



2026-2027 Academic Year
List of Courses Offered in Foreign Language
2026-2027 Akademik Yılı
Yabancı Dilde Açılacak Dersler Listesi

Faculty of Fine Arts
Güzel Sanatlar Fakültesi

	Department <i>Bölüm</i>	Course Code <i>Ders Kodu</i>	ECTS <i>AKTS</i>	Course Title <i>Dersin Adı</i>	Semester <i>Dönem</i>	Course Content <i>Dersin İçeriği</i>	Academic Staff <i>Dersi Veren Öğretim Elemanı</i>	Online Available <i>Çevrimiçi</i>
1	Textile and Fashion Design	MOD 109	3	Moda Tasarımına Giriş	1	MOD 109 Введение в дизайн одежды / Содержание курса (RU): Основные понятия, историческое развитие и динамика индустрии дизайна одежды. Элементы дизайна (линия, форма, цвет, текстура) и его принципы. Введение в модный цикл, анализ трендов, разработку силуэтов и логику формирования коллекций. Основы модной иллюстрации и технического рисунка, а также роль и этическая ответственность дизайнера в современной индустрии. MOD 109 Сән дизайнына кіріспе / Курс мазмұны (KK): Сән дизайнының негізгі ұғымдары, тарихи дамуы және индустриядағы серпіні. Дизайн элементтері (сызық, форма, түс, фактура) мен принциптері. Сән айналымы (циклі), трендтерді талдау, силуэт және коллекция құру логикасына кіріспе. Сән иллюстрациясы мен техникалық сурет салудың негіздері, сонымен қатар дизайнердің индустриядағы ролі мен этикалық жауапкершілігі. MOD 109 Moda Tasarımına Giriş / Ders İçeriği (TR): Moda tasarımının temel kavramları, tarihsel gelişimi ve endüstrideki işleyişi. Tasarım elementleri (çizgi, form, renk, doku) ve prensipleri. Moda döngüsü, trend analizi, silüet ve koleksiyon oluşturma mantığına giriş. Moda illüstrasyonu ve teknik çizimin temelleri ile tasarımcıların sektördeki rolü ve etik sorumlulukları.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
2	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 111	3	Tekstil Malzeme Bilgisi	1	MOD 111 Текстиль материаловедение / Содержание курса (RU): Классификация, структура, физические и химические свойства текстильных волокон. Анализ натуральных (растительного, животного, минерального происхождения) и химических (регенерированных, синтетических) волокон. Методы производства пряжи и основные характеристики нитей. Введение в технологии ткачества, трикотажного производства и формирования нетканых полотен; области применения структуры и свойств тканей в процессах модного проектирования. MOD 111 Тоқыма материалтану / Курс мазмұны (KK): Тоқыма талшықтарының жіктелуі, құрылымы, физикалық және химиялық қасиеттері. Табиғи (өсімдік, жануар, минералды) және жасанды (регенерацияланған, синтетикалық) талшықтарды талдау. Иірімжіп өндіру әдістері және иірімжіптің негізгі қасиеттері. Тоқу, тоқыма өнері және мата бетін қалыптастыру технологияларына кіріспе; сән дизайны процестеріндегі мата құрылымдары мен қасиеттерінің қолданылу аясы. MOD 111 Tekstil Malzeme Bilgisi / Ders İçeriği (TR): Tekstil liflerinin sınıflandırılması, yapısı, fiziksel ve kimyasal özellikleri. Doğal (bitkisel, hayvansal, mineral) ve yapay (rejenerasyon yöntemiyle üretilen, sentetik) liflerin analizi. İplik üretim yöntemleri ve temel iplik özellikleri. Dokuma, örme ve yüzey oluşturma tekniklerine giriş; kumaş yapılarının ve özelliklerinin moda tasarımı süreçlerindeki kullanım alanları.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

3	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 112	4	Temel Dikiş Teknikler	2	MOD 112 Основы технологии швейных изделий / Содержание курса (RU): Изучение базового швейного оборудования и инструментов, правил техники безопасности в лаборатории. Освоение ручных стежков и машинных строчек. Технологическая последовательность выполнения основных видов швов (соединительных, краевых, отделочных). Изучение второстепенных швейных операций: обработка вытачек, кулисок, краев и срезов. Применение базовых техник сборки деталей при подготовке к изготовлению простейших швейных изделий. MOD 112 Tіgін технологиясының негіздері / Курс мазмұны (KK): Негізгі тігін жабдықтары мен құралдары, зертханадағы қауіпсіздік техникасы ережелері. Қол және машина тігістерін меңгеру. Тігістердің негізгі түрлерін (біріктіру, шеттік, әрлеу) орындаудың технологиялық жүйелілігі. Қосымша тігін операцияларын зерттеу: бүрмелерді, жиектерді және қиықтарды өңдеу. Қарапайым тігін бұйымдарын дайындау барысында бөлшектерді құрастырудың базалық әдістерін қолдану. MOD 112 Temel Dikiş Teknikleri / Ders İçeriği (TR): Temel dikiş makineleri ve araçlarının tanıtımı, laboratuvar güvenlik kuralları. Elde ve makinede yapılan temel dikiş tekniklerinin uygulamalı olarak öğrenilmesi. Temel dikiş çeşitlerinin (birleştirme, temizleme, süsleme dikişleri) teknik aşamaları. Giysi üretiminde kullanılan pens, kıvrırma, teknik kenar temizleme ve biye gibi ara işlemlerin uygulanması. Basit formlu ürünlerin dikimi üzerinden parçaların birleştirilme mantığının kavranması.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
4	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 114	4	Temel Kalıp Bilgisi	2	MOD 114 Основы конструирования одежды / Содержание курса (RU): Изучение анатомической структуры человеческого тела, принципов снятия размерных признаков и систем антропометрических измерений. Введение в инструменты и методы, используемые при изготовлении лекал. Пошаговое построение базовых чертежей плечевых и поясных изделий (базовая основа юбки, брюк и лифа) с учетом технологических припусков. Изучение основ моделирования лекал, переноса вытачек и подготовки выкроек к раскрою. MOD 114 Киім конструирудың негіздері / Курс мазмұны (KK): Адам денесінің анатомиялық құрылымын, өлшем алу принциптерін және антропометриялық өлшеу жүйелерін зерттеу. Лекало дайындауда қолданылатын құралдар мен әдістерге кіріспе. Технологиялық қосымшаларды ескере отырып, иық және бел бұйымдарының (юбка, шалбар және лифтің базалық негізі) базалық сызбаларын кезең-кезеңмен құру. Лекалоларды модельдеу, бүрмелерді көшіру және үлгілерді пішіуге дайындау негіздерін меңгеру. MOD 114 Temel Kalıp Bilgisi / Ders İçeriği (TR): İnsan vücudunun anatomik yapısı, doğru ölçü alma teknikleri ve ölçü tablolarının kullanımı. Kalıp hazırlamada kullanılan araç-gereçler ve temel geometrik çizim yöntemleri. Standart ölçüler doğrultusunda temel etek, pantolon ve beden (korfa) kalıplarının teknik çizim aşamaları. Model uygulama adımları, pens kaydırma teknikleri, şablonlama (dikiş payı verme) ve kalıpların kesime hazır hale getirilmesi süreçleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
5	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 201	6	Moda Tasarım Atölyesi I	3	MOD 201 Мастерская дизайна одежды I / Содержание курса (RU): Творческий процесс проектирования одежды от идеи до готового продукта. Разработка дизайн-концепции на основе определенной темы (мудборд, цветовая палитра, подбор материалов). Создание эскизов моделей и логики мини-коллекции. Практическое применение методов макетирования, конструирования и моделирования для воплощения эскизов в материале. Экспериментальные подходы к раскрою и сборке оригинальных изделий. MOD 201 Сән дизайны шеберханасы I / Курс мазмұны (KK): Киімді идеядан дайын өнімге дейін жобалаудың шығармашылық процесі. Белгілі бір тақырып негізінде дизайн-тұжырымдаманы әзірлеу (мудборд, түс палитрасы, материалдарды таңдау). Модельдердің эскиздерін салу және шағын коллекция құру логикасы. Эскиздерді материалда жүзеге асыру үшін макеттеу, конструирлеу және модельдеу әдістерін практикалық қолдану. Түпнұсқа бұйымдарды пішу мен құрастырудың эксперименттік тәсілдері. MOD 201 Moda Tasarım Atölyesi I / Ders İçeriği (TR): Bir giysi tasarımının fıkirden nihai ürüne dönüşme sürecindeki yaratıcı aşamaları. Belirlenen bir tema doğrultusunda tasarım konsepti geliştirme (hikaye panosu, renk paleti, malzeme seçimi). Özgün model tasarımları ve mini koleksiyon mantığının oluşturulması. Tasarlanan modellerin kalıp, drapaj ve model uygulama teknikleri kullanılarak hayata geçirilmesi. Deneysel kesim ve dikim teknikleriyle özgün giysi tasarımlarının atölye ortamında üretilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

