

ZORUNLU DERSLER

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ

Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Değerlendirme ölçeği: 1 (az), 2 (kısmi), 3 (tam)

A (Anlama) Düzeyi

B (Beceri) Düzeyi

***Anlama:** Bilginin içselleştirildiği kavrama kapasitesidir. Bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma, kısaca içselleştirme yetisidir. ***Beceri:** Edinilen bilgiyi farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisidir. Kendine özgü bir problemin çözümünde uygun bilgiyi seçme, onun kullanım farklılıklarının farkında olma yetkinliğidir.

I.YARIYIL

ATA 101

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

Dersin kısa tanımı:

Ders hakkında olumlu görüşler :

Ders hakkında olumsuz görüşler:

MİM 111

Mimari Tasarım I ve İfade Teknikleri (4+4+0) (AKTS 8)

Eğitim müfredatında 1. Yarıyılıda yer alan dersin;

Amacı; “insan ihtiyaçlarına dayalı olarak mekânı tanımlamak ve bu tanımlamanın 2 ve 3 boyutlu ifadesini gerçekleştirilmesi için gerekli mimari sunum standartlarını öğretmektir. Ders kapsamında İnsan ihtiyaçları ve insan ölçeğine dayalı olarak temel mekânsal büyüklüklerin belirlenmesi, bu mekânlar arasındaki ilişkilerin kurulması (fonksiyon şeması) ve bu işlemlerin mimari ifade teknikleri (teknik resim, maket) kullanılarak anlatılması hedeflenmektedir.”,
İçeriği; “Farklı çizim araçlarına ve medyaya giriş; Tasarım unsurları ve mekânsal hacim üretiminin temelleri; hacimsel konfigürasyonları oluşturan üç boyutlu kompozisyon prensipleri; Hacimsel örüntüleri anlama; ve küçük ölçekli mekânsal kurgular oluşturma. Kısa süreli stüdyo çalışmaları, görsel algı ve analitik düşünme arasında bağlantılar kurmak” olarak belirtilmiştir.

Değerlendirme matrisinde;

I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de

Eleştirel düşünme A2

İletişim B3

Araştırma B3

Tasarlama A3

III. Çevre/Kent/Toplum’da

Doğa ve insan A1

olarak işaretlenmiştir.

Kanıt dosyaları incelendiğinde ise;

2022-23 güz yarıyılında;

Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir.

Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmuştur.

Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır.

Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur

Ödevler, izlenceye uygun olarak haftalık uygulamalar şeklinde verilmiştir.

Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “Eleştirel düşünme” için A2 değerlendirmesinin, “İletişim” için B3 değerlendirmesinin,

	“Araştırma” için B3 değerlendirmesinin, “Tasarlama” için B3 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Doğa ve insan” için A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür. 2024-25 güz yarısında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin 8-15 arası ödevlere ait belgeler sunulmuştur, 1-7 numaralı ödevlere ait belgelere ulaşılamamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Ödevler, izlenceye uygun olarak haftalık uygulamalar şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “Eleştirel düşünme” için A2 değerlendirmesinin, “İletişim” için B3 değerlendirmesinin, “Araştırma” için B3 değerlendirmesinin, “Tasarlama” için B3 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Doğa ve insan” için A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 113	Temel Tasarım Eğitim müfredatında 1. Yarıyıl’da yer alan dersin; Amacı; “öğrencilerden tasarımın temel kavramlarını ve terminolojisini kavramları; soyut düşünebilmeleri, görselleri, objeleri ve hacimsel kompozisyonları analiz edebilmeleri; tasarım fikirlerini mimari çizimler ve maketler aracılığı ile aktarabilmeleri; tasarımı bir gözlem, ölçüm ve kompozisyon süreci olarak algılamaları, böylece bir tasarımın çeşitli tasarım süreçleriyle nasıl keşfedileceğini ve sorgulanacağını kavramalarıdır.”, İçeriği; “Farklı tasarım araçlarına ve prensiplerine giriş; Tasarım unsurları ve görsel algının temelleri; Formal konfigürasyonları oluşturan iki boyutlu kompozisyon prensipleri; Emsallerin analizi ve temel tasarım öğelerini anlama; Görsel algı ve analitik düşünme arasında bağlantılar kurmaya yönelik kompozisyon denemeleri Kısa ve uzun süreli atölye ve tasarım çalışmalarını içermektedir” şeklinde belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Eleştirel düşünme B2 İletişim B3 Araştırma B3 Tasarlama B3 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta Dünya mimarlığı A1 III. Çevre/Kent/Toplum’da Doğa ve insan A2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 güz yarısında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Ödevler, izlenceye uygun olarak haftalık uygulamalar şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “Eleştirel düşünme” için B2 değerlendirmesinin, “İletişim” için B3 değerlendirmesinin, “Araştırma” için B3 değerlendirmesinin, “Tasarlama” için B3 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Dünya Mimarlığı” için A1 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Doğa ve insan” için A2 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür

	2023-24 g�z yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir, ders ıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. �rnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir �dev için AA, BB ve CC alan �dev belgeleri sunulmuştur ödevler, izlenceye uygun olarak haftalık uygulamalar şeklinde verilmiştir. �dev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "Eleştirel düşünme" için B2 değerlendirmesinin, "İletişim" için B3 değerlendirmesinin, "Araştırma" için B3 değerlendirmesinin, "Tasarlama" için B3 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Dünya Mimarlığı" için A1 değerlendirmesinin karşılandığı, III. evre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" için A2 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür. 2024-25 g�z yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir, ders ıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. �rnek sınav kağıtları bir klasör sisteminde sunulmasına rağmen sadece tek bir öğrencinin ödevleri sunulduğu için başarı kriterlerinin belirlenmesi için takibi mümkün olmamıştır. . Her bir �dev için AA, BB ve CC alan �dev belgeleri sunulmuştur ödevler, izlenceye uygun olarak haftalık uygulamalar şeklinde verilmiştir. �dev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "Eleştirel düşünme" için B2 değerlendirmesinin, "İletişim" için B3 değerlendirmesinin, "Araştırma" için B3 değerlendirmesinin, "Tasarlama" için B3 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Dünya Mimarlığı" için A1 değerlendirmesinin karşılandığı, III. evre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" için A2 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 123	Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları-I Eğitim müfredatında 1. Yarıyılıda yer alan dersin, ders föyü sunulmadığından, amaç ve içerik bilgilerine ulaşılamamıştır. Matriste ders kapsamında; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme başlığı altında "İletişim" kriterinde Anlama düzeyinde ve "Eleştirel düşünme" "Araştırma" "Tasarlama" başlıklarında farklı Beceri düzeylerinde ve IV. Meslek ortamı başlığı altında Uygulama yönetiminin Anlama düzeyinde öğrenim yürütüldüğü ifade edilmiştir. Dersin değerlendirmesinin, ara sınav olarak beş soruluk bir yazılı sınav ile, ve finalde teslim edilen bir proje çizimi ile yapıldığı anlaşılmaktadır. Verilen bigilere ışığında dersin "Eleştirel düşünme" ve "Araştırma" kriterine karşılık gelen bir değerlendirme sistemi sunmadığı, diğer kriterlerin kısmen sağlandığı görülmektedir.
MİM 131	Mimarlığa Giriş Eğitim müfredatında 1. Yarıyılıda yer alan dersin; Amacı; "Dersin amacı, öğrencilere mimarlık mesleği ile ilgili temel kavramları ve genel bilgileri vermektir. Bu kapsamda mimarlık mesleğinin tanımı, temel mesleki kavramlar, mesleğin tarihsel altyapısı, toplumsal rolü, mezunların faaliyet alanları konu edilir. Derslerde meslek ile ilgili olarak öğrencilerin meslek hakkında zengin ve çok boyutlu bir altyapı edinmeleri hedeflenmektedir.", şeklinde belirtilmiştir. İçeriği; ders izlencesinde belirtilmemiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2 İletişim A2 Araştırma B1

	Tasarlama A1 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A1 Yerel mimarlık / Kültürel çeşitlilik A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Güz yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir, ders içeriği, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Ara sınav ve final sınavından oluşan değerlendirme izlencede belirtilen konulardaki bilgilerin sorulduğu yazılı sınav ile yapılmaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir sınav için AA ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Sınav soruları, izlenceye uygun olarak teorik sorular şeklinde düzenlenmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "Eleştirel düşünme" için B2 değerlendirmesinin, "İletişim" için A2 değerlendirmesinin, "Araştırma" için B1 değerlendirmesinin, "Tasarlama" için A1 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Dünya Mimarlığı" için A1 değerlendirmesinin kısmen, "Yerel mimarlık / Kültürel çeşitlilik" için A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür. 2023-24 Güz yarıyılında; Ders izlencesi bulunmamaktadır; ders içeriği, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Ara sınav ve final sınavından oluşan değerlendirme izlencede belirtilen konulardaki bilgilerin sorulduğu yazılı sınav ile yapılmaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir sınav için ikişer öğrencinin AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Sınav soruları, izlenceye uygun olarak teorik sorular şeklinde düzenlenmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "Eleştirel düşünme" için B2 değerlendirmesinin, "İletişim" için A2 değerlendirmesinin, "Araştırma" için B1 değerlendirmesinin, "Tasarlama" için A1 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Dünya Mimarlığı" için A1 değerlendirmesinin kısmen, "Yerel mimarlık / Kültürel çeşitlilik" için A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 141	Matematik
TDB 101	Türk Dili I
II.YARIYIL	
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II
KPD 102	Kariyer Planlama
MİM 112	Mimari Tasarım II Eğitim müfredatında 2. Yarıyıl'da yer alan dersin; Amacı; "mimarlık öğrencilerini mimari tasarıma hazırlamak, tasarım düşüncesinin ve tasarım araştırmasının temel becerilerini stüdyo kültürü içinde oluşturmaktır. Öğrencilerin çeşitli tasarım öğeleri ve materyalleri kullanarak organizasyonu, formu ve mekânı keşfetmeleri beklenmektedir", İçeriği; "farklı ortamlarda iki ve üç boyutlu mekânsal kompozisyonları yapılandırmak ve ifade etmek için görsel değerlerin oluşturulmasına yönelik tasarım fikirlerinin sunumunda zihinsel, algısal ve motor becerilerin geliştirilmesine yönelik çeşitli ölçeklerde ve farklı karmaşıklık düzeyinde tasarım çalışmalarını içermektedir." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde;

	I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2 İletişim B1 Araştırma B2 Tasarlama B1 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A2 Yerel mimarlık / Kültürel çeşitlilik A1 Kültürel miras ve koruma A1 III. Çevre/Kent/Toplum'da Toplumsal sorumluluk A1 Coğrafi koşullar A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Ödevler, izlenceye uygun olarak haftalık uygulamalar şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "Eleştirel düşünme" için B2 değerlendirmesinin, "İletişim" için B1 değerlendirmesinin, "Araştırma" için B2 değerlendirmesinin, "Tasarlama" için B1 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A2 değerlendirmesinin, Yerel mimarlık / Kültürel çeşitlilik A1 değerlendirmesinin, Kültürel miras ve koruma A1 değerlendirmesinin, III. Çevre/Kent/Toplum'da Toplumsal sorumluluk A1 değerlendirmesinin, Coğrafi koşullar A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür. 2023-24 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmuştur. Takip edilmesi kolay bir klasörleme yöntemi kullanılması önerilir. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Ödevler, izlenceye uygun olarak haftalık uygulamalar şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "Eleştirel düşünme" için B2 değerlendirmesinin, "İletişim" için B1 değerlendirmesinin, "Araştırma" için B2 değerlendirmesinin, "Tasarlama" için B1 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A2 değerlendirmesinin, Yerel mimarlık / Kültürel çeşitlilik A1 değerlendirmesinin, Kültürel miras ve koruma A1 değerlendirmesinin, III. Çevre/Kent/Toplum'da Toplumsal sorumluluk A1 değerlendirmesinin, Coğrafi koşullar A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 122	Mimari Desen ve Perspektif Eğitim müfredatında 2. Yarıyıl'da yer alan dersin; Ders izlencesine ulaşılamadığı için dersin amacı ve içeriği hakkında bilgi değerlendirilememiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme A2 İletişim B2 Araştırma B2 IV. Teknoloji'de Taşıyıcı sistemler A1

	olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi bulunmamaktadır, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilgili bir bilgi bulunmamaktadır. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan öğrenci teslim belgeleri sunulmuştur Ödevler incelendiğinde teknik resim anlatımı, epür düzlem, tasarı geometri konularında sorulan sorulara verilen yanıtlar olduğu izlenimi edinilmiştir. Ödev konularının ders izlencesi ve ödev konuları ile karşılaştırmalı değerlendirilmesi yapılamadığı için Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler tablosundaki işaretlemeler değerlendirilememiştir. Ancak ödevlere yönelik yapılan teslimler içerisinde “Taşıyıcı Sistemlere” dair bir cevap olmadığı için IV. Teknoloji’de “Taşıyıcı sistemler” için yapılan A1 işaretlemesinin uygun olmadığı düşünülmüştür. 2023-24 Bahar yarıyılında; kanıt dosyası bulunmamaktadır.
MİM 125	Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları II Sunulan ders klasörleri arasında ilgili derse ait dosyalar bulunmamıştır.
MİM 142	Yapı Bilgisi (2+1+0) (AKTS 4) Eğitim programında 2. Yarıyıl'da yer alan dersin müfredatında; - Amacı; “yapıların fiziksel, işlevsel ve strüktürel bileşenlerini tanıtarak, öğrencilerin yapısal düşünme becerilerini geliştirmektir. Temel yapı elemanlarının görevleri, çeşitleri ve malzeme özellikleriyle birlikte yapı sistemlerine ilişkin temel bilgilerin kazandırılması hedeflenmektedir. Böylece öğrencilerin, tasarımlarında teknik doğruluk ve yapısal bütünlük gözeterek karar verebilme yetkinliklerinin temeli atılır.”, - İçeriği; “yapı ve yapı elemanlarının temel tanımları; yapısal ve yapım sistemlerinin sınıflandırılması, temel, duvar, döşeme, çatı ve merdiven gibi yapı elemanlarının görevleri, türleri, malzemeleri ve uygulama biçimleri detaylı olarak ele alınacaktır. Yapı elemanlarının fiziksel, teknik ve yapım süreçleri bağlamında değerlendirilmesi hedeflenir.” olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de - o İletişim’ de B2 III. Çevre/Kent/Toplum’da - o Doğa ve insan’ A1 - o Coğrafi koşullar’ A1 IV. Teknoloji - o Yaşam güvenliği’nde A2 - o Taşıyıcı sistemler’de B2 - o Bina kabuğu sistemleri’nde B2 - o Yapı malzemeleri ve uygulamaları’nda B2 - o Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi’nde B1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2021-22 bahar yarıyılında kanıt dosyası bulunmakta, ancak 2022-23, 2023-24 ve 2024-25 yarıyıllarına ilişkin kanıt dosyası bulunmamaktadır.

