bu anabilim dallarının koordine ettiği derslerin birleşiminden oluşmaktadır.

Bölümümüzün Program Yeterlikleri:

Mimarlık Lisans Programı Yeterlikleri aşağıdaki gibidir:

- 1- Mimarlık ile ilgili kültürel, teknik vb. gelişmeleri, bilimsel yöntem kullanarak çok yönlü tanımlar ve değerlendirir.
- 2- Mimarlık tarihinde yer alan önemli olguları ve tarihi çevreyi mimari tasarımın tarihsel kökenleri ve mimarlık uygulamalarına etkileri açısından tanımlar ve değerlendirir.
- 3- İnsan ölçeğine ilişkin mimari elemanların ölçü, oran, nicelik ve niteliklerini bilir.
- 4- Mimarlık ile oluşturulan yapay çevrelerin doğal çevre üzerindeki etkileri (ekolojik mimarlık), tasarımda sürdürülebilirlik ilkeleri ve afetlerle ilgili konularda (sakinim planlaması) çok boyutlu bir kavrayışa sahip olur.
- 5- İletişim ve dil becerilerinin mimari tasarımdaki rolünü kavramak, tasarımlarını sözlü, yazılı ve görsel iletişim araçlarını ve en az bir yabancı dili kullanarak sunabilir.
- 6- Mimari tasarım girdileri ve arazi verileri ışığında üç boyutlu düşünerek tasarım yapar ve düşüncelerini mimari sunum tekniklerini kullanarak ifade eder.
- 7- Bilgisayar teknolojilerini bir mimari tasarım aracı olarak etkin bir şekilde kullanır.
- 8- Çizim ve sunum tekniklerini öğrenme, veri toplama (analiz) ve problem çözme

(sentez) süreçlerinde etkili olarak kullanır.

9- Mekânsal ihtiyaçları arazi yapısı ve çevresel şartlar içerisinde tutarlı bir bütün olarak organize etme becerisini kazanır.

10- Eleştirel, soyut ve yaratıcı düşünme, çözüm alternatifleri oluşturma ve problem çözme becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve teknikleri kullanır.

11- Doğal, kentsel ve mimari ölçekler arasındaki süreklilikleri, kültürel verileri ve mimarlıkta disiplinlerarası ilişkileri algılar, yorumlar ve bu doğrultuda uygulamalar yapabilir.

12- Mimari tasarımı toplumsal yaşam kalitesini artırıcı bir etken olarak kullanma becerisini kazanır ve sosyal çevreyi yaşanabilir kılmak için proje ve etkinlikler geliştirir.

13- Birey olarak mesleği ile ilgili görev, hak ve sorumluluklarını betimleyen uluslararası ve ulusal mevzuatlara (çevre, iş sağlığı ve güvenliği vb.) uygun davranır.

14- Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel, kültürel değerler ve mesleki etik ilkelere uygun davranır.

15- Mimarlık uygulamalarında karşılaşılan ve öngörülemeyen sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek, alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşlarıyla etkin iletişim kurabilir.

16- Mimari bir programı bileşenlerine ayırarak algılar, program içeriğiyle ilgili gerekli bilgileri toplar (analiz), birleştirir (sentez), değerlendirir ve tecrübeler ışığında ortaya konan tasarımı geliştirir.

17- Bilgiye ulaşma yöntemlerini ve öğrenmeyi öğrenir.

Mimarlık Yüksek Lisans (Tezli) Program Yeterlikleri

Bilimsel araştırma yöntemleri hakkında temel bilgileri edinir, mimarlık ile ilgili kültürel, teknik vb. gelişmeleri bilimsel yöntem kullanarak çok yönlü tanır ve değerlendirir.

Kuramsal bilgiyi kullanma, örnekler üzerinden yorumlama ve kavramsallaştırma yeterliğini kazanır.

Mimarlık tarihi, kuramı ve eleştirisi içerisindeki temel metinleri tanır ve eleştirel düşünme becerisini geliştirir.

Bilimsel literatürü araştırma, kaynaklara ulaşma, bilimsel etik standartları çerçevesinde değerlendirme yeterliklerini kazanır.

Okuduğu bir bilimsel metni ana fikri, yöntemi vb. bileşenlerine ayırarak çözümleme yeterliğini kazanır.

Ana fikir ve destekleyici fikirler doğrultusunda bir bilimsel metni bilimsel yöntemlere uygun olarak oluşturma yeterliğini kazanır.

Akademik bir konu hakkında sunum yapma becerisini geliştirir.

Doğal, kentsel ve mimari ölçekler arasındaki süreklilikleri algılar ve yorumlar.

Bilgiye ulaşma yöntemlerini ve öğrenmeyi öğrenir, mesleki ve akademik bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.

Mimarlık Doktora Program Yeterlikleri

Mimarlık ile ilgili kültürel, teknik vb. gelişmeleri uygun bilimsel yöntemleri kullanarak çok yönlü tanır, yorumlar, değerlendirir ve özgün ihtiyaçlara göre yöntem geliştirir.

Kuramsal bilgiyi kullanma, örnekler üzerinden yorumlama ve kavramsallaştırma yeterliğini geliştirir.

Mimarlık tarihi, kuramı ve eleştirisi içerisindeki temel metinlerin yanı sıra uzmanlık alanlarına ilişkin bilimsel kaynakları tanır ve bu kaynaklara referansla eleştirel düşünme becerisini geliştirir.

Mimarlık disiplini ve bilgisinin felsefe ile ilişkisini tarihsel arka planlarını da kavrayarak değerlendirir, felsefenin epistemoloji, estetik vb. ilgi alanlarının mimarlık ile ilişkisini kurar.

Bilimsel literatürü araştırma, kaynaklara ulaşma, bilimsel etik standartları çerçevesinde değerlendirme yeterliklerini geliştirir.

Okuduğu bir bilimsel metni ana fikri, yöntemi vb. bileşenlerine ayırarak çözümleme yeterliğini geliştirir.

Ana fikir ve destekleyici fikirler doğrultusunda bir bilimsel metni bilimsel yöntemlere uygun olarak oluşturma yeterliğini geliştirir.

Mimarlık eğitimine eleştirel bakabilme ve çözüm getirme yeterliğini kazanır.

Bilgiye ulaşma yöntemlerini ve öğrenmeyi öğrenir, mesleki ve akademik bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.

Programın Öğretim Elemanları ve Öğrencilerinin Kuruma, Topluma ve Sosyal-Kültürel Yaşama Katkıları:

Mimarlık Fakültemizin öğretim elemanları ve öğrencileri, bağlı bulundukları kuruma ve topluma çeşitli alanlarda önemli katkılarda bulunmaktadır. Öğretim elemanlarımız, akademik araştırmalar, bilgi üretimi ve uygulama alanlarında yüksek kaliteli projeler ve yenilikçi çözümler sunarak kuruma değer katar. Ayrıca, çeşitli seminerler, çalıştaylar ve uluslararası konferanslarda elde ettikleri bulguları paylaşarak, bilgi üretimine önemli katkılarda bulunmaktadır.

Öğrencilerimiz, toplumsal katılım projeleri ve sosyal sorumluluk çalışmaları aracılığıyla, yerel toplulukların ihtiyaçlarına yönelik projeler geliştirmekte ve bu projeleri uygulamaktadırlar. Sosyal ve kültürel yaşam alanlarına yönelik katkılar, kamu binalarından sosyal konut projelerine kadar geniş bir yelpazede kendini göstermektedir.

Programın Kurumdaki Diğer Eğitim Programlarına Yaklaşımları ve İş Birlikleri:

Fakültemiz, kurumdaki diğer eğitim programlarıyla güçlü iş birlikleri ve etkileşimler kurmaktadır. Mimarlık eğitimi, tasarım, mühendislik, şehir planlama gibi disiplinlerle bütünleşmiş bir yaklaşımla yürütülmektedir. Özellikle tasarım ve mühendislik fakülteleri ile ortak projeler ve dersler düzenlenmektedir. Bu iş birlikleri, öğrencilerin disiplinler arası bir perspektife sahip olmalarını sağlamakta ve çeşitli alanlarda uygulama becerilerini geliştirmektedir.

Program, kurum içindeki diğer bölümlerle de etkileşimde bulunarak, multidisipliner projeler ve araştırmalar gerçekleştirmekte, bilgi ve kaynak paylaşımı yapmaktadır. Bu etkileşimler hem öğrencilere hem de öğretim elemanlarına geniş bir bilgi ve deneyim yelpazesi sunmaktadır.

Öğretim Elemanlarının, Öğrencilerin ve Yöneticilerin Devlete, Topluma ve Eğitim Kurumuna Katkısı:

Öğretim elemanlarımız, devlet ve topluma önemli katkılarda bulunmaktadır. Kamu politikaları, şehir planlama ve çevre düzenlemeleri konularında danışmanlık yaparak, toplumun ihtiyaçlarına yönelik çözümler sunmaktadırlar. Ayrıca, çeşitli sosyal sorumluluk projeleri ve toplumsal etkinliklerde aktif rol alarak, sosyal ve kültürel yaşama katkıda bulunmaktadır.

Öğrencilerimiz, toplumsal projelere ve gönüllü çalışmalara katılarak, topluma katkı sağlamakta ve sosyal sorumluluk bilincini geliştirmektedirler. Yöneticilerimiz ise, eğitim kurumunun sosyal ve kültürel yaşamda etkin bir rol oynamasını sağlayacak stratejiler geliştirmekte ve uygulamaktadırlar.

Öğretim Elemanları ve Personele Sağlanan Akademik ve Mesleki Olanaklar:

Fakültemiz, öğretim elemanları ve personele bilgi üretme, uygulama ve geliştirme konusunda çeşitli akademik ve mesleki olanaklar sunmaktadır. Bu olanaklar arasında araştırma fonları, akademik yayım destekleri, profesyonel gelişim programları ve uluslararası iş birlikleri yer almaktadır. Ayrıca, öğretim elemanlarımızın ve personelin ulusal ve uluslararası konferanslara katılımı desteklenmektedir.

Kurumumuz, programa insan kaynağı sağlamada da önemli bir rol oynamaktadır. Eğitim programları ve iş birlikleri aracılığıyla, fakültemize nitelikli öğretim elemanları ve profesyoneller kazandırılmakta, bu da fakültenin akademik ve profesyonel kapasitesini güçlendirmektedir. Eğitime ve akademik kapsama dair detaylar ilerleyen başlıklarda açıklanmıştır.

Söz konusu etkinliklerin gelecekte gerçekleştirilmesi adına; akademik personel, öğrenciler ve Mimarlar Odası gibi dış paydaşlarla, raporun bütününde de bahsedilen devamlı toplantılar yapılmakta ve görüşmeler sürdürülmektedir.

Ayrıca üniversite bünyesinde yer alan Akdeniz Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Ofisi bu bağlamda önemli fırsatlar sunmaktadır.²⁴

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Öğrencilerin Meslek Yaşamlarına Hazırlanmaları İçin Sağlanan Destekler:

Mimarlık bölümümüz, öğrencilerin meslek yaşamlarına etkin bir şekilde hazırlanmalarını sağlamak amacıyla çeşitli öğrenme ortamları ve destekler sunmaktadır. Bu destekler,

²⁴ Kanıt 24: Akdeniz Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Web-Sitesi: <https://uio.akdeniz.edu.tr/>

öğrencilerin profesyonel becerilerini geliştirmeye ve liderlik ile girişimcilik yeteneklerini artırmaya yönelik kapsamlı bir yaklaşımla tasarlanmıştır.

- **Ekip Halinde Çalışma Deneyimi:** Stüdyo projeleri ve grup çalışmalarında, öğrenciler ekip halinde çalışma deneyimi kazanmaktadır. Bu süreç, takım dinamiklerini anlamalarını ve iş birliği yaparak ortak hedeflere ulaşmalarını sağlar.



Şekil 11: Mimar Cengiz Bektaş'ı Olbia Çarşısı'nda An (LA) mak" konulu etkinlik.



Şekil 12: Mimari tasarım derslerinde geniş hacimli maketler ekip çalışması neticesinde üretilir.

- **Girişimcilik Kültürü:** Girişimcilik becerilerini geliştirmek amacıyla çeşitli seminerler, atölye çalışmaları ve girişimcilik projeleri sunulmaktadır. 1.6.3 başlığı altında bu seminerler detaylı olarak açıklanmıştır.

▪ **Akademik ve Mesleki Etik Değerler:** Akademik ve mesleki etik kuralların içselleştirilmesi için etik dersleri ve seminerler düzenlenmektedir. Bu, öğrencilerin profesyonel yaşamlarında etik değerleri benimsemelerini sağlar. 1.6.3. başlığı altında bu seminerler detaylı olarak açıklanmıştır.

▪ **İş birliği ve İletişim:** Öğrencilerin iletişim becerilerini ve iş birliği yeteneklerini geliştirmelerine yönelik eğitimler ve uygulamalar sunulmaktadır. Sunum teknikleri, etkin iletişim stratejileri ve iş birlikçi projeler bu alanda destekleyici unsurlardır. Özellikle serbest el çiziminin dahil olduğu ve ekip çalışmasının gerçekleştirildiği derslerde bu unsurlar sağlanmaktadır. Bu dersler aşağıda belirtilmiştir:

MIM 063 Mimari Portfolyo Tasarımı I

MIM 015 Artistik Perspektif

MIM 013 Mimarlıkta Maket Teknikleri

MIM 014 Serbest El Mimari İfade Teknikleri

Ayrıca Mimari Tasarım derslerinde gerçekleştirilen jüriler öğrencilerin iletişim becerilerinin gelişmesine katkı sunmaktadır.

▪ **Bilgi ve Teknoloji Okuryazarlığı:** Öğrencilerin bilgi ve teknoloji okuryazarlığını artırmak için çeşitli dijital araçlar ve yazılım eğitimleri verilmektedir. Bu, teknolojiyi etkin kullanma ve bilgi üretme yeteneklerini geliştirir. Müfredatımızda yer alan çeşitli seçmeli derslerle bu yetkinlik öğrencilere kazandırılmaktadır. Bu dersler aşağıda ifade edilmiştir:

MIM 016 Bilgisayarda Mimari Modelleme

MIM 123 Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları I

Öğrenme Merkezli Yetkinlik Kazandırmaya Yönelik Eğitim Anlayışına Verilen Önem ve Uygulama Yaklaşımları:

Fakültemiz, öğrenme merkezli bir eğitim anlayışını benimsemekte ve bu anlayışı uygulamada öncelikli hedef olarak belirlemektedir. Eğitim programlarımız, öğrencilerin yetkinliklerini artırmaya yönelik çeşitli stratejilerle desteklenmektedir:

1. Aktif ve Etkileşimli Öğrenme Yöntemleri: Eğitim programlarımızda, öğrencilerin aktif bir şekilde katılım gösterebileceği yöntemler kullanılmaktadır. Proje bazlı öğrenme, öğrenme süreçlerini daha etkili hale getirmektedir. Özellikle öğrenci projelerinin düzenli aralıklarla dönem içinde gerçekleşen jürilerle sunulması, bu jürilerde farklı katılımcıların yer almasıyla, aktif ve etkileşimli bir süreç yürütülmektedir.



Şekil 13: Temel Tasarım dersinde gerçekleşen etkileşimli bir jüri ortamı.