6	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 203	3	Moda Tasarımı İçin Çizim ve Sun	3	MOD 203 Рисунок и презентация для дизайна одежды / Содержание курса (RU): Развитие навыков визуального выражения и графической презентации в дизайне одежды. Изучение пропорций модной фигуры (стилизация фэшн-кроки) и техник передачи различных текстур, складок и принтов тканей с использованием различных художественных материалов. Создание профессиональных технических рисунков (плоский эскиз) с детальной проработкой швов и фурнитуры. Методы подготовки дизайн-бордов, портфолио и эффективной презентации творческих проектов. MOD 203 Сән дизайнына арналған сурет және таныстырылым / Курс мазмұны (KK): Сән дизайнындағы графикалық таныстырылым мен визуалды білдіру дағдыларын дамыту. Сән мүсінінің (фэшн-кроки стилизациясы) пропорцияларын және әртүрлі көркемдік материалдарды қолдана отырып, маталардың текстурасын, қатпарлары мен принттерін бейнелеу әдістерін үйрену. Тігістер мен фурнитуралар егжей-тегжейлі көрсетілген кәсіби техникалық суреттерді (жалпақ эскиз) салу. Дизайн-бордтарды, портфолионы дайындау және шығармашылық жобаларды тиімді таныстыру әдістері. MOD 203 Moda Tasarımı İçin Çizim ve Sun / Ders İçeriği (TR): Moda tasarımında görsel ifade ve grafiksel sunum becerilerinin geliştirilmesi. Moda figürü oranları (figür stilizasyonu) ile farklı sanatsal malzemeler kullanılarak kumaş dokularının, kıvrımlarının ve desenlerinin çizim teknikleriyle aktarılması. Dikiş ve aksesuar detaylarını içeren profesyonel teknik çizim (düz artistik detaylı çizim) çalışmaları. Tasarım panoları (board), portfolyo hazırlama yöntemleri ve yaratıcı projelerin etkili sunum teknikleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
7	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 223	4	Kalıp Hazırlama I	3	MOD 223 Конструирование одежды I / Содержание курса (RU): Углубленное изучение методов двухмерного конструирования и моделирования сложных швейных изделий. Разработка чертежей и лекал для различных типов воротников, рукавов (втачные, реглан, цельнокроенные) и базового ассортимента женской одежды (блузы, платья). Изучение принципов технического моделирования, градации лекал по размерам и ростам, а также правил подготовки конструкторской документации для швейного производства. MOD 223 Киім конструирау I / Курс мазмұны (KK): Күрделі тігін бұйымдарын екі өлшемді конструирлеу мен модельдеу әдістерін тереңдетіп зерттеу. Жағалардың, жеңдердің (кондырма, реглан, тұтас пішілген) әртүрлі түрлері мен әйелдер киімінің негізгі ассортиментіне (блузалар, көйлектер) арналған сызбалар мен лекалоларды әзірлеу. Техникалық модельдеу, лекалоларды өлшемдер мен бойлар бойынша градациялау (көбейту-кішірейту) принциптерін және тігін өндірісіне арналған конструкторлық құжаттаманы дайындау ережелерін меңгеру. MOD 223 Kalıp Hazırlama I / Ders İçeriği (TR): İki boyutlu giysi kalıbı hazırlama ve model uygulama yöntemlerinin ileri seviyede öğrenilmesi. Farklı yaka ve kol (takma, reglan, kapüşonlu, Japon kol vb.) varyasyonlarının teknik çizimleri ile kadın üst giyim grubu (bluz, elbise) kalıplarının geliştirilmesi. Kalıplar üzerinde kesim ve kuplarla artistik/teknik modelleme yapılması, seri üretimin temeli olan kalıp serileme (büyütme-küçültme) işlemleri ve üretim şablonlarının standartlara uygun hazırlanması süreçleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
8	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 202	6	Moda Tasarım Atölyesi II	4	MOD 202 Мастерская дизайна одежды II / Содержание курса (RU): Углубление творческого процесса проектирования одежды с акцентом на создание концептуальных и тематических коллекций. Разработка комплексного дизайн-проекта: проведение глубокого исследования темы (исследовательский бординг), выбор текстильных материалов, определение цветовой гаммы и структуры коллекции. Практическое моделирование изделий сложного кроя (верхняя одежда, многослойные структуры). Применение передовых технологий пошива, обработки и экспериментального декорирования деталей для реализации готовых прототипов в материале. MOD 202 Сән дизайны шеберханасы II / Курс мазмұны (KK): Тұжырымдамалық және тақырыптық коллекцияларды құруға бағытталған киімді жобалаудың шығармашылық процесін тереңдету. Кешенді дизайн-жобаны әзірлеу: тақырыпты терең зерттеу (зерттеу бордингі), тоқыма материалдарын таңдау, түстер гаммасы мен коллекция құрылымын анықтау. Күрделі пішімді бұйымдарды (сыртқы киім, көп қабатты құрылымдар) практикалық модельдеу. Дайын прототиптерді материалда жүзеге асыру үшін озық тігін технологияларын, өңдеу және бөлшектерді эксперименттік сәндеу әдістерін қолдану. MOD 202 Moda Tasarım Atölyesi II / Ders İçeriği (TR): Konseptüel ve tematik koleksiyon oluşturma süreçlerine odaklanarak giysi tasarımı süreçlerinin derinleştirilmesi. Kapsamlı bir tasarım projesinin yürütülmesi: derinlemesine tema araştırması (araştırma panoları), tekstil malzeme analizi, renk hikayesi ve koleksiyon dinamiklerinin belirlenmesi. Ceket, dış giyim ve çok katmanlı yapılar gibi ileri düzey ve karmaşık formdaki giysilerin model uygulama ve kalıp süreçleri. Gelişmiş üretim teknolojileri, teknik detay çözümleri ve deneysel yüzey/süsleme teknikleri kullanılarak özgün tasarımların atölye ortamında prototiplere dönüştürülmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

9	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 230	4	Kalıp Hazırlama II	4	MOD 230 Конструирование одежды II / Содержание курса (RU): Изучение методов конструирования и моделирования мужской одежды, а также сложных видов женской верхней одежды (жакеты, пиджаки, пальто). Разработка чертежей конструкций плечевых и поясных изделий сложного кроя с учетом подкладочных и прокладочных материалов. Освоение принципов построения лекал для трикотажных и эластичных изделий. Углубленное изучение промышленного размножения (градации) лекал по размерным признакам, раскладки лекал и подготовки технической документации для массового производства. MOD 230 Киім конструирау II / Курс мазмұны (KK): Ерлер киімін және әйелдердің күрделі сыртқы киімдерін (жакеттер, пиджактар, пальто) конструирлеу мен модельдеу әдістерін зерттеу. Астарлық және аралық (дубликаттау) материалдарды ескере отырып, күрделі пішімді иық және бел бұйымдарының конструкциялық сызбаларын әзірлеу. Тоқыма және созылмалы бұйымдарға арналған лекалоларды құру принциптерін меңгеру. Лекалоларды өлшемдік белгілер бойынша өндірістік көбейту (градациялау), лекалоларды пішіуге орналастыру және жаппай өндіріске арналған техникалық құжаттаманы дайындауды тереңдетіп оқу. MOD 230 Kalıp Hazırlama II / Ders İçeriği (TR): Erkek giyimi ile kadın dış giyim grubuna (ceket, kaban, palto) ait kalıp hazırlama ve model uygulama yöntemlerinin ileri düzeyde incelenmesi. Tela, astar ve vatkan gibi yardımcı malzeme payları dikkate alınarak karmaşık asimetrik veya kuplu tasarımların iki boyutlu kalıplarının çıkarılması. Esnek (örme/triko) kumaşlara yönelik kalıp hazırlama dinamikleri ve esneme paylarının hesaplanması. Sanayi tipi kalıp serileştirme (büyütme-küçültme), verimli pastal planı hazırlama teknikleri ve seri üretime yönelik teknik föy dosyalarının oluşturulması süreçleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
10	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 246	3	Tekstil Teknikleri ve Uygulamalar	4	MOD 246 Текстильные техники и их практическое применение / Содержание курса (RU): Изучение различных видов текстильных техник и методов экспериментального манипулирования поверхностью ткани. Теоретические и практические основы традиционных и современных способов декорирования: ткачество, вязание, валяние (фелтинг), плетение, вышивка и нанесение принтов. Применение методов художественной отделки и создания фактурных поверхностей. Проектирование и выполнение оригинальных образцов и арт-объектов на стыке текстильного искусства и дизайна одежды. MOD 246 Тоқыма техникалары және қолданылуы / Курс мазмұны (KK): Тоқыма техникаларының әртүрлі түрлерін және мата бетін эксперименталды түрде түрлендіру әдістерін зерттеу. Дәстүрлі және заманауи безендіру тәсілдерінің теориялық және практикалық негіздері: тоқу, өру, киіз басу (фелтинг), кестелеу және принт басу. Көркемдік өңдеу және фактуралық беттерді құру әдістерін қолдану. Тоқыма өнері мен киім дизайнының тоғысындағы бірегей үлгілер мен арт-объектілерді жобалау және орындау. MOD 246 Tekstil Teknikleri ve Uygulamalar / Ders İçeriği (TR): Tekstil yüzey tasarımı ve deneysel kumaş manipülasyonu yöntemlerinin teorik ve uygulamalı olarak incelenmesi. Geleneksel ve çağdaş tekstil tekniklerinin (dokuma, örgü, keçe/felting, nakış ve temel prensipleri. Lif, iplik ve kumaş yapılarının sanatsal ve fonksiyonel amaçlarla yeniden şekillendirilmesi, yüzey zenginleştirme metotları. Özgün tekstil yüzeylerinin tasarlanması ve bu tekniklerin moda tasarımı projelerinde sanatsal/tasarımsal birer unsur olarak hayata geçirilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
11	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 238	5	Giysi Süsleme Teknikleri	4	MOD 238 Техники декорирования одежды / Содержание курса (RU): Изучение традиционных и современных методов художественного декорирования готовых швейных изделий и деталей кроя. Теоретические и практические основы аппликации, ручной и машинной вышивки, декорирования бисером, пайетками и бусинами. Применение различных способов создания объемных элементов (буфы, защипы, рюши, оборки) и комбинирования различных материалов на поверхности ткани. Проектирование и выполнение оригинальных элементов отделки с целью повышения эстетической ценности и эксклюзивности дизайна одежды. MOD 238 Киімді сәндеу техникалары / Курс мазмұны (KK): Дайын тігін бұйымдары мен пішім бөлшектерін көркемдеп сәндеудің дәстүрлі және заманауи әдістерін зерттеу. Аппликация, қолмен және машинамен кестелеу, моншақтармен, пайеткалармен және бисермен безендірудің теориялық және практикалық негіздері. Көлемді элементтерді (буфтар, бүрмелер, жиектер, бүршіктер) құру және мата бетінде әртүрлі материалдарды қиюластыру тәсілдерін қолдану. Киім дизайнының эстетикалық құндылығы мен эксклюзивтілігін арттыру мақсатында бірегей әрлеу элементтерін жобалау және орындау. MOD 238 Giysi Süsleme Teknikleri / Ders İçeriği (TR): Hazır giyim ürünleri ve kesilmiş giysi parçaları üzerinde uygulanan geleneksel ve çağdaş sanatsal süsleme yöntemlerinin teorik ve uygulamalı olarak incelenmesi. Aplikasyon, el ve makine nakışları, boncuk, pul, payet ve sim işleme tekniklerinin temel prensipleri. Giysi yüzeyinde hacim oluşturan piko, nervür, büzgü, fırfır, kıрма ve katlama gibi yapısal süsleme detayları ile farklı malzeme kombinasyonlarının uygulanması. Giysinin estetik değerini ve özgünlüğünü artırmaya yönelik sanatsal yüzey tasarımlarının geliştirilmesi ve atölye ortamında hayata geçirilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