	2021-22 bahar yarıyılında syllabus ve örnek sınav kağıtları yer almaktadır: - o Syllabusda; dersin amacı, içeriği, dersin öğrenim çıktıları, kaynaklar ve haftalık ders programı ve başarı değerlendirme oranları verilmiştir. - o Örnek sınav kağıtlarında ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı bulunmaktadır. - o İki ayrı şubeden AA, BB, CC ve FF notlarına örnek kağıtlar sunulmuştur. - o Ara sınavın türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir. - o Sınav soruları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim", III. Çevre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" ve "Coğrafi koşullar", IV. Teknoloji'de "Yaşam güvenliği" kapsamına giren sorunun yer almadığı görülmektedir.
TDB 102	Türk Dili II
III.YARIYIL	
MİM 211	Mimari Tasarım III Eğitim müfredatında 3. Yarıyıl'da yer alan dersin; Amacı; 2022-2023 Güz Dönemi kanıt klasöründe ilgili döneme ait ders içeriği sunulduğu, ders kataloğuna ait bir bilgi olmadığı için değerlendirilememiştir. 2023-2024 Güz Dönemi kanıt klasöründe katalog bilgilerini içermeyen ders izlencesinde "ATÖLYEDE(y)İZ stüdyosunun amacı; gelecekte kentler üzerinde "iz" bırakacak olan mimarlık öğrencilerinin atölyede geçirdikleri süre içinde sıra dışı fikirleriyle şimdiden izin peşinde olmalarını sağlamak ve gelecekte nasıl bir ize sahip olacakları sorusunun cevabını aramaktır. Bu bağlamda öğrencilerin ATÖLYEDE(y)İZ stüdyosunda sahip olacakları deneyimleri gelecek tasarımlarına da aktarmaları hedeflenmektedir." ifadesi yer almaktadır. İçeriği; ilgili döneme ait olarak "2022-2023 güz dönemi Mimari Tasarım 3 stüdyosunun konusu çocuk, oyun ve mekandır. Çocuklar için mekan tasarlanması beklenen bu dönemde öğrencilerin çocukluk dönemi ve farklı yaş grupları ihtiyaçlarını analiz ederek deneyimleyerek öğrenme konusunda düşünceleri beklenmektedir. Bunu yaparken farklı yaş grubu ihtiyaçları, öğrenme süreçleri ve öğrenme modellerinin dikkate alınması istenmektedir." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2 İletişim B2 Araştırma B2 Tasarlama B2 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A3 Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1 Toplumsal sorumluluk A1 Coğrafi koşullar A2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir.

	Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Ödevler, izleneye uygun olarak haftalık uygulamalar şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2, İletişim B2, Araştırma B2, Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1 Toplumsal sorumluluk A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür. 2023-24 Bahar yarıyılında; Ders izlenesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmuştur. Takip edilmesi kolay bir klasörleme yöntemi kullanılması önerilir. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Ödevler, izleneye uygun olarak haftalık uygulamalar şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2, İletişim B2, Araştırma B2, Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1 Toplumsal sorumluluk A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 213	Mimari Alan Araştırması Stajı Tanım: Öğrencilerin saha çalışması yaparak fiziksel ve sosyal çevre analizleri gerçekleştirmeleri amaçlanır. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o Eleştirel Düşünme B2 - o İletişim B3 · IV. Teknoloji'de - o Yaşam güvenliği A2 · V. Meslek Ortamı'nda - o Geniş kapsamlı proje geliştirme B1 - o Mimari-işveren ilişkisi A3 - o Takım çalışması ve işbirliği B2 - o Meslek pratiği A2 - o Meslek etiği A2 olarak işaretlenmiştir. Ancak sunulan dosyalar içinde bu staj ile ilgili herhangi bir belge bulunmamıştır. Aşağıdaki görüşler, öğrenciler ve öğretim elemanları ile yapılan görüşmelere dayandırılmıştır. Olumlu: Alan araştırması sayesinde öğrenciler, yerinde gözlem ve analiz yapma becerilerini geliştirmiştir. Özellikle öğrencilerle yapılan görüşmelerde, bu stajın çok faydalı olduğu görüşüne ulaşılmıştır. Olumsuz: Staj kapsamında öğrencilerden beklenen analiz ve raporlama düzeyi, özellikle 1. sınıf seviyesindeki öğrenciler için zaman zaman yüksek bulunmuştur. Ayrıca, staj içeriği gereği mimara da sorumluluk yüklenmesi, öğrencilerin staj yapacak mimar bulmasını zorlaştırmıştır. Bulunan mimarların bir kısmının ise staj sürecine yeterli ilgiyi göstermeyebileceği düşünülmektedir. Gözlem ve görüşmelerden, matriste belirtilen yetkinliklerden sadece · Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o Eleştirel Düşünme B2

	- o İletişim B3 konularının sağlandığı izlenimi edinilebilir. Bunun yanında, I. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik - o Kültürel miras ve koruma konularında da Anlama düzeyinde yetkinlik sağlanabileceği görüşü geliştirilmiştir.
MİM 233	Mimarlık Tarihi I (2+0+2) (AKTS 3) Eğitim müfredatında 3. Yarıyıl'da yer alan dersin; · Amacı; "tarihöncesi çağlardan Ortaçağın başlangıcına kadar uzanan tarihsel gelişim içerisinde kilometre taşı niteliğindeki başlıca sanat ve mimarlık eserlerini sosyal ve kültürel bağlamları içerisinde karşılaştırmalı olarak tanıtarak mimarlar için gerekli tarihsel bilgi altyapısını oluşturmaktır.", · İçeriği; "ders kapsamında kronolojik bir dizi içerisinde Mimarlık Tarihi'nin kökenlerini oluşturan Tarihöncesi Dönem, Mısır, Mezopotamya ve Anadolu Medeniyetleri ile bunları takip eden Yunan, Pers, Helenistik, Etrüsk, Roma ve Geç Antik Dönemleri temsil eden başlıca sanat ve mimarlık eserleri tanıtılmakta ve yorumlanmaktadır." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o Eleştirel düşünme B2 · II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta - o Dünya mimarlığı A3 - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 - o Kültürel miras ve koruma A2 · III. Çevre/Kent/Toplum'da - o Doğa ve insan A1 - o Coğrafi koşullar A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2023-24, 2024-25 güz yarıyıllarında kanıt dosyası bulunmaktadır. · 2023-24 güz yarıyılında; - o Syllabus, dönem içi ders uygulamaları ve vize sınavına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, final sınavından AA ve CC notları alan öğrencilerin sınav kağıtları bulunmaktadır. - o Final sınavının türü testtir. Bu nedenle matriste işaretlenen eleştirel düşünme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir. - o Sınav soruları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "Eleştirel düşünme", II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Kültürel miras ve koruma", III. Çevre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" kapsamına giren sorunun yer almadığı görülmektedir. · 2024-25 güz yarıyılında; - o Syllabus, dönem içi ders uygulamaları ve vize sınavına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, final sınavından AA, BB, CC ve FF notları alan öğrencilerin sınav kağıtları bulunmaktadır. - o Final sınavının türü testtir. Bu nedenle matriste işaretlenen eleştirel düşünme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir. - o Sınav soruları 2023-24 güz yarıyılı sınav soruları ile aynıdır. Sorular değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "Eleştirel düşünme", II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Kültürel miras ve koruma", III. Çevre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" kapsamına giren sorunun yer almadığı görülmektedir.

Eğitim programında 3. Yarıyıl'da yer alan dersin müfredadında;

- Amacı; “öğrencilere tasarım ve uygulamalarda gerekli olan temel yapı elemanlarını ve bunların inşasını tanıtmak; bu yapı elemanlarını birlikte kullanma, özelliklerine uygun ölçekli çizimler ile gösterebilme bilgi ve beceri kazanmalarını sağlamaktır.”
- İçeriği; “Bu ders kapsamında mekânı kuran yapısal öğelerin en önemlileri olan sirkülatif elemanlar ve çatı örtüleri ve bunların çeşitlerini tanıtır. Ders kapsamında merdivenler, asansörler, yürüyen merdivenler ve rampalar ve çatılar iki ve üç boyutlu uygulamalarla ele alınarak sadece tekil elemanlar olarak değil aynı zamanda yapısal ilişkiler ile birlikte aktarılır.”

olarak belirtilmiştir.

Değerlendirme matrisinde;

- I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de
 - o İletişim’ de B2
- III. Çevre/Kent/Toplum’da
 - o Doğa ve insan’ A1
 - o Coğrafi koşullar’ A1
- IV. Teknoloji
 - o Yaşam güvenliği’nde A2
 - o Taşıyıcı sistemler’de B2
 - o Bina kabuğu sistemleri’nde B2
 - o Yapı malzemeleri ve uygulamaları’nda B2
 - o Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi’nde B2

olarak işaretlenmiştir.

Kanıt dosyaları incelendiğinde ise;

- 2022-23, 2023-24 ve 2024-25 güz yarıyıllarında kanıt dosyası bulunmaktadır.
- 2022-23 güz yarıyılında syllabus, örnek ödevler ve sınav kağıtları yer almaktadır:
 - o Syllabusda; dersin amacı, içeriği, dersin öğrenim çıktıları, kaynaklar ve haftalık ders programı ve başarı değerlendirme oranları verilmiştir.
 - o Örnek sınav kağıtlarında **ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı** bulunmaktadır.
 - o İki ayrı şubeden **AA, BB, CC, DC ve FF notlarına örnek kağıtlar** sunulmuştur.
 - o Ara sınavın türü **testtir**. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir.
 - o Sınav soruları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “İletişim”, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Doğa ve insan” ve “Coğrafi koşullar”, IV. Teknoloji’de “Yaşam güvenliği” kapsamına giren sorunun yer almadığı görülmektedir.
 - o Merdiven tasarımı ve kırma çatı çözümü konulu **iki adet ödev** bulunmaktadır.
 - o Ödev konuları ve örnek öğrenci çalışmaları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “İletişim”, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Doğa ve insan” ve “Coğrafi koşullar”, IV. Teknoloji’de “Yaşam güvenliği” kapsamında yer almadığı görülmektedir.
- 2023-24 güz yarıyılında syllabus ve sınav kağıtları yer almaktadır.

	- o Syllabus'da; dersin amacı, içeriği, dersin öğrenim çıktıları, kaynaklar ve haftalık ders programı ve başarı değerlendirme oranları verilmiştir. - o Örnek sınav kağıtlarında ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı bulunmaktadır. - o İki ayrı şubeden AA, BB, CC ve FD notlarına örnek kağıtlar sunulmuştur. - o Ara sınavın türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir. - o Sınav soruları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim", III. Çevre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" ve "Coğrafi koşullar", IV. Teknoloji'de "Yaşam güvenliği" kapsamına giren sorunun yer almadığı görülmektedir. 2024-25 güz yarıyılında syllabus, örnek ödevler ve sınav kağıtları yer almaktadır: - o Syllabus'da; dersin amacı, içeriği, dersin öğrenim çıktıları, kaynaklar ve haftalık ders programı ve başarı değerlendirme oranları verilmiştir. - o Örnek sınav kağıtlarında ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı bulunmaktadır. - o İki ayrı şubeden AA, BB, CC ve FD notlarına örnek kağıtlar sunulmuştur. - o Ara sınavın türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir. - o Sınav soruları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim", III. Çevre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" ve "Coğrafi koşullar", IV. Teknoloji'de "Yaşam güvenliği" kapsamına giren sorunun yer almadığı görülmektedir. - o Merdiven tasarımı konulu bir adet ödev bulunmaktadır. - o Ödev konuları ve örnek öğrenci çalışmaları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim", III. Çevre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" ve "Coğrafi koşullar", IV. Teknoloji'de "Yaşam güvenliği" kapsamında yer almadığı görülmektedir.
MİM 243	Mimarlık ve Strüktürel Sistemler I (2+0+0) (AKTS 3) Eğitim programında 3. Yarıyıl'da yer alan dersin müfredatında; · Amacı; "mimarlığın temel özelliği olan yapının ayakta kalması durumunun sağlanmasında yük aktarma prensipleri ve geometri arasındaki ilişkinin kavranmasını sağlamaktır." · Yöntemi; "çeşitli görsel ve üç boyutlu materyaller desteğinde teorik olarak işlenecektir. Ders sırasında anlatılan konunun en iyi şekilde öğrencilere bazı kısa çalışmalar verilecektir." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o İletişim' de B3 - o Tasarlama'da B2 · III. Çevre/Kent/Toplum'da - o Coğrafi koşullar' A2 · IV. Teknoloji - o Taşıyıcı sistemler'de B2 - o Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi'nde B2 · V. Meslek Ortamı

	- o Proje Yönetimi'nde A2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2022-23, 2023-24 ve 2024-25 güz yarıyılarında kanıt dosyası bulunmaktadır. · Syllabus'da, örnek ödevler ve sınav kağıtları yer almaktadır: - o Slyyabusda; katalog tanımı, dersin amacı, yöntemi, kaynaklar, haftalık ders programı ve başarı değerlendirme oranları verilmiştir. - o Örnek sınav kağıtlarında ara sınav ve yarıyıl sonu sınavı bulunmaktadır. - o AA, BB, CC ve FF notlarına örnek kağıtlar sunulmuştur. - o Ara sınavın türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir. - o Sınav soruları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim" ve "Tasarlama", V. Meslek Ortamı'nda "Proje Yönetimi" kapsamına giren sorunun yer almadığı görülmektedir. - o Ödev konuları ve örnek öğrenci çalışmaları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim" ve "Tasarlama", V. Meslek Ortamı'nda "Proje Yönetimi" kapsamında yer almadığı görülmektedir.
MİM 245	Yapı Malzemeleri (2+0+0) (AKTS 2) Eğitim programında 3. Yarıyıl'da yer alan derse ilişkin herhangi bir kanıt dosyası bulunmamaktadır.
IV.YARIYIL	
MİM 212	Mimari Tasarım IV Eğitim müfredatında 4. Yarıyıl'da yer alan dersin; Amacı; 2022-2023 Güz Dönemi kanıt klasöründe ilgili döneme ait ders içeriği sunulduğu fakat ders kataloğuna ait bir bilgi olmadığı için değerlendirilememiştir. 2023-2024 Güz Dönemi kanıt klasöründe katalog bilgilerini içermeyen ders izlencesinde "Deprem sonrası geçici konut sorunu bir afet sonrası ilk ve en önemli sorundur. Bu bağlamda bu konutların yerleşim yerlerinin seçimi, yerleşim alanının planlanması, konut birimlerinin tasarımları, kullanılacak malzemeler ve yapım detayları, bu alanların konut kullanımı sonrası ikinci hayatları ya da konut birimlerinin depolama/geri-dönüşüm sorunları önem arz etmektedir. Her ne kadar afet sonrası geçici ve kalıcı konutlar üzerine çeşitli çalışmalar bulunsun da bu çalışmaların büyük bir çoğunluğu uzun vadede afetzedelere sürdürülebilir bir yaşam sunmamaktadır. Bu bağlamda bu stüdyonun amacı Kahramanmaraş ve Elbistan depremi sonrası yaşadıkları kentleri terk ederek kentimize gelen afetzedelere geçici ancak sürdürülebilir bir yaşam alanı üretmektir." ifadesi yer almaktadır. İçeriği; ilgili döneme ait olarak "Bu bağlamda tasarımcılardan, 2023-2024 Bahar Dönemi Mimari Tasarım VI mimarlık stüdyosu kapsamında zamanla dönüşüme uğrayan konaklama kavramının oluşturulan gelecek senaryosuna göre yeniden sorgulaması ve yorumlaması, farklı ziyaretçi profillerine toleranslı, kentsel ölçekte analizler sonucu proje ölçeğine indirgenmiş, iklimsel koşulları dikkate alan, bölgenin ihtiyaçlarına cevap niteliğinde bir çok amaçlı konaklama kompleksi tasarımı beklenmektedir." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2 İletişim B2

	Araştırma B2 Tasarlama B2 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A3 Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1 Toplumsal sorumluluk A1 Coğrafi koşullar A2 IV. Teknoloji'de Yaşam güvenliği A1 Taşıyıcı sistemler A1 Yapı fiziği ve çevresel sistemler A1 Bina kabuğu sistemleri A1 Bina servis sistemleri A1 Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları ara sınav ve final sınavı olarak ayrılarak sistemli bir şekilde sunulmuştur. Her bir sınav için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur. Sınavlar, izlenceye uygun olarak ara sınav ve final sınavı şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2, İletişim B2, Araştırma B2, Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1, Toplumsal sorumluluk A1, Coğrafi koşullar A2 değerlendirmesinin karşılandığı, IV. Teknoloji'de Yaşam güvenliği A1, Taşıyıcı sistemler A1, Yapı fiziği ve çevresel sistemler A1, Bina kabuğu sistemleri A1, Bina servis sistemleri A1, Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür. 2023-24 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur. Sınavlar, izlenceye uygun olarak ara sınav ve final sınavı şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2, İletişim B2, Araştırma B2, Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1, Toplumsal sorumluluk A1, Coğrafi koşullar A2 değerlendirmesinin karşılandığı, IV. Teknoloji'de Yaşam güvenliği A1, Taşıyıcı sistemler A1, Yapı fiziği ve çevresel sistemler A1, Bina kabuğu sistemleri A1, Bina servis sistemleri A1, Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 214	Peyzaj Tasarımı Eğitim müfredatında 4. Yarıyıl'da yer alan dersin, ders föyü sunulmadığından, amaç ve içerik bilgilerine ulaşamamıştır.