Fakülte binamız içerisinde farklı markaların çeşitli uygulamaları gerçekleştirilmekte ve bu uygulamaları öğrencilerin aktif veya pasif olarak deneyimlenmesi sağlanarak öğrenme süreci pekiştirilmektedir.



Şekil 14: Fakülte binamızda yer alan uygulama örnekleri.

2. **Kişiselleştirilmiş Eğitim Planları:** Öğrencilerin bireysel ilgi alanlarına ve kariyer hedeflerine göre özelleştirilmiş yaklaşım sergilenmektedir. Bu bağlamda bölümümüzde çok

geniş bir seçmeli ders imkânı bulunmaktadır. Bu seçmeli dersler, EK-3 bölümünde detaylı biçimde aktarılmıştır.

3. Üniversite Dışındaki Kuruluşlarla ve Sektörle Uygulamalar: Eğitim sürecinde gerçek projeler ile iş birlikleri sağlanmaktadır. Bu projeler, öğrencilerin teorik bilgilerini pratikte uygulamalarına ve sektördeki güncel trendlerle etkileşimde bulunmalarına yardımcı olur. Özellikle farklı markalarla gerçekleştirilen anlaşmalar bağlamında, pratik uygulamalar hayata geçirilmektedir.



Şekil 15: MEGARON Çatı Teknolojileri Online Eğitimi 17.03.2021 tarihinde gerçekleştirilmiştir.



Şekil 16: 29.11.2024 tarihindeki YTONG gaz beton duvar uygulama çalışması.



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ
2024-2025 Güz Yarıyılı Etkinlikleri

Mimarlık Bölümü
Organizasyonu

KNAUF ÜRÜN VE SİSTEMLERİ

25.11.2024 saat:14:30 / 16:30



İrem KAHYAOĞLU
Teknik Şartname Uzmanı

Özcan YILMAZ
Ürün Uzmanı

Şekil 17: 25.11.2024 tarihinde gerçekleştirilen Knauf Ürün ve Sistemleri Uygulaması Afışı.



Şekil 18: 16-17 Mayıs 2024 Tarihinde Gerçekleştirilen Bmi Brass Çatı Sistemleri Uygulama Etkinliği.

4. Sürekli Geri Bildirim ve Değerlendirme: Öğrenme sürecinde düzenli geri bildirimler ve değerlendirmeler yapılmaktadır. Bu geri bildirimler, öğrencilerin beceri ve yeterliliklerini geliştirmelerine olanak sağlar. Bu anketler sadece lisans öğrencileri ile sınırlı kalmamakta, ayrıca mezunlarımız da aktif olarak takip edilmektedir. Bu anketler ve sonuçları EK-XX’de sunulmuştur.

5. **Mentorluk ve Danışmanlık:** Öğrenciler, akademik ve mesleki gelişimlerini destekleyen mentorluk ve danışmanlık hizmetlerinden faydalanmaktadır. Bu destekler, öğrencilerin hedeflerine ulaşmalarını kolaylaştırır ve kariyer planlamalarına yardımcı olur. Öğretim üyeleri, danışmanı oldukları öğrencilerle aktif olarak bir araya gelmekte ve bunu belgelemektedirler.

02.12.2024

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2024-2025 GÜZ DÖNEMİ
DANIŞMAN VE ÖĞRENCİ TOPLANTISI
KATILIM LİSTESİ

Danışman: Öğr. Gör. Dr. Sadık Gökhan EKİNCİ

Öğrenci Numarası	Öğrenci İsim Soyisim	İmza
20244601601	Asa TUDUN	
20244601607	Kaya KURT	
20244601601	Alina Sedurmanova	
20244601602	Yusuf Aksoy	
20244601603	Beri Sema Yılmaz	
20244601605	Yusuf KESTİ	
20244601605	Dahne Gülman	
20244601604	Ayşe Betül BİNGÖN	
20244601609	Hüseyin YILMAZ	
20244601610	Rifat Can Kocabıçcı	
20244601604	Ölmez Serdar	
20244601605	Abdullah ÇENGEL	
20244601612	İsmail Akil ÇELİK	
20244601612	Deniz Kocabıçcı	
20244601615	Seray Sıla ÇULHA	
20244601612	Ezra Sait	
20244601614	Mazda Yılmaz	
20244601610	Elçin KARDAŞ	
20244601608	Gökçe Bilen	
20244601608	Sümeyye ÖZGÜR	
20244601606	Emre KARAY	
20244601615	Abdul Ezzam Elwan	
20244601615	Umut Döğencü	
20244601616	Yusuf ÇELİK	
20244601612	Amel Furkan ARSLAN	
20244601612	Mustafa YILMAZ	
20244601615	Yusuf YILMAZ	
20244601610	Zeynep Senem Telli	
20244601616	Doğru Aksoy	
20244601615	Habibe Nuri YAMANI	
20244601615	Ceylan Çelebi	
20244601615	Gökmen Aksoy Biliş	
20244601615	Serkan Soyulu	
20244601615	Yusuf AKKARAKAYA	

Şekil 19: 02.12.2024 tarihinde gerçekleştirilen danışmanlık toplantısı.

Bu yaklaşımlar, öğrencilerimizin meslek yaşamlarına hazırlanmalarını desteklemek ve onları liderlik ve girişimcilik alanlarında yetkin profesyoneller olarak yetiştirmek için uygulanmaktadır. Bu bağlamda, öğrencilerimiz yarışmalara katılım göstermektedir. Aşağıdaki liste öğrencilerimizin aldıkları ödülleri göstermektedir.

- Dilek Karakaş – Asia Young Design Awards Finalisti
- Dilek Karakaş – Dokuz Eylül Üniversitesi Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması
- Emin Furkan Özbek, III. Atilla Yücel Eskiz Yarışması (Ulusal) Teşekkür Belgesi
- Emin Furkan Özbek, ZT Ödülleri 22 Ulusal Öğrenci Mimari Tasarım Yarışması (Ulusal), Web sitesinde sergilenme²⁵

²⁵ Kanıt 26-Yarışma web sitesi: <https://www.homageziyatanali.org/zt-prize2022.html>

- Emin Furkan Özbek, DEÜ Mimarlık Bölümü Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması IV (Ulusal), Üçüncülük Ödülü.²⁶
- Emin Furkan Özbek, Üçüncülük Ödülü, Tiny Library Competition 2023 (Uluslararası).²⁷
- Emin Furkan Özbek, MimED2023 Öğrenci Yarışması, Ön Eleme geçildi ve davet alındı, Proje İTÜ Taşkışla binasında bir ay boyunca sergilendi.

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

Öğrencilerin Ekip Çalışması Gerektiren Ortamlardaki Rollerini ve Farklı Disiplinlerin Sorumluluklarını Kavraması: Fakültemiz, öğrencilerin ekip çalışması gerektiren ortamlarda etkin rol almalarını sağlamak için çeşitli stratejiler uygulamaktadır. Ekip çalışmaları, öğrencilerin grup dinamiklerini anlamalarını ve farklı disiplinlerden gelen bireylerle etkili iş birliği yapmalarını teşvik eder. Bu süreçte öğrenciler, çeşitli profesyonel sorumlulukları kavramakta ve disiplinler arası bir bakış açısı geliştirmektedirler. Öğrencilerin disiplinler arası seçmeli dersler almaları sağlanmaktadır. Bu dersler aşağıda belirtilmiştir:

İÇT 481 Mevzuat Bilgisi	-	S
İÇT 485 Binalarda Yangın Koruma	-	S
İÇT 392 Aydınlatma Tasarımı	-	S
İÇT 433 Kurum Kimliği ve Kuramsal Tasarım I	-	S
İÇT 437 Binalarda Bitkilendirme	-	S
İÇT 495 Kent Mobilyaları Tasarımı	-	S
İÇT 497 Tasarımda Çevreci Yaklaşım	-	S
PMB 115 Genel Ekoloji	-	S
PMB 327 Rekreasyonel Alan Planlama	-	S
PMB 419 Turizm Peyzajları	-	S
PMB 421 İç Mekan Bitkileri	-	S
SBP 213 Yerleşik alan Tasarımı	-	S
SBP 311 Ekoloji ve Planlama	-	S
SBP 413 Kentsel Alanların Değişim Tespiti	-	S
SNT 335 Kırsal Mimarlık Araştırmaları	-	S
İÇT 272 Maket	-	S

²⁶ Kanıt 27-Yarışma web sitesi: <https://mimarlik.deu.edu.tr/tr/saglikli-bir- cevre-surdurulebilir-bir-gelecek-icin-doga-l-malzemeyi-fark-et-kesfet/>

²⁷Kanıt 28- Yarışma web sitesi: <https://volumezerocompetitions.com>

İÇT 274 Eskiz Teknikleri	-	S
İÇT 438 Kurum Kimliği ve Kurumsal Tasarım II	-	S
İÇT 462 Turizm Yapılarında İç Mekan Tasarımı	-	S
İÇT 466 Tarihi Mekanlarda Kent Mobilyaları	-	S
İÇT 468 Ticari Yapılarda İç Mekan Tasarımı	-	S
İÇT 472 Portfolyo	-	S
İÇT 476 3 Boyutlu Görselleştirme ve Animasyon	-	S
PMB 311 Çevre Sorunları	-	S
PMB 324 Maket Yapım Teknikleri	-	S
PMB 412 Avrupa Birliği Çevre, Doğa ve Peyzaj Politikası	-	S
PMB 418 Kıyı Peyzajları	-	S

Bölümümüz kuruluşundan itibaren çeşitli etkinliklerle mimarlık eğitimi ve meslek ortamını geliştirmektedir. Akdeniz Üniversitesi G.S.F. Mimarlık Bölümü'nün eğitime açılması kurucu akademik kadro tarafından yüksek hassasiyet ile yürütülen örnek bir süreçtir. Mimarlık Bölümü ile Mimarlar Odası Antalya Şubesi arasında oluşan uyum ve işbirliği çerçevesinde bölüm henüz eğitime açılmadan önce Nisan ve Mayıs 2011 tarihlerinde Mimarlık alanından önemli akademisyenlerin ve kamu ve özel sektörde faaliyet gösteren meslek insanlarının katıldığı toplantılar düzenlenmiştir. Böylece bölümün misyon, vizyon ve ders programının nasıl olması gerektiği tüm paydaşlar ile şeffaf bir ortamda tartışılmıştır. Bölümümüzün Bologna süreci Raporu, Mimarlar Odası Antalya Şubesi tarafından 2011'de kitap olarak yayınlanmıştır.



Şekil 20: Kuruluş toplantısı ve broşürü



Şekil 21: Bölümümüz, Mimarlar Odası ve MusAA (İTALYA) işbirliğinde uluslararası sergi, seminer ve çalıştay gerçekleştirmiştir.



Şekil 22: Işıklar Tuğla tarafından bölümümüz ev sahipliğinde seminer ve çalıştay düzenlenmiştir.



Şekil 23: Uluslararası Genç Mimarlar Yarışması kapsamında öğrencilerimiz dış ülkelerden gelen genç mimarlarla Mimarlar Odası sponsorluğunda Kervansaray Otel’de 2 gün süreyle sergi, ödül töreni ve kolokyumda buluşmuşlardır.



Şekil 24: Çuhadaroğlu 2013 öğrenci proje yarışması Antalya Expo Kulesi tasarımı bölümümüz ev sahipliğinde gerçekleştirilmiştir. 16 Kasım’da Mimarlar O dası’nda sergi, kollokyum ve ödül töreni gerçekleştirilmiştir.



Şekil 25: 6-8 Aralık 2013 tarihleri arasında DOCOMOMO toplantısı bölümümüz ev sahipliğinde gerçekleştirilmiştir.



Şekil 26: Mimari Proje III – V ve Uygulama projesi için Bodrum yarımadasına bir teknik gezi gerçekleştirilmiştir.



Şekil 27: Yapex Yapı Fuarında bölümümüz fakültemizi temsil etmiştir.



Şekil 28: Antalya'nın renkleri adı altında Kaleiçi'nde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi ile bir çalıştay düzenlenmiştir.



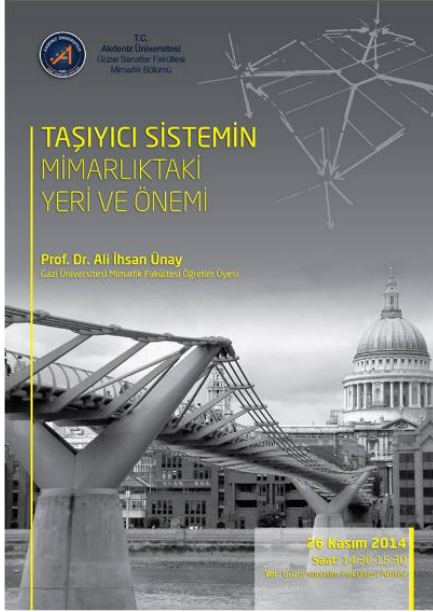
Şekil 29: Yüksek Mimar Özcan KIRMIZIOĞLU öğrencilerimizle bir söyleşi gerçekleştirmiştir.



Şekil 30: Burdur İli, Bucak İlçesi’ndeki Yöresel mimari yapı örneklerinden ambar ve köprüler incelenerek rölöveleri alınmıştır.



Şekil 31: Kent tarihçisi Hüseyin Çimrin bölümümüzde «Antalya kent merkezi’nin 20. yüzyılın ikinci yarısındaki gelişimi” başlıklı konferansı gerçekleştirilmiştir.



Şekil 32: Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ali İhsan ÜNAY ‘Taşıyıcı Sistemin Mimarlıktaki Yeri ve Önemi’ konulu bir seminer vermiştir.



Şekil 33: Bölümümüzde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv. Mimarlık Bölümü Öğr. Üyesi Prof. Ataman DEMİR tarafından “Anadolu Selçuklu Kervansarayları” konulu konferans verilmiştir.



Şekil 34: Onduline Avrasya AŞ., eğitim amaçlı olarak ‘Çatı Kaplama ve Su Yalıtım Sistemleri Semineri’ ile ilgili bölümümüz öğrencilerine bir seminer vermiştir.



Şekil 35: Bölümümüz öğretim üyesi Doç. Dr. Kemal Reha KAVAS, (AKMED) Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü’nde, “Akseki-İbradı Havzası’nda Geleneksel Mimarlık, Kültür ve Çevre İlişkileri” konulu bir konferans vermiştir.



Şekil 36: Süleyman Demirel Üniversitesi ile Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümleri arasında çalıştay gerçekleştirildi.



Şekil 37: Bölümümüze Erasmus+ Öğretim Elemanı Hareketliliği Programı ile misafir olan Prof.Dr. Romolo Continenza'nın (L'Aquila Üniversitesi, İtalya) Akdeniz Üniversitesi'nde 'Perspektif Tarihi: Batılı Bir Temsil Yöntemi'



Şekil 38: Bölümümüz öğretim üyesi Doç. Dr. Kemal Reha KAVAS, Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde yürütülen Mimari Tasarım Stüdyosu kapsamında seminer vermiştir.



Şekil 39: Bölümümüz, Mimarlar Odası Antalya Şubesi ve Eclareon GMBH ortaklığında gerçekleşen “Yeni Binalarda Enerji Verimliliği” Alman-Türk Uluslararası Projesi kapsamında Demirdöküm Firması uzmanları öğrencilerimize seminer vermiştir.