12	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 301	5	Moda Tasarım Atölyesi III	5	MOD 301 Мастерская дизайна одежды III / Содержание курса (RU): Проектирование комплексных и междисциплинарных коллекций одежды прет-а-порте (prêt-à-porter) или концептуальных капсульных коллекций на основе глубокого социокультурного и рыночного анализа. Разработка дизайн-проекта: создание исследовательских бордов, прогнозирование трендов, выбор инновационных текстильных материалов и разработка уникальной колористической гаммы. Практическое воплощение сложных конструкторских решений и технологически продвинутых методов сборки изделий. Подготовка презентационных материалов коллекции и портфолио в соответствии с международными стандартами модной индустрии. MOD 301 Сән дизайны шеберханасы III / Курс мазмұны (KK): Терең әлеуметтік-мәдени және нарықтық талдау негізінде прет-а-порте (prêt-à-porter) киімдерінің күрделі және пәнаралық коллекцияларын немесе тұжырымдамалық капсулалық коллекцияларды жобалау. Дизайн-жобаны әзірлеу: зерттеу бордінгін жүргізу, трендтерді болжау, инновациялық тоқыма материалдарын таңдау және бірегей колористикалық гамманы құру. Күрделі конструкторлық шешімдер мен технологиялық тұрғыдан озық бұйымдарды құрастыру әдістерін практикалық жүзеге асыру. Сән индустриясының халықаралық стандарттарына сәйкес коллекцияның таныстырылым материалдары мен портфолионы дайындау. MOD 301 Moda Tasarım Atölyesi III / Ders İçeriği (TR): Derinlemesine sosyo-kültürel araştırmalar ve pazar analizlerine dayalı, hazır giyim (prêt-à-porter) veya konseptüel kapsül koleksiyon tasarlama süreçlerinin yürütülmesi. Tasarım projesinin gelişmiş aşamaları: trend öngörülere, inovatif ve sürdürülebilir malzeme analizi, renk hikayesi oluşturma ve detaylı araştırma panoları (moodboard) hazırlanması. İleri düzey kalıp teknikleri, deneysel model uygulamaları ve gelişmiş dikiş/üretim teknolojileri kullanılarak tasarımların atölye ortamında hayata geçirilmesi. Koleksiyona ait teknik föylerin, sanatsal sunum dosyalarının ve profesyonel portfolyonun moda endüstrisi standartlarına uygun olarak tamamlanması süreci.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
13	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 309	5	Tekstil Tasarım Atölyesi I	5	MOD 309 Мастерская текстильного дизайна I / Содержание курса (RU): Изучение основ проектирования текстильных поверхностей и создания авторских коллекций тканей. Теоретический и практический анализ взаимосвязи структуры материала, состава волокон и художественного оформления. Разработка дизайн-проектов для текстиля: проведение концептуального исследования, составление мудбордов, выбор колористических гармоний. Освоение методов проектирования раппортных рисунков, орнаментальных композиций и различных видов переплетений (для печатного, тканого или трикотажного текстиля). Экспериментальная работа с материалами и создание пилотных образцов тканей в условиях мастерской. MOD 309 Тоқыма дизайны шеберханасы I / Курс мазмұны (KK): Тоқыма беттерін жобалаудың негіздерін зерттеу және авторлық маталар коллекциясын құру. Материал құрылымының, талшық құрамының және көркемдік безендірудің өзара байланысын теориялық және практикалық тұрғыдан талдау. Тоқыма бұйымдарына арналған дизайн-жобаларды әзірлеу: тұжырымдамалық зерттеу жүргізу, мудбордтар құрастыру, колористикалық үйлесімділікті таңдау. Раппорттық суреттерді, орнаменттік композицияларды және өрімдердің әртүрлі түрлерін (баспа, тоқылған немесе трикотаж тоқыма үшін) жобалау әдістерін меңгеру. Материалдармен эксперименталды жұмыс жасау және шеберхана жағдайында маталардың пилоттық үлгілерін құру. MOD 309 Tekstil Tasarım Atölyesi I / Ders İçeriği (TR): Tekstil yüzey tasarımı süreçlerinin temel ilkeleri ile özgün yüzey ve kumaş koleksiyonları geliştirme yöntemlerinin incelenmesi. Malzeme yapısı, lif özellikleri, iplik strüktürü ve artistik tasarım arasındaki ilişkinin teorik ve uygulamalı analizi. Tekstil tasarım projelerinin yürütülmesi: tema araştırması, konsept belirleme, moodboard hazırlığı ve renk paleti oluşturma süreçleri. Baskı, dokuma veya örme tekstil yüzeylerine yönelik raporlu desen tasarımı, varyant analizi ve özgün motif kompozisyonlarının geliştirilmesi. Atölye ortamında farklı malzeme ve tekniklerle deneysel yüzey uygulamalarının yapılması ve prototip kumaş numunelerinin üretilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

14	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 325	4	Kalıp Hazırlama II	5	MOD 325 Конструирование одежды II / Содержание курса (RU): Дальнейшее углубление навыков двухмерного конструирования с акцентом на сложные силуэтные формы, асимметричный крой и драпировки. Разработка чертежей конструкций плечевых и поясных изделий сложного кроя, включая моделирование подиумных и креативных образцов одежды. Изучение специфики построения лекал для трикотажных полотен, эластичных и комбинированных материалов с учетом их физико-механических свойств. Промышленное размножение лекал (градация), раскладка лекал и подготовка полного пакета технической документации для условий массового производства. MOD 325 Кнім конструирау II / Курс мазмұны (KK): Күрделі силуеттік формаларға, асимметриялық пішімдерге және драпировкаларға баса назар аударатырып, екі өлшемді конструирлеу дағдыларын одан әрі тереңдету. Подиумдық және креативті кнім үлгілерін модельдеуді қоса алғанда, күрделі пішімді иық және бел бұйымдарының конструкциялық сызбаларын әзірлеу. Трикотаж маталардың, созымалы және аралас материалдардың физика-механикалық қасиеттерін ескере отырып, оларға арналған лекалоларды құру ерекшеліктерін зерттеу. Лекалоларды өндірістік көбейту (градациялау), пішуге орналастыру және жаппай өндіріс жағдайларына арналған техникалық құжаттаманың толық пакетін дайындау. MOD 325 Kalıp Hazırlama II / Ders İçeriği (TR): İki boyutlu giysi kalıbı hazırlama tekniklerinin, asimetrik kesimler, drapajlı formlar ve karmaşık silüetler üzerinden ileri düzeyde derinleştirilmesi. Kurgusal, sanatsal veya podyum odaklı kreatif tasarımların teknik kalıp çözümlerinin üretilmesi; detaylı kuplu ve hacimli üst segment giysi kalıplarının geliştirilmesi. Örne, triko ve yüksek esneklik payına sahip inovatif kumaşların yapısal özellikleri dikkate alınarak kalıp hazırlama dinamiklerinin incelenmesi. Sanayi tipi bilgisayarlı veya manuel kalıp serileştirme (büyütmе-küçültme) yöntemleri, pastal planı optimizasyonu ve endüstriyel standartlara uygun teknik föy dosyalarının hazırlanması süreçleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
15	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 329	3	Drapaj	5	MOD 329 Муляжный метод моделирования (Драпаж) / Содержание курса (RU): Изучение основ и принципов трехмерного проектирования одежды методом макетирования (наколки) на манекене. Теоретический и практический анализ пластических свойств различных тканей в зависимости от направления нитей основы и утка. Наколка базовых конструкций плечевых и поясных изделий, а также моделирование сложных воротников, драпировок, воланов и асимметричных форм непосредственно в объеме. Перевод объемного макета в двухмерные плоские лекала, подготовка деталей кроя и проверка правильности посадки изделия. MOD 329 Драпаж (Макеттеу әдісі) / Курс мазмұны (KK): Кнімді манекенде тікелей пішіндеу (наколка) арқылы үш өлшемді жобалаудың негіздері мен принциптерін зерттеу. Маталардың пластикалық қасиеттерін негізгі және арқау жіптерінің бағытына байланысты теориялық және практикалық тұрғыдан талдау. Иық және бел бұйымдарының базалық конструкцияларын манекенде құру, сондай-ақ күрделі жағаларды, драпировкаларды, воландар мен асимметриялық формаларды тікелей көлемде модельдеу. Көлемді макетті екі өлшемді жазық лекалоларға көшіру, пішім бөлшектерін дайындау және бұйымның денеге қону дұрыстығын тексеру. MOD 329 Drapaj / Ders İçeriği (TR): Üç boyutlu giysi tasarımı yöntemi olan manken üzerinde çalışma (drapaj/maketleme) tekniklerinin temel ilke ve uygulama esaslarının incelenmesi. Kumaşların boy ve en iplik yönleri (düz boy iplik, verev) doğrultusunda gösterdiği dökümlülük ve plastisite özelliklerinin analizi. Manken üzerinde temel beden, etek ve kol kalıplarının oluşturulması; asimetrik formlar, bütgüler, katlamalar, volanlar ve özgün yaka tasarımları gibi karmaşık sanatsal hacimlerin deneysel olarak şekillendirilmesi. Üç boyutlu maket üzerinden iki boyutlu düz kalıpların elde edilmesi, kalıpların şablonlanması ve giysi provası süreçleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