	Matriste ders kapsamında; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “Eleştirel düşünme” “İletişim” “Araştırma” “Tasarılama” başlıklarının farklı Beceri düzeylerinde; II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Dünya Mimarlığı” “Yerel mimarlık / Kültürel çeşitlilik” “Kültürel miras ve koruma” kriterlerinin az düzeyde Anlama; ve III. Çevre/Kent/Toplum’da “Sürdürülebilirlik” “Doğa ve insan” “Coğrafi koşullar” kriterlerinin Anlama düzeyinde sunulduğu işaretlenmiştir. Sunulan belgelerden; ders değerlendirmesi olarak, bir ‘çevrimiçi’ ve çoktan seçmeli test şeklinde sınav yapıldığı, ve bir dönem projesi teslimi alındığı görülmüştür. Teslim alınan projenin problem tanımı verilmediği ve sunulan örneklerin birinin mimari proje nitelikli olması, diğerinin de tek pafta ve az bilgi içermesi dolayısıyla, dersin sağlaması gereken kriterleri sağlayıp sağlayamadığı konusunda yeterli bilgi sahibi olunamamıştır. Bundan dolayı, Matriste belirtilen kriterlerin karşılanıp karşılanmadığı konusunda görüş üretmek mümkün değildir.
MİM 234	Mimarlık Tarihi II (2+0+2) (AKTS 3) Eğitim müfredatında 4. Yarıyıldan yer alan dersin; · Amacı; “Ortaçağdan Yeni Çağın başına kadar uzanan süreçte farklı coğrafyalarda kilometre taşı niteliğinde gelişen başlıca mimarlık eserlerini sosyal ve kültürel bağlamları içerisinde karşılaştırmalı olarak tanıtarak gerekli tarihsel bilgi altyapısını oluşturmaktır.”, · İçeriği; “Ders kapsamında kronolojik bir dizi içerisinde Erken Hristiyan, Bizans, Romanesk ve Gotik, İslam Öncesi Türk, Erken İslam (Emevi ve Abbasi) , Türk-İslam (Karahanlı, Gazneli, Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Beylikler Dönemi, Erken ve Klasik Osmanlı) dönemlerini temsil eden başlıca mimarlık eserleri tanıtılmakta ve yorumlanmaktadır.” olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de - o Eleştirel düşünme B2 · II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta - o Dünya mimarlığı A3 - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 - o Kültürel miras ve koruma A2 · III. Çevre/Kent/Toplum’da - o Doğa ve insan A1 - o Coğrafi koşullar A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2022-23, 2023-24 bahar yarıyıllarında kanıt dosyası bulunmaktadır. · 2022-23 bahar yarıyılında; - o Syllabus, dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, AA ve CC notları alan öğrencilerin e-sınavlarından bir sayfa ekran görüntüsü paylaşılmıştır. Sınavın tamamı ve aldığı notlar görünmediği için sınavın türü (vize , quiz veya final) anlaşılamamaktadır. - o Paylaşılan sınav türü online testtir. Bu nedenle matriste işaretlenen eleştirel düşünme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir. - o Kısmen paylaşılan sınav soruları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “Eleştirel düşünme”, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Kültürel miras ve koruma”, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Doğa ve insan” ve “Coğrafi koşullar” kapsamına giren soruların yer almadığı görülmektedir. · 2023-24 bahar yarıyılında; - o Syllabus, dönem içi ders uygulamaları ve vize sınavına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır.

	- o Örnek sınav kağıdı olarak, final sınavından AA, BB ve FF notları alan öğrencilerin sınav kağıtları bulunmaktadır. - o Final sınavının türü testtir. Bu nedenle matriste işaretlenen eleştirel düşünme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir. - o Sınav soruları 2023-24 güz yarıyılı sınav soruları ile aynıdır. Sorular değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “Eleştirel düşünme”, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Kültürel miras ve koruma”, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Doğa ve insan” ve “Coğrafi koşullar” kapsamına giren soruların yer almadığı görülmektedir.
MİM 244	Mimarlık ve Strüktürel Sistemler II (2+0+0) (AKTS 3) Eğitim programında 4. Yarıyılıda yer alan derse ilişkin herhangi bir kanıt dosyası bulunmamaktadır.
MİM 246	Mimarlıkta Yapı ve Yapım Yöntemleri II (2+1+0) (AKTS 4) Eğitim programında 4. Yarıyılıda yer alan dersin müfredadında; · Amacı; “yapı kabuğunun ve/veya iç mekanın önemli bileşenleri arasında yer alan pencere, kapı, çatı, bölücü duvar, kaplama gibi ince yapı elemanlarının işlevsel, yapısal ve teknik özelliklerini tanıtarak, bu bileşenlerin mimari detaylarını okumayı ve yerinde kullanabilmeyi öğretmektir. Öğrencilerin, malzeme türleriyle yapım teknikleri arasındaki ilişkiyi kavramaları, yapım sürecinde karşılaşılan uygulama sorunlarını değerlendirebilmeleri ve bu bileşenleri doğru ölçekte temsil edebilmeleri hedeflenmektedir.” · Yöntemi; “teorik sunumlara dayalı olarak yürütülecektir. Her hafta belirli bir yapı bileşenine odaklanılarak, ilgili elemanın yapısal özellikleri, malzeme türleri, montaj teknikleri ve uygulama örnekleri üzerinden ayrıntılı bilgiler aktarılacaktır. Teorik anlatımlar, mimari detay çizimleriyle görsel olarak desteklenecek ve yapı elemanlarının işlevsel, yapısal ve estetik boyutlarıyla ele alınması sağlanacaktır.” olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de - o İletişim’ de B2 · IV. Teknoloji - o Yaşam güvenliği’nde A2 - o Taşıyıcı sistemler’de B2 - o Bina kabuğu sistemleri’nde B2 - o Yapı malzemeleri ve uygulamaları’nda B2 - o Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi’nde B2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2021-22, 2022-23, 2023-24 bahar yarıyılarında kanıt dosyası bulunmakta, ancak 2024-25’de ise bulunmamaktadır. · Dosyada ders föyü, ara sınav ve final teslimlerine AA, BB, CC, DC, DD ve FF notlarına örnekler sunulmuştur. - o Ders föyünde; dersin amacı, yöntemi, haftalık ders programı ve başarı değerlendirme oranları verilmiştir. - o Sınavların türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanabilir. - o Sınav soruları değerlendirildiğinde; IV. Teknoloji Yaşam güvenliği kapsamına giren sorunun yer almadığı görülmektedir.

Eğitim müfredatında 4. Yarıyıl'da yer alan dersin;

- Amacı; "Tarihi bir yapının sosyo- ekonomik ve kültürel değerler, gelenekler, tasarım ilkeleri, taşıyıcı sistem, malzeme ve yapım teknikleri açısından çözümlenmesi, özelliklerinin algılanması ve değerlendirilmesi. Koruma ve yeni yapı tasarımı açısından bu verilerden yararlanılması; öğrencilerin kültürel miras öğelerine ve korunması gerekli mevcut dokuya-yapılara ilişkin farkındalığın artırılarak bilinçlendirilmesi.
- İçeriği; "Rölöve tarihi, rölöve türleri, belgesel-mimari fotoğraf çekimi, geçmişten günümüze yapıların işlevleri, elemanları, yapım teknikleri ve malzeme kullanımları, geleneksel ve gelişmiş teknolojiler yoluyla rölöve alma yöntemleri anlatılmaktadır. Yapının mevcut durumunun rölöve ifade teknikleri ile çizilerek belgelenmesi ve yapım sistemi, malzeme, katmanlaşma, bozulmaların yapı üzerinde okunarak analitik rölövelerinin hazırlanması, alan ve atölye ortamında uygulamalı yaptırılmaktadır." olarak belirtilmiştir.

Değerlendirme matrisinde;

- I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de
 - o İletişim B2
 - o Araştırma A2
 - o Tasarlama B1
- II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta
 - o Dünya mimarlığı A1
 - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2
 - o Kültürel miras ve koruma A3
- III. Çevre/Kent/Toplum'da
 - o Toplumsal sorumluluk A3
- IV. Teknoloji'de
 - o Taşıyıcı sistemler A1
 - o Yapı fiziği ve çevresel sistemler A1
 - o Yapı malzemeleri ve uygulamaları A2
- V. Meslek Ortamı'nda
 - o Takım çalışması ve işbirliği B3

olarak işaretlenmiştir.

Kanıt dosyaları incelendiğinde ise;

- 2022-23, 2023-24 bahar yarıyılarında kanıt dosyası bulunmaktadır. (2022-23 bahar yarıyılı kanıt dosyasında MİM 262 ders kodu ile)
- 2022-23 bahar yarıyılında;
 - o Syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır.
 - o Örnek sınav olarak vize ve final sınavları paylaşılmıştır.
 - o Vize sınavı olarak, AA, BB ve CC notları alan ve grup olarak çalışılan proje teslimi paylaşılmıştır.
 - o Final sınavı olarak ise vizede teslim edilen proje geliştirilmiş, AA, BB ve CC notları alan ve grup olarak çalışılan proje teslimi paylaşılmıştır.
 - o Paylaşılan sınav belgeleri değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim", "Araştırma" ve "Tasarlama", II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Dünya mimarlığı", IV. Teknoloji'de "Yapı fiziği ve çevresel sistemler", "Yapı malzemeleri ve uygulamaları" kapsamına giren çalışmaların yer almadığı görülmektedir.
 - o Matriste işaretlenen II. Çevre/Kent/Toplum'da "Toplumsal sorumluluk" ve IV. Teknoloji'de "Taşıyıcı sistemler" konularının ise dolaylı olarak yer aldığı düşünülmektedir ancak syllabus

	paylaşmadığı için ders kapsamında hangi detayda ele alındığı anlaşılamamaktadır. 2023-24 bahar yarıyılında; - o Syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşmamıştır. - o Paylaşılan sınav belgelerinin türü (vize veya final) belirtilmemiştir. - o Örnek sınav olarak BA, BB ve CC notları alan ve grup olarak çalışılan proje teslimi paylaşılmıştır. - o Paylaşılan sınav belgeleri değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “İletişim”, “Araştırma” ve “Tasarlama”, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Dünya mimarlığı”, IV. Teknoloji’de “Yapı fiziği ve çevresel sistemler”, “Yapı malzemeleri ve uygulamaları” kapsamına giren çalışmaların yer almadığı görülmektedir. - o Matriste işaretlenen II. Çevre/Kent/Toplum’da “Toplumsal sorumluluk” ve IV. Teknoloji’de “Taşıyıcı sistemler” konularının ise dolaylı olarak yer aldığı düşünülmektedir ancak syllabus paylaşmadığı için ders kapsamında hangi detayda ele alındığı anlaşılamamaktadır.
--	--

V.YARIYIL

MİM 311	Mimari Tasarım V Eğitim müfredatında 5. Yarıyılıda yer alan dersin; Dersin amacı, ders izlencesinde ayrıca belirtilmemiştir. Dersin açıklamasında “Konut kavramının zaman içindeki evrimi, mimarlar için farklı tasarım fırsatları yaratır. Kullanıcı profilleri ve beklentileri değiştikçe, mimari tasarımın da bu değişikliklere uyum sağlaması gerekir. Farklı ziyaretçi profillerini aynı konut kompleksinde bir araya getirebilecek mimari çözümlerin tasarlanabilirliği üzerinde çalışmak mümkündür. Bu bağlamda, 2023-2024 Güz Dönemi Mimari Tasarım V stüdyosu kapsamında tasarımcılardan, günümüz koşullarında konut kavramını yeniden değerlendirmelerini ve farklı ziyaretçi profillerine uygun, kentsel analizlerle desteklenmiş, iklimsel koşulları göz önünde bulunduran, bölgenin ihtiyaçlarına yanıt verebilecek çok amaçlı bir konut kompleksi tasarlamaları beklenmektedir.” şeklinde ifade bulunmaktadır. Dersin içeriği, ders izlencesi ve dersin içeriğine dair bir belge bulunmadığı için değerlendirilememiştir,. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Eleştirel düşünme B2 İletişim B2 Araştırma B2 Tasarlama B2 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta Dünya mimarlığı A3 Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 III. Çevre/Kent/Toplum’da Sürdürülebilirlik B1 Toplumsal sorumluluk A2 Coğrafi koşullar A3 IV. Teknoloji’de Yaşam güvenliği A1 Taşıyıcı sistemler A1 Yapı fiziği ve çevresel sistemler A1 Bina kabuğu sistemleri A1 Bina servis sistemleri A1 Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 V. Meslek Ortamı Program hazırlama ve değerlendirme B1
----------------	--

	olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmamıştır, sadece öğrenci teslimleri sunulduğu için değerlendirme yapılamamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları ara sınav ve final sınavı olarak ayrılarak sistemli bir şekilde sunulmuştur. Her bir sınav için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Sınavlar, ders izlencesi sunulmadığı için değerlendirilememiştir.. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Eleştirel düşünme B2, İletişim B2, Araştırma B2, Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum’da Sürdürülebilirlik B1, Toplumsal sorumluluk A1, Coğrafi koşullar A2 değerlendirmesinin karşılandığı, IV. Teknoloji’de Yaşam güvenliği A1, Taşıyıcı sistemler A1, Yapı fiziği ve çevresel sistemler A1, Bina kabuğu sistemleri A1, Bina servis sitemleri A1, Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür. 2023-24 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Sınavlar, izlenceye uygun olarak ara sınav ve final sınavı şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Eleştirel düşünme B2, İletişim B2, Araştırma B2, Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum’da Sürdürülebilirlik B1, Toplumsal sorumluluk A1, Coğrafi koşullar A2 değerlendirmesinin karşılandığı, IV. Teknoloji’de Yaşam güvenliği A1, Taşıyıcı sistemler A1, Yapı fiziği ve çevresel sistemler A1, Bina kabuğu sistemleri A1, Bina servis sitemleri A1, Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 313	Kentsel Planlama Eğitim müfredatında 5. Yarıyıldan yer alan dersin; Amacı; 2022-2023 Güz Dönemi kanıt klasöründe ilgili döneme ait ders içeriği sunulduğu fakat ders kataloğuna ait bir bilgi olmadığı için değerlendirilememiştir. 2023-2024 Güz Dönemi kanıt klasöründe katalog bilgilerini içermeyen ders izlencesinde “Bu ders kentsel planlamanın toplumsal, ekonomik teknolojik felsefi ve politik bağlamları ile ilişkili bir bakış açısıyla incelemektedir. İlk kentlerden, endüstri öncesi ve endüstri sonrası kentlere kadarki tarih içinde mevcut kentlerle ilgili planlama yaklaşımları kent sosyolojisi kentleşme ve söylemleri ve uygulamalarının mimarlık ana kesitinde tartışılması amaçlanır.” ifadesi yer almaktadır. İçeriği; ilgili döneme ait olarak “Bu ders kapsamında; mimarinin kentsel planlama amacına uygun seçilmiş örnekler gösterilecek ve tartışılacaktır. Ayrıca bu alandaki kitaplar ve akademik tezler okunacak ve sunulacaktır” olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Eleştirel Düşünme B2 II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat Kültürel miras ve koruma A3 III. Çevre/Kent/Toplum