Şekil 40: Bölümümüz öğretim üyesi Doç Dr. Kemal Reha KAVAS, Antalya Kent Müzesi, Kent-Müze-Tarih söyleşileri kapsamında “Akseki-İbradı Havzası’nda Geleneksel Mimari Kültür ve Çevre Estetiği” başlıklı bir seminer vermiştir.



Şekil 41: Gelenek Kaynaklı Konut Tasarımı dersi kapsamında Antalya İli, Elmal İlçesi’ne teknik gezi düzenlenmiştir.



Şekil 42: Antalya Mimarlar Odası tarafından düzenlenen “Mimar Sinan’ı Anma” etkinliği kapsamında “Batı Akdeniz Mimarlık Sergisi ve Ödül Töreni” ve “Meslekte 40., 50.ve 60. yıl plaket töreni ve kokteyli düzenlenmiştir.

Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcımız ve Mimarlık Bölümü öğretim üyemiz Doç. Dr. Kemal Reha KAVAS, “Mimar Sinan ve Vitruvius-İki Uygarlığın Düşündürdükleri” başlıklı bir sunum yapmıştır



Şekil 43: Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcımız, Mimarlık Bölümü öğretim üyemiz Doç. Dr. Kemal Reha KAVAS’ın yeni kitabının tanıtımı ve imza günü 27 Mayıs 2016 Cuma günü Akmed’de (Kaleiçi – Antalya) gerçekleşmiştir.



Şekil 44: Bölümümüz Öğretim Üyesi Doç. Dr. Kemal Reha KAVAS Mimarlar Odası Etkinlikleri kapsamında sunumunu gerçekleştirmiştir.



Şekil 45: IABA 2017 Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali kapsamında bölümümüz öğretim elemanları tarafından gerçekleştirilen öğrenci çalıştayına ait "Süreklilik: İki Nokta Yedi Rota"serginin açılışı (11 Ekim 2017) Çarşamba saat 16:30'da Fakültemiz 1. Kat holünde yapılmıştır.



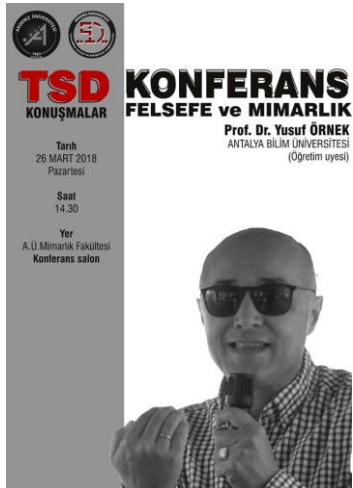
Şekil 46: Bölümümüzün Mimarlar Odası Antalya Şubesi ve Sanat Estetik ve Görsel Kültür Derneği ile ortaklaşa düzenlediği KENT ESTETİĞİ temalı ULUSLARARASI ESTETİK SEMPOZYUMU 02-03 Kasım 2017 tarihlerinde Fakültemiz konferans salonunda gerçekleştirilmiştir.



Şekil 47: Bölümümüz Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hacer MUTLU DANACI, Antalya Mimarlar Odası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinliği kapsamında "Bucak Yöresel Mimarisi'nden Kesitler" sergisini gerçekleştirdi.



Şekil 48: 3. Batı Akdeniz Belediyeler Birliği yarışmasında Bölümümüz Öğretim Elemanlarından Doç. Dr. Hacer MUTLU DANACI jüri üyesi olarak görev almıştır.



Şekil 49: TSD Konuşmaları kapsamında Prof. Dr. Yusuf ÖRNEK hocamıza "Felsefe ve Mimarlık" konulu sunumu için teşekkür ediyoruz.

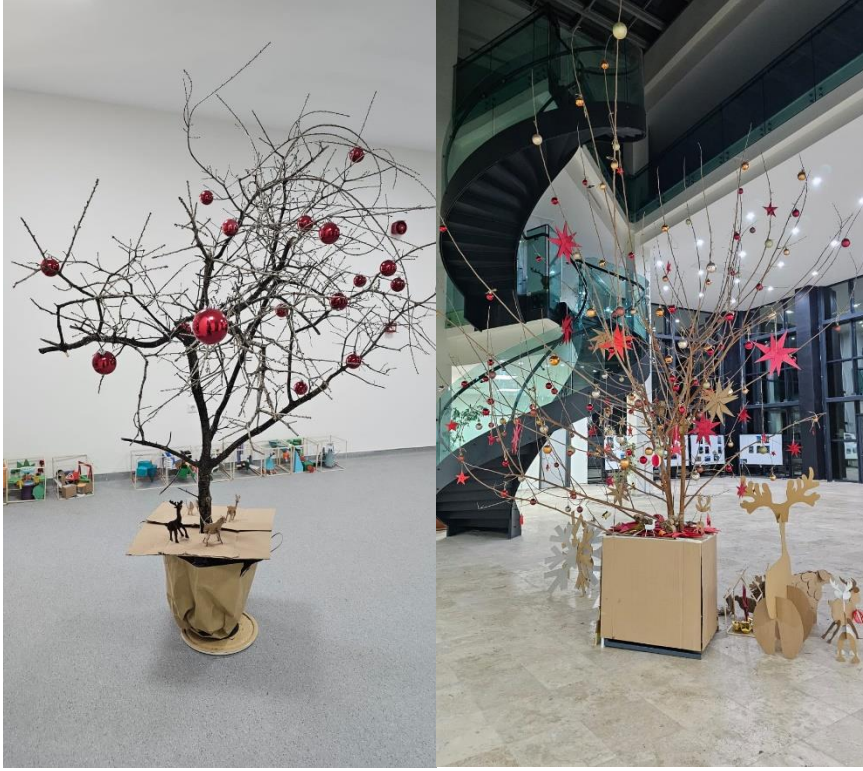


Şekil 50: TSD öğrenci topluluğunun düzenlediği "Yarışma Yoluyla Mimarlık" konulu söyleşide Mimar Cihan Sevindik ve Y. Mimar İlker İğdeli'yi dinledik.

Hem mimari tasarım dersleri hem de söz konusu seçmeli dersler bağlamında çeşitli etkinlikler düzenlenmekte, öğrenciler bu etkinlikler kapsamında ekip çalışmasında bulunmakta ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını kavramakta ve içselleştirme yolunda adım atmaktadır. Bu bağlamda öğrenciler, tarihi bir kent dokusu niteliği taşıyan Kaleiçi'nde çizim etkinliğinde bulunmuşlardır.



Şekil 51: 22.11.2024 tarihinde Kaleiçi'nde gerçekleşen çizim etkinliği.



Şekil 52: 15 Aralık 2023 tarihinde gerçekleştirilen Geri Dönüştürülebilir Malzemelerden İkonik Form Üretimi Etkinliği.



Şekil 53: 13-20 Mart 2024 tarihinde gerçekleştirilen Giyilebilir Biçimler Atölyesi afişi.



Şekil 54: Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 10.Yıl Etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilen “Kaleiçi Eskiz Çalıştayı”ndan.



Şekil 55: Akdeniz Üniversitesi ve Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen “Sen Ne İstersin?” projesi kapsamındaki “dönüşümün mekanı” isimli çalıştayda lise öğrencileri ve mimarlık bölümü öğrencileri birlikte ATIK malzemelerden köpek, kedi ve kuş evi yaptılar.



Şekil 56: 18 Nisan 2022 tarihinde gerçekleştirilen Mimar Cengiz Bektaş'ı Olbia Çarşısı'nda An (LA) mak konulu etkinlik.



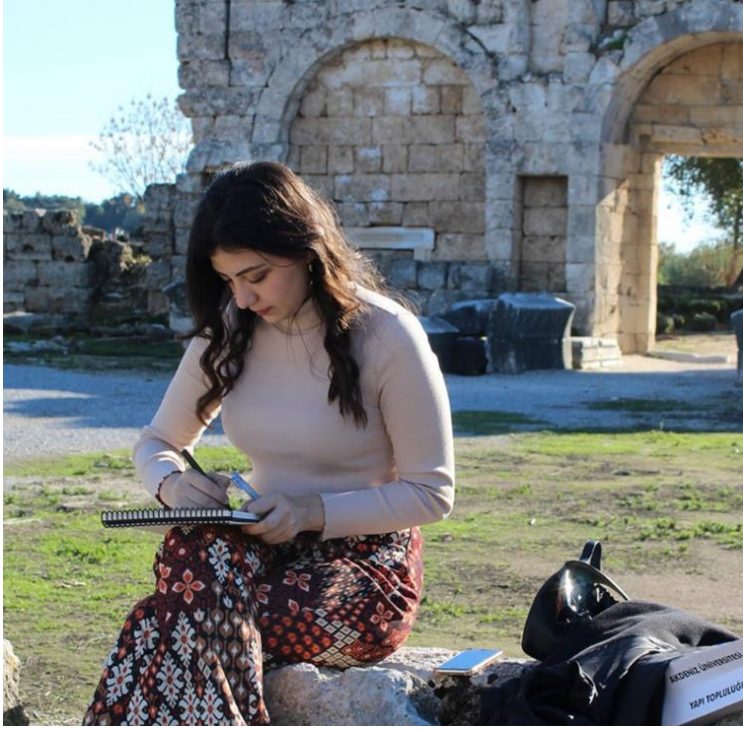
Şekil 57: Akdeniz Üniversitesi Yapı Kulübü (AKÜYAP) tarafından 29.03.2024 tarihinde düzenlenen Balsa Köprü Yarışması.



Şekil 58: AKÜYAP ile 18.03.2024 tarihinde gerçekleştirilen Seramik Workshop'u.



Şekil 59: Kenan PENÇE “Zihinden Kağıda” Eskiz Atölyesi-2- 11.03.2021 tarihinde gerçekleştirilmiştir.



Şekil 60: 23.12.2023 tarihinde AKÜYAP öncülüğünde gerçekleştirilen Perge Eskiz Etkinliği.



Şekil 61: AKÜYAP ile 17.12.2022 tarihinde gerçekleştirilen Side Teknik Gezisi.



Şekil 62: 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı başında Mimari Tasarım VII dersimiz kapsamında öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimizin katılımı ile Kaş'a teknik gezi düzenlenerek dönemlik proje konusuna ilişkin analizler yapılmıştır.

Ayrıca, Mimari Tasarım derslerinde dikkat çeken örnekler, dönem sonlarında sergilenmekte, öğrencilerin bu sergiler kanalı ile bilgi paylaşımında bulunması sağlanmaktadır.



Şekil 63: Mimari Tasarım IV' dersi kapsamında tamamlanan "Öğrenci Dostu Antalya: Üniversite Gençlik Evi" ana temalı öğrenci projeleri.

Öğrencilerim tasarımda olduğu kadar sunum tekniklerinde de kendilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Bu bağlamda, Mimari Tasarım IV dersi kapsamında "Sunum Paftası Tasarım Yarışması ve Yaza Merhaba Partisi" düzenlenmiştir. Dereceye giren paftalar Mimarlık Fakültesi giriş fuayesinde sergilenmiştir.



Şekil 64: Sunum Paftası Tasarım Yarışması ve Yaza Merhaba Partisi.

Öğrencilere Meslek Etiği Farkındalığının Kazandırılması: Meslek etiği, eğitim programımızın önemli bir parçasıdır ve öğrencilerimize bu konuda kapsamlı bir farkındalık kazandırılmaktadır. Ayrıca, tasarım derslerinde gerçek dünya örnekleri ve etik dilemmalar üzerinden yapılan tartışmalar, öğrencilerin meslek yaşamlarında karşılaşılabilecekleri etik sorunları anlamalarına ve çözüm üretmelerine yardımcı olmaktadır. Öğrencilerin meslek etiği konusunda seçmeli dersler almaları sağlanmaktadır. Bu dersler aşağıda belirtilmiştir:

MİM 080 Yapım Sektöründe Etik

Mezuniyet Sonrası Mesleğe Kayıt Sürecindeki Yasal Koşullarla İlgili Farkındalık Kazandırılması: Öğrencilere, mezuniyet sonrası mesleğe kayıt sürecindeki yasal koşullar hakkında bilgi edinmeleri ve bu koşulları yerine getirmeleri için kapsamlı bir eğitim verilmelidir. Fakültemiz akademik kadrosu, danışmanlıkları altında bulunan öğrencilerine bu konuda yardımcı olmaktadır. Bu durum öğrencilerin yasal gereklilikler konusunda bilgi sahibi olmalarını ve profesyonel yaşama sorunsuz bir geçiş yapmalarını sağlamaktadır. AKÜYAP öğrenci topluluğu bu konuda çalışmalar yapmakta ve etkinlikler düzenlemektedir.



Şekil 65: AKÜYAP organizasyonunda geleneksel Baret Giyme Töreni.



Şekil 66: 18.04.2022 tarihinde gerçekleştirilen Bir Yapı Elemanı Olarak Merdiven: Tasarım ve Uygulama İlkelerine Sektörel Bir Bakış konulu etkinlik.



Şekil 67: 17.05.2024 tarihinde AKÜYAP organizasyonunda gerçekleştirilen Yapı Günleri etkinliği afişi.

Mezuniyet Sonrası Mesleki Uygulama ve Sürekli Mesleki Gelişim İçin Farkındalık Kazandırılması: Mezuniyet sonrası mesleki uygulama için gerekli bilgi ve becerilerin yanı sıra, öğrencilere yaşam boyu öğrenme ve sürekli mesleki gelişim konularında da farkındalık kazandırılmaktadır.

21 Ekim 2024 tarihinde MİM 032 Şantiye Yönetimi ve Organizasyonu dersi kapsamında Mimar Hülya Gülcü Demirezen ile A Sınıfı İş Güvenliği Uzmanı Mimar Süleyman Demirezen'in mesleki tecrübelerini paylaştığı 'Şantiyede Kriz Yönetimi: Stratejiler ve Çözümler' başlıklı etkinlik düzenlenmiş, kriz yönetimi üzerine teorik ve pratik çalışmalar gerçekleştirilmiştir.



Şekil 68: 'Şantiyede Kriz Yönetimi: Stratejiler ve Çözümler' başlıklı etkinlik.



Şekil 69: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında “Şantiyede Kadın Liderliği” etkinliği.

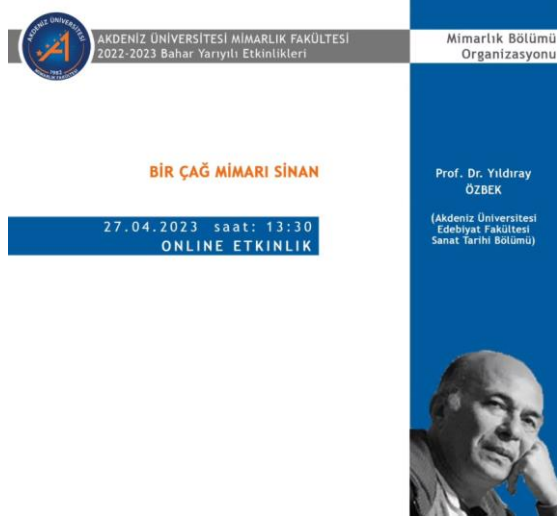


Şekil 70: AKÜYAP organizasyonunda Nefes Antalya Teknik Gezisi.



Şekil 71: 05 Ekim 2022 Çarşamba günü Dünya Mimarlık Günü kapsamında Prof. Dr. Süha ÖZKAN'ın “Tarih Boyunca Mimarlık Nedir?” başlıklı sunumu ve Mimarlık Bölümü Lisans ve Lisansüstü Öğrencileri Sergisi ve açılış kokteyli gerçekleştirildi.