16	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 337	5	İmaj ve Stil Danışmanlığı	5	MOD 337 Консультирование по имиджу и стилю / Содержание курса (RU): Изучение концепций личного имиджа, стиля и управления внешним видом в контексте модной индустрии. Теоретический и практический анализ типов телосложения, цветотипов внешности (колористический анализ) и геометрии лица. Изучение принципов формирования гардероба (базовый, капсульный, деловой гардероб), подбора аксессуаров и создания индивидуального стиля с учетом психологических и социальных особенностей клиента. Анализ роли стилиста в модных съемках, медиа, индустрии развлечений и корпоративном секторе. MOD 337 Имідж және стиль консалтингі / Курс мазмұны (KK): Сән индустриясы контекстіндегі жеке имидж, стиль және сыртқы келбетті басқару тұжырымдамаларын зерттеу. Дене бітімі түрлерін, сыртқы келбеттің түс типтерін (колористикалық талдау) және бет геометриясын теориялық және практикалық тұрғыдан талдау. Клиенттің психологиялық және әлеуметтік ерекшеліктерін ескере отырып, гардеробты қалыптастыру (базалық, капсулалық, іскерлік гардероб), аксессуарларды тандау және жеке стильді құру принциптерін меңгеру. Сән түсірілімдеріндегі, медиадағы, ойын-сауық индустриясындағы және корпоративтік сектордағы стилист рөлін талдау. MOD 337 İmaj ve Stil Danışmanlığı / Ders İçeriği (TR): Moda endüstrisi ve bireysel iletişim bağlamında kişisel imaj, stil algısı ve dış görünüm yönetimi kavramlarının incelenmesi. Vücut tipleri, yüz hatları geometrisi ve kişisel renk analizi (mevsimsel renk teorisi) yöntemlerinin teorik ve uygulamalı analizi. Müşteri profiline, yaşam tarzına ve psikososyal dinamiklere uygun gardrop planlama (kapsül gardrop, kurumsal imaj), alışveriş danışmanlığı ve kişisel stil oluşturma süreçleri. Moda çekimleri, dergi yayıncılığı, dijital medya, ünlüler ve kurumsal markalar için styling (stilistik) disiplininin işleyişi ve uygulama metodları.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
17	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 302	4	Moda Tasarım Atölyesi IV	6	MOD 302 Мастерская дизайна одежды IV / Содержание курса (RU): Комплексный процесс проектирования и создания концептуальных, высокотехнологичных или авангардных коллекций одежды прет-а-порте (prêt-à-porter) и от кутюр (haute couture). Углубленная исследовательская работа по выбранной теме, включающая анализ рынка, трендов и разработку уникальной дизайн-философии. Создание расширенных серий эскизов, подбор инновационных материалов и фурнитуры. Практическая реализация сложных дизайнерских изделий в материале с применением продвинутых техник конструирования, муляжного метода (наколки) и высококачественной технологии сборки. Подготовка коллекции к профессиональному показу или презентации. MOD 302 Сән дизайны шеберханасы IV / Курс мазмұны (KK): Прет-а-порте (prêt-à-porter) және от кутюр (haute couture) бағытындағы тұжырымдамалық, жоғары технологиялық немесе авангардтық киім коллекцияларын жобалау мен құрудың кешенді процесі. Нарықты, трендтерді талдауды және бірегей дизайн-философияны әзірлеуді қамтитын таңдалған тақырып бойынша тереңдетілген зерттеу жұмысы. Эскиздердің кеңейтілген сериясын салу, инновациялық материалдар мен фурнитураны таңдау. Конструирлеудің озық әдістерін, драпаж (макеттеу) техникасын және жоғары сапалы құрастыру технологиясын қолдана отырып, күрделі дизайнерлік бұйымдарды материалда практикалық жүзеге асыру. Коллекцияны кәсіби сән көрсетіліміне немесе таныстырылымға дайындау. MOD 302 Moda Tasarım Atölyesi IV / Ders İçeriği (TR): Kavramsal, yenilikçi, avangart veya üst segment prêt-à-porter / haute couture giysi koleksiyonlarının tasarlanması ve üretilmesine yönelik kapsamlı proje süreçleri. Belirlenen bir tema etrafında pazar araştırması, trend analizi ve özgün bir tasarım felsefesi geliştirmeyi içeren derinlemesine araştırma süreçleri. Geniş kapsamlı koleksiyon seçkisi, artistik ve teknik çizimler ile inovatif malzeme ve aksesuar kombinasyonlarının oluşturulması. İleri düzey kalıp hazırlama, model uygulama, drapaj ve sanayi/terziklik tipi dikim teknikleri kullanılarak tasarımların atölye ortamında hayata geçirilmesi. Koleksiyonun profesyonel bir defile, sergi veya sunuma hazır hale getirilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

18	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 324	4	Tekstil Tasarım Atölyesi II	6	MOD 324 Мастерская текстильного дизайна II / Содержание курса (RU): Углубленное проектирование текстильных поверхностей с акцентом на инновационные технологии, устойчивое производство (эко-дизайн) и междисциплинарный подход. Экспериментальные методы декорирования и окрашивания тканей (цифровая печать, трафаретная печать, ручные техники, лазерная обработка). Разработка комплексных дизайн-проектов: от аналитического исследования трендов и создания концептуальных мудбордов до построения сложных рапортных систем, капсульных коллекций паттернов и подбора цветовых вариаций (варьирование). Создание промышленных образцов и подготовка технической документации для производства текстиля. MOD 324 Тоқыма дизайны шеберханасы II / Курс мазмұны (KK): Инновациялық технологияларға, тұрақты өндіріске (эко-дизайн) және пәнаралық тәсілге баса назар аударып, тоқыма беттерін тереңдетіп жобалау. Маталарды сәндеу мен бояудың эксперименталды әдістері (цифрлық басып шығару, трафареттік басып шығару, қол техникасы, лазерлік өңдеу). Кешенді дизайн-жобаларды әзірлеу: трендтерді аналитикалық талдаудан және тұжырымдамалық мудбордтар құрудан бастап күрделі рапорттық жүйелерді, паттерндердің капсулалық коллекцияларын құруға және түстік нұсқаларды (варианттарды) таңдауға дейін. Тоқыма өндірісіне арналған өндірістік үлгілерді жасау және техникалық құжаттаманы дайындау. MOD 324 Tekstil Tasarım Atölyesi II / Ders İçeriği (TR): İnovatif teknolojiler, sürdürülebilir üretim pratikleri (eko-tasarım) ve disiplinlerarası yaklaşımlar odağında tekstil yüzey tasarımı süreçlerinin ileri düzeyde yürütülmesi. Dijital baskı, serigrafi, deneysel boyama, lazer modifikasyonları ve alternatif yüzey manipülasyonları gibi çağdaş uygulama tekniklerinin incelenmesi. Kapsamlı tekstil projelerinin geliştirilmesi: sosyo-kültürel trend analizleri, konsept oluşturma, sanatsal araştırma panoları hazırlığı, karmaşık konstrüksiyonlu rapor sistemleri ve kapsül desen koleksiyonlarının varyant analizleriyle tasarımı. Özgün prototiplerin üretilmesi ve endüstriyel tekstil üretimine uygun teknik föy dosyalarının hazırlanması.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZIYEVA	Online Available Çevrimiçi
19	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOd 326	4	Kalıp Hazırlama IV	6	MOD 326 Конструирование одежды IV / Содержание курса (RU): Изучение передовых технологий трехмерного проектирования и компьютерного конструирования (САПР) одежды. Проектирование сложных, асимметричных структур, трансформируемых моделей и функциональных изделий. Разработка конструкций с учетом специфики инновационных, высокотехнологичных и умных материалов. Создание готовых к производству комплектов лекал, включая внутренние детали, подкладку и клеевые прокладки. Оптимизация процессов промышленной градации лекал, раскладки на ткани и формирования цифрового пакета технической документации для автоматизированного швейного производства. MOD 326 Киім конструирау IV / Курс мазмұны (KK): Киімді үш өлшемді жобалаудың және компьютерлік конструирлеудің (САПР) озық технологияларын зерттеу. Күрделі, асимметриялық құрылымдарды, трансформер-модельдерді және функционалды бұйымдарды жобалау. Инновациялық, жоғары технологиялық және ақылды материалдардың ерекшеліктерін ескере отырып, конструкциялық сызбаларды әзірлеу. Ішкі бөлшектерді, астарлар мен желімдік аралық материалдарды қамтитын өндіріске дайын лекалолар жиынтығын жасау. Лекалоларды өндірістік градациялау (көбейту-кішірейту), матаға орналастыру және автоматтандырылған тігін өндірісіне арналған цифрлық техникалық құжаттама пакетін қалыптастыру процестерін оңтайландыру. MOD 326 Kalıp Hazırlama IV / Ders İçeriği (TR): Bilgisayar destekli kalıp tasarımı (CAD/CAIP) sistemleri ve üç boyutlu (3D) dijital giysi simülasyonu teknolojilerinin ileri düzeyde öğrenilmesi. İnovatif formlar, akıllı/teknolojik kumaş yapıları, dönüştürülebilir (transform edilebilir) tasarımlar ve fonksiyonel giysiler için karmaşık kalıp çözümlerinin geliştirilmesi. Üretim süreçlerine uygun olarak astar, tela, biye ve iç konstrüksiyon detaylarını içeren sanayi tipi komple kalıp setlerinin hazırlanması. Dijital ortamda bilgisayarlı kalıp serileştirme (büyütme-küçültme) optimizasyonu, maksimum kumaş verimliliği sağlayan pastel planlarının oluşturulması ve endüstriyel üretime yönelik kapsamlı dijital teknik föy dosyalarının hazırlanması süreçleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZIYEVA	Online Available Çevrimiçi