	Sürdürülebilirlik A3 Toplumsal sorumluluk B1 Doğa ve insan B1 Coğrafi koşullar B2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Güz yarıyılında; Ders izlencesi sunulmadığı için değerlendirilememiştir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları final sınavı olarak ayrılarak sistemli bir şekilde sunulmuştur. Her bir sınav için BA ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur. Sınavların izlenceye uygun olup olmadığı değerlendirilememiştir. 2023-24 Bahar yarıyılında; Ders izlencesinde belirtilen haftalık ders programı ders amacına uygundur.. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları final sınavı olarak ayrılarak sistemli bir şekilde sunulmuştur. Her bir sınav için BA ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur. Sınavların sonuçları değerlendirildiğinde teorik sınav sorularının ders izlencesi içeriğine uygun olduğu gözlemlenmiştir. Sınav sonuçları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel Düşünme B2 karşılanmadığı, II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat'ta Kültürel miras ve koruma A3 karşılanmadığı, III. Çevre/Kent/Toplum Sürdürülebilirlik A3, Toplumsal sorumluluk B1, Doğa ve insan B1, Coğrafi koşullar B2 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 315	Toplumsal Duyarlılık ve Katkı (2+0+0) (AKTS 2) Eğitim programında 5. Yarıyılıda yer alan derse ilişkin herhangi bir kanıt dosyası bulunmamaktadır.
MİM 333	Mimarlık Tarihi III (2+0+2) (AKTS 3) Eğitim müfredatında 5. Yarıyılıda yer alan dersin; · Amacı; "Ortaçağ'dan Yeni Çağın başına kadar uzanan süreçte farklı coğrafyalarda kilometre taşı niteliğinde gelişen başlıca mimarlık eserlerini sosyal ve kültürel bağlamları içerisinde karşılaştırmalı olarak tanıtarak gerekli tarihsel bilgi altyapısını oluşturmaktır.", · İçeriği; "Ders kapsamında kronolojik bir dizi içerisinde Rönesans, Barok, Aydınlanma, 19. Yüzyıl, 20. Yüzyıl dönemlerini temsil eden başlıca mimarlık eserleri tanıtılmakta ve yorumlanmaktadır." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o Eleştirel düşünme B2 · II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta - o Dünya mimarlığı A3 - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 - o Kültürel miras ve koruma A2 · III. Çevre/Kent/Toplum'da - o Doğa ve insan A1 - o Coğrafi koşullar A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2023-24, 2024-25 güz yarıyıllarında kanıt dosyası bulunmaktadır

	2023-24 g�z yarıyılında; - Syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. �rnek sınav olarak vize ve final sınavları paylaşılmıştır. - Vizede Rönesans, Barok, Aydınlanma, Finalde ise Modern Mimarlık konularında çoktan seçmeli ve yoruma dayalı sorulardan oluşan sınavların AA ve CC alan sınav kağıdı örnekleri bulunmaktadır. - Paylaşılan sınav belgeleri değerlendirildiğinde; III. �evre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" ve "Coğrafi koşullar" konularına ilişkin değerlendirme yapmak için paylaşılan verinin çok kısıtlı olduğu görülmektedir. 2024-25 g�z yarıyılında; - Syllabus, vize sınavı ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. �rnek sınav olarak final sınavından AA, BB, CC, ve FF alan sınav kağıtları paylaşılmıştır. - Final sınavı Modern Mimarlık konusunda çoktan seçmeli ve yoruma dayalı sorulardan oluşmaktadır. Paylaşılan sınav belgeleri değerlendirildiğinde; III. �evre/Kent/Toplum'da "Doğa ve insan" ve "Coğrafi koşullar" konularına ilişkin değerlendirme yapmak için paylaşılan verinin çok kısıtlı olduğu görülmektedir.
M�M 341	Mimari Uygulama Projesi I (2+1+0) (AKTS 3) Eğitim programında 5. Yarıyıl'da yer alan dersin amacı, içeriği, yöntemini açıklayan herhangi bir kanıt belgesi/dosyası bulunmamaktadır. Değerlendirme matrisinde; V. Meslek Ortamı - Program hazırlama ve değerlendirme'de B3 - Geniş kapsamlı proje geliştirme'de B2 - Bina maliyetinin gözetilmesi'nde B3 - Mimar-işveren ilişkisi'nde A3 - Proje Yönetimi'nde A3 - Uygulama yönetimi'nde A3 - Liderlik'te A3 - Yasal haklar ve sorumluluklar'da A3 - Meslek pratiği'nde A3 - Meslek etiği'nde A3 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; Sadece 2022-23 g�z yarıyılında kanıt dosyası bulunmakta, 2023-24 ve 2024-25 g�z yarıyılarında ise bulunmamaktadır. 2022-23 g�z yarıyılında syllabus ya da derse ilişkin bir f�y bulunmamaktadır. - Ara ve Final teslimlerine AA, BB ve CC notlarına örnekler sunulmuştur. - Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece �ğrenci teslimleri ile anlaşılması ve değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır.
M�M 345	Mimarlıkta Mekanik Sistemler (2+0+0) (AKTS 2) Eğitim programında 5. Yarıyıl'da yer alan derse ilişkin herhangi bir kanıt dosyası bulunmamaktadır.

Eğitim müfredatında 5. Yarıyıl'da yer alan dersin;

- Amacı; "Kültürel mirası -özellikle mimari mirası- koruma, anlama ve gelecek kuşaklara aktarma konusunda ulusal ve uluslararası düzeyde ilgili kavramlar, kararlar, tüzükler ve yasaların tanımlanması. Mimari miras öğelerinin bozulma nedenlerinin, koruma ve restorasyon yöntem ve tekniklerinin, geleneksel dokuda yeni yapılaşma ilkelerinin öğretilmesi",
- İçeriği; "Koruma düşüncesinin tarihsel gelişimi ve kuramsal temeli, koruma ölçütleri, korunacak mimari değerlerin sınıflandırılması, tarihi çevre ve yapıların bozulma nedenleri anlatılmaktadır. Tek yapı, yapı grupları, kent ve sit ölçeklerinde koruma yöntemleri, alan çalışmaları ve restorasyona hazırlık aşamasına (gerekli belgeler, hazırlanacak projeler ve izlenecek yasal prosedür) yönelik bilgiler verilerek, ülkemiz ve dünyadaki koruma uygulamalarından örnekler aktarılmaktadır." olarak belirtilmiştir.

Değerlendirme matrisinde;

- I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de
 - o İletişim B2
 - o Araştırma A2
 - o Tasarlama B1
- II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta
 - o Dünya mimarlığı A1
 - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2
 - o Kültürel miras ve koruma A3
- III. Çevre/Kent/Toplum'da
 - o Toplumsal sorumluluk A3
- IV. Teknoloji'de
 - o Taşıyıcı sistemler A1
 - o Yapı fiziki ve çevresel sistemler A1
 - o Yapı malzemeleri ve uygulamaları A2
- V. Meslek Ortamı'nda
 - o Takım çalışması ve işbirliği B3

olarak işaretlenmiştir.

Kanıt dosyaları incelendiğinde ise;

- 2023-24, 2024-25 güz yarıyıllarında kanıt dosyası bulunmaktadır. (MİM 361 ders kodu ile)
- 2023-24 güz yarıyılında;
 - o Syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır.
 - o Örnek sınav olarak vize ve final sınavları paylaşılmıştır.
 - o Vize ve final sınavları kısa cevaplı sorulardan oluşmaktadır. Kanıt dosyasında AA, BB, CC ve FF notları alan sınav kağıtları ve imzalı sınav tutanağı paylaşılmıştır.
 - o Paylaşılan sınav belgeleri değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim", "Araştırma" ve "Tasarlama", II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Dünya mimarlığı", IV. Teknoloji'de "Taşıyıcı sistemler", "Yapı fiziki ve çevresel sistemler" ve "Yapı malzemeleri ve uygulamaları", V. Meslek Ortamı'nda "Takım çalışması ve işbirliği" kapsamına giren soruların yer almadığı görülmektedir.
 - o Matriste işaretlenen III. Çevre/Kent/Toplum'da "Toplumsal sorumluluk" konusunun ise dolaylı olarak yer aldığı düşünülmektedir ancak syllabus paylaşılmadığı için ders kapsamında hangi detayda ele alındığı anlaşılamamaktadır.
- 2024-25 güz yarıyılında;

	- o Syllabus, vize sınavı ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek olarak final sınav kağıtları paylaşılmıştır. Final sınavının türü testtir. Kanıt dosyasında bulunan sınav kağıtlarının harf notu bilgisi yer almamaktadır. Klasörde imzalı sınav tutanağı da bulunmaktadır. - o Paylaşılan sınav belgeleri değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “İletişim”, “Araştırma” ve “Tasarlama”, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Dünya mimarlığı”, “Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik”, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Toplumsal sorumluluk”, IV. Teknoloji’de “Taşıyıcı sistemler”, “Yapı fiziği ve çevresel sistemler” ve “Yapı malzemeleri ve uygulamaları”, V. Meslek Ortamı’nda “Takım çalışması ve işbirliği” kapsamına giren soruların yer almadığı görülmektedir.
--	--

VI.YARIYIL

MİM 312	Mimari Tasarım VI Eğitim müfredatında 6. Yarıyıl'da yer alan dersin; Amacı; 2022-2023 Güz Dönemi kanıt klasöründe ilgili döneme ait ders içeriği sunulmadığı için değerlendirilememiştir. 2023-2024 Güz Dönemi kanıt klasöründe katalog bilgilerini içermeyen ders izlencesinde “İklim değişikliği ve küresel ısınma sonucu, konaklama kavramının zaman içerisindeki dönüşümü mimarlık açısından hangi problemleri ve çözüm olanaklarını üretmektedir? Konaklama kavramının yeniden yorumlanmasının bir sonucu olarak su yüzeyi üzerinde oluşturulması planlanan senaryoya göre ne gibi farklı özellikte mekanlar oluşabilir? Ziyaretçi profilinin, talep ve beklentilerinin değişimi mimari tasarımı nasıl etkileyebilir? Farklı ziyaretçi profillerini bir araya getirebilecek mimari çözümler üretmek mümkün müdür?” ifadesi yer almaktadır. İçeriği; ilgili döneme ait aynı belgede “2023-2024 Bahar Dönemi Mimari Tasarım VI mimarlık stüdyosu kapsamında zamanla dönüşüme uğrayan konaklama kavramının oluşturulan gelecek senaryosuna göre yeniden sorgulaması ve yorumlaması, farklı ziyaretçi profillerine toleranslı, kentsel ölçekte analizler sonucu proje ölçeğine indirgenmiş, iklimsel koşulları dikkate alan, bölgenin ihtiyaçlarına cevap niteliğinde bir çok amaçlı konaklama kompleksi tasarımı beklenmektedir.” olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Eleştirel düşünme B2 İletişim B2 Araştırma B2 Tasarlama B2 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta Dünya mimarlığı A3 Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 III. Çevre/Kent/Toplum’da Sürdürülebilirlik B1 Toplumsal sorumluluk A2 Coğrafi koşullar A3 IV. Teknoloji’de Yaşam güvenliği A1 Taşıyıcı sistemler A1 Yapı fiziği ve çevresel sistemler A1 Bina kabuğu sistemleri A1 Bina servis sistemleri A1 Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Bahar yarıyılında;
----------------	---

	Ders izlencesi sunulmadığı için değerlendirilememiştir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları ara sınav ve final sınavı olarak ayrılarak sistemli bir şekilde sunulmuştur. Her bir sınav için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Sınavların izlenceye uygun olup olmadığı değerlendirilememiştir. 2023-24 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Sınavlar, izlenceye uygun olarak ara sınav ve final sınavı şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2, İletişim B2, Araştırma B2, Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1, Toplumsal sorumluluk A1, Coğrafi koşullar A2 değerlendirmesinin karşılandığı, IV. Teknoloji'de Yaşam güvenliği A1, Taşıyıcı sistemler A1, Yapı fiziği ve çevresel sistemler A1, Bina kabuğu sistemleri A1, Bina servis sitemleri A1, Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 314	Kentsel Tasarım Eğitim müfredatında 6. Yarıyılıda yer alan dersin; Amacı; "Bu ders kentsel tasarım disiplini hakkında bilgilenme, plan proje kademelenmesini kavrama Kentsel tasarımın şehir dokusuyla etkileşimi ve kentsel tasarım mekanizmaları hakkında bilgi edinme kentlerin sosyal-ekonomik-fiziksel analiz yöntemlerinin öğrenilmesi hakkında hem kuramsal hem de uygulamaya yönelik örnekler sunmaktadır. Bu dersin amacı, kentsel tasarımın temel kavramlarının tanıtılması, kentsel mekanın anlamının yollarıyla tanıtılması ve kentsel ölçekte bir tasarım için gerekli bilginin verilmesidir.", İçeriği; "Kentsel tasarımın tanımı, Kentsel tasarım kuram ve kavramları, Kentsel mekanın çözümlenmesi, Kentsel mekan değerlendirmesi ve öneri geliştirme, Kentsel planlama kavramları, Kentin gelişme aksları ve merkezleri, Kentsel yerleşmeler, Kentsel ulaşım, Farklı kentsel yaklaşımlar, Kentsel mekan tasarımında güncel kavramlar, örneklerle tarihte ve günümüzde kent, çevre ve tasarımı." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Tasarlama B3 III. Çevre/Kent/Toplum Sürdürülebilirlik A2 Toplumsal sorumluluk A2 Doğa ve insan A2 Coğrafi koşullar A3 V. Meslek Ortam Takım çalışması ve işbirliği B2 Yasal haklar ve sorumluluklar A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Bahar yarıyılında; Haftalık program içermeyen ders izlencesi sunulmuştur, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilgili bir bilgi bulunmamaktadır. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır.

	Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için BA ve CC alan öğrenci teslim belgeleri sunulmuştur Ödevler incelendiğinde kentsel analiz uygulamaları ve teorik anlatımların sonuçlarının anlaşılabilmesi için test yönteminin uygulandığı görülmüştür. Sınav sonuçları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de, Tasarlama B3 değerlendirmesinin kısmen karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik A2, Toplumsal sorumluluk A2, Doğa ve insan A2, Coğrafi koşullar A2 değerlendirmesinin karşılandığı, V. Meslek Ortamı'nda Takım çalışması ve işbirliği B2, Yasal haklar ve sorumluluklar A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür. 2023-24 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi sunulmamıştır, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilgili bir bilgi bulunmamaktadır. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu tüm ödevlerin belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA ve CC alan öğrenci teslim belgeleri sunulmuştur Ödevler incelendiğinde morfolojik kentsel analiz uygulamaları ve imar planına uygun tasarım çalışması uygulandığı görülmüştür. Sınav sonuçları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de, Tasarlama B3 değerlendirmesinin kısmen karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik A2, Toplumsal sorumluluk A2, Doğa ve insan A2, Coğrafi koşullar A2 değerlendirmesinin karşılandığı, V. Meslek Ortamı'nda Takım çalışması ve işbirliği B2, Yasal haklar ve sorumluluklar A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 316	Mimari Uygulama (ŞANTIYE) Stajı-I Tanım: Öğrencilerin aktif şantiyelerde yapım süreçlerini gözlemleyerek teknik deneyim kazanmaları hedeflenir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o Eleştirel Düşünme B2 - o İletişim B3 · IV. Teknoloji'de - o Yaşam güvenliği A2 · V. Meslek Ortamı'nda - o Geniş kapsamlı proje geliştirme B1 - o Mimar-işveren ilişkisi A3 - o Takım çalışması ve işbirliği B2 - o Meslek pratiği A2 - o Meslek etiği A2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde, sadece 2023-24 Bahar Döneminde staj dosyaları bulunduğu gözlemlenmiştir. Dosyalar incelendiğinde, matriste işeretlenen yetkinliklerin hepsinin kısmen karşılandığı ve meslek pratiğinin tamamen karşılandığı söylenebilir. Olumlu: Öğrenciler şantiye ortamında yapım tekniklerini ve işleyişi yerinde gözlemleme fırsatı bulmuştur. 'Birim Dışı Uygulama' başlığı altında hazırlanmış olan yönerge ile, Şantiye Stajı'ndan beklenenler ifade edilmiştir. Örnek olarak sunulan öğrenci staj dosyalarının düzenli ve özenle hazırlanmış olduğu görülmüştür. Görüşmelerden edinilen bilgiler doğrultusunda, dönem başında stajlarını tamamlayan öğrencilerin ayrıca bir de sunum yapmaları, olumlu olarak nitelendirilmiştir. Olumsuz: Şantiye süreci, kazıdan ince işçiliğe kadar uzun soluklu ve çok aşamalı bir yapım sürecidir. Bu nedenle, 30 günlük sınırlı staj süresinde öğrenciler sürecin farklı aşamalarına denk geldiklerinden, her öğrenci aynı

	düzye deneyim ve kazanım elde edememektedir. Ancak bu da genel bir sorundur.
MİM 342	Mimari Uygulama Projesi II (2+1+0) (AKTS 3) Eğitim programında 6. Yarıyıda yer alan dersin amacı, içeriği, yöntemini açıklayan herhangi bir kanıt belgesi/dosyası bulunmamaktadır. Değerlendirme matrisinde; · V. Meslek Ortamı - o Program hazırlama ve değerlendirme'de B3 - o Geniş kapsamlı proje geliştirme'de B2 - o Bina maliyetinin gözetilmesi'nde B3 - o Mimar-işveren ilişkisi'nde A3 - o Proje Yönetimi'nde A3 - o Uygulama yönetimi'nde A3 - o Liderlik'te A3 - o Yasal haklar ve sorumluluklar'da A3 - o Meslek pratiği'nde A3 - o Meslek etiği'nde A3 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2021-22 ve 2024-25 bahar yarıyılarında kanıt dosyası bulunmakta, ancak 2022-23 ve 2023-24 bahar yarıyılarında ise bulunmamaktadır. · 2021-22 bahar yarıyılında; - o Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - o Ara sınav ve final teslimlerine iki ayrı şubeden AA, BB ve CC notlarına örnekler sunulmuştur. - o Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece öğrenci teslimleri ile anlaşılması ve değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır. · 2024-25 bahar yarıyılında; dosyada sadece haftalık ders programı bulunmaktadır. - o Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü ve öğrenci teslimleri olmadan sadece haftalık ders programı ile anlaşılması ve değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır.
MİM 344	Enerji ve İletişim Sistemleri (2+0+0) (AKTS 3) Eğitim programında 6. Yarıyıda yer alan derse ilişkin herhangi bir kanıt dosyası bulunmamaktadır.
MİM 346	Fiziksel Çevre Kontrolü (2+0+0) (AKTS 2) Eğitim programında 6. Yarıyıda yer alan dersin amacı, içeriği, yöntemini açıklayan herhangi bir kanıt belgesi/dosyası bulunmamaktadır. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o Araştırma' da B3 · IV. Teknoloji - o Yaşam güvenliği'nde A3 - o Bina servis sistemleri'nde A3 · V. Meslek Ortamı - o Yasal haklar ve sorumluluklar'da A3 olarak işaretlenmiştir.

	Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2021-22 ve 2022-23 bahar yarıyılarında kanıt dosyası bulunmakta, ancak 2023-24 ve 2024-25 bahar yarıyılarında ise bulunmamaktadır. 2021-22 bahar yarıyılında; - Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - Ara sınav ve final teslimlerine AA ve CC notlarına örnek cevap kağıtları sunulmuştur. - Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece öğrenci teslimleri ile anlaşılması ve değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır. 2022-23 bahar yarıyılında; - Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - Ara sınav ve final teslimlerine AA, CC ve FD notlarına örnek cevap kağıtları sunulmuştur. - Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece öğrenci teslimleri ile anlaşılması ve değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır. 2023-24 bahar yarıyılında; - Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - Ara sınav ve final teslimlerine AA, CC, DD ve FD notlarına örnek cevap kağıtları sunulmuştur. - Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece öğrenci teslimleri ile anlaşılması ve değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır.
--	---

VII.YARIYIL

MİM 411	Mimari Tasarım VII Eğitim müfredatında 7. Yarıyıl'da yer alan dersin; Amacı; "2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı, Güz Yarıyılı MİM 411 - Mimari Tasarım VII dersi kapsamında Antalya kent merkezinde ele alınacak "Kentsel Rehabilitasyon" Projesi ile kent gündemindeki güncel sorunların tartışılması ve çözüm önerilerinin üretilmesi hedeflenmektedir.", İçeriği; "Batıda Güllük Caddesi ve Kadın Yarı, doğuda Cebesoy Caddesi ve Doğu Garajı, Güneyde Kaleiçi ve Antalya Kent Müzesi, Kuzeyde Balbey Mahallesi ile sınırlanan tasarım alanı kentin tarihi çekirdeğinin kıyısında çok özel bir konumda yer almaktadır. Tasarım alanında öngörülen "Kentsel Rehabilitasyon Projesi"nin genel kabul ve hedefleri aşağıdadır: Tasarımın kentsel ölçekte çevre ile bütünlük içerisinde düşünülmesi, kentsel kaliteyi, iç-dış mekân bütünlüğünü artırıcı bir anlayışla geliştirilmesi beklenmektedir. Bu çerçevede gerekçelendirilen tasarım kararları doğrultusunda verilen alanda Eylül 2024 itibarı ile yer alan tüm yapılar analiz edilerek değerlendirilecek gerek görülürse (var ise tescilli veya tescile önerilecek kültür varlığı niteliği taşıyan yapılar hariç olmak üzere) ortadan kaldırılabilir. Tasarlanacak yeni yapılarda kentsel yaşamı ve kültürü sağlıklılaştırarak zenginleştirecek şekilde konut, ticaret, turizm-konaklama işlevleri karma biçimde ve otopark ve yeşil alanlar ile birlikte ele alınması beklenmektedir. Korunması gereken yapılar ile birlikte tasarım alanında yapı yoğunluğu $E= 0.80 (+\% 5)$ olarak kabul edilecektir." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2 İletişim B2 Araştırma B2 Tasarlama B2 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta
----------------	--

	Dünya mimarlığı A3 Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1 Toplumsal sorumluluk A2 Coğrafi koşullar A3 IV. Teknoloji'de Yaşam güvenliği A1 Taşıyıcı sistemler A1 Yapı fiziki ve çevresel sistemler A1 Bina kabuğu sistemleri A1 Bina servis sistemleri A1 Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 V. Meslek Ortamı Program hazırlama ve değerlendirme olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi sunulmadığı için değerlendirilememiştir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları ara sınav ve final sınavı olarak ayrılarak sistemli bir şekilde sunulmuştur. Her bir sınav için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Sınavların izlenceye uygun olup olmadığı değerlendirilememiştir. 2023-24 Bahar yarıyılında; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Sınavlar, izlenceye uygun olarak ara sınav ve final sınavı şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B2, İletişim B2, Araştırma B2, Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1, Toplumsal sorumluluk A1, Coğrafi koşullar A2 değerlendirmesinin karşılandığı, IV. Teknoloji'de Yaşam güvenliği A1, Taşıyıcı sistemler A1, Yapı fiziki ve çevresel sistemler A1, Bina kabuğu sistemleri A1, Bina servis sistemleri A1, Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 414	Mimari Uygulama (OFİS) Stajı-II Tanım: Öğrencinin mimarlık ofisinde meslek pratiğini gözlemleyerek tasarım sürecine katılması amaçlanır. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o Eleştirel Düşünme B2 - o İletişim B3 · IV. Teknoloji'de - o Yaşam güvenliği A2 · V. Meslek Ortamı'nda - o Geniş kapsamlı proje geliştirme B1 - o Mimar-işveren ilişkisi A3 - o Takım çalışması ve işbirliği B2 - o Meslek pratiği A2

	o Meslek etiği A2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde, sadece 2023-24 Güz Döneminde staj raporları bulunduğu gözlemlenmiştir. Dosyalar incelendiğinde, matriste işeretlenen yetkinliklerin hepsinin kısmen karşılandığı ve meslek pratiğinin tamamen karşılandığı söylenebilir. Ancak, meslek pratiği altında proje hazırlama ve değerlendirme konusunda da B2 düzeyinde yetkinlik olabileceği söylenebilir. Olumlu: Gerçek proje süreçlerine dahil olma imkânı, öğrencilerin profesyonel farkındalığını artırmıştır. Öğrencilerin, programda görev alan yarı-zamanlı öğretim elemanlarının ofislerinde çalışma şansı bulmaları olumludur. Olumsuz: Bazı staj ofislerinde öğrenciye aktif görev verilmemesi, öğrenme sürecini sınırlandırmıştır.
MİM 451	İmar Mevzuatı Eğitim müfredatında 7. Yarıyıl'da yer alan dersin; Ders katalog bilgilerine ulaşılamadığı için amaç ve içerik ile ilgili değerlendirme yapılamamıştır. Değerlendirme matrisinde; V. Meslek Ortamı Uygulama yönetimi Yasal haklar ve sorumluluklar Meslek pratiği Meslek etiği olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23 Bahar yarıyıl'da; Herhangi bir kanıt dosyası bulunmamaktadır 2023-24 Bahar yarıyıl'da; Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir. Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmamıştır. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır. Örnek sınav kağıtları herhangi bir klasör sisteminde sunulmamıştır. Her bir ödev için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur Sınavlar, izlenceye uygun olarak ara sınav ve final sınavı şeklinde verilmiştir. Ödev konuları değerlendirildiğinde; V. Meslek Ortamı'nda Uygulama yönetimi A2, Yasal haklar ve sorumluluklar A2, Meslek pratiği A2, Meslek etiği A2 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
VIII.YARIYIL	
MİM 412	Mimari Tasarım VIII Eğitim müfredatında 8. Yarıyıl'da yer alan dersin; Ders izlencesi formatında olmamakla beraber amacı; "Bu yarıyılın mezuniyet projesinde ilçe ölçeğinde afete hazırlık, eğitim ve koordinasyon merkezi kapsamında yukarıda sözü edilen aşamaların hepsi için mekânsal beklentilere cevap verebilecek çözümler önerilmesi beklenmektedir. Proje konusu merkezin, afet durumunda ilçenin her türlü mekânsal ihtiyacını karşılaması gerekmektedir. Ayrıca proje önerisinin sadece afet bağlamında değil diğer zamanlarda da seçilen ilçenin yapıyı çevresine sürekli katkı sağlayacak nitelikte merkez fonksiyonlarını karşılaması hedeflenmektedir. Dolayısıyla proje boyunca, binanın afet öncesinde ve sonrasında kullanım farklılığı önemli bir konu başlığını oluşturmakta ve süreç boyunca öğrenci tarafından irdelenmesi beklenmektedir", İçeriği; "Tarihi, yapıyı, doğal ve sosyal çevrenin dikkate alındığı, yenilikçi fikirler içeren özgün çözüm önerilerinin geliştirilmesi, Çevresel sürdürülebilirlik bağlamında enerji verimliliğine yönelik önerilerin geliştirilmesi, Gece ve gündüz, hafta içi-hafta sonu kullanımları dikkate alınarak alanın aktif kalmasına katkıda bulunulması, Mekanların afet ve afet dışındaki durumlarda gelişecek ihtiyaçlara göre esnek kullanımlara cevap verebilmesi ve gerekli durumlarda taşınabilir olmaları, Önerilecek yapıların her türlü afete karşı dayanıklı ve sürdürülebilir

olması, Afet sonrasında, trafiğin (yaya, yaralı ve araç) yollar ve ulaşım bağlantılarının dikkatlice ele alınması, Merkez çevresinde çadır ve konteynır gibi geçici barınma ünitelerinin yer alacağını dikkate alınması,” görselleri ile karşılaştırmalı olarak anlatması ve yorumlaması beklenir.” olarak belirtilmiştir.

Değerlendirme matrisinde;

I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de

Eleştirel düşünme B3

İletişim B3

Araştırma B3

Tasarlama B3

II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta

Dünya mimarlığı A3

Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2

Kültürel miras ve koruma A3

III. Çevre/Kent/Toplum’da

Sürdürülebilirlik B1

Toplumsal sorumluluk B1

Coğrafi koşullar A3

IV. Teknoloji’de

Taşıyıcı sistemler B1

Yapı fiziği ve çevresel sistemler B1

Bina kabuğu sistemleri B1

Bina servis sistemleri B1

Yapı malzemeleri ve uygulamaları B1

Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B2

V. Meslek Ortamı

Program hazırlama ve değerlendirme B1

Meslek etiği A1

olarak işaretlenmiştir.

Kanıt dosyaları incelendiğinde ise;

2022-23 Bahar yarıyılında;

Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir.

Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır.

Örnek sınav kağıtları ara sınav ve final sınavı olarak ayrılarak sistemli bir şekilde sunulmuştur. Her bir sınav için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur

Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Eleştirel düşünme B3, İletişim B3, Araştırma B3, Tasarlama B3 değerlendirmesinin karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, Kültürel miras ve koruma A3 değerlendirmesinin kısmen karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum’da Sürdürülebilirlik B1, Toplumsal sorumluluk B1, Coğrafi koşullar A3 değerlendirmesinin karşılandığı, IV. Teknoloji’de Taşıyıcı sistemler B1, Yapı fiziği ve çevresel sistemler B1, Bina kabuğu sistemleri B1, Bina servis sistemleri B1, Yapı malzemeleri ve uygulamaları B1, Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B2 değerlendirmesinin, V. Meslek Ortamı’nda Program hazırlama ve değerlendirme B1, Meslek etiği A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.