Bölümümüzde bu bağlamda çevrimiçi ve yüz yüze olmak üzere farklı disiplinlerden konferanslar ve etkinlikler düzenlenmektedir. Bunlar aşağıdaki gibidir:



Şekil 72: Bir Çağ Mimarı Sinan, Konuşmacı: Prof. Dr. Yıldırım Özbek, 27.04.2023.



Şekil 73: Lösev'de Gönüllülük, Aynur Aktaş Balak, 26.10.2022.



Şekil 74: Sosyal Sürdürülebilirlik ve Konut, Prof. Dr. Ömür Barkul, 04.10.2022.



Şekil 75: Işık ve Karanlığın Tasarımı, Ali Berkman, 27.05.2022.



Şekil 76: Renk Teorisi ve Yapı Çevre İlişkisi, Çağla Işın Alemdar, 24.05.2022.



Şekil 77: Katılımcılık ve Kent Kimliği, Semanur Kurt, 28.04.2022.

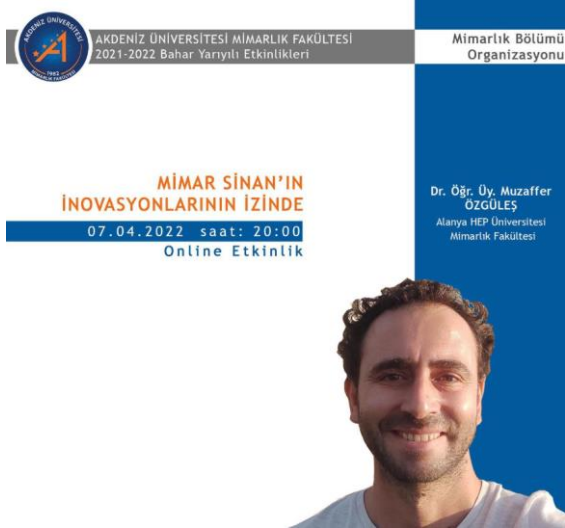


Şekil 78: Kırkambar AB Projesi, Dr. Selda Baybo, 19.04.2022.



Şekil 79: Bir Yapı Elemanı Olarak Merdiven: Tasarım ve Uygulama İlkelerine Sektörel Bir Bakış, Sebahı

Demiraslan, İlkay Şen, Ramazan Zing, 18.04.2022.



Şekil 80: Mimar Sinan'ın İnovasyonlarının İzinde, Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Özgüleş, 07.04.2022.



Şekil 81: Yapı Tasarımında Yangın Güvenliğinin Önemi, Dr. Öğr. Üyesi Saadet Alkış, 05.04.2022.



Şekil 82: 1Mimarlık Eğitiminde Yaklaşımlar ve Deneyimler, Prof. Dr. Sedef Doğaner, 25.03.2022.

Bölümde yapılan diğer etkinlikler EK-11’de sunulmuştur.

1.6.5. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Fiziksel çevreyi şekillendiren çeşitli etkenlerin nedenlerini ve sonuçlarını sorgulama, irdeleme yollarının nasıl kazandırıldığı: Mimarlık eğitimi programı, öğrencilerin fiziksel çevreyi şekillendiren sosyal, ekonomik ve kültürel etkenleri derinlemesine sorgulamalarını ve irdellemelerini sağlamak amacıyla kapsamlı bir yaklaşım sunmaktadır. Müfredatımızda bulunan çeşitli zorunlu (Z) ve seçmeli (S) derslerle bu konuda bir altyapı sağlanmaktadır. Bu dersler aşağıda belirtilmiştir:

MIM 131 Mimarlığa Giriş	-	Z
MIM 213 Mimari Alan Araştırma Stajı	-	Z
MIM 004 Mimari Tasarımda Ergonomi	-	S
MIM 010 Mimari Tasarımda Hareketlilik ve Esneklik	-	S
MIM 214 Peyzaj Tasarımı	-	Z
MIM 346 Fiziksel Çevre Kontrolü	-	Z
MIM 091 - Çocuk Mekânları Tasarımı	-	S
MIM 264 Rölöve Uygulamaları ve Teknikleri	-	Z
MIM 008 Kentsel Mekan Tasarımı	-	S
MIM 009 Açık Mekan Tasarımı	-	S
MIM 094 Geleneksel Yapım Sistemleri	-	S
MIM 313 Kentsel Planlama	-	Z

MIM 363 Mimari Koruma ve Restorasyon	-	Z
MIM 020 Mimarlıkta Tarih – Tasarım İlişkisi	-	S
MIM 314 Kentsel Tasarım	-	Z
MIM 001 Mimari Tasarımda Konsept	-	S
MIM 003 Gelenek Kaynaklı Konut Tasarımı	-	S
MIM 005 Tarihi Çevrede Tasarım	-	S
MIM 077 Mimari Tasarım ve Yarışmalar	-	S
MIM 451 İmar Mevzuatı	-	Z
MIM 022 Mimarlık Tarihinde Kültür-Çevre İlişkileri	-	S
MIM 038 İmar ve Mimari Planlama Mevzuatı	-	S
MIM 053 Rekreasyonel Mekan Tasarımı	-	S

Konuya ilişkin kazanımlar, mimarlık eğitimi programında bölüm içi dersler ile disiplinler arası ilişkileri kuvvetlendirici fakülte bünyesinde bulunan Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, İç Mimarlık Bölümü ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü bünyesinde bulunan derslerle desteklenmektedir. Bu dersler aşağıda belirtilmiştir:

İÇT 433 Kurum Kimliği ve Kuramsal Tasarım	-	S
İÇT 495 Kent Mobilyaları Tasarımı	-	S
SBP 213 Yerleşik alan Tasarımı	-	S
SBP 413 Kentsel Alanların Değişim Tespiti	-	S
MIM 007 Turizm Yapılarının Tasarımı	-	S
MIM 987 Sergileme Mekânı Tasarımı	-	S
İÇT 438 Kurum Kimliği ve Kuramsal Tasarım II	-	S
İÇT Turizm Yapılarında İç Mekân Tasarımı	-	S
İÇT 468 Ticari Yapılarda İç Mekan Tasarımı	-	S

Mimari tasarım stüdyolarında, öğrencilerin bu bilgileri reel dünya ölçeğinde değerlendirmelerini, sosyal, ekonomik ve kültürel bağlamlarda ve çeşitli senaryolarda çözüm üretmelerini sağlar. Böylelikle, çevre sorunlarını anlamaya yönelik eleştirel düşünme ve analiz becerileri kazandırılır.

Çevre sorunlarını azaltacak bilgi üretiminin hangi yöntemlerle gerçekleştirileceğini araştırma becerisinin nasıl geliştirildiği: Mimarlık eğitimi programı, çevre sorunlarını azaltmaya yönelik bilgi üretimi ve çözüm önerileri geliştirme becerisini, çevresel analiz dersleri aracılığıyla öğrencilere kazandırır. Bu zorunlu (Z) ve seçmeli (S) dersler aşağıda belirtilmiştir.

MİM 346 Fiziksel Çevre Kontrolü	-	Z
MİM 047 Mimarlıkta Ekolojik Tasarım	-	S
MİM 025 Mimarlık ve Çevre Estetiği	-	S
MİM 344 Enerji ve İletişim Sistemleri	-	Z

Konuya ilişkin kazanımlar, mimarlık eğitimi programında bölüm içi dersler ile disiplinler arası ilişkileri kuvvetlendirici fakülte bünyesinde bulunan Şehir, Bölge ve Planlama Bölümü, İç Mimarlık Bölümü ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü bünyesinde bulunan derslerle desteklenmektedir. Bu dersler aşağıda belirtilmiştir.

İÇT 497 Tasarımda Çevreci Yaklaşım	-	S
PMB 115 Genel Ekoloji	-	S
SBP 311 Ekoloji ve Planlama	-	S
PMB 311 Çevre Sorunları	-	S
PMB 412 Avrupa Birliği Çevre, Doğa ve Peyzaj Politikası	-	S

Öğrenciler, çevre sorunlarını tanımlamayı, bu sorunların kökenlerini anlamayı ve çözüm stratejileri geliştirmeyi öğrenirler. Bu süreçte kullanılan yöntemler arasında saha araştırmaları, vaka analizleri ve yenilikçi tasarım yaklaşımları yer almaktadır.

MİM 047 Mimarlıkta Ekolojik Tasarım dersinde öğrencilerin teorik olarak öğrendikleri bilgileri pekiştirebilmeleri için öğrenilen ekolojik kriterler bağlamında küçük bir ekolojik yapı tasarımları sağlanmaktadır. Bu projede sektör araştırması, ekolojik sertifika sistemlerine göre kendi yapılarını puanlamaları gerekmektedir.

Fiziksel Çevre Kontrolü dersinde her yıl ısı ve su yalıtımı, akustik, aydınlatma konuları hakkında sektörden firmalar sunum yapmakta ve daha sonra öğrenciler için öğrencilerin sürekli bir şekilde gözlemleyebileceği mekanlarda malzeme numuneleri için sürekli bilgilendirme köşeleri oluşturmaktadırlar. Sunum için firmalarla iletişim ve organizasyon deneyim kazanmaları için öğrenciler tarafından yapılması sağlanmaktadır.

Kamu ve toplum yararı bilincinin nasıl kazandırıldığı: Kamu ve toplum yararı bilincini kazandırmak için, toplum temelli projeler ve sosyal sorumluluk dersleri müfredatta yer almaktadır. Bu projelerde, öğrenciler yerel topluluklarla iş birliği yaparak onların ihtiyaçlarını anlamaya odaklanır ve tasarım süreçlerini bu ihtiyaçlar doğrultusunda şekillendirir. Ayrıca, sivil toplum kuruluşlarıyla yapılan ortak çalışmalar, öğrencilerin toplumsal fayda yaratma sorumluluğunu benimsemelerine yardımcı olur. Bu uygulamalar, öğrencilerin kamu yararını

önceleyen bir mesleki anlayışla mezun olmalarına ve profesyonel kariyerlerine başlamalarına yardımcı olur. Konuyu destekleyici zorunlu ve seçmeli dersler aşağıda belirtilmiştir:

MIM 080 Yapım Sektöründe Etik	-	S
MIM 031 Bina Maliyet Yönetimi	-	S
MIM 051 Proje Yönetim Stratejileri	-	S
MIM 069 Mimarlıkta Evrensel Tasarım	-	S
MIM 315 Toplumsal Duyarlılık ve Katkı	-	Z
MIM 032 Şantiye Yönetimi ve Organizasyon	-	S
MIM 079 Sözleşme Yönetimi	-	S
MIM 092 Mekan, Medya ve Toplum	-	S
MIM 046 Kent Sosyolojisi	-	S
MIM 065 Medya ve Toplum I	-	S
MIM 088 İşletme Ekonomisi ve Mimarlık	-	S
MIM 452 Proje ve Yapım Yönetimi	-	Z
MIM 006 Bina Programlama	-	S
MIM 056 İş Güvenliği	-	S
MIM 057 İş Hukuku	-	S
MIM 089 Toplumsal Destek Projeleri	-	S
GNC 086 Gönüllülük Çalışmaları	-	S
MIM 066 Mimarlık ve Toplum II	-	S

1.7. İnsan Kaynakları

1.7.1. Öğretim Elemanları

Programımızın akademik örgütlenişi aşağıdaki gibidir:

Mimarlık Bölümü akademik personel profili ve anabilim dallarına göre aşağıdaki tablo eklenmiştir. Ayrıca öğretim görevlisi başına düşen öğrenci sayısı da ifade edilmiştir.

	Prof. Dr.	Doç. Dr.	Dr. Öğr. Üyesi	Öğr. Gör.	Arş. Gör. Dr.	Arş. Gör.
Bina Bilgisi	1		2	2	1	3
Yapı Bilgisi	3		1			

Restorasyon	1	1				
Mimarlık Tarihi	1	1				1

Tablo 1: Öğretim elemanı dağılımı.

Okulda 2024 Aralık ayı itibariyle aktif kaydı bulunan toplam öğrenci sayısı: 479
2024 Aralık ayı itibariyle kadrolu öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı: $479/18 = 26$



Şekil 83: Mimarlık Bölümü Akademik kadrosu.

Akademik Kadro İsim Listesi

Bina Bilgisi Anabilim Dalı

Prof. Dr. Hacer MUTLU DANACI (Bölüm Başkanı, Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı)

Doç. Dr. Mehmet İNCEOĞLU (40/B)

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim BAKIR

Dr. Öğr. Üyesi Çağdaş SAYDAM (40/B)

Öğr. Gör. Dr. Sadık Gökhan EKİNCİ

Öğr. Gör. Ayşe ŞEKERCİ ŞENOĞLU

Arş. Gör. Dr. Ayşe YILDIRIM ATEŞ

Arş. Gör. Sezen Başak ÖZÜNUR ŞAHİN

Arş. Gör. Şerife İNCEDEMİR

Arş. Gör. Yavuz Bahadır CERTEL

Yapı Bilgisi Anabilim Dalı

Prof. Dr. İlknur AKINER (Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı)

Prof. Dr. Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU

Prof. Dr. İkbâl ERBAŞ

Dr. Öğr. Üyesi Evren ÜLKERYILDIZ KALE

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı

Prof. Dr. Kemal Reha KAVAS (Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Başkanı)

Doç. Dr. Serkan KILIÇ

Arş. Gör. Tevfik Batuhan BARIM

Restorasyon Anabilim Dalı

Prof. Dr. Meryem Elif ÇELEBİ KARAKÖK

Ayrıca kurum dışından gelen öğretimcilerimiz bulunmaktadır:

Mimar Serdar Aykurt

Mimar Hafize Hadimioğlu

Mimar Atilla Yılmaz

Mimar Seval Gelen

Mimar Ümit Yetkin Aytaç

Mimar Sibel Süzen

Mimar Ali Kemal Sergin

Mimar Bilal Ateş

Mimar Okan Koloğlu

Mimar Berk Saatçi

Yarı zamanlı ğretim elemanı sayısı: 10

Tam zamanlı ve yarı zamanlı ğretim elemanı oranı: $18/10=1,8$

Tasarım derslerindeki ğrenci sayılarımız 2023-2024 Eğitim ğretim Dönemi'nde aşağıdaki gibidir. Mimari tasarım derslerimize kurum dışından (sektörden) mimarlar görevlendirilerek eğitim hizmetleri desteğı alınmaktadır. Sektörden yapılan görevlendirmeler sonucunda öğretici başına düşen ğrenci sayıları aşağıdaki tabloda verilmektedir.

	Öğretici sayısı	ğrenci sayısı	Ortalama
Mimari Tasarım I	7	120	17,1
Mimari Tasarım II	7	110	15,7
Mimari Tasarım III	6	122	20,3
Mimari Tasarım IV	6	121	20,2
Mimari Tasarım V	6	90	15,0
Mimari Tasarım VI	5	92	18,4
Mimari Tasarım VII	7	95	13,6
Mimari Tasarım VIII	7	96	13,7

Tablo 2: 2023-2024 Gz Dönemi için tasarım derslerindeki öğretici sayısı/ğrenci sayısı oranı.

Her bir ders için ğrenci sayıları dönemden döneme değıştiğinden kesin bir sayı vermek mümkün olmamaktadır.