20	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 344	2	Deneyisel Tasarım	6	MOD 344 Экспериментальны дизайн / Содержание курса (RU): Выход за рамки традиционных методов проектирования одежды и исследование концептуальных подходов к созданию формы. Изучение альтернативных, переработанных (апсайклинг) и нетекстильных материалов, а также их пластических возможностей. Применение междисциплинарных практик, деконструкции и авангардных методов моделирования. Разработка дизайн-проектов на стыке моды и искусства (art-to-wear), создание концептуальных мудбордов и воплощение экспериментальных арт-объектов одежды в материале. MOD 344 Эксперименталды дизайн / Курс мазмұны (KK): Киімді жобалаудың дәстүрлі әдістерінің шеңберінен шығу және форма құрудың тұжырымдамалық тәсілдерін зерттеу. Баламалы, қайта өңделген (апсайклинг) және тоқыма емес материалдарды, сондай-ақ олардың пластикалық мүмкіндіктерін үйрену. Пәнаралық практикаларды, деконструкцияны және авангардтық модельдеу әдістерін қолдану. Сән мен өнер тоғысындағы (art-to-wear) дизайн-жобаларды әзірлеу, тұжырымдамалық мудбордтар құру және материалда эксперименталды арт-объектілерді жүзеге асыру. MOD 344 Deneyisel Tasarım / Ders İçeriği (TR): Geleneksel giysi tasarımı kalıplarının dışına çıkarak form, malzeme ve işlev konularında kavramsal yaklaşımların incelenmesi. Geri dönüştürülmüş (upcycling), alternatif ve tekstil dışı malzemelerin yapısal özelliklerinin ve tasarımda kullanım olanaklarının araştırılması. Disiplinlerarası uygulamalar, dekonstrüksiyon (yıkıp yeniden yapma) ve avangart modelleme tekniklerinin kullanılması. Moda ve sanatın kesişim noktasında giyilebilir sanat (art-to-wear) projelerinin geliştirilmesi, kavramsal panoların hazırlanması ve deneyisel tasarımların atölye ortamında somut ürünlere dönüştürülmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
21	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 338	5	Çocuk Giysi Tasarımı ve Üretimi	7	MOD 338 Дизайн и производство детской одежды / Содержание курса (RU): Изучение специфики проектирования и изготовления детской одежды для разных возрастных групп (от младенческого до подросткового возраста). Анализ стандартов безопасности, гигиенических требований и эргономических особенностей развития детского тела. Выбор экологических, гипоаллергенных и износостойких текстильных материалов. Разработка базовых и модельных лекал с учетом свободы движения и припусков на рост, а также применение специализированных швейных технологий и методов безопасной обработки швов и функциональных деталей. Создание оригинальных детских коллекций, включающих повседневную, спортивную и нарядную одежду. MOD 338 Балалар киімінің дизайны мен өндірісі / Курс мазмұны (KK): Өртүрлі жас топтарына (нәрестелік кезеңнен жасөспірімдік шаққа дейін) арналған балалар киімін жобалау мен дайындаудың ерекшеліктерін зерттеу. Қауіпсіздік стандарттарын, гигиеналық талаптарды және бала денесінің дамуындағы эргономикалық ерекшеліктерді талдау. Экологиялық таза, гипоаллергенді және тозуға төзімді тоқыма материалдарын таңдау. Қозғалыс еркіндігі мен өсу пайыздарын ескере отырып, базалық және модельдік лекалоларды әзірлеу, сондай-ақ мамандандырылған тігін технологиялары мен тігістерді, функционалды бөлшектерді қауіпсіз өңдеу әдістерін қолдану. Күнделікті, спорттық және салтанатты киімдерді қамтитын бірегей балалар коллекцияларын құру. MOD 338 Çocuk Giysi Tasarımı ve Üretimi / Ders İçeriği (TR): Bebeklikten ergenlik dönemine kadar farklı yaş gruplarına yönelik çocuk giysilerinin tasarım ve üretim süreçlerinin incelenmesi. Çocuk anatomisi gelişim özellikleri, ergonomi, hareket serbestliği ve giysi güvenliği standartlarının (küçük parçalar, kordonlar, yanmazlık vb.) analizi. Çocuk sağlığına uygun, antialerjik, sürdürülebilir ve fonksiyonel tekstil malzemelerinin seçimi. Yaş gruplarına göre temel beden kalıplarının hazırlanması, büyüme paylarının hesaplanması ve model uygulama süreçleri. Çocuk giyimine özgü hassas üretim teknolojileri, düz dikiş teknikleri ile güvenli/konforlu kapama sistemlerinin atölye uygulamalarıyla koleksiyona dönüştürülmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

22	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 340	5	Aksesuar Tasarımı	7	MOD 340 Дизайн аксессуаров / Содержание курса (RU): Изучение истории, классификации и методов проектирования различных видов модных аксессуаров (сумки, обувь, головные уборы, ремни, перчатки и ювелирные украшения). Анализ взаимосвязи между дизайном одежды и аксессуаров в контексте целостности модной коллекции. Исследование пластических и конструктивных свойств традиционных и альтернативных материалов (кожа, текстиль, металл, дерево, пластик). Разработка дизайн-проектов от концептуальных эскизов до построения технических чертежей, лекал и изготовления оригинальных прототипов аксессуаров в материале с применением ручных и промышленных технологий обработки. MOD 340 Aksesuar dizaynı / Kurs mazmۇنى (KK): Sەن aksesuarلارının ەرتۇرلۈك تۈرلەرنى (سەمكەلەر، اياق كىيىملەر، باس كىيىملەر، بەلدەكتەر، قولغاڭلار ۋە زەرگەرلىك بۇيۇملار) جوبالار ەدىستەرنى، تارىخىن ۋە جەكتەلۈن زەرتتەۋ. سەن كۆللىكسىيەسىنىڭ تۇتاشتىغى كۆتەكتىندە كىيىم دىزايىنى مەن aksesuarلار اراسىنداغى ەزارا بايلانىستى تالداۋ. دەستۇرلۈك ۋە بالامالى ماتىرياللاردىن (تەرى، توقىما، مەتالل، اڭاش، پلاستىك) پلاستىكالىق ۋە كۆنستۇرۇكسىيەلىك قاسىيەتتەرنى ۇيرەنۈ. تۇجىرىمدامالىق ەسكىزدەردەن باستاپ تەخنىكالىق سىزبالاردى، لەكالىلاردى قۇرۇغا ۋە ەندەۋلۈك كۆلمەن جاسالاتىن ۋە ەندۈرۈستۈك تەخنىكالىقلارنى قولدانا ەتىرىپ، ماتىريالدا aksesuarلارنىڭ بىرەگەي پىروتوتىپتەرنى دايىنداۋغا دەيىنگى دىزايىن-جوبالارنى ەزىرلەۋ. MOD 340 Aksesuar Tasarımı / Ders İçeriği (TR): Moda aksesuarlarının (çanta, ayakkabı, şapka/başlık, kemer, eldiven ve takı-mücevher) tarihi gelişimi, sınıflandırılması ve tasarım yöntemlerinin incelenmesi. Moda koleksiyonlarında bütünlük oluşturma bağlamında giysi tasarımı ile aksesuar arasındaki estetik ve fonksiyonel ilişkisinin analizi. Deri, tekstil, metal, ahşap ve plastik gibi geleneksel ile alternatif malzemelerin yapısal özelliklerinin ve üretim tekniklerinin araştırılması. Özgün aksesuar projelerinin geliştirilmesi: konsept oluşturma, artistik çizim, iki boyutlu teknik pafta ve kalıpların hazırlanması ile atölye ortamında prototip ürünlerin hayata geçirilmesi süreçleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZIYEVA	Online Available Çevrimiçi
23	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 401	6	Moda Tasarım Atölyesi V	7	MOD 401 Мастерская дизайна одежды V / Содержание курса (RU): Проектирование комплексных, концептуальных и коммерчески успешных коллекций одежды прет-а-порте (prêt-à-porter) нового сезона на основе глубоких аналитических исследований индустрии моды. Проведение детального социологического, культурного и рыночного анализа, прогнозирование трендов (тренд-вотчинг) и формирование концептуальной платформы коллекции. Разработка графического пакета проекта: мудборды, цветовые карты, эскизы моделей и подробная техническая документация. Практическое воплощение коллекции в материале с использованием сложных техник кроя, конструирования, драпажа и передовых технологий швейного производства. Разработка стратегии презентации и продвижения готовой коллекции на рынке. MOD 401 Sەن دىزايىنى شەبەرخانىسى V / Kurs mazmۇنى (KK): Sەن ىندۇستىرىيەسىن تەرىق ەنالىتىكالىق زەرتتەۋ نەگىزىندە جاڭا ماۋسىمنىڭ كەشەندى، تۇجىرىمدامالىق ۋە كۆمەرتسىيەلىك تۇرغۇدان تاۋىستى پىرەت-ا-پۆرتە (prêt-à-porter) كىيىم كۆللىكسىيەلەرنى جوبالار. ەگجەي-تەگجەيلى ەلەمەنتتىك، مەدەنى ۋە نارىقتىك تالداۋ جۇرگىزۈ، تىرەندتەردى بولجاۋ (تىرەند-ۋوتچىنڭ) ۋە كۆللىكسىيەنىڭ كۆنسىپتۇاللدى پلاتفۇماسىن قالىپتاستىرۇ. جوبانىڭ گىرافىكالىق پاكەتنى ەزىرلەۋ: مۇدبۇردلار، تۈستۈك كارتالار، مودەللىدەردىڭ ەسكىزدەرى ۋە ەگجەي-تەگجەيلى تەخنىكالىق قۇجاتتامى. پىشۇدىڭ كۈردەلى ەدىستەرنى، كۆنستۇرۇرلەۋدى، دراۋاجى ۋە تىگىن ەندۈرۈسىنىڭ ەزىق تەخنىكالىقلارنى قولدانا ەتىرىپ، كۆللىكسىيەنى ماتىريالدا پىرەكتىكالىق جۇزەگە اسىرۇ. دايىن كۆللىكسىيەنى نارىقتا تانىتىرۇ ۋە جىلجىقتۇ سىترەگىيەسىن ەزىرلەۋ. MOD 401 Moda Tasarım Atölyesi V / Ders İçeriği (TR): Moda endüstrisindeki güncel dinamikler doğrultusunda, yeni sezona yönelik kapsamlı, kavramsal ve ticari değeri yüksek prêt-à-porter giysi koleksiyonlarının projelendirilmesi. Sosyo-kültürel analizler, pazar eğilimleri ve trend öngörülleri (trend-watching) ışığında özgün bir koleksiyon konseptinin ve tasarım felsefesinin kurgulanması. Hikaye panoları (moodboard), renk/kumaş kartelaları, artistik çizimler ve detaylı teknik föylerden oluşan tasarım dosyasının hazırlanması. İleri düzey model uygulama, kalıp hazırlama, drapaj ve sanayi tipi dikim/üretim teknikleri kullanılarak tasarımların atölye ortamında prototiplere dönüştürülmesi. Koleksiyonun marka kimliği bağlamında sunum, sergileme ve pazarlama stratejilerinin geliştirilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZIYEVA	Online Available Çevrimiçi