2023-24 Bahar yarıyılında;

Ders izlencesi belirlenmiş bir formatta değildir. Ders katalog bilgileri, ders çıktıları ve program yeterlilikleri ile ilişkisi belirtilmemiştir.

Dönem boyu öğrencilerin yükümlü olduğu ara sınav ve final sınavı belgeleri sunulmuştur. Öğrencilerin başarı oranlarını gösterir belge bulunmamaktadır.

Örnek sınav kağıtları ara sınav ve final sınavı olarak ayrılarak sistemli bir şekilde sunulmuştur. Her bir sınav için AA, BB ve CC alan ödev belgeleri sunulmuştur

Ödev konuları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Eleştirel düşünme B3, İletişim B3, Araştırma B3, Tasarlama B3 değerlendirmesinin

	karşılandığı, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 değerlendirmesinin karşılandığı, Kültürel miras ve koruma A3 değerlendirmesinin kısmen karşılandığı, III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik B1, Toplumsal sorumluluk B1, Coğrafi koşullar A3 değerlendirmesinin karşılandığı, IV. Teknoloji'de Taşıyıcı sistemler B1, Yapı fiziki ve çevresel sistemler B1, Bina kabuğu sistemleri B1, Bina servis sitemleri B1, Yapı malzemeleri ve uygulamaları B1, Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi B2 değerlendirmesinin, V. Meslek Ortamı'nda Program hazırlama ve değerlendirme B1, Meslek etiği A1 değerlendirmesinin karşılandığı görülmüştür.
MİM 452	Proje ve Yapım Yönetimi (2+0+0) (AKTS 3) Eğitim programında 8. Yarıyılıda yer alan derse ilişkin herhangi bir kanıt dosyası bulunmamaktadır.

SEÇMELİ DERSLER

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ	
Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Değerlendirme ölçeği: 1 (az), 2 (kısmi), 3 (tam) A (Anlama) Düzeyi B (Beceri) Düzeyi * Anlama: Bilginin içselleştirildiği kavrama kapasitesidir. Bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma, kısaca içselleştirme yetisidir. * Beceri: Edinilen bilgiyi farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisidir. Kendine özgü bir problemin çözümünde uygun bilgiyi seçme, onun kullanım farklılıklarının farkında olma yetkinliğidir.	
I.YARIYIL: Programa bağlı seçmeli ders yoktur	
II.YARIYIL: Programa bağlı seçmeli ders yoktur	
I. YARIYIL	
YBD 101	İngilizce I
YBD 103	Almanca I
YBD 105	Fransızca I
II. YARIYIL	

EMD 101	Yabancı Dil Olarak Türkçe
HOBİ 106	Basketbol
HOBİ 108	Futbol
HOBİ 110	Güç Geliştirme
HOBİ 114	Dağcılık
HOBİ 118	Masa Tenisi
HOBİ 120	Satranç
HOBİ 122	Tenis
HOBİ 126	Voleybol
HOBİ 150	Türk İşaret Dili 1
HOBİ 152	Geleneksel Türk Okçuluğu
HOBİ 154	Binicilik
YBD 102	İngilizce II
YBD 102	Almanca II
YBD 102	Fransızca II
III.YARIYIL	
	2. Sınıf Güz GRUP 1-MİMARİ TASARIM
MİM 004	Mimari Tasarımda Ergonomi
MİM 010	Mimari Tasarımda Hareketlilik ve Esneklik
MİM 047	Mimarlıkta Ekolojik Tasarım (2+0+0) (AKTS 2) 2. Sınıf III. Yarıyıl, güz dönemi GRUP 1-MİMARİ TASARIM seçmeli derslerinden biridir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o Araştırma' da A2 - o Tasarlama' da B2 · II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat - o Yerel Mimarlık / kültürel çeşitlilik' te A1 · III. Çevre/Kent/Toplum'da - o Sürdürülebilirlik' te A3 - o Doğa ve insan' A1 - o Coğrafi koşullar' A2 · IV. Teknoloji - o Bina kabuğu sistemleri'nde A1 - o Yapı malzemeleri ve uygulamaları'nda A1

	olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2023-24 ve 2024-25 güz yarıyılarında kanıt dosyası bulunmaktadır. 2023-24 güz yarıyılında; - Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - Ara sınav ve final teslimlerine AA, CC ve DD notlarına örnek cevap kağıtları sunulmuştur. - Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece öğrenci teslimleri ile anlaşılması ve değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır. 2024-25 güz yarıyılında; - Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - Ara sınav ve final teslimlerine AA, CC ve FD notlarına örnek cevap kağıtları sunulmuştur. - Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece öğrenci teslimleri ile anlaşılması ve değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır.
	2. Sınıf Güz GRUP 2-Mimari İfade Teknikleri
MİM 013	Mimarlıkta Maket Teknikleri
MİM 014	Serbest El Mimari İfade Teknikleri Ders, çizim anlatım tekniklerinin geliştirilmesi için başarılı bir biçimde kurgulanmıştır. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisindeki değerlendirmeleri karşılamaktadır. Dersin katalog bilgilerinin bölüm tarafından belirlenmiş ortak bir formatta düzenlenmesi, dersin amacının, içeriğinin, beklenen ders çıktıların ve dönemlik ders programının ortak formatta hazırlanarak sunulması, I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme A3, Araştırma B3 seviyesinde, II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat'ta Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 seviyesinde olacak şekilde ders planlaması yapılması tavsiye edilir.
MİM 015	Artistik Perspektif
MİM 091	Çocuk Mekanları Tasarımı
TDB 100	Akademik Türkçe
	2. Sınıf Güz GRUP 4-YAPI
MİM 028	Malzeme ve Taşıyıcı Sistemler
MİM 033	Geleneksel Yapı Konstrüksiyonu
MİM 080	Yapım Sektöründe Etik
IV. YARIYIL	
	2. Sınıf Bahar GRUP 1-MİMARİ TASARIM
MİM 008	Kentsel Mekân Tasarımı Ders izlencesinde; "Bu ders kentsel mekanların ele alınan dönemi felsefi, toplumsal, ekonomik teknolojik ve politik bağlamları ile ilişkili bir tarihsel bakış açısıyla incelemektedir. İlk neolitik yerleşmelerden, Eski Yunan Polis'i, Rönesans kentleri,

	endüstri öncesi ve endüstri sonrası kentlere kadarki tarih içinde mevcut kentlerle ilgili anahtar kavramların ve öncüllerin, teorik söylemlerin mimarlık ana kesitinde tartışılması amaçlanır.” şeklinde amacı ve “Bu ders kapsamında; mimarinin kentsel tarihinden amaca uygun seçilmiş örnekler gösterilecek ve tartışılacaktır. Ayrıca bu alandaki kitaplar ve akademik tezler okunacak ve sunulacaktır” olarak içeriği verilen dersin sınav sonuçları incelendiğinde teorik bir ders olarak uygulamaya dayalı bir sınav yapılmamasından dolayı I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Tasarlama A3 değerlendirmesinin karşılanmadığı, sınav sorularında ilgili bir konu olmamasından dolayı V. Meslek Ortamı Takım çalışması ve işbirliği A2 değerlendirmesinin karşılanmadığı gözlemlenmiştir. Dersin katalog bilgilerinin bölüm tarafından belirlenmiş ortak bir formatta düzenlenmesi, dersin amacının, içeriğinin, beklenen ders çıktıların ve dönemlik ders programının ortak formatta hazırlanarak sunulması, I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Eleştirel düşünme A3, İletişim A3, Araştırma A3 seviyesinde, II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat’ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 seviyesinde olacak şekilde ders planlaması yapılması tavsiye edilir.
MİM 009	Açık Mekan Tasarımı
MİM 011	Geleneksel Yerleşme Dokularının Değişim ve Dönüşümü
MİM 069	Mimarlıkta Evrensel Tasarım Ders katalog bilgilerine ulaşamamıştır, bu nedenle beklenen ders çıktıları ile ödevlerin karşılaştırması yapılamamıştır. Sunulan sadece final sınavı sonuçları incelendiğinde teorik bir ders olarak uygulamaya dayalı bir sınav yapılmamasından dolayı I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Araştırma A2, Tasarlama A3 değerlendirmesinin karşılanmadığı, sınav sorularında ilgili bir konu olmamasından dolayı III. Çevre/Kent/Toplum’da Coğrafi koşullar A1 değerlendirmesinin karşılanmadığı gözlemlenmiştir. Dersin katalog bilgilerinin bölüm tarafından belirlenmiş ortak bir formatta düzenlenmesi, dersin amacının, içeriğinin, beklenen ders çıktıların ve dönemlik ders programının ortak formatta hazırlanarak sunulması, I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de İletişim B3, Araştırma B3, Tasarlama A3 (teorik sınav da olsa üretime dayalı sorular ile değerlendirilecek) seviyesinde, II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat’ta Dünya mimarlığı A3 seviyesinde olacak şekilde ders planlaması yapılması tavsiye edilir.
	2. Sınıf Bahar GRUP 2-Mimari İfade Teknikleri
MİM 016	Bilgisayarda Mimari Modelleme Ders izlencesine ulaşamadığı için amaç ve içerik değerlendirmesi yapılamamıştır. Ders ara sınav ve final sınavı çıktıların incelendiğinde dersin, Archicad programı tabanlı olarak mimari tasarımın anlatılması ve test edilmesi konusunda sistemli bir eğitimi karşıladığı görülmüştür. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisindeki değerlendirmeleri karşılamaktadır. Dersin katalog bilgilerinin bölüm tarafından belirlenmiş ortak bir formatta düzenlenmesi, dersin amacının, içeriğinin, beklenen ders çıktıların ve dönemlik ders programının ortak formatta hazırlanarak sunulması, I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de Araştırma A3 seviyesinde, İletişim B3 seviyesinde olacak şekilde ders planlaması yapılması tavsiye edilir.
MİM 017	Mimarlıkta Animasyon
MİM 018	Projelendirme Kademelerinde Mimari İfade Teknikleri
MİM 061	Mimari Tasarım Sürecinde Maket
MİM 062	Grafik İletişimde Geometrik Düzen

MİM 096	Tasarımda Çizim ve Sunum Teknikleri
	2. Sınıf Bahar GRUP 4-YAPI
MİM 052	Yapı Konstrüksiyonu (2+0+0) (AKTS 2) 2. Sınıf IV. Yarıyıl, bahar dönemi GRUP 4-YAPI seçmeli derslerinden biridir. Değerlendirme matrisinde; · IV. Teknoloji - o Taşıyıcı sistemler'de A3 - o Yapı fiziği ve çevresel sistemler' de A1 - o Bina servis sistemlerin'nde A1 - o Yapı malzemeleri ve uygulamaları'nda A3 - o Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi'nde A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2022-23 ve 2023-24 bahar yarıyılarında kanıt dosyası bulunmaktadır. · 2022-23 bahar yarıyılında; - o Curriculum adıyla kaydedilmiş derse ilişkin bir föy bulunmaktadır. - o Föyde katalog tanımı, dersin yöntemi, değerlendirmesi, kaynaklar ve haftalık ders programı verilmiştir. - o Katalog tanımında dersin içeriği "Bu derste geleneksel strüktürel sistemler ve geleneksel yapılarda kullanılan malzemeler tanıtılacaktır. Bu bağlamda ahşap karkas yapılar, yığma taş-kerpiç-tuğla yapılar, almalı sistemli yapılar vb. görsel örnekler kullanılarak anlatılacaktır", dersin genel amacı ise "geleneksel sistem malzemelerin yalnızca tanıtımı değil; bu sistemlerin yangın, deprem, sel vb. afetler ve sürdürülebilirlik, ekonomiklik, ekolojiklik vb açılardan avantaj ve dezavantajlarının irdelenmesini sağlamaktır" olarak ifade edilmiştir. - o Ara sınav ve final teslimlerine AA, BB, CC ve FF notlarına örnek cevap kağıtları sunulmuştur. - o Sınavların türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanmaktadır. - o Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin sadece test sınavının cevap kağıtları ile anlaşılması ve değerlendirilmesi zor olmaktadır. · 2023-24 bahar yarıyılında; - o Curriculum adıyla kaydedilmiş derse ilişkin bir föy bulunmaktadır. - o Föyde katalog tanımı, dersin yöntemi, değerlendirmesi, kaynaklar ve haftalık ders programı verilmiştir. - o Katalog tanımında dersin içeriği "Bu derste geleneksel strüktürel sistemler ve geleneksel yapılarda kullanılan malzemeler tanıtılacaktır. Bu bağlamda ahşap karkas yapılar, yığma taş-kerpiç-tuğla yapılar, almalı sistemli yapılar vb. görsel örnekler kullanılarak anlatılacaktır", dersin genel amacı ise "geleneksel sistem malzemelerin yalnızca tanıtımı değil; bu sistemlerin yangın, deprem, sel vb. afetler ve sürdürülebilirlik, ekonomiklik, ekolojiklik vb açılardan avantaj ve dezavantajlarının irdelenmesini sağlamaktır" olarak ifade edilmiştir. - o Ara sınav ve final teslimlerine AA, BB, CC ve FF notlarına örnek cevap kağıtları sunulmuştur. - o Sınavların türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve

	edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanmaktadır. Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin sadece test sınavının cevap kağıtları ile anlaşılması ve değerlendirilmesi zor olmaktadır.
MİM 078	İleri Yapım Teknikleri
MİM 081	Detay Stüdyosu
MİM 094	Geleneksel Yapım Sistemleri
V. YARIYIL	
	3. Sınıf Güz GRUP 3-MİMARLIK TARİHİ
MİM 020	Mimarlıkta Tarih – Tasarım İlişkisi
MİM 021	Anadolu’da Sivil Mimarlığın Tarihi
MİM 048	Anadolu Selçuklu Mimarisi I (2+0+2) (AKTS 3) Eğitim müfredatında 5. Yarıyıl da yer alan dersin; - Amacı; “Anadolu Selçuklu Mimarisindeki başlıca mimarlık eserlerini sosyal ve kültürel bağlamları içerisinde tanıtarak gerekli tarihsel bilgi altyapısını oluşturmaktır.”, - İçeriği; “Ders kapsamında Anadolu Selçuklu dönemini temsil eden başlıca mimarlık eserleri tanıtılmakta ve yorumlanmaktadır.” olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de - Araştırma A1 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta - Dünya mimarlığı A2 - Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 - Kültürel miras ve koruma A1 III. Çevre/Kent/Toplum’da - Coğrafi koşullar A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2023-24, 2024-25 güz yarıyıllarında kanıt dosyası bulunmaktadır. 2023-24 güz yarıyılında; - Syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - Örnek sınav kağıdı olarak, AA ve CC alan sınav kağıtları bulunmaktadır. Ancak sınavın türü (vize veya final) belirtilmemiştir. - Paylaşılan sınav açık uçlu üç sorudan oluşmaktadır. - Sınav soruları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “Araştırma”, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Dünya mimarlığı” ve “Kültürel miras ve koruma”, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Coğrafi koşullar” kapsamına giren soruların yer almadığı görülmektedir. 2024-25 güz yarıyılında; - Syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır.