Bölümümüzde ğretim görevlisi sayısının az olması sebebiyle kalite düzeyini geliştirmek için harcanan çabalar çeşitli güçlükler içermektedir. Fakat buna rağmen bu konuda yoğun biçimde

çalışılmaktadır. MİAK akreditasyonu da bu bağlamda değerlendirilmektedir. Sekreteryaya desteğinin yeterli seviyeye gelmesi için çalışmalar yapılmaktadır.

Bölüm öğretim üyelerimiz ve öğretim elemanlarımız BAP projelerinin yanı sıra, iki adet Avrupa Birliği (KA2), bir Tübitak 1001, bir Tübitak 2029A, bir Tübitak 2029B, bir Tübitak BIGG, iki Tübitak 1002B projesinde görev almışlardır. Ayrıca lisansüstü programımız, Wentworth School of Architecture and Design ile KA-171 anlaşması imzalamıştır.

Akademik kadromuz atama ve yükseltme kriterlerini karşılaması için desteklenmektedir.²⁸

Hocalarımızın akademik çalışmalarına aşağıdaki linklerden ulaşılabilir:

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/hacermutlu/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/ibakir/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/aysesekerci/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/ekinci/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/ayildirim/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/sbozunur/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/sincedemir/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/kemalkavas/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/serkankilic/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/batuhanbarim/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/elifcelebi/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/ilknurakiner/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/ormecioglu/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/1300/>

<https://avesis.akdeniz.edu.tr/evrenulkeryildiz>

Akademik personelin özgeçmişi EK-1’de sunulmuştur.

²⁸ Kanıt 29-Üniversite web sitesi: https://personel.akdeniz.edu.tr/tr/akademik_yukseltme_ve_atama_kriterleri-4343

1.7.2. Öğrenciler

Toplam 467 aktif öğrencimiz bulunmaktadır. 2023-24 Eğitim Öğretim yılında Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü için program kontenjanı YÖK tarafından 93 olarak belirlenmiştir (90 genel kontenjan, 3 okul birinciliği kontenjanı). MF-4 puan türüne göre öğrenci alınan programda ÖSYM'nin 2023 yılı oranlarına göre en düşük genel kontenjan puanı 392.355'tir. Toplam 10 adet Yandal öğrencisi bulunmaktadır.²⁹

Öğrencilerin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyerlerine destek olan bir öğretim üyesi bulunmaktadır. Danışmanlık sistemi öğrenci portfolyosu gibi takip edilmekte ve iyileştirilmektedir. Kişilerin bağlantılarına erişim kolaylığı ve çeşitli erişim imkanları (yüz kişiler, çevrimiçi) bulunmaktadır. Öğrencinin her dönem seçeceği dersler, danışman tarafından müfredata uygunluğu açısından değerlendirilmekte ve onaylanmaktadır.

Başarılı öğrenciler hem stüdyo derslerinde takdir edilmektedir hem de bu öğrencilerin başarıları sosyal medya hesaplarımızda duyurulmaktadır.



Şekil 84: Örnek bir paylaşım.

²⁹ Kanıt 30-Üniversite web sitesi:

https://oidb.akdeniz.edu.tr/tr/20222023_egitim_ogretim_yili_guz_yariyili_cift_anadal_ve_yandal_duyurusu-2174

Bölümümüz Avrupa Birliği Erasmus+ Programı kapsamında sürdürülen ikili iş birliği anlaşmaları gerçekleştirmiştir. Anlaşmalı üniversiteler ile öğrenci ve öğretim elemanlarının değişimleri yapılmaktadır. Her yıl bu üniversitelerden öğretim üyeleri bölümümüzde ders vermekte; aynı şekilde bölümümüz öğretim üyeleri de eğitim vermek üzere anlaşmalı olduğumuz üniversitelere gitmektedir.



Şekil 85: Erasmus öğrencileri.

Mimarlık Bölümü Erasmus Koordinatörü: Öğr. Gör. Dr. Sadık Gökhan EKİNCİ'dir. Erasmus Değişim Programı kapsamında bölümümüz ile anlaşmalı üniversite: Bydgoszcz University of Science and Technology, Polonya ve Wentworth School of Architecture and Design, Amerika'dır. Öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık gereksinimleri Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü bağlamında değerlendirilmektedir. Kampüs içerisinde yemekhane birimleri ve KYK yurtları bulunmaktadır.

Öğrenciler ile Instagram adreslerimizden ve web sitemizden yoğun bir etkileşim gerçekleştirilmektedir.

Instagram adresimiz: @akdenizmim, @akdenizmimarlikmezunlari

Web Sitemiz: <https://mimarlikbolumu.akdeniz.edu.tr>

1.7.3. İdari Personel

Bölümün idari örgütlenmesi aşağıdaki grafikteki gibidir.



Şekil 86: Bölüm örgütlenme şeması.

Fakülte sekreterimiz İpek Yüksel, Dekanlık Personeli ve Yazı İşleri konusunda Filiz Türk ve Teslime Yeşiltaş, Dekanlık Mali İşler'de Tülay Özeyranlı, Dekanlık Öğrenci İşleri'nde Yasemin Korkmaz ve Veli Ertan görev yapmaktadır. Bölüm sekreterimiz Arzu Algül'dür.

Sekreteryay: Öğrenci işleri, fakülte veya üniversitenin günlük işleyişinin düzenlenmesinden sorumlu olan bir birimdir ve çeşitli idari süreçleri yönetir. Bu birim, öğrencilerin kayıt işlemlerinden başlayarak ders seçimleri gibi önemli süreçleri planlar ve yürütür. Ayrıca, öğrencilerin kimlik kartlarının düzenlenmesi, transkript taleplerinin karşılanması ve mezuniyet belgelerinin hazırlanması gibi resmi evraklarla ilgili işlemleri de koordine eder.

Bunun yanı sıra, öğretim üyeleri ve idari personel arasında etkili bir iletişim ağı oluşturmayı hedefler. Toplantıların organize edilmesi, duyuruların yapılması ve genel yazışmaların yönetilmesi gibi görevlerle hem akademik hem de idari işlerin aksamadan ilerlemesini sağlar.

Öğrenci işleri ayrıca, yeni kayıt yaptıran öğrencilerin oryantasyon süreçlerini destekler, ihtiyaç duyulan rehberlik hizmetlerini sunar ve öğrencilerin akademik ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik etkinliklerde aktif bir rol oynar. Tüm bu süreçler hem öğrencilerin hem de akademik personelin verimli bir şekilde çalışmasını ve ihtiyaç duydukları desteği almasını sağlamak amacıyla büyük bir özen ve hassasiyetle yürütülür.

İdari İşler: Fakültenin bütçe planlaması, mali kaynaklarının etkili bir şekilde yönetilmesi ve mevcut kaynakların en verimli biçimde kullanılması gibi görevlerden sorumlu birimdir. Bu

kapsamda, fakülteye tahsis edilen bütçenin hazırlanması, harcamaların kontrol altında tutulması ve finansal raporlamaların yapılması gibi önemli süreçleri koordine eder.

Malzeme ve ekipman ihtiyaçlarının belirlenmesi, bu ihtiyaçların temini ve dağıtımı da temel sorumluluklar arasında yer alır. Eğitim-öğretim faaliyetleri için gerekli olan materyallerin zamanında temin edilmesini sağlamak, fakültenin akademik ve idari süreçlerini desteklemek açısından bir rol oynar.

Ayrıca, fakültede çalışan personelin sayısal ve niteliksel ihtiyaçlarını analiz eder, bu ihtiyaçları karşılamaya yönelik insan kaynakları süreçlerini yönetir. Personelin işe alımı, görevlendirilmesi gibi konularda rol oynar.

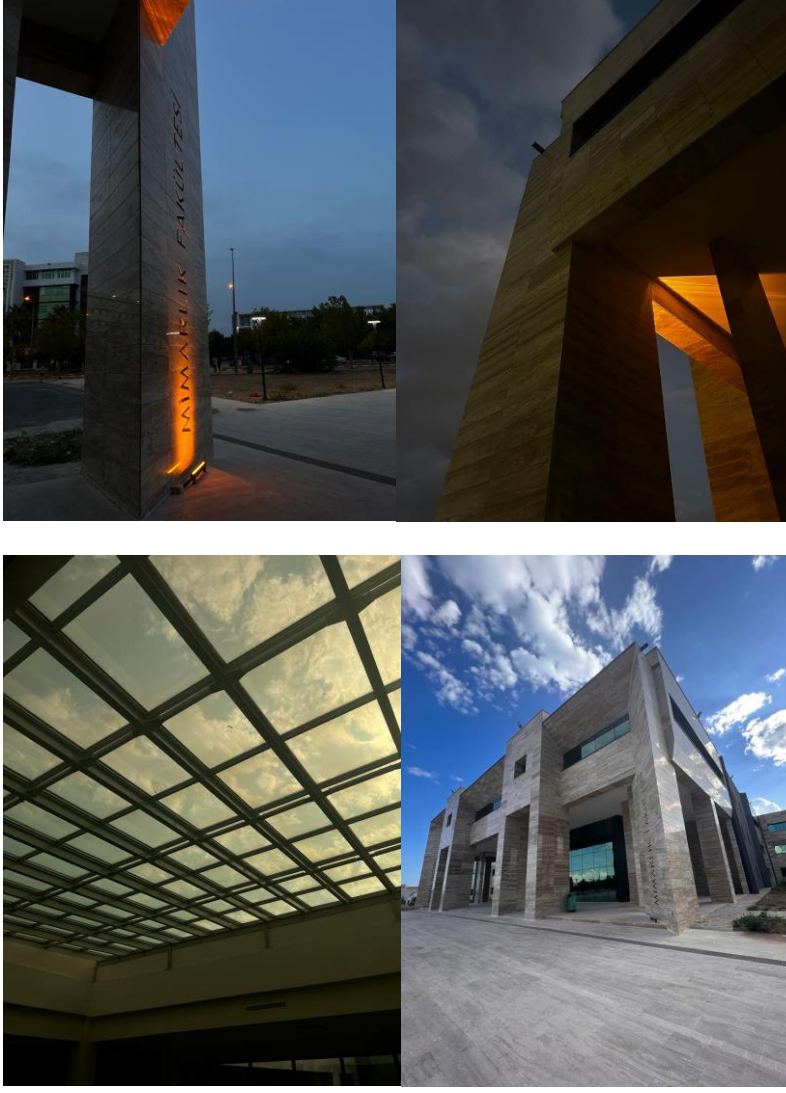
Akademik Personel: Eğitim, araştırma ve ders programlarının düzenlenmesiyle ilgilenir. Akademik kadro, ders planları, projeler ve öğrenci değerlendirmeleri üzerine çalışır.

Bu birimler arasında etkili bir koordinasyon, sekreteryaya ve idari işler birimleri ile akademik personelin ihtiyacı ve iş yükü arasındaki uyumu sağlamak için düzenli iletişim ve iş birliği gerektirir. Akademik personelin ders programları ve sınav tarihlerinin düzenlenmesi, idari işlerle ve sekreteryaya ile koordinasyon içinde gerçekleşir.

1.8 ÖĞRENME ORTAMINA İLİŞKİN KAYNAKLAR

1.8.1 Fiziksel Kaynaklar

Mimarlık Bölümü tasarım stüdyoları ve derslikleri, Akdeniz Üniversitesi Merkez Kampüs Mimarlık Fakültesi içerisinde yer almaktadır. Fakülte binamız yeni inşa edilmiş bir bina olup, kullanıma 2023-2024 eğitim öğretim döneminde başlamıştır. Fakülte binamız içerisinde Mimarlık Bölümü'ne ait toplam 4 stüdyo bulunmaktadır. Bu stüdyolar, hem proje derslerinin stüdyo dersliği olarak, hem de teorik derslerde sınıf olarak kullanılmaktadır. Fakülte binamızda diğer bölümlerle ortak kullanılan amfimiz bulunmaktadır. Okulumuzun koridorları ve giriş holü de gerektiğinde sergileme alanı olarak kullanılmaya imkân sağlayacak şekilde esnek bir biçimde planlanmıştır. Okulumuz üstelik dış mekanlarıyla da öğrencilerin kullanımına uygun biçimde uyarlanabilmektedir.