24	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 443	6	Koleksiyon Hazırlama I	7	MOD 443 Подготовка коллекции I / Содержание курса (RU): Изучение методологии проектирования и этапов создания оригинальной выпускной или концептуальной коллекции одежды. Проведение глубоких художественно-эстетических исследований, выбор темы исследования, анализ социокультурных трендов и разработка уникальной творческой концепции (философии коллекции). Формирование полного графического дизайн-пакета проекта: создание концептуальных исследовательских бордов (мудбордов), карт материалов, цветовых палитр, художественных эскизов моделей и технического ассортиментного ряда. Разработка конструктивно-технологических решений, подготовка базовых лекал и макетирование ключевых моделей коллекции из макетной ткани для оценки пропорций, силуэта и посадки изделий на фигуре. MOD 443 Коллекция дайындау I / Курс мазмұны (KK): Бірегей дипломдық немесе тұжырымдамалық киім коллекциясын жобалау әдістемесін және оны құру кезеңдерін зерттеу. Терең көркемдік-эстетикалық зерттеулер жүргізу, зерттеу тақырыбын таңдау, әлеуметтік-мәдени трендтерді талдау және бірегей шығармашылық концепцияны (коллекция философиясын) әзірлеу. Жобаның толық графикалық дизайн-пакетін қалыптастыру: концептуалды зерттеу бордын (мудборд), материалдар картасын, түс палитрасын, модельдердің көркемдік эскиздерін және техникалық ассортименттік қатарды құру. Конструкциялық-технологиялық шешімдерді әзірлеу, базалық лекалоларды дайындау және бұйымдардың пропорциясын, силуэтін және мүсінге қонуын бағалау үшін негізгі модельдерді макеттік матадан пішіп, макеттеуді орындау. MOD 443 Koleksiyon Hazırlama I / Ders İçeriği (TR): Özgün bir mezuniyet veya kavramsal moda koleksiyonu tasarlama metodolojilerinin ve üretim aşamalarının kapsamlı olarak incelenmesi. Derinlemesine sanatsal ve estetik araştırmaların yürütülmesi, araştırma temasının belirlenmesi, sosyo-kültürel trend analizleri ve özgün bir tasarım felsefesinin kurgulanması. Tasarım projesine ait görsel dosyanın eksiksiz hazırlanması: hikaye ve araştırma panoları (moodboard), malzeme ve kumaş kartelaları, renk hikayesi, artistik figür çizimleri ve teknik silüet paftalarının oluşturulması. Teknik kalıp çözümlerinin üretilmesi, temel beden kalıplarının hazırlanması ve tasarımların oran, silüet ve duruş (fit) kontrollerinin yapılması amacıyla atölye ortamında ilk maket (toile) üretimlerinin gerçekleştirilmesi süreci.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZIYEVA	Online Available Çevrimiçi
25	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD429	5	Erkek Giysi Tasarımı ve Üretimi	7	MOD 429 Дизайн и производство мужской одежды / Содержание курса (RU): Изучение истории, эволюции и специфики проектирования мужской одежды в контексте современной индустрии моды. Анализ анатомических и эргономических особенностей мужской фигуры, определяющих свободу движения и комфорт изделий. Исследование структуры, классификации и свойств традиционных (шерсть, хлопок, лен) и технологичных мужских тканей. Разработка базовых и модельных лекал классического, спортивного и повседневного мужского ассортимента (пиджаки, брюки, сорочки, верхняя одежда). Освоение специализированных технологий кроя, методов внутренней конструкции (бортовка, подплечники) и высококачественной сборки мужских изделий в условиях ателье и промышленного производства. MOD 429 Ерлер киімінің дизайны мен өндірісі / Курс мазмұны (KK): Қазіргі сән индустриясы контекстінде ерлер киімін жобалаудың ерекшеліктерін, эволюциясын және тарихын зерттеу. Бұйымдардың жайлылығы мен қозғалыс еркіндігін анықтайтын ер адам мүсінінің анатомиялық және эргономикалық ерекшеліктерін талдау. Дәстүрлі (жүн, мақта, зығыр) және технологиялық ерлер маталарының құрылымын, жіктелуін және қасиеттерін үйрену. Классикалық, спорттық және күнделікті ерлер ассортиментінің (пиджактар, шалбарлар, жейделер, сыртқы киімдер) базалық және модельдік лекалоларын әзірлеу. Пішудің мамандандырылған технологияларын, ішкі конструкция әдістерін (бортовка, иық бастырғыштары) және ателье мен өндіріс жағдайында ерлер бұйымдарын жоғары сапалы құрастыру әдістерін меңгеру. MOD 429 Erkek Giysi Tasarımı ve Üretimi / Ders İçeriği (TR): Modern moda endüstrisi dinamikleri doğrultusunda erkek giyiminin tarihi gelişimi, evrimi ve tasarım metodolojilerinin incelenmesi. Erkek anatomisi, antropometrik ölçüler ve ergonomik yapı esas alınarak giyside hareket serbestliği, fonksiyonellik ve konfor analizlerinin yapılması. Erkek modasına uygun geleneksel (yün, pamuk, keten) ve teknolojik/inovatif kumaş yapılarının, malzeme özelliklerinin analizi. Klasik, spor ve günlük erkek giyim ürünlerine (ceket, pantolon, gömlek, dış giyim) yönelik temel beden kalıplarının hazırlanması ve ileri düzey model uygulama süreçleri. Erkek giyimine özgü terzilik (tailoring) teknikleri, iç konstrüksiyon (tela, kıl tela, votka uygulamaları) detayları ve sanayi tipi üretim/dikim teknolojileri kullanılarak özgün tasarımların atölyede üretime dönüştürülmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZIYEVA	Online Available Çevrimiçi

26	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 433	5	Sürdürülebilir Moda	7	MOD 433 Устойчивая мода / Содержание курса (RU): Изучение концепций экологической и социальной ответственности в индустрии моды. Анализ жизненного цикла текстильных изделий, принципов циклической экономики (circular economy) и устойчивого проектирования. Исследование экологически чистых, органических, переработанных (recycling) и биоразлагаемых материалов. Освоение методов минимизации текстильных отходов, таких как безотходный крой (zero-waste), апсайклинг (upcycling), реконструкция одежды и применение экологичных способов окрашивания и отделки. Изучение стратегий медленной моды (slow fashion), этичного производства и осознанного потребления. MOD 433 Tұрақты сән / Курс мазмұны (KK): Сән индустриясындағы экологиялық және әлеуметтік жауапкершілік тұжырымдамаларын зерттеу. Тоқыма бұйымдарының өмірлік циклін, айналымды экономика (circular economy) және тұрақты жобалау принциптерін талдау. Экологиялық таза, органикалық, қайта өңделген (recycling) және биоыдырайтын материалдарды үйрену. Қалдыксыз пішу (zero-waste), апсайклинг (upcycling), киімді реконструкциялау және бояу мен өңдеудің экологиялық әдістерін қолдану сияқты тоқыма қалдықтарын азайту тәсілдерін меңгеру. Баюу сән (slow fashion) стратегияларын, әдепті өндіріс пен саналы тұтынуды зерттеу. MOD 433 Sürdürülebilir Moda / Ders İçeriği (TR): Moda endüstrisinde çevresel ve sosyal sorumluluk kavramlarının, sürdürülebilirlik kriterleri bağlamında incelenmesi. Tekstil ve moda ürünlerinin yaşam döngüsü analizi (LCA), döngüsel ekonomi modelleri ve ekotasarım ilkelerinin kurgulanması. Organik, geri dönüştürülmüş (recycled), yenilenebilir ve biyobozunur inovatif malzeme yapılarının araştırılması. Atık yönetimini minimize eden sıfır-atık (zero-waste) kalıp teknikleri, ileri dönüşüm (upcycling), dekonstrüksiyon/yeniden yapılandırma yöntemleri ile ekolojik boyama ve bitim işlemlerinin analizi. Yavaş moda (slow fashion) akımı, adil ticaret (fair trade), etik üretim standartları ve sürdürülebilir marka stratejilerinin geliştirilmesi süreçleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZIYEVA	Online Available Çevrimiçi
27	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 435	5	Moda Sosyolojisi	7	MOD 435 Социология моды / Содержание курса (RU): Изучение моды как сложного социального феномена, знаковой системы и инструмента невербальной коммуникации. Анализ классических и современных социологических теорий моды (концепции Г. Зиммеля, Т. Веблена, П. Бурдьё, Р. Барта). Исследование взаимосвязи моды с социальными классами, гендером, идентичностью, возрастом и субкультурами. Анализ механизмов распространения модных инноваций, динамики трендов и роли массовой культуры, медиа и цифровых платформ в формировании потребительского поведения. Изучение модной индустрии в контексте глобализации, общества потребления и изменения социальных ценностей. MOD 435 Сән социологиясы / Курс мазмұны (KK): Сәнді күрделі әлеуметтік феномен, таңбалық жүйе және бейвербалды коммуникация құралы ретінде зерттеу. Сәннің классикалық және қазіргі заманғы әлеуметтанулық теорияларын талдау (Г. Зиммель, Т. Веблен, П. Бурдьё, Р. Барт тұжырымдамалары). Сәннің әлеуметтік таптармен, гендермен, бірегейлікпен (идентичность), жас ерекшеліктерімен және субкультуралармен өзара байланысын зерттеу. Сән инновацияларының таралу механизмдерін, трендтердің динамикасын және тұтынушылық мінез-құлықты қалыптастырудағы бұқаралық мәдениеттің, медиа мен цифрлық платформалардың рөлін талдау. Сән индустриясын жаһандану, тұтыну қоғамы және әлеуметтік құндылықтардың өзгеруі контекстінде үйрену. MOD 435 Moda Sosyolojisi / Ders İçeriği (TR): Modanın toplumsal bir olgu, göstergebilimsel bir sistem ve sözsüz iletişim aracı olarak sosyolojik perspektiften incelenmesi. G. Simmel, T. Veblen, P. Bourdieu ve R. Barthes gibi düşünürlerin klasik ve çağdaş moda kuramlarının analizi. Moda kavramının toplumsal sınıflar, toplumsal cinsiyet (gender), kimlik inşası, yaş grupları, alt kültürler ve yaşam tarzları ile olan dinamik ilişkilerinin araştırılması. Moda akımlarının ve yeniliklerinin yayılım mekanizmaları, trend döngüleri ile kitle kültürü, medya ve dijital platformların tüketim kalıpları üzerindeki etkilerinin incelenmesi. Küreselleşme, tüketim toplumu ve değişen toplumsal değerler bağlamında moda endüstrisinin sosyo-kültürel boyutlarının çözülmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZIYEVA	Online Available Çevrimiçi