	- o Örnek sınav kağıdı olarak, AA, BB,CC ve FF alan sınav kağıtları bulunmaktadır. Ancak sınavın türü (vize veya final) belirtilmemiştir. - o Paylaşılan sınav açık uçlu üç sorudan oluşmaktadır. - o Sınav soruları değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “Araştırma”, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Dünya mimarlığı” ve “Kültürel miras ve koruma”, III. Çevre/Kent/Toplum’da “Coğrafi koşullar” kapsamına giren soruların yer almadığı görülmektedir.
MİM 049	Osmanlı Mimarisi
MİM 059	19. Yüzyıl Mimarlığı
MİM 073	Anadolu-Türk Mimarisi I
	3. Sınıf Güz GRUP 4-YAPI
İÇT 481	Mevzuat Bilgisi
İÇT 485	Binalarda Yangın Koruma
MİM 029	Yapı Akustiği
MİM 030	Aydınlatma
MİM 032	Şantiye Yönetim ve Organizasyonu (2+0+0) (AKTS 4) 3. Sınıf V. Yarıyıl, güz dönemi GRUP 4-YAPI seçmeli derslerinden biridir. Değerlendirme matrisinde; · III. Çevre/Kent/Toplum’da - o Toplumsal sorumluluk’ ta A1 · IV. Teknoloji - o Yaşam güvenliği’ nde B2 · V. Meslek Ortamı - o Takım çalışması ve iş birliği’ nde B2 - o Proje yönetimi’ nde A3 - o Uygulama yönetimi’ nde A3 - o Liderlik’ te B2 - o Yasal hak ve sorumluluklar’ da B2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2022-23, 2023-24 ve 2024-25 güz yarıyılarında kanıt dosyası bulunmaktadır. · 2022-23 güz yarıyılında; - o Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - o Ara sınav ve final teslimlerine AA, BB, CC ve FF notlarına örnek cevap kağıtları ve öğrenci gruplarının hazırladığı teknik rapor sunulmuştur. - o Sınavların türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanmaktadır. - o Teknik raporların ders föyü olmadan ne amaçla, nasıl bir kurgu bir kurgu ile hazırlandığı, hazırlanan bu raporla öğrenciye

	kazandırılmak istenen beceri ve yetkinliklerin ne olduğu anlaşılmamaktadır. - o Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece test sınavının cevap kağıtları ile anlaşılması ve değerlendirilmesi zor olmaktadır. 2023-24 güz yarıyılında; - o Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - o Ara sınav ve final teslimlerine AA, BB ve CB notlarına örnek cevap kağıtları, araştırma sunumları ve videolar sunulmuştur. - o Sınavların türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanmaktadır. - o Araştırma sunum ve videolarının ders föyü ve bu çalışmalara yönelik bir yönerge olmadan ne amaçla, nasıl bir kurgu bir kurgu ile hazırlandığı, hazırlanan bu raporla öğrenciye kazandırılmak istenen beceri ve yetkinliklerin ne olduğu anlaşılmamaktadır. - o Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece test sınavının cevap kağıtları ile anlaşılması ve değerlendirilmesi zor olmaktadır. 2024-25 güz yarıyılında; - o Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - o Ara sınav ve final teslimlerine AA, BB, CC ve DD notlarına örnek cevap kağıtları ve öğrenci gruplarının hazırladığı teknik rapor sunulmuştur. - o Sınavların türü testtir. Bu nedenle de bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanmaktadır. - o Teknik raporların ders föyü ve bu çalışmaya yönelik bir yönerge olmadan ne amaçla, nasıl bir kurgu bir kurgu ile hazırlandığı, hazırlanan bu raporla öğrenciye kazandırılmak istenen beceri ve yetkinliklerin ne olduğu anlaşılmamaktadır. - o Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece test sınavının cevap kağıtları ile anlaşılması ve değerlendirilmesi zor olmaktadır.
MİM 079	Sözleşme Yönetimi
MİM 082	Asma-Germe Strüktürler
VI. YARIYIL	
	3. Sınıf Bahar GRUP 1-MİMARİ TASARIM
MİM 001	Mimari Tasarımda Konsept
MİM 003	Gelenek Kaynaklı Konut Tasarımı Ders katalog bilgilerine ulaşılammıştır, bu nedenle beklenen ders çıktıları ile ödevlerin karşılaştırması yapılamamıştır. Sunulan sadece final sınavı sonuçları incelendiğinde teorik bir ders olarak uygulamaya dayalı bir sınav yapılmamasından dolayı II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat'ta Dünya mimarlığı A1 değerlendirmesinin sağlanmadığı, Kültürel miras ve koruma değerlendirmesinin kısmen karşılandığı, III.

	Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik A1, Doğa ve insan A1, Coğrafi koşullar A2 değerlendirmelerinin sağlanmadığı gözlemlenmiştir. Dersin katalog bilgilerinin bölüm tarafından belirlenmiş ortak bir formatta düzenlenmesi, dersin amacının, içeriğinin, beklenen ders çıktıların ve dönemlik ders programının ortak formatta hazırlanarak sunulması, I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Araştırma B3, Tasarlama A3 (teorik sınav da olsa üretime dayalı sorular ile değerlendirilecek) seviyesinde, II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat'ta Dünya mimarlığı A3 seviyesinde olacak şekilde ders planlaması yapılması tavsiye edilir
MİM 005	Tarihi Çevrede Tasarım 2021-2022 Bahar dönemi ve 2022-2023 Bahar dönemi klasörlerinde derse ait kanıt dosyaları bulunmaktadır. 2021-2022 Bahar dönemi ders kanıt dosyasında her ne kadar sınav sonuçları vize ve final olarak ayrı klasörlenmiş olsa da aynı sınav kağıtları sunulmuştur. Dersin sınavında çoktan seçmeli teorik sınav yapıldığı görülmüştür. 2022-2023 Bahar dönemi kayıt dosyasında tarihi çevrede tasarlanan çağdaş mimarlık örneklerinin incelendiği sunumlar olduğu görülmüştür. Sınav sonuçları incelendiğinde teorik bir ders olarak uygulamaya dayalı bir sınav yapılmamasından dolayı III. Çevre/Kent/Toplum bölümündeki değerlendirmelerin karşılanmadığı gözlemlenmiştir. Dersin katalog bilgilerinin bölüm tarafından belirlenmiş ortak bir formatta düzenlenmesi, dersin amacının, içeriğinin, beklenen ders çıktıların ve dönemlik ders programının ortak formatta hazırlanarak sunulması, I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme A3, İletişim A3, Araştırma A3 seviyesinde, II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat'ta Dünya mimarlığı A3, Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 seviyesinde olacak şekilde ders planlaması yapılması tavsiye edilir.
MİM 077	Mimari Tasarım ve Yarışmalar
MİM 092	Mekân Medya ve Toplum
	3. Sınıf Bahar GRUP 3-MİMARLIK TARİHİ
MİM 023	20. Yüzyıl Mimarlık Akımları (2+0+2) (AKTS 2) Eğitim müfredatında 6. Yarıyıl'da yer alan dersin; - Amacı; "20. Yüzyıl boyunca öne çıkan mimarlık akımlarını eserler ve mimarlar üzerinden inceleyerek konuyla ilgili temel bilgi altyapısı kazandırmaktır.", - İçeriği; "Ders kapsamında 20. yüzyıl boyunca öne çıkan mimarlık akımlarını temsil eden eserler ve mimarlar karşılaştırmalı olarak tanıtılmaktadır." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - İletişim A1 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta - Dünya mimarlığı A3 - Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 - Kültürel miras ve koruma A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23, 2023-24 bahar yarıyıllarında kanıt dosyası bulunmaktadır. 2022-23 bahar yarıyılında; - Syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - Örnek sınav olarak vize ve final sınavları paylaşılmıştır. - Vize ve final sınavları çoktan seçmeli, görsel ve yazılı bilgi gerektiren ve online formattadır. Kanıt klasöründe vize ve final sınavlarından AA ve CC alan sınav kağıdı örnekleri bulunmaktadır.

	- o Paylaşılan sınav belgeleri değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de “İletişim”, II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik” ve “Kültürel miras ve koruma” kapsamında soru bulunmadığı görülmektedir. 2023-24 bahar yarıyılında; - o Syllabus, vize sınavı ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav olarak final sınavı paylaşılmıştır. - o Final sınavı çoktan seçmeli ve açık uçlu olmak üzere farklı türlerde sorulardan oluşmaktadır. Kanıt klasöründe final sınavından AA, BB, CC ve FF alan sınav kağıdı örnekleri bulunmaktadır. - o Paylaşılan sınav belgeleri değerlendirildiğinde; II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik” ve “Kültürel miras ve koruma” kapsamında soru bulunmadığı görülmektedir.
MİM 026	Tarihi Yapılarda Oran ve Orantı
MİM 074	Anadolu-Türk Mimarisi II
MİM 085	Anadolu Selçuklu Mimarisi II (2+0+2) (AKTS 2) Eğitim müfredatında 6. Yarıyılında yer alan dersin; - Amacı; “Anadolu Selçuklu Mimarisindeki başlıca mimarlık eserlerini sosyal ve kültürel bağlamları içerisinde tanıtarak gerekli tarihsel bilgi altyapısını oluşturmaktır.”, - İçeriği; “Ders kapsamında Anadolu Selçuklu dönemini temsil eden başlıca mimarlık eserleri tanıtılmakta ve yorumlanmaktadır.” olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de - o İletişim A1 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta - o Dünya mimarlığı A3 - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 - o Kültürel miras ve koruma A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; 2022-23, 2023-24 bahar yarıyılarında kanıt dosyası bulunmaktadır. 2022-23 bahar yarıyılında; - o Syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, AA ve CC alan sınav kağıtlarının bulunmaktadır. Ancak sınavın türü (vize veya final) belirtilmemiştir. - o Paylaşılan sınav belgesi açık uçlu tek sorudan oluşan, online formattadır. - o Paylaşılan belgeler değerlendirildiğinde; II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Dünya mimarlığı” ve “Kültürel miras ve koruma” kapsamında soru bulunmadığı görülmektedir. 2023-24 bahar yarıyılında; - o Syllabus, vize ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak final sınavından AA, BB, CC ve FF alan sınav kağıtları paylaşılmıştır. - o Final sınavı açık uçlu iki sorudan oluşan yazılı bir sınavdır. Paylaşılan belgeler değerlendirildiğinde; II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta “Dünya mimarlığı” ve “Kültürel miras ve koruma” kapsamında soru bulunmadığı görülmektedir.

MİM 095	20. Yüzyıl Sanat Akımları ve Mimarlık
	3. Sınıf Bahar GRUP 4-YAPI
İÇT 392	Aydınlatma Tasarımı
MİM 031	Bina Maliyet Yönetimi (2+0+0) (AKTS 2) 3. Sınıf VI. Yarıyıl, bahar dönemi GRUP 4-YAPI seçmeli derslerinden biridir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de - o İletişim’ de A1 · V. Meslek Ortamı - o Bina maliyetinin gözetilmesi’ nde A3 - o Proje yönetimi’ nde A2 - o Uygulama yönetimi’ nde A2 - o Liderlik’ te A1 - o Yasal hak ve sorumluluklar’ da A2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2023-24 bahar yarıyılında kanıt dosyası bulunmaktadır. · 2023-24 bahar yarıyılında; - o Syllabus ya da derse ilişkin bir föy bulunmamaktadır. - o Ara sınav ve final teslimlerine AA, BB, CC ve DD notlarına örnek cevap kağıtları sunulmuştur. - o Ara sınavların türü test ve açıklamalı sorulardan oluşmaktadır. Test sorularının tanıma ilişkin olması nedeniyle bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma yetisini ve edinilen bilginin farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisini değerlendirme becerisinin ölçülmesinde zorluk yaşanmaktadır. - o Değerlendirme matrisinde işaretlenen mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin ders föyü olmadan sadece test sınavının cevap kağıtları ile anlaşılması ve değerlendirilmesi zor olmaktadır.
MİM 034	Çağdaş Yapı Sistemleri
MİM 051	Proje Yönetim Stratejileri
MİM 093	Asma-Germe Sistemler
VII. YARIYIL	
	4. Sınıf Güz GRUP 3-MİMARLIK TARİHİ
MİM 022	Mimarlık Tarihinde Kültür-Çevre İlişkileri
MİM 024	Çağdaş Türk Mimarlığı (2+0+2) (AKTS 3) Eğitim müfredatında 7. Yarıyılıda yer alan dersin; · Amacı; “Çağdaş Türk Mimarlığına yön veren mimarlık akımlarını, mimarları ve mimarlık üretimlerinin tartışılıp, incelenmesi hedeflenmektedir.”, · İçeriği; “Çağdaş Türk Mimarlığı’na zemin hazırlayan mimarlık akımları incelenecektir. Sözü edilen akımlara yön veren mimarlar ve

	üretimleri incelenecek öğrenciye yakın dönem Türk Mimarlık Tarihi bilgisi verilecektir.” olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de - o İletişim A1 · II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta - o Dünya mimarlığı A3 - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 - o Kültürel miras ve koruma A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2024-25 güz yarıyılında kanıt dosyası bulunmaktadır. · 2024-25 güz yarıyılında; - o Haftalık ders programını, dersin amacını ve önerilen kaynakları içeren syllabus paylaşılmıştır. - o Dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt bulunmamaktadır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, vize ve final sınavları paylaşılmıştır. - o Vize klasöründe AA, BB ve CC alan sınav kağıtları bulunmaktadır. Sınav açık uçlu 4 sorudan oluşan yazılı formattadır. - o Final klasöründe, final teslimine ilişkin açıklama ve öğrenci sunumlarından AA, BB ve CC notu alan örnekler yer almaktadır. - o Paylaşılan belgeler değerlendirildiğinde; “Kültürel miras ve koruma” kapsamında soru ve kanıt bulunmadığı görülmektedir.
MİM 060	Likya Kentleri ve Mimarisi
MİM 076	Mimarlık Tarihinde Fotoğraf (2+0+2) (AKTS 3) Eğitim müfredatında 7. Yarıyılında yer alan dersin; · Amacı; “Fotoğrafçılığın temel prensiplerini öğretmek. Öğrencilerin fotoğraf çekiminde karşılaşacakları teknik problemleri çözmesine yardımcı olmak.”, · İçeriği; “Bu ders kapsamında fotoğraf makinelerinin kısımları ve işlevleri, fotoğraf makinesi yardımcı araç ve gereçleri, kullanım amaçlarına göre fotoğraf makineleri, ışık, aydınlatma, ışık kaynakları, aydınlatma ilkeleri, pozometre ve pozlandırma ilkeleri, ışığa duyarlı malzemeler, stüdyo ve karanlık oda ekipmanları gibi fotoğraf üretimi için temel bilgilerin verilmesinin yanı sıra fotoğraf sanatında kompozisyon kuralları anlatılır.” olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de - o İletişim A1 · II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta - o Dünya mimarlığı A3 - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 - o Kültürel miras ve koruma A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2023-24, 2024-25 güz yarıyılarında kanıt dosyası bulunmaktadır. · Dersin adı Mimarlık Tarihinde Fotoğraf olarak belirlenmiştir ancak müfredatta belirlenen amaç ve içerik temel fotoğrafçılık odaklıdır. · 2023-24 güz yarıyılında; - o Syllabus, vize ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, AA ve CC alan final sınav kağıtları bulunmaktadır.