Şekil 87: Fakülte binamız

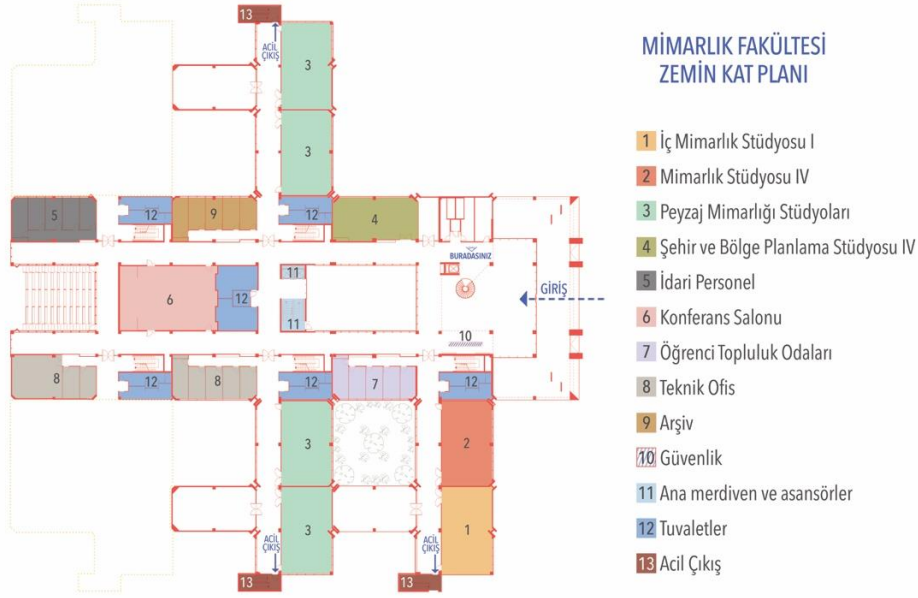


Şekil 88: Okulumuz dış mekan amfisi

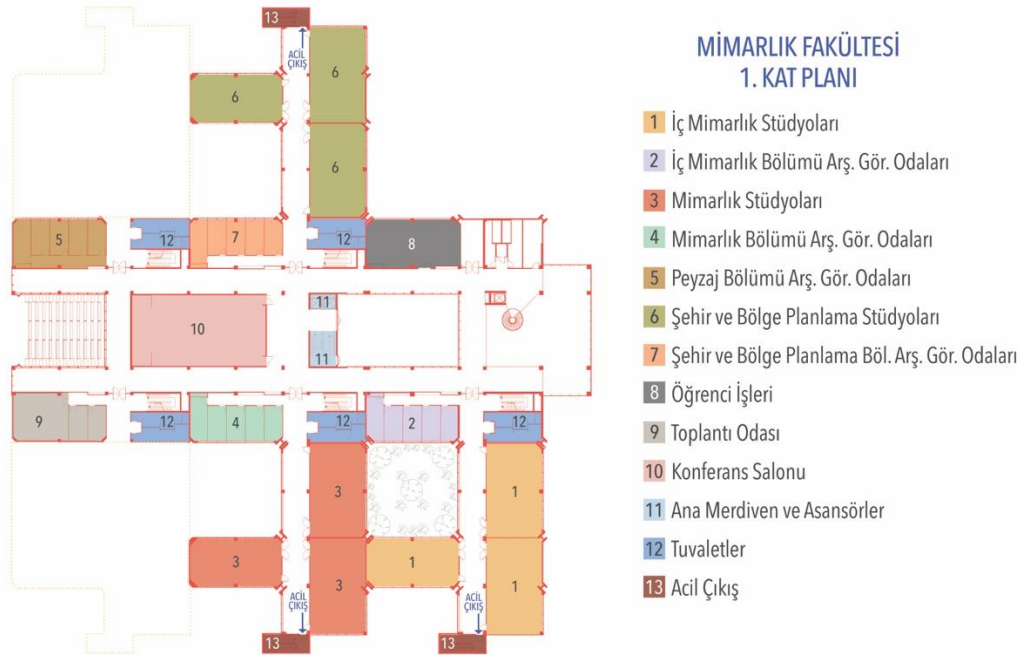


Şekil 89: Okulumuz derslikleri

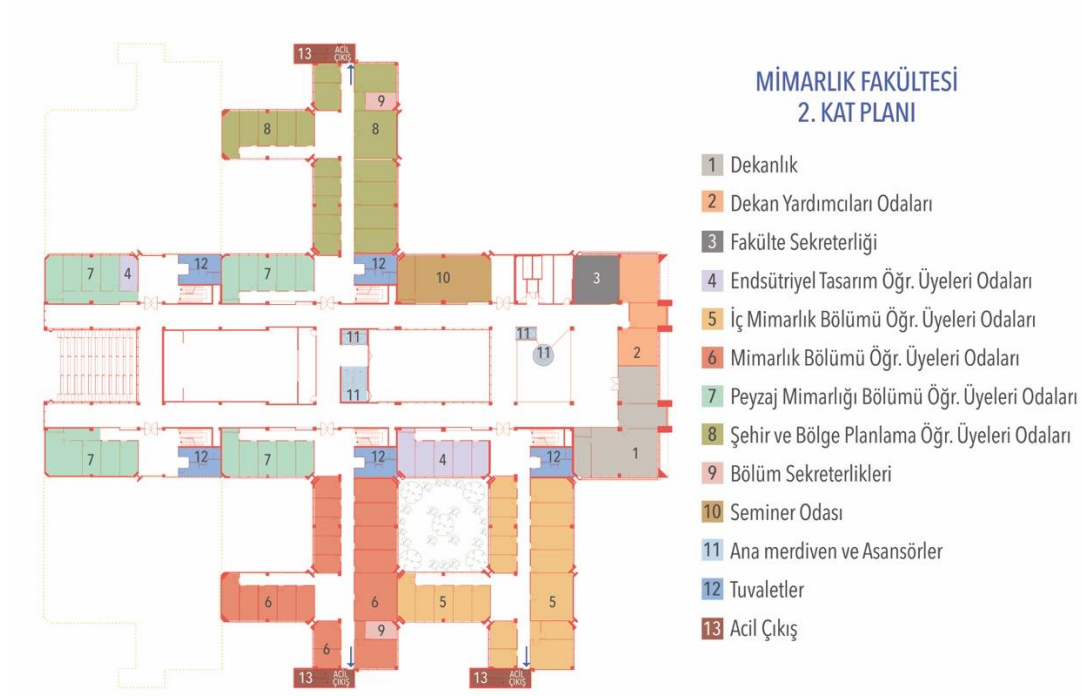
Sınıf, laboratuvar, stüdyo, ders kitapları, çevrimiçi kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynakların uygun nitelikleri ve nicelikleri mevcuttur, erişilebilirdir. Öğrenme ortamındaki büyüme kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Mimarlık Bölümü'nün yaklaşık 100'er kişi kapasiteli 4 adet stüdyo dersliği bulunmaktadır. Fakültemizin planı EK-8'de sunulmuştur.



Şekil 90: Okulumuz zemin kat planı (Görsel; Arş. Gör. İlkyaz SAMUR AVCI tarafından hazırlanmıştır)



Şekil 91: Okulumuz birinci kat planı (Görsel; Arş. Gör. İlkyaz SAMUR AVCI tarafından hazırlanmıştır)

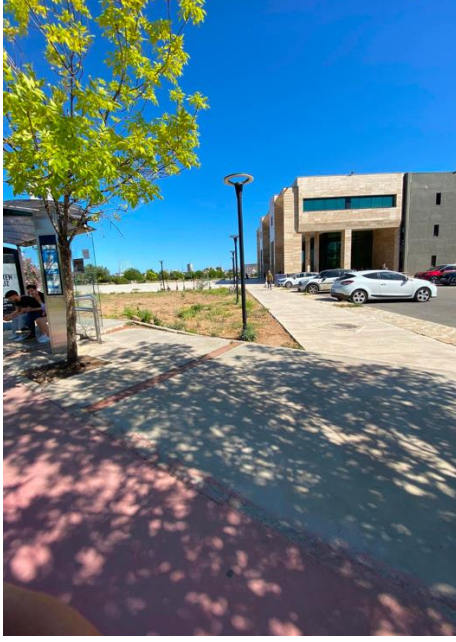


Şekil 92: Okulumuz ikinci kat planı (Görsel; Arş. Gör. İlkyaz SAMUR AVCI tarafından hazırlanmıştır)

Birimde kullanıcı dostu, ergonomik ve hizmet içi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır. Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini yönlendirmektedir.

Mimarlık Fakültesi Binamızın Evrensel Tasarım İlkeleri ve Erişilebilirlik Açısından Değerlendirilmesi:

Fakülte binamız, kampüsümüzün Toros ve Uncalı kapılarına yakın konumda yer almaktadır. Fakültemizin girişine yakın konumda toplu taşıma durağı yer almaktadır. Yaya, araç ve toplu taşımayla kolaylıkla binamıza erişim sağlanmaktadır. Toplu taşıma duraklarından ve otoparktan binamıza erişen yaya yolları kaydırmayan sağlam bir malzemeye üretilmiş olup üzerinde herhangi bir engel bulunmamakla birlikte, tekerlekli sandalye kullanıcıları için yeterli ölçülerdedir (Şekil 93).



Şekil 93: Toplu taşıma durağından okulumuza erişimi sağlayan yaya yolu

Fakülte binamızın girişinin tasarımında öne çıkarak kütleli fark oluşturulmuş bu sayede girişi kolaylıkla algılanmaktadır. Fakültemizin otoparklarında girişe yakın konumda erişilebilir park yerleri (engelli park yeri) bulunmaktadır (Şekil 94).



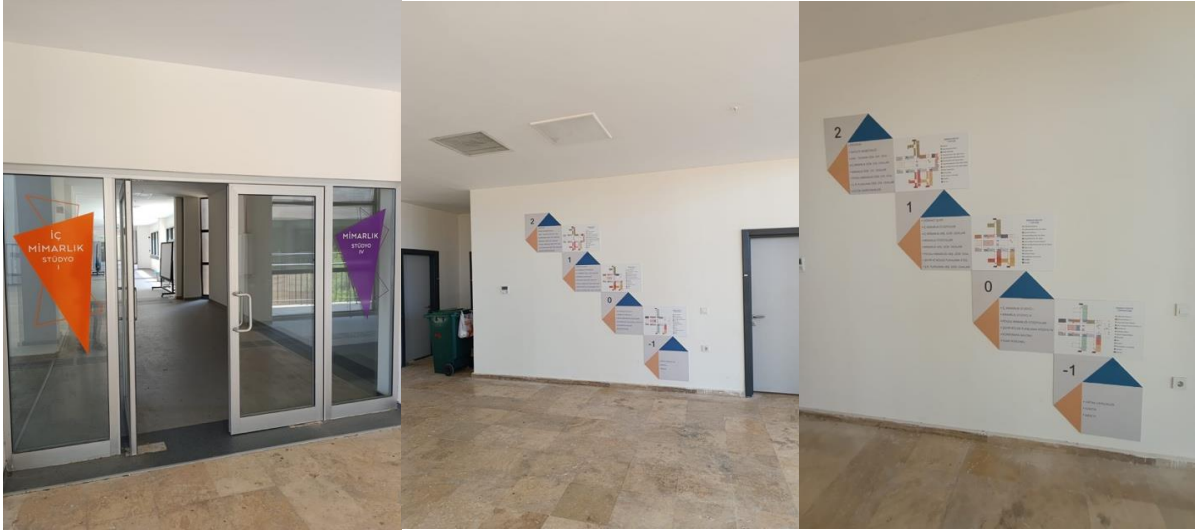
Şekil 94: Kapalı otoparkta yer alan erişilebilir otopark alanı

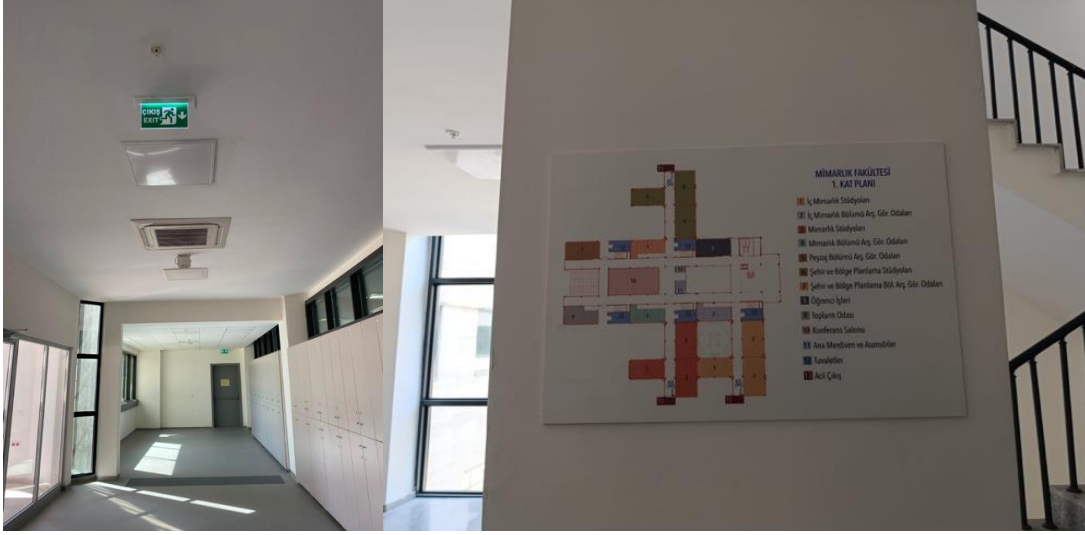
Ana girişte tek kanatlı iki kapı ve otomatik kapı bulunmaktadır. Kapılar, yeterli genişliktedir ve farklı yeterlilikteki kullanıcılar için kullanım alternatifleri sunulmuştur. Fakülte binamızın girişlerinde, merdiven ve asansör önlerinde farklı kullanıcı grupları (elinde eşya taşıyan, yürüme ekipmanı kullanan vb.) ve tekerlekli sandalye kullanıcıları için dönüş ve manevra alanları bırakılmıştır (Şekil 95).



Şekil 95: Okulumuzun ana giriş kapısı

Binamızın girişinde, düşey sirkülasyon alanlarında ve yatay sirkülasyonların kesişim alanlarında yönlendirme ve bilgilendirme elemanları bulunmaktadır. Ayrıca, acil durum kaçışlarını gösteren acil durum levhaları bulunmaktadır (Şekil 96).





Şekil 96: Okulumuzda yer alan yönlendirme elemanları ve acil durum levhaları

Binamızın, giriş ve koridorlarında görme engellilerinin binayı kullanmasını kolaylaştıran hissedilebilir yüzeyler bulunmaktadır. Hissedilebilir yüzeyler için kolaylıkla deforme olmayacak ve kayma riski oluşturmayacak malzeme kullanılmıştır (Şekil 97).



Şekil 97: Okulumuz giriş ve koridorlarında bulunan hissedilebilir yüzeyler

Binamızın ana merdiven ve asansörleri bir arada yer almakta, bu sayede farklı kullanıcı grupları için alternatif kullanım olanağı sağlamaktadır. Merdiven basamaklarında kaymayı engelleyen ve merdiven basamaklarının başlangıcının fark edilmesini sağlayan kaydırmaz bantlar bulunmaktadır. Ayrıca asansörlerin kabinleri tekerlekli sandalye kullanıcılarının kullanabileceği ölçülerdedir (Şekil 98).



Şekil 98: Okulumuzdaki düşey sirkülasyon çekirdeği ve merdiven basamaklarındaki kaydırmaz bantlar

Fakülte binamızda zemin katta 6, birinci ve ikinci katta 5 adet ıslak hacim alanları bulunmaktadır. Tuvaletler, stüdyo ve dersliklere yakın konumda yer almaktadır. Tuvalet kabin kapıları duvar ve zemin yüzeyinden farklılaştırılarak görünürlüğü artırılmıştır. Tuvaletlerde yer alan lavaboların altı boş bırakılarak tekerlekli sandalyeli kullanıcılar için yaklaşım ve kullanım için yeterli boyut ve alan sağlanmıştır (Şekil 99).



Şekil 99: Okulumuzdaki tuvaletler ve tuvaletlerde yer alan lavabolar

Stüdyo ve dersliklerdeki hareket edebilen masa ve sandalye elemanları kullanılmaktadır. Ayrıca sandalyeler yukarı ve aşağı yönde hareket sağlamaktadır. Bu sayede, farklı özellik ve ölçülerdeki kullanıcılar rahatlıkla stüdyo ve derslikleri kullanabilmektedir (Şekil 87).

1.8.2 Bilgi Kaynakları

Mimarlık Bölümü Akdeniz Üniversitesi'nin kütüphanesinden faydalanabilmektedir. Akdeniz Üniversitesi kütüphanesindeki yayınların dağılımı aşağıdaki gibidir. Mimarlık ve Tasarım alanındaki yayınlar aşağıdaki kategorilerdedir.³⁰

KATEGORİ	Toplam Kaynak Sayısı	Toplam İçindeki Oran
Teknoloji ve Mühendislik	15153	12,60%
Güzel Sanatlar	2143	1,80%
Sosyal bilimler	10927	9,10%
Eğitim	1493	1,20%

Tablo 3: Kütüphanedeki ilgili yayınların oransal dağılımı.

Bölüm bünyesinde, mimarlık lisans ve mimarlık anabilim dalı lisansüstü öğrencilerine hizmet edecek biçimde bir kütüphane yapılması amacıyla hem idari hem de mekânsal çalışma yapılmaktadır. Bu bağlamda, gerekli olan bütçe kalemlerini sağlamak adına sponsor görüşmeleri bölüm başkanlığı düzeyinde devam etmektedir.

1.9. Mali Kaynaklar

Mimarlık Bölümü'nün kendine ait özerk bir bütçesi bulunmamaktadır. Maddi ve manevi ihtiyaçlar doğdukça rektörlükten talep edilmekte ve bu şekilde karşılanmaktadır. Ayrıca gerekli görüldüğü takdirde kurum dışı sponsorlar aranmakta ve ihtiyaçlar bu şekilde giderilmektedir.

³⁰ Kanıt 27-Kütüphane web sitesi: <https://kutuphane.akdeniz.edu.tr>

2. PROGRAMIN EĞİTİM ve ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

2.1 Eğitim Dereceleri ve Müfredat

Mimarlık Bölümü'nde Mimarlık programı BOLOGNA sistemine akredite olarak sürdürülmektedir. Bunun yanı sıra Çift Anadal, Yan Dal, Tezli Yüksek Lisans ve Doktora Programları eş zamanlı yürütülmektedir.³¹

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Ders dağılımında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilir ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenir. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir.

Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır.

Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve ilan edilmiştir. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir.³²

Ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle alana özgü olmayan (genel) kazanımların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir.

Lisans ve lisansüstü program yeterlikleri ve öğrenim çıktıları değerlendirmelerine ilişkin esaslar birim ve fakülte web sitesinde paylaşılmaktadır. Her ders OBS sisteminde tanımlanırken, bu çıktılardan hangilerini içerdiği ile eşleştirilmiştir.³³

Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur ve yeterince

³¹ Kanıt 31-Bölüm web sitesi: <https://mimarlikbolumu.akdeniz.edu.tr/tr/tanitim-6965>

³² Kanıt 32-Fakülte web sitesi: https://mimarlik.akdeniz.edu.tr/tr/proje_ve_tasarim_icerikli_derslerin_degerlendirilmesine_iliskin_esaslar-2438

³³ Kanıt 33-Fakülte web sitesi: https://mimarlik.akdeniz.edu.tr/tr/mimarlik_fakultesi_proje_dersleri_uygulama_ve_degerlendirme_ilkeleri-2437

öğrenci iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Gerçekleşen uygulamanın niteliği irdelenmektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda uzaktan eğitimle ortaya çıkan çeşitlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır.

Lisans ve lisansüstü program yeterlikleri ve öğrenim çıktıları değerlendirmelerine ilişkin esaslar birim ve fakülte web sitesinde paylaşılmakta, OBS sistemi üzerinden alınan AKTS ve tamamlanan öğrenci iş yükü takip edilmektedir. Uzaktan eğitim sürecinde de öğrencilerin program yeterlilikleri çerçevesinde değerlendirilmesi ve takibi OBS, ASOS ve Microsoft Teams uygulamalarıyla eş zamanlı olarak sürdürülmüştür. Birim Dışı Staj uygulama ve değerlendirme ilkeleri ve birimimiz ders kataloğunu da fakültemiz web sayfasında yayınlanmaktadır.³⁴

Mimarlık fakültelerinde müfredat oluşturma, gözden geçirme ve geliştirme süreci ihtiyaç analizi ile başlamaktadır; öğrencilerin, sektörün ve akademik çevrenin ihtiyaçlarını belirlemek için toplantılar yapılmaktadır. Literatür taraması, diğer fakültelerin müfredatları ve güncel trendler üzerine yapılan araştırmalar bu sürecin bir parçasıdır.

Paydaşlarla yapılan görüşmeler ve odak grup çalışmaları, çeşitli bakış açılarını anlamaya yardımcı olurken, uluslararası ve ulusal düzeydeki programlarla karşılaştırma yaparak en iyi uygulamaları belirlemeye yönelik çalışmalar yapılır. Çeşitli doktora çalışmalarının pilot uygulamaları öğrenciler üzerinde uygulanır ve yeni perspektifler kazanmaları sağlanır.

Teknolojik gelişmelerin entegrasyonu, öğrencilere güncel araçları öğretirken, öğretim üyelerinin sürekli eğitim ve gelişim faaliyetleri yenilikçi yaklaşımların takip edilmesini sağlar. Son olarak, öğrencilerden, mezunlardan ve sektörden alınan geri bildirimler, müfredatın sürekli iyileştirilmesine katkıda bulunur.

Antalya'nın doğal zenginliklerini kavramak amacıyla bölgemize özel aşağıdaki dersler verilmektedir:

• Akdeniz Bölgesi Antik Kentleri

Dersin Amacı:

Akdeniz bölgesinde bulunan antik kentler hakkında genel bilgi vererek, antik kentlerin kentsel planlama kurguları ve kentsel gelişimlerini aktarmaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları:

³⁴ Kanıt 34-Bölüm web sitesi: https://mimarlikbolumu.akdeniz.edu.tr/tr/ders_icerikleri-6970

Akdeniz Bölgesi, antik kentlerin karmaşık tarihini ve evrimlerini göz önüne seren, bu kentlerin ayrıntılı analizleriyle zenginleştirilmiş geniş bir arkeolojik ve tarihi zenginlik sunmaktadır. Dersin içeriği bu zenginliklerin detaylı sunumunu kapsamaktadır.

Dersin Kaynakları:

1. “Ders Notları” (Ders Öğr. Elemanı)
2. “Antik Kentler” (C. Gates, Koç Üniversitesi Yayınları)
3. “Anadolu’nun Öyküsü” (İ. Ohri, Bilgi Yayınevi)
4. “Taşların İzinde Likya” (N. Çevik, Arkeoloji ve Sanat Yayınları)
5. “PATARA; Likya Soyunun Başkenti (H. Işık, Scala)
6. “İçinde ve Dışında: Kent Kapısı” (H. Işık, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları)
7. “Yerleşim Sistemleri ve Mekân Analizi” (B. Erdoğan, Ege Yayınları)

• Likya Kentleri ve Mimarisi

Dersin Amacı:

İkinci binden başlamak üzere Anadolu kültür tarihinin özetlenmesinden sonra Likya Bölgesi tarihi coğrafyası anlatılır ve kentlerinden öne çıkanlar tanıtılır. Bu kentler özelliklerine göre (liman, sağlık, ticari ve başkent gibi) tanımlanarak içerisinde bulunan önemli yapıların mimarisi anlatılır.

Dersin İçerikleri:

Bu dersi alan öğrenciler Anadolu ve Likya Bölgesi hakkında genel kültür düzeyinin üstünde birikime ulaşır, Likya kentlerinin birçoğunu hem yerleşim hem de önemli yapılarının tanınması anlamında bilgi birikimine sahip olabilecektir.

• Turizm Yapılarının Tasarımı

Dersin Amacı:

Turizm yapılarının tarihçesinin anlatılarak, sözü edilen yapılarının tanıtılması, sınıflandırılması ve tasarım kriterlerinin aktarılmasıdır. Ders kapsamında, turizmde yapı türlerinin örnekleriyle anlatılması ve otellerin bina ihtiyaç programlarının incelenmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçerikleri:

Turizm yapılarının temel bileşeni olan oda biriminden başlayarak, müşterilerin kullandığı ortak mekânlar, servis mekânları incelenerek, bu mekânların tasarım ilkeleri ve yöntemleri tartışılacaktır.

2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

Mimarlık eğitimi, teorik bilgilerle pratik uygulamaları birleştirerek öğrencilerin sürekli kendilerini geliştirmelerini hedefler. Program, analitik düşünme, çevre bilinci ve tasarım prensiplerine odaklanır. Workshop ve seminerler aracılığıyla öğrencilerin başarılarını artırmak amaçlanırken, yarı zamanlı öğreticilerden alınan mesleki bilgiler uygulamayı güçlendirir. Müfredatın zorunlu dersleri, öğrencilere gerekli bilgi ve becerilerin kazandırılmasını sağlar ve bu derslerin öğrenme çıktıları belirli bir sistem içinde değerlendirilir.

Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmekte ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği çoklu sınav olanakları ve bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır.

Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlanmakta ve uygulanmaktadır. Sınav uygulama ve güvenliği (örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar) mekanizmaları bulunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının zaman ve kişiler arasında tutarlılığı ve güvenilirliği sağlanmaktadır. Birim, ölçme-değerlendirme yaklaşım ve olanaklarını öğrenci-öğretim elemanı geri bildirimine dayalı biçimde iyileştirmektedir.

Sınavlar üzerinden değerlendirme araçları:

- Ara sınavlar
- Final sınavı
- Bütünleme sınavı

Devam üzerinden değerlendirme:

Üniversite senatosunca alınan karar gereği kuramsal derslerde %70 ve uygulamalı derslerinde %80 devam zorunluluğu bulunmaktadır.

Başarı değerlendirme süreci, Akdeniz Üniversitesi Ders İşlemleri, Sınav ve Başarı Değerlendirme Yönergesinde belirlenmiştir. Önemli bazı yönergeler şunlardır:

Yıl/yarıyıl içi ölçme araçları: Derslerin her biri için her yarıyıldayılıda en az bir ara sınav yapılmak koşuluyla ara sınavların sayısı ilgili yönetim kurulu kararı ile arttırılabilir. Her yarıyıldayılıda en az bir ara sınav ile bir yarıyıl/yıl sonu sınavının yapılması zorunludur. Ayrıca öğrenci iş yükü dikkate alınarak yıl/yarıyıl içi ölçme araçlarından (kısa sınav, uygulama, dönem ödevi/proje, ödev/seminer, derse devam ve benzeri) en az bir tanesi de kullanılabilir. Birim yönetim kurulunun uygun gördüğü dersler için ara sınav ya da yıl/yarıyıl sonu sınavı olarak proje, ödev ve benzeri ölçme araçları kullanılabilir. Bu tür ölçme araçlarının kullanıldığı durumların mazeret sınavının nasıl yapılacağına ilgili yönetim kurulu karar verir. Her bir yıl/yarıyıl içi ölçme sonuçları 100 tam puan üzerinden puanlandırılır.

Yıl/yarıyıl sonu sınavı: Dersin okutulduğu yıl/yarıyıl sonunda akademik takvimde belirlenen tarihler arasında yapılan sınavdır. Bu sınavlara devam şartlarını yerine getiren ve uygulamalarda başarılı olan öğrenciler girebilir.

Yıl/yarıyıl sonu ikinci sınavı: İlgili yarıyıl veya yılda almış oldukları ders/derslerin yıl/yarıyıl sonu sınavına girme hakkını elde eden öğrencilerden yıl/yarıyıl sonu sınavında başarısız olanlarla, sınava girme şartlarını sağladığı halde yıl/yarıyıl sonu sınavına girmeyen veya notunu yükseltmek isteyen öğrencilere her ders için yıl/yarıyıl sonu sınavı yerine tanınan bütünleme sınavı hakkıdır. Yıl/yarıyıl sonu ikinci sınavı başarı notu, ilgili ders için aktif dönemde kaydolduğu ders şubesinin değerlendirme biçimi ile değerlendirilir. (2) Yıl/yarıyıl sonu ikinci sınavına girme şartlarını sağlayan ancak başvuru yapmayan öğrenci yıl/yarıyıl sonu ikinci sınavı hakkından yararlanamaz. Yıl/yarıyıl sonu ikinci sınavına başvuru yapan ve sınav girme şartını sağlayan öğrencinin yıl/yarıyıl sonu ikinci sınavından almış olduğu not, son not olarak geçerlidir. Sınava girmemesi durumunda son notu sınava girmedi (başarısız) olarak değerlendirilir.

Mazeret sınavı: İlgili yönetim kurulunca kabul edilen haklı ve geçerli bir nedenden dolayı eğitim-öğretim dönemi içinde açılan ara sınavlara giremeyen veya yıl/yarıyıl sonu sınavları ile yıl/yarıyıl sonu ikinci sınavlarından her ikisine birden giremeyen öğrenciler için açılan sınavdır. Yönetmeliğin 30 uncu maddesinin üçüncü fıkrasına göre ilgili yönetim kurulunca belirlenen yıl/yarıyıl sonu ikinci sınavı açılmayacak dersler için yıl/yarıyıl sonu sınavına katılamayan öğrencilere mazeret sınav hakkı verilir. Mazeret sınavlarına ilişkin esaslar şunlardır:

a) Mazereti nedeniyle sınava giremeyen öğrenciler, giremedikleri sınavlar için mazeret süreleri bitiminden itibaren en geç 5 iş günü içerisinde ilgili birime yazılı olarak başvurmaları gerekir.

Mazereti, ilgili yönetim kurulunca kabul edilen öğrenciler için mazeret sınavları, ilgili birimin belirlediği tarih ve saatte yapılır. Aşağıdaki durumlarda öğrenci mazeret sınav hakkından yararlanabilir: 1) Öğrencinin sağlık kuruluşlarından alacağı sağlık raporu ile belgelenmiş bulunan sağlıkla ilgili mazeretlerinin olması, 2) Birinci derece yakınlarının/eşinin, kardeşin ölümü veya bunların ağır hastalık durumunu belgelendirmesi, 3) Sınavları kapsayan tarihlerde, bu süre içinde devamsızlıktan kalmamak koşuluyla tutukluluk halinde, 4) Yönetmeliğin 29 uncu maddesinin üçüncü fıkrası gereğince görevli olmaları, 5) Farklı programlardaki dersler dâhil belgelendirilmek kaydıyla aynı gün ve saatte sınavların çakışması ve öğrencinin ilgili sınav periyodu başlamadan yazılı başvurusuna rağmen çakışmanın giderilememesi, 6) İlgili yönetim kurulunun geçerli kabul edebileceği diğer nedenlerin ortaya çıkması.

b) Öğrencilerin kendilerinden kaynaklanmayan nedenlerle Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı veya Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı tarafından geç yapılan yerleştirme işlemleri sonucunda geç kayıt yaptırmaları ve eğitim öğretime geç başlamaları nedeni ile kaçırdıkları sınavlar için mazeret sınavları yapılır.

c) Ara sınavlara ait mazeret sınavları yıl/yarıyıl sonu sınavları öncesine kadar ilgili birim yönetim kurulunun belirlediği tarih ve saatte yapılır.

ç) Mazeret sınavlarında sınav sorularının tamamı, mazerete konu olan asıl sınavın sorularından farklı olmak zorundadır.

d) Öğrenciler mazeretli kabul edildikleri süre içinde sınavlara giremez, girenlerin sınavı geçersiz sayılır. Ancak dilekçeyle başvurarak mazeret haklarının kalan kısmından vazgeçmeleri halinde ilgili birim yöneticisi onayıyla sınavlara girebilirler.

e) Mazeret sınavı sonunda hesaplanan başarı notu; mazerete konu olan sınavın hesaplanmış olan istatistiksel değerleri sabit kalır ve aynı sabit değerler ile aynı ders şubesine kayıtlı diğer öğrencilerin tabi olduğu değerlendirme sistemi ile değerlendirilir

f) Yıl/yarıyıl boyunca yürütülen proje ve tasarım içerikli derslerden ilgili birim yönetim kurulunca belirlenenler için mazeret sınavı ilgili birim yönetim kurullarınca belirtilen esaslara göre yapılır.

Tek ders sınavı: Tek ders sınavı; mezuniyet aşamasına gelmiş, müfredatında bulunan tüm dersleri almış, devam koşulunu yerine getirmiş olan ve bir dersten koşullu başarılı veya bir dersten başarısız durumda olan öğrencilere, her yarıyılın sonunda dersin açıldığı döneme bakılmaksızın, güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan yıl/yarıyıl sonu ikinci sınavları ile yaz okulu sonunda yapılan dönem sonu sınavları sonrasında tanınan sınav hakkıdır. Tek ders

sınavına ilişkin diğer esaslar şunlardır: a) Tek ders sınav tarihi birim yönetim kurullarınca belirlenir ve sınav tarihinden on beş gün önce ilan edilir. b) Tek ders sınavında alınan not ham başarı notu sayılır ve Senato tarafından belirlenen esaslara göre harf notuna çevrilir. c) Başarısızlık halinde ya da 23'üncü maddenin üçüncü fıkrasındaki koşulların sağlanamadığı durumda, öğrencinin tek ders sınav notu geçersiz sayılır. ç) Yıl/yarıyıl boyunca yürütülen proje ve tasarım içerikli derslerden birim yönetim kurulunca belirlenenler için tek ders sınavı yapılmaz. Dersin tekrar alınması gerekir.