28	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOd 437	5	Ayakkabı ve Çanta Tasarımı	7	MOD 437 Дизайн обуви и сумок / Содержание курса (RU): Изучение истории, анатомических и эргономических принципов проектирования обуви и кожгалантерейных изделий (сумок) в индустрии моды. Анализ классификации моделей, конструктивных особенностей и антропометрических параметров стопы. Исследование свойств натуральной и искусственной кожи, текстильных и альтернативных материалов, а также фурнитуры и комплекующих. Разработка дизайн-проектов от концептуальных эскизов до построения технических чертежей, разверток, лекал и моделирования колодок. Освоение специализированных методов раскроя, сборки, пошива и формообразования деталей обуви и сумок в условиях мастерской. MOD 437 Аяқ киім және сөмке дизайны / Курс мазмұны (KK): Сән индустриясындағы аяқ киім мен былғары бұйымдарын (сөмкелерді) жобалаудың тарихын, анатомиялық және эргономикалық принциптерін зерттеу. Модельдердің жіктелуін, конструкциялық ерекшеліктерін және табанның антропометриялық параметрлерін талдау. Табиғи және жасанды былғарының, тоқыма мен баламалы материалдардың, сондай-ақ фурнитура мен жиынтықтауыш бөлшектердің қасиеттерін үйрену. Тұжырымдамалық эскиздерден бастап техникалық сызбаларды, жазбаларды (развертка), лекалоларды құруға және қалыптарды (колодка) модельдеуге дейінгі дизайн-жобаларды әзірлеу. Шеберхана жағдайында аяқ киім мен сөмке бөлшектерін пішудің, құрастырудың, тігудің және пішін қалыптастырудың мамандандырылған әдістерін меңгеру. MOD 437 Ayakkabı ve Çanta Tasarımı / Ders İçeriği (TR): Moda endüstrisinde ayakkabı ve saraciye (çanta) ürünlerinin tarihi gelişimi, anatomik ve ergonomik tasarım ilkelerinin incelenmesi. Ayakkabı ve çanta modellerinin sınıflandırılması, yapısal özellikleri ve ayak antropometrisine uygun form analizleri. Doğal ve yapay deriler, tekstil malzemeleri, alternatif yüzeyler ile saraciye/ayakkabı yan sanayi malzemelerinin (aksesuar, taban, kalıp vb.) teknik özelliklerinin araştırılması. Özgün tasarım projelerinin kurgulanması: konsept geliştirme, artistik çizim, ıstampa (kalıp) hazırlama, açınım teknikleri ve teknik paftaların oluşturulması. Atölye ortamında kesim, montaj, dikim ve form verme aşamaları kullanılarak prototip ayakkabı ve çanta üretim süreçlerinin gerçekleştirilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
29	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 402	6	Moda Tasarım Atölyesi VI	8	MOD 402 Мастерская дизайна одежды VI (Выпускной проект) / Содержание курса (RU): Финальный этап профессиональной подготовки дизайнера, ориентированный на самостоятельное проектирование и реализацию выпускной квалификационной коллекции одежды. Проведение глубокого предпроектного исследования, формулирование уникальной концепции и арт-философии бренда. Разработка комплексного дизайн-пакета: от творческих эскизов до построения высокоточных лекал, градации и подбора экспериментальных материалов. Полный цикл изготовления авторской коллекции (не менее 4-6 образов) в материале с использованием сложных техник моделирования, конструирования и высокотехнологичной сборки. Подготовка портфолио, лукбука и организация профессиональной презентации/показа коллекции перед экспертной комиссией. MOD 402 Сән дизайны шеберханасы VI (Дипломдық жоба) / Курс мазмұны (KK): Дизайнердің кәсіби даярлығының соңғы кезеңі, бітіруші түлектің өздігінен дипломдық киім коллекциясын жобалауы мен жүзеге асыруына бағытталған. Тереңдетілген жобалау алдындағы зерттеу жұмыстарын жүргізу, бірегей тұжырымдама мен брендтің арт-философиясын қалыптастыру. Кешенді дизайн-пакетті әзірлеу: шығармашылық эскиздерден бастап жоғары дәлдіктегі лекалоларды құруға, градациялауға және эксперименталды материалдарды таңдауға дейін. Күрделі модельдеу, конструирлеу және жоғары технологиялық құрастыру әдістерін қолдана отырып, авторлық коллекцияны (кемінде 4-6 образ) материалда толық дайындау циклі. Портфолио, лукбук дайындау және сарапшылар комиссиясы алдында коллекцияның кәсіби таныстырылымын/көрсетілімін ұйымдастыру. MOD 402 Moda Tasarım Atölyesi VI (Mezuniyet Projesi) / Ders İçeriği (TR): Tasarımcı adayının profesyonel gelişimini tamamladığı, özgün ve bağımsız bir koleksiyonunun tasarımı ve üretimine odaklanan final aşaması. Belirlenen konsept çerçevesinde derinlemesine tasarım araştırması, marka kimliği ve sanatsal felsefe oluşturma süreçleri. Koleksiyon seçkisi, artistik ve teknik paftaların hazırlanması, endüstriyel kalıp çıkarma, serileme ve malzeme kombinasyonlarının kesinleştirilmesi. Özgün tasarımların (en az 4-6 parça/kombin) ileri düzey model uygulama, drapaj ve profesyonel dikim teknikleri ile atölyede eksiksiz olarak hayata geçirilmesi. Tasarım portfolyosu, teknik föyler ve lookbook (katalog) hazırlığı ile koleksiyonun jüri ve profesyonel sektör temsilcileri önünde defile/sergi formatında sunulması.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