	- o Paylaşılan sınav belgesi fotoğrafçılık ile ilgili teknik bilgiler ve mimari fotoğrafçılık konularını kapsayan açık uçlu üç sorudan oluşmaktadır. - o Paylaşılan belgeler değerlendirildiğinde; II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Dünya mimarlığı", "Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik" ve "Kültürel miras ve koruma" kapsamında soru bulunmadığı görülmektedir. 2024-25 güz yarısında; - o Syllabus, dönem içi ders uygulamaları ve final sınavına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, AA, BB, CC ve FF alan vize sınav kağıtları bulunmaktadır. - o Paylaşılan vize sınav belgesi fotoğrafçılık ile ilgili teknik bilgileri kapsayan açık uçlu dört sorudan oluşmaktadır. - o Paylaşılan belgeler değerlendirildiğinde; II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Dünya mimarlığı", "Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik" ve "Kültürel miras ve koruma" kapsamında soru bulunmadığı görülmektedir.
MİM 090	Akdeniz Bölgesi Antik Kentleri
	4. Sınıf Güz GRUP 5-HUKUK ve DİL
MİM 036	Yapılarda Yangın Korunumu
MİM 038	İmar ve Mimari Planlama Mevzuatı
MİM 039	Mimarlıkta İngilizce
MİM 075	Mimari Terminoloji
	4. Sınıf Güz GRUP 6-KORUMA VE RESTORASYON
MİM 042	Sivil Mimarlıkta Restorasyon
MİM 043	Anıtsal Mimarlıkta Restorasyon (2+0+3) (AKTS 3) Eğitim müfredatında 7. Yarıyıl'da yer alan dersin; - Amacı; "Restorasyon tekniklerini ve kapsamlarını detaylı bir şekilde öğrenmek, anıt ve kamu yapılarının özel kapsamlı restorasyon uygulamaları ile tanıştırmak. Böylece öğrencileri restorasyon uygulamalarının kapsamının genişliği, önemi, ekonomisi, yasal boyutu, sivil toplum örgütlerinin gücü vb konularda bilinçlendirmek.", - İçeriği; "Ders iki aşamalı olarak yapılmaktadır. İlk aşamada öğrencilere restorasyon teknikleri ve kapsamı hatırlatılır. Sonra Türkiye ve dünyanın çeşitli yerlerinden kapsamlı restorasyon uygulamaları anlatılır. İkinci aşamada öğrencilerin restorasyonu yapılmış bir anıt ya da kamu yapısının restorasyon uygulamalarını aynı verilere ait olmak ve aynı bakış açılarından alınmak suretiyle "restorasyon öncesi ve restorasyon sonrası" görselleri ile karşılaştırmalı olarak anlatması ve yorumlaması beklenir." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o İletişim A1 - o Tasarlama B1 II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta - o Dünya mimarlığı A1

	- o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A2 - o Kültürel miras ve koruma A2 · III. Çevre/Kent/Toplum'da - o Sürdürülebilirlik A1 - o Toplumsal sorumluluk A1 - o Doğa ve insan A1 - o Coğrafi koşullar A2 · V. Meslek Ortamı'nda - o Geniş kapsamlı proje geliştirme A1 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2023-24 güz yarıyılında kanıt dosyası bulunmaktadır. · 2023-24 güz yarıyılında; - o Syllabus paylaşılmamıştır. - o Sunum ödevi, vize ve final örnekleri bulunmaktadır. - o Sunum ödevinden AA, BB, CC ve DC alan örnekler paylaşılmıştır. Grup çalışması şeklinde, Türkiye'den ve dünyadan anıtsal yapı örnekleri hakkında hazırlanmıştır. - o Vize sınavına ilişkin, sınav tutanağı ve AA, BB, CC ve DC alan sınav kağıdı örnekleri paylaşılmıştır. Sınav 5 sorudan oluşmakta, Türkiye'de ve dünyadaki anıtsal yapıların korunması konusuna odaklanmaktadır. - o Final sınavına ilişkin klasörde sınav tutanağı ve sunum ödevi klasöründe de bulunan AA, BB, CC ve DC alan sunumlar yer almaktadır. - o Paylaşılan sınav belgeleri değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "Tasarlama", III. Çevre/Kent/Toplum'da "Sürdürülebilirlik", "Doğa ve insan", V. Meslek Ortamı'nda "Geniş kapsamlı proje geliştirme" kapsamına giren konuların yer almadığı görülmektedir.
MİM 083	Tarihi Yapı Detayları
	4. Sınıf Güz GRUP 7-DİSİPLİNLERARASI
İÇT 433	Kurum Kimliği ve Kurumsal Tasarım I
İÇT 437	Binalarda Bitkilendirme
İÇT 495	Kent Mobilyaları Tasarımı
İÇT 497	Tasarımda Çevreci Yaklaşım
MİM 046	Kent Sosyolojisi
MİM 053	Rekreasyonel Mekan Tasarımı
MİM 063	Mimari Portfolyo Tasarımı I
MİM 065	Medya ve Toplum I
MİM 067	Mimarlık ve Sanat I Ders katalog bilgilerine ulaşamamıştır, bu nedenle beklenen ders çıktıları ile ödevlerin karşılaştırması yapılamamıştır. Sunulan sadece final sınavı sonuçları incelendiğinde teorik bir ders olarak uygulamaya dayalı bir sınav yapılmamasından dolayı I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de A2 değerlendirmesinin kısmen karşılandığı gözlemlenmiştir.

	Dersin katalog bilgilerinin bölüm tarafından belirlenmiş ortak bir formatta düzenlenmesi, dersin amacının, içeriğinin, beklenen ders çıktıların ve dönemlik ders programının ortak formatta hazırlanarak sunulması, I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de İletişim A3, Tasarlama A3 (teorik sınav da olsa üretime dayalı sorular ile değerlendirilecek) seviyesinde, II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat'ta Dünya mimarlığı A3 seviyesinde olacak şekilde ders planlaması yapılması tavsiye edilir
MİM 070	Mimari Fotoğrafçılık I
MİM 088	İşletme Ekonomisi ve Mimarlık
PMB 115	Genel Ekoloji
PMB 327	Rekreasyonel Alan Planlama
PMB 419	Turizm Peyzajları
PMB 421	İç Mekan Bitkileri
SBP 213	Yerleşik Alan Tasarımı
SBP 311	Ekoloji ve Planlama
SBP 413	Kentsel Alanların Değişim Tespiti
SNT 335	Kırsal Mimarlık Araştırmaları
VIII.YARIYIL	
	4. Sınıf Bahar GRUP 1-MİMARİ TASARIM
MİM 007	Turizm Yapılarının Tasarımı Ders katalog bilgilerine ulaşamamıştır, bu nedenle beklenen ders çıktıları ile ödevlerin karşılaştırması yapılamamıştır. Sınav sonuçları incelendiğinde teorik bir ders olarak uygulamaya dayalı bir sınav yapılmamasından dolayı I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılanmadığı, sınav sorularında ilgili bir konu olmamasından dolayı III. Çevre/Kent/Toplum'da Sürdürülebilirlik A2 değerlendirmesinin karşılanmadığı gözlemlenmiştir. Dersin katalog bilgilerinin bölüm tarafından belirlenmiş ortak bir formatta düzenlenmesi, dersin amacının, içeriğinin, beklenen ders çıktıların ve dönemlik ders programının ortak formatta hazırlanarak sunulması, I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Eleştirel düşünme B3, İletişim B3, Araştırma B3, Tasarlama A3 seviyesinde, II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat'ta Dünya mimarlığı A3 seviyesinde olacak şekilde ders planlaması yapılması tavsiye edilir.
MİM 050	Mimarlıkta Disiplinlerarası Koordinasyon
MİM 087	Sergileme Mekânı Tasarımı Ders katalog bilgilerine ulaşamamıştır, bu nedenle beklenen ders çıktıları ile ödevlerin karşılaştırması yapılamamıştır. Sınav sonuçları incelendiğinde teorik bir ders olarak uygulamaya dayalı bir sınav yapılmamasından dolayı I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de Tasarlama B2 değerlendirmesinin karşılanmadığı, sınav sorularında ilgili bir konu olmamasından dolayı III. Çevre/Kent/Toplum'da Doğa ve insan A2 değerlendirmesinin karşılanmadığı gözlemlenmiştir. Dersin katalog bilgilerinin bölüm tarafından belirlenmiş ortak bir formatta düzenlenmesi, dersin amacının, içeriğinin, beklenen ders çıktıların ve dönemlik ders programının ortak formatta hazırlanarak sunulması, I. Tasarım / Yaratıcı

	Düşünme'de Eleştirel düşünme B3, İletişim B3, Araştırma B3, Tasarlama A3 seviyesinde, II. Tarih/Kuram, Kültür/Sanat'ta Dünya mimarlığı A3 seviyesinde olacak şekilde ders planlaması yapılması tavsiye edilir.
	4. Sınıf Bahar GRUP 3-MİMARLIK TARİHİ
MİM 019	Mimarlıkta Tarih Bilinci
MİM 025	Mimarlık Ve Çevre Estetiği
MİM 054	Osmanlı Kentleri
MİM 055	Kent Tarihi
MİM 072	Dünya Sanat Tarihi (2+0+2) (AKTS 3) Eğitim müfredatında 8. Yarıyıl'da yer alan dersin; · Amacı; "Tarih öncesi dönemlerden günümüze sanatın kavramsal alt yapısı ve ifade biçimleri konusunda bilgi ve kavrayış kazandırmak.", · İçeriği; "Tarih öncesi dönemler ve sanatın başlangıcı. Mısır, Mezopotamya, Girit ve Anadolu. Yunan, Etrüsk ve Roma sanatları. Erken Hristiyan sanatları, Anadolu ve Avrupa'da Bizans. Roman sanatı ve Gotik. Rönesans (İtalya, Kuzey Avrupa, İspanya ve Fransa) sanatı. Rönesans sonrası (İspanya, Hollanda, Fransa, İngiltere), Barok ve Rokoko. Romantizm, Realizm, Empresyonizm ve Ekspresyonizm. Uzakdoğu (Hint, Çin ve Japon) sanatları. Modern sanat, 20. yüzyılın ilk yarısında Avrupa'da yeni akımlar: Puantilizm, Kübizm, Soyut Sanat, Fütürizm, Dadaizm, Sürrealizm, Bauhaus. Orta Asya Türk sanatı ve -Anadolu dışı- İslâm sanatlarına genel bir bakış. Her dönemin dinsel, politik, sosyo-kültürel ortamına göre resim, heykel, mimari gibi alanlarda ortaya koyduğu önemli sanat yapıtları ile karakteristik özelliklerinin irdelenmesi. Bir sanat eserinin tanınması ve üslubunun belirlenmesi." olarak belirtilmiştir. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de - o İletişim A1 · II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta - o Dünya mimarlığı A3 - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A3 - o Kültürel miras ve koruma A2 · III. Çevre /Kent /Toplum'da - o Sürdürülebilirlik A1 - o Toplumsal sorumluluk A2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; · 2022-23 bahar, 2023-24 güz ve 2023-24 bahar yarıyıllarında kanıt dosyası bulunmaktadır. · 2022-23 bahar yarıyılında; - o Syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, AA ve CC alan sınav kağıtları bulunmaktadır. Ancak sınavın türü (vize veya final) belirtilmemiştir. - o Paylaşılan sınav belgesi online test formatındadır, ancak sınav kağıtlarının sadece bir bölümü paylaşıldığı için puanlama sistemi anlaşılamamıştır. - o Paylaşılan belgeler değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim", II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik" ve "Kültürel miras ve koruma", III. Çevre

	/Kent /Toplum'da "Sürdürülebilirlik" ve "Toplumsal sorumluluk" kapsamında soru bulunmadığı görülmektedir. 2023-24 güz yarıyılında; - o Syllabus, vize ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, AA ve CC alan final sınav kağıtları bulunmaktadır. Ancak sınav kağıdında Peyzaj Mimarlığı Bölümü ifadesi yer almaktadır. - o Final sınavı test formatındadır. - o Paylaşılan belgeler değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim", II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik" ve "Kültürel miras ve koruma", III. Çevre /Kent /Toplum'da "Sürdürülebilirlik" ve "Toplumsal sorumluluk" kapsamında soru bulunmadığı görülmektedir. 2023-24 bahar yarıyılında; - o Syllabus, vize ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. - o Örnek sınav kağıdı olarak, AA, BB, CC ve FD alan final sınav kağıtları bulunmaktadır. - o Final sınavı test formatındadır. Paylaşılan belgeler değerlendirildiğinde; I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme'de "İletişim", II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat'ta "Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik" ve "Kültürel miras ve koruma", III. Çevre /Kent /Toplum'da "Sürdürülebilirlik" ve "Toplumsal sorumluluk" kapsamında soru bulunmadığı görülmektedir.
MİM 084	Tarih Boyunca İstanbul Mimarlığı
	4. Sınıf Bahar GRUP 5-HUKUK ve DİL
MİM 037	Doğal ve Yapılı Çevrede Koruma Mevzuatı
MİM 056	İş Güvenliği
MİM 057	İş Hukuku
	4. Sınıf Bahar GRUP 6-KORUMA ve RESTORASYON
MİM 040	Elektronik Ölçme Teknikleri
MİM 044	Arkeolojik Yapılarda Restorasyon
	4. Sınıf Bahar GRUP 7-DİSİPLİNLERARASI
GNC 086	Gönüllülük Çalışmaları
İÇT 272	Maket
İÇT 274	Eskiz Teknikleri
İÇT 438	Kurum Kimliği ve Kurumsal Tasarım II
İÇT 462	Turizm Yapılarında İç Mekan Tasarımı
İÇT 466	Tarihi Mekânlarda Kent Mobilyaları

İÇT 468	Ticari Yapılarda İç Mekan Tasarımı
İÇT 472	Portfolyo
İÇT 476	3B Görselleştirme ve Animasyon
MİM 064	Mimari Portfolyo Tasarımı II
MİM 066	Medya ve Toplum II
MİM 068	Mimarlık ve Sanat II
MİM 071	Mimari Fotoğrafçılık II
MİM 089	Toplumsal Destek Projeleri Ders dosyasında sadece 23-24 Bahar dönemindeki dönem projesi tanıtım föyü ile öğrenci proje teslimleri sunulmuştur. Dersin syllabusu sunulmadığından amacı ve kapsamına ilkin bilgi edinilememiştir. Sunulan proje konusu bağlamında kentsel doku içinde proje yaptırıldığı görülmüştür. Değerlendirme matrisinde; · I. Tasarım / Yaratıcı Düşünme’de - o Araştırma A3 - o Tasarlama B1 · II. Tarih /Kuram, Kültür /Sanat’ta - o Yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik A1 - o Kültürel miras ve koruma A1 · III. Çevre /Kent /Toplum’da - o Toplumsal sorumluluk B2 olarak işaretlenmiştir. Kanıt dosyaları incelendiğinde ise; syllabus ve dönem içi ders uygulamalarına ilişkin kanıt paylaşılmamıştır. Sunulan proje teslimleri incelendiğinde, matriste yer alan konulardan araştırma, yerel mimarlık / kültürel çeşitlilik, kültürel miras ve koruma konularının kısmen karşılandığı, diğer konuların karşılandığı gözlemlenmiştir.
PMB 311	Çevre Sorunları
PMB 324	Maket Yapım Teknikleri
PMB 412	Avrupa Birliği Çevre Doğa ve Peyzaj Politikası
PMB 418	Kıyı Peyzajları