(2) Staj ve Bitirme çalışması dersleri için tek ders sınav hakkı kullanılamaz.

(3) Tek ders sınavının mazereti olmaz.

Muafiyet sınavı: Senatonun belirlediği dersler için yapılan ve sınav sonucunda öğrencinin ilgili dersten muaf olduğu sınav türüdür.³⁵

Sınavların değerlendirilmesinde tablodaki not sistemi kullanılır.

100 Puan Üzerinden Değeri	4'lük Katsayı	Harf Notu	Derece
88- 100	4,00	AA	Başarılı
81- 87	3,50	BA	Başarılı
74 - 80	3,00	BB	Başarılı
67- 73	2,50	CB	Başarılı
60- 66	2,00	CC	Başarılı
53- 59	1,50	DC	Koşullu Başarılı
46- 52	1,00	DD	Koşullu Başarılı
35 - 45	0,50	FD	Başarısız
0 - 34	0,00	FF	Başarısız
	0,00	SG, D, UK	Başarısız

³⁵ Kanıt 35-Üniversite web sitesi: <https://webis.akdeniz.edu.tr/file/getfile?guid=ac09ae0a-0469-45e4-b5d2-d8a8d7a2ab11>

Proje dersleri ve uygulama ve değerlendirme ilkeleri ise resmî web sitemizde ulaşılabılır durumdadır.³⁶

2.3. Öğrenme Kültürü

Öğrenme kültürümüz, öğrencilerimizin hem entelektüel hem de profesyonel gelişimini destekleyen dinamik ve etkileşimli bir ortam sunmaktadır. Eğitim anlayışımız, öğrenci odaklı bir yaklaşımla şekillenmekte ve her bireyin potansiyelini en üst düzeye çıkarmayı hedeflemektedir. Bölümümüzde, öğrenme süreçleri öğrencilerin aktif katılımını teşvik eden etkileşimli stüdyolar ve atölyeler ile güçlendirilmektedir. Stüdyo çalışmalarımız, öğrencilerin projelerini geliştirdikleri, yaratıcı çözümler ürettikleri ve birbirlerinden öğrenme fırsatı buldukları alanlar olarak tasarlanmaktadır. Bu ortamda öğrencilerimiz, fikirlerini tartışma, geri bildirim alma ve eleştirilerle kendilerini geliştirme şansı elde etmektedirler. Atölye çalışmalarımız ise teoriyi pratiğe dönüştürmenin yanı sıra, teknik becerilerin uygulamalı olarak geliştirilmesine olanak tanımaktadır.

Bölümümüzde, öğrencilerin sadece akademik bilgilerini değil, aynı zamanda sosyal becerilerini ve liderlik özelliklerini geliştirmelerine de büyük önem verilmektedir. Öğrenci toplulukları, kulüpler ve etkinlikler, öğrencilere farklı ilgi alanlarında kendilerini ifade etme ve topluluk oluşturma fırsatları sunmaktadır. Mimarlık Fakültemiz, öğrencilerin projeler ve etkinlikler aracılığıyla iş birliği yapmalarını, yaratıcı çözümler üretmelerini ve liderlik yeteneklerini geliştirmelerini desteklemektedir.

Bölümümüzde, akademik dürüstlük, özgünlük ve kaynak gösterme gibi konularda öğrencilerimizin bilinçlendirilmesi için çeşitli yöntemler kullanılmaktadır. Oryantasyon programları, özel dersler ve seminerlerle öğrencilerimize etik kuralların önemi anlatılmakta ve bu kurallara uyum sağlamaları için gerekli bilinci kazandırılmaktadır. Lisans öğrencileri lisansüstü öğrencilerin seminer sunumlarını dinleme olanağına sahip olmakta ve kendilerini akademik merak konusunda geliştirme olanağı bulmaktadır.

Mimarlık Bölümümüz, öğrencilerine sadece bir eğitim değil, aynı zamanda kariyerleri için güçlü bir temel sunmaktadır. Öğrencilerimiz, eğitim sürecinde kazandıkları bilgi ve becerilerle sadece bugünün değil, geleceğin mimarlık alanında da etkili ve yaratıcı profesyoneller olarak yetiştirilmektedirler. Bölümümüzdeki öğrenme kültürü, öğrencilerimizin akademik başarılarını

³⁶ Kanıt 36-Bölüm web sitesi:

https://mimarlik.akdeniz.edu.tr/tr/mimarlik_fakultesi_proje_dersleri_uygulama_ve_degerlendirme_ilkeleri-2437

artırmakla kalmayıp, aynı zamanda kişisel ve profesyonel gelişimlerine de katkıda bulunmaktadır.

Akademik ortamın etik kurallarının uygulanması ve öğrencilerin bu kurallarla ilgili olarak bilinçlendirilmesi için yöntemler uygulanmaktadır.

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nün lisans programı, dört yıl ve sekiz dönemden oluşan bir yapıya sahiptir. Bu programın temel taşıyıcısı, Mimari Tasarım stüdyoları ve bu stüdyolarla bütünleşik yürütülen diğer zorunlu ve seçmeli derslerdir. Müfredatın ana omurgasını oluşturan Mimari Tasarım I-VIII ders dizisi, öğrencinin yaratıcı düşünme yetisini geliştirmeyi ve tasarım sürecini farklı katmanlarıyla kavramasını hedeflemektedir.

İlk dönemde yer alan Mimari Tasarım I ve İfade Teknikleri, öğrencilere mimarlık disiplinine giriş ve temsiliyet araçlarını kullanma becerisi kazandırır. Bu ders, Temel Tasarım, Mimarlığa Giriş gibi derslerle birlikte tasarımın soyut, çok anlamlı ve belirsiz doğasını tanımaya yönelik ilk adımı oluşturur. Bu giriş düzeyi, ikinci dönemde Mimari Tasarım II, Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları II, Mimari Desen ve Perspektif, Yapı Bilgisi dersleriyle güçlendirilir.

Mimarlık eğitimi dört temel anabilim dalı etrafında şekillenir:

- Bina Bilgisi
- Yapı Bilgisi
- Mimarlık Tarihi
- Restorasyon

Bina Bilgisi ve Mimari Tasarımın İlişkisi

Bina bilgisi, mimarlık eğitiminde Mimari Tasarım stüdyoları ile doğrudan ilişkili olup diğer tüm anabilim dallarının gelişeceği yapısal omurgayı oluşturur. Bu anabilim dalına içkin dersler bina bilgisi ile tasarım bilgisinin, tasarım süreciyle bütünleşmesini sağlar.

Yapı Bilgisi: Strüktürel, Malzeme ve Teknik Boyut

Yapı bilgisi, ikinci dönemden itibaren teknik bilgiyi kademeli olarak sunar. Bu süreç, Yapı Bilgisi, üçüncü dönemde Mimarlıkta Yapı ve Yapım Yöntemleri I, Mimarlık ve Strüktürel Sistemler I, Yapı Malzemeleri, dördüncü dönemde ise Mimarlıkta Yapı ve Yapım Yöntemleri

II ve Mimarlık ve Strüktürel Sistemler II dersleriyle devam eder. Beşinci dönemde Mimarlıkta Mekanik Sistemler, Mimari Uygulama Projesi I, altıncı dönemde ise Fiziksel Çevre Kontrolü, Enerji ve İletişim Sistemleri, Mimari Uygulama Projesi II gibi derslerle yapı ve teknoloji bilgisinin tasarımla entegrasyonu derinleştirilir.

Restorasyon bilgisi, uygulama temelli olarak Rölöve Uygulamaları ve Teknikleri ile başlar; Mimari Koruma ve Restorasyon dersiyle pekiştirilir. Seçmeli ders havuzunda yer alan Sivil Mimarlıkta Restorasyon, Anıtsal Mimarlıkta Restorasyon, Tarihi Yapı Detayları, Arkeolojik Yapılarda Restorasyon ve Elektronik Ölçme Teknikleri gibi dersler, öğrencilerin koruma bilincini farklı ölçek ve bağlamlarda geliştirmesini sağlar.

Mimarlık tarihi, Mimarlık Tarihi I, II, III dersleriyle temel teorik altyapıyı sunar. Bu kurgu, seçmeli dersler aracılığıyla derinleştirilir: Mimarlıkta Tarih–Tasarım İlişkisi, Anadolu’da Sivil Mimarlığın Tarihi, Osmanlı Mimarisi, Anadolu Selçuklu Mimarisi, 19. Yüzyıl Mimarlığı, Likya Kentleri ve Mimarisi, Akdeniz Bölgesi Antik Kentleri, Çağdaş Türk Mimarlığı, Mimarlık Tarihinde Kültür-Çevre İlişkileri, Mimarlıkta Tarih Bilinci, Osmanlı Kentleri, Kent Tarihi, Tarih Boyunca İstanbul Mimarlığı, 20. Yy Mimarlık Akımları gibi dersler hem tarihsel bilgi derinliği hem de çağdaş yorumlama becerisi kazandırır.

Müfredatta yedi başlık altında toplanmış geniş bir seçmeli ders havuzu bulunmaktadır:

- Mimari Tasarım
- Mimari İfade Teknikleri
- Mimarlık Tarihi
- Yapı
- Hukuk ve Dil
- Koruma ve Restorasyon
- Disiplinlerarası

Seçmeli dersler, anabilim dalları arasındaki ilişkileri güçlendirmenin yanı sıra öğrencilerin bireysel ilgi alanlarına göre uzmanlaşmasına olanak tanır. Bu dersler, mimarlık eğitiminin çok yönlü yapısını destekleyerek, farklı anabilim dallarını bütüncül bir tasarım yaklaşımında buluşturma potansiyeline sahiptir. Örneğin, “Mimarlıkta Evrensel Tasarım” dersi, tasarım sürecine insan odaklı, kapsayıcı ve etik bir perspektif kazandırır. Bu ders sayesinde

öğrenciler, farklı kullanıcı profillerinin mekânla kurduğu ilişkileri analiz ederek, erişilebilirliği estetikle harmanlayan çözümler üretirler. Bir başka örnek; “Kent Sosyolojisi” dersi, mimarlığın toplumsal boyutunu öne çıkarır; mekânı yalnızca fiziksel değil, sosyal bir üretim alanı olarak değerlendirmeye olanak tanır. Böylece öğrenciler, kentsel bağlamda yer alan dinamikleri anlayarak, daha duyarlı ve katılımcı tasarım kararları alabilecek bilgiyle donatılırlar. “Çağdaş Yapı Sistemleri” dersiyle teknik alanda pekiştirilir; öğrenciler güncel yapım teknolojilerini tasarım süreçlerine entegre ederek çağdaş mimarlığın üretim koşullarını kavrarlar. Başka bir örnek, “Çağdaş Türk Mimarlığı” dersiyle öğrenciler, Türkiye’nin yakın dönem mimarlık üretimlerini kültürel, sosyolojik ve tarihsel perspektiflerden analiz eder. Bu sayede mimarlık tarihi dersi, güncel mimari pratiklerle doğrudan ilişkilendirilir. Tüm bu dersler, tasarım kararlarının çok katmanlı bilgi alanlarına dayanması gerektiğini vurgulayan bir mimarlık eğitimi modelini desteklemektedir.

Bu bütünsel yapı, Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü’nün yalnızca teknik yeterlilik değil; çok katmanlı bilgi alanlarını bütünleştiren bir eğitim modeli sunduğunu göstermektedir.

Öğrenciler, farklı anabilim dallarının birbirini beslediği bu yapı içinde yalnızca tasarım üretmekle kalmaz; ürettikleri tasarımların tarihsel, yapısal, kültürel ve sosyal bağlamlarıyla birlikte düşünebilmeyi öğrenirler. Bu yaklaşım, onları yalnızca mesleki olarak değil, düşünsel olarak da donanımlı bireyler hâline getirmeyi amaçlamaktadır.

Bu bağlamda Mimarlık Program yeterliliklerimiz aşağıdaki gibi oluşturulmuştur.

Mimarlık Lisans Programı Yeterlikleri aşağıdaki gibidir:

- 1- Mimarlık ile ilgili kültürel, teknik vb. gelişmeleri, bilimsel yöntem kullanarak çok yönlü tanır ve değerlendirir.
- 2- Mimarlık tarihinde yer alan önemli olguları ve tarihi çevreyi mimari tasarımın tarihsel kökenleri ve mimarlık uygulamalarına etkileri açısından tanır ve değerlendirir.
- 3- İnsan ölçeğine ilişkin mimari elemanların ölçü, oran, nicelik ve niteliklerini bilir.
- 4- Mimarlık ile oluşturulan yapay çevrelerin doğal çevre üzerindeki etkileri (ekolojik mimarlık), tasarımda sürdürülebilirlik ilkeleri ve afetlerle ilgili

konularda (sakınım planlaması) çok boyutlu bir kavrayışa sahip olur.

5- İletişim ve dil becerilerinin mimari tasarımdaki rolünü kavramak, tasarımlarını sözlü, yazılı ve görsel iletişim araçlarını ve en az bir yabancı dili kullanarak sunabilir.

6- Mimari tasarım girdileri ve arazi verileri ışığında üç boyutlu düşünerek tasarım yapar ve düşüncelerini mimari sunum tekniklerini kullanarak ifade eder.

7- Bilgisayar teknolojilerini bir mimari tasarım aracı olarak etkin bir şekilde kullanır.

8- Çizim ve sunum tekniklerini öğrenme, veri toplama (analiz) ve problem çözme (sentez) süreçlerinde etkili olarak kullanır.

9- Mekânsal ihtiyaçları arazi yapısı ve çevresel şartlar içerisinde tutarlı bir bütün olarak organize etme becerisini kazanır.

10- Eleştirel, soyut ve yaratıcı düşünme, çözüm alternatifleri oluşturma ve problem çözme becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve teknikleri kullanır.

11- Doğal, kentsel ve mimari ölçekler arasındaki süreklilikleri, kültürel verileri ve mimarlıkta disiplinlerarası ilişkileri algılar, yorumlar ve bu doğrultuda uygulamalar yapabilir.

12- Mimari tasarımı toplumsal yaşam kalitesini arttırıcı bir etken olarak kullanma becerisini kazanır ve sosyal çevreyi yaşanabilir kılmak için proje ve etkinlikler geliştirir.

13- Birey olarak mesleği ile ilgili görev, hak ve sorumluluklarını betimleyen uluslararası ve ulusal mevzuatlara (çevre, iş sağlığı ve güvenliği vb.) uygun davranır.

14- Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel, kültürel değerler ve mesleki etik ilkelere uygun davranır.

15- Mimarlık uygulamalarında karşılaşılan ve öngörülemeyen sorunları çözmek

için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek, alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşlarıyla etkin iletişim kurabilir.

16- Mimari bir programı bileşenlerine ayırarak algılar, program içeriğiyle ilgili gerekli bilgileri toplar (analiz), birleştirir (sentez), değerlendirir ve tecrübeler ışığında ortaya konan tasarımı geliştirir.

17- Bilgiye ulaşma yöntemlerini ve öğrenmeyi öğrenir.

Her zorunlu dersin ya da ders gruplarının, o ders için öğrencilerin kazanması beklenen MIAK bilgi ve becerilerine ilişkin kazanmalarını gösteren matrisler, program yeterliliğın TYYÇ maddeleri ile etkileşmesini matrisler, ayrıca her bir dersin bölüm program yeterliliklerini nasıl karşıladığına dair matrisler EK-2 ve EK-3'te ifade edilmiştir.