30	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 420	2	Moda Trend ve Öngörülerі	8	MOD 420 Модные тренды и прогнозирование / Содержание курса (RU): Изучение динамики возникновения, развития и смены модных тенденций, а также методологии прогнозирования трендов (trend forecasting) в глобальной индустрии моды. Анализ влияния социально-экономических, культурных, технологических и экологических факторов на потребительское поведение и формирование макротрендов. Исследование методов сбора и анализа данных (тренд-вотчинг, стритстайл-анализ, мониторинг цифровых платформ и социальных медиа). Изучение структуры и принципов работы ведущих мировых прогнозирующих агентств (WGSN, Peclers и др.). Практическая разработка концептуальных трендбуков (trend book), включающих цветовые палитры, карты материалов, силуэтные решения и текстовые направления для будущих сезонов. MOD 420 Сән трендтері мен болжамдары / Курс мазмұны (KK): Жаһандық сән индустриясындағы сән тенденцияларының пайда болу, даму және өзгеру динамикасын, сондай-ақ трендтерді болжау (trend forecasting) әдістемесін зерттеу. Әлеуметтік-экономикалық, мәдени, технологиялық және экологиялық факторлардың тұтынушылық мінез-құлыққа және макротрендтердің қалыптасуына әсерін талдау. Мәліметтерді жинау және талдау әдістерін үйрену (тренд-вотчинг, стритстайл-талдау, цифрлық платформалар мен әлеуметтік медиа мониторингі). Әлемдік жетекші болжау агенттіктерінің (WGSN, Peclers және т.б.) құрылымы мен жұмыс принциптерін зерттеу. Болашақ маусымдарға арналған түстік палитраларды, материалдар карталарын, силуэттік шешімдер мен текстуралық бағыттарды қамтитын тұжырымдамалық трендбуктарды (trend book) практикалық әзірлеу. MOD 420 Moda Trend ve Öngörülerі / Ders İçeriği (TR): Küresel moda endüstrisinde moda eğilimlerinin ortaya çıkış, gelişim ve değişim dinamikleri ile trend öngörüsü (trend forecasting) metodolojilerinin incelenmesi. Sosyo-ekonomik, kültürel, teknolojik ve çevresel faktörlerin tüketici davranışları ile makro trendlerin oluşumu üzerindeki etkilerinin analizi. Veri toplama ve analiz yöntemlerinin (trend-watching, sokak stili analizi, dijital platformlar ve sosyal medya takibi) uygulamalı olarak ele alınması. Dünyanın önde gelen trend tahmin ajanslarının (WGSN, Peclers vb.) yapısal işleyişi ve raporlama sistemlerinin incelenmesi. Gelecek sezonlara yönelik renk paletleri, kumaş/yüzey kartelaları, silüet formları ve doku yönelimlerini içeren özgün trend kitaplarının (trend book) hazırlanması ve projelendirilmesi süreçleri.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
31	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 422	6	Portfolyo Tasarımı	8	MOD 422 Дизайн портфолио / Содержание курса (RU): Изучение принципов отбора, систематизации и презентации творческих работ дизайнера для формирования профессионального портфолио в цифровом и печатном форматах. Освоение методов визуального сторителлинга, верстки и композиции страниц с использованием графических редакторов. Разработка фирменного стиля (логотип, визитки, фирменные бланки) и резюме (CV). Создание цифрового портфолио и подготовка к профессиональной презентации на рынке труда (для собеседований, брендов, конкурсов и академических программ). MOD 422 Портфолио дизайны / Курс мазмұны (KK): Дизайнердің кәсіби портфолиосын цифрлық және баспа форматтарында қалыптастыру үшін шығармашылық жұмыстарын іріктеу, жүйелеу және таныстыру принциптерін зерттеу. Графикалық редакторларды қолдана отырып, визуалды сторителлинг, беттеу және бет композициясы әдістерін меңгеру. Фирмалық стильді (логотип, визиткалар, фирмалық бланкілер) және түйіндемені (CV) әзірлеу. Цифрлық портфолио құру және сңбек нарығында (сұхбаттар, брендтер, конкурстар мен академиялық бағдарламалар үшін) кәсіби таныстырылымға дайындалу. MOD 422 Portfolyo Tasarımı / Ders İçeriği (TR): Tasarımcının özgün kimliğini yansıtan sanatsal ve teknik çalışmaların profesyonel sunum standartlarına uygun olarak seçilmesi, düzenlenmesi ve basılı/dijital formatlarda yapılandırılması. Görsel hikaye anlatımı (storytelling), sayfa düzeni (mizanpaj), tipografi ve kurumsal kimlik bileşenlerinin (logo, CV, kartvizit vb.) grafik tasarım programları aracılığıyla projelendirilmesi. Dijital platformlar (Behance, LinkedIn vb.) ve web tabanlı sunum kanalları için portfolyo optimizasyonlarının yapılması. Sektörel iş başvuruları, uluslararası yarışmalar ve akademik mülakat süreçlerine yönelik profesyonel sunum tekniklerinin geliştirilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

32	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 432	6	Koleksiyon Hazırlama II	8	MOD 432 Подготовка коллекции II / Содержание курса (RU): Практическая реализация и завершение процесса создания оригинальной выпускной или концептуальной коллекции одежды, разработанной на этапе «Подготовка коллекции I». Полный технологический цикл производства коллекции в материале: раскрой, дублирование, сборка и окончательная влажно-тепловая обработка (ВТО) изделий. Проведение примерок, устранение дефектов посадки и достижение идеального баланса силуэта. Разработка фирменных элементов маркировки (этикетки, ярлыки, упаковка) и подготовка полного пакета промышленно-технической документации. Организация профессиональной фотосессии для создания лукбука (lookbook), каталога и подготовка коллекции к финальному показу или презентации перед экспертной комиссией. MOD 432 Коллекция дайындау II / Курс мазмұны (KK): «Коллекция дайындау I» кезеңінде әзірленген бірегей дипломдық немесе тұжырымдамалық киім коллекциясын құру процесін практикалық жүзеге асыру және аяқтау. Коллекцияны материалда өндірудің толық технологиялық циклі: бұйымдарды пішу, дублирлеу (желімдеу), құрастыру және соңғы ылғалды-жылумен өңдеу (ЫЖӨ) жұмыстарын орындау. Киім тексеру (примерок) жұмыстарын жүргізу, бұйымның мүсінге қону ақауларын жою және силуэттің мінсіз тепе-теңдігіне қол жеткізу. Фирмалық таңбалау элементтерін (этикеткалар, затбелгілер, қаптама) әзірлеу және өндірістік-техникалық құжаттаманың толық пакетін дайындау. Лукбук (lookbook) пен каталог құру үшін кәсіби фотосессия ұйымдастыру және коллекцияны сарапшылар комиссиясы алдындағы соңғы көрсетілімге немесе таныстырылымға дайындау. MOD 432 Koleksiyon Hazırlama II / Ders İçeriği (TR): "Koleksiyon Hazırlama I" dersi kapsamında tasarımı ve kalıp hazırlığı yapılan özgün mezoniyet veya kavramsal moda koleksiyonunun atölye ortamında hayata geçirilmesi ve tamamlanması süreci. Tasarımların asıl kumaşlar ile kesimi, malzeme özelliklerine uygun tela ve iç konstrüksiyon uygulamaları, dikiş teknikleri ve ileri düzey ütü/son ütüleme aşamalarını içeren eksiksiz üretim döngüsü. Prova süreçlerinin yönetilmesi, kalıp ve dikiş hatalarının giderilerek giysilerin beden ve silüet dengesinin (fit) kusursuzlaştırılması. Tasarım projesine ait kurumsal etiketleme, marka paketleme elemanlarının tasarımı ve endüstriyel standartlarda üretim/teknik föy dosyalarının tamamlanması. Koleksiyonun sektörel sunumuna yönelik katalog ve lookbook çekimleri için profesyonel moda fotoğrafçılığı organizasyonlarının yapılması ve ürünlerin mezoniyet jürisi/defile sunumuna hazır hale getirilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi
33	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	MOD 424	5	Moda Ürünlerinde İnovasyon	8	MOD 424 Инновации в модных продуктах / Содержание курса (RU): Изучение концепций инноваций, технологического прогресса и устойчивого развития в современной индустрии моды. Анализ умного текстиля (smart textiles), носимых технологий (wearable tech), биоматериалов и нанотехнологий, интегрируемых в производство одежды. Исследование инновационных подходов к проектированию: от безотходного кроя (zero-waste) до циркулярного дизайна и адаптивных систем. Изучение цифровой трансформации модных продуктов, включая виртуальную моду, 3D-печать элементов одежды и интеграцию смарт-чипов. Разработка оригинальных дизайн-проектов, сочетающих эстетическую выразительность с функциональными, технологическими и экологическими инновациями. MOD 424 Сән өнімдеріндегі инновациялар / Курс мазмұны (KK): Қазіргі сән индустриясындағы инновациялар, технологиялық прогресс және тұрақты даму (sustainability) тұжырымдамаларын зерттеу. Киім өндірісіне біріктірілетін ақылды тоқыма (smart textiles), тағылатын технологиялар (wearable tech), биоматериалдар мен нанотехнологияларды талдау. Жобалаудың инновациялық тәсілдерін үйрену: қалдықсыз пішуден (zero-waste) бастап циркулярлық дизайн мен адаптивті жүйелерге дейін. Сән өнімдерінің цифрлық трансформациясын, соның ішінде виртуалды сәнді, киім элементтерін 3D-басып шығаруды және смарт-чиптерді интеграциялауды зерттеу. Эстетикалық тартымдылықты функционалдық, технологиялық және экологиялық инновациялармен ұштастыратын өзіндік дизайн-жобаларды әзірлеу. MOD 424 Moda Ürünlerinde İnovasyon / Ders İçeriği (TR): Modern moda endüstrisinde yenilikçi yaklaşımlar, teknolojik gelişmeler ve sürdürülebilirlik kavramlarının incelenmesi. Akıllı tekstiller (smart textiles), giyilebilir teknolojiler (wearable tech), biyomateryaller ve nanoteknolojik yüzeylerin hazır giyim ürünlerine entegrasyon süreçlerinin analizi. Sıfır atık (zero-waste) tasarımı, döngüsel moda ve fonksiyonel/adaptif giysi tasarımı gibi inovatif konstrüksiyon yöntemlerinin araştırılması. Sanal moda ürünleri, 3D yazıcı teknolojilerinin giyimde kullanımı ve akıllı çiplerin giysilere entegrasyonu gibi dijital dönüşüm süreçlerinin incelenmesi. Estetik değerleri fonksiyonel, teknolojik ve ekolojik inovasyonlarla birleştiren özgün ve yenilikçi moda projelerinin geliştirilmesi.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZİYEVA	Online Available Çevrimiçi

34	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	Mod 428	5	Abiye ve Gelinlik Tasarımı ve Üre	8	MOD 428 Дизайн и производство вечерних и свадебных платьев / Содержание курса (RU): Изучение истории, эстетики и специфики проектирования вечерней, коктейльной и свадебной одежды (Haute Couture и Pret-a-Porter). Анализ свойств деликатных и роскошных материалов (шелк, атлас, тафта, шифон, кружево), а также декоративной фурнитуры. Освоение методов сложного объемного моделирования, корсетных технологий (внутренняя чашка, китовый ус, шнуровка) и макетирования на манекене методом накладки. Изучение техник ручной кутюрной отделки (вышивка бисером, аппликация, драпировка). Разработка и изготовление оригинального вечернего или свадебного изделия от эскиза до финальной сборки в условиях мастерской. MOD 428 Кешкі және үйлену кәйлектерінің дизайны мен өндірісі / Курс мазмұны (KK): Кешкі, коктейльдік және үйлену сәнінің (Haute Couture және Pret-a-Porter) тарихын, эстетикасын және жобалау ерекшеліктерін зерттеу. Нәзік және қымбат материалдардың (жібек, атлас, тафта, шифон, шілтер) және сәндік фурнитуралардың қасиеттерін талдау. Күрделі көлемді модельдеуді, корсеттік технологияларды (ішкі шыныаяқтар, корсет сүйектері, бау өткізу) және манекенде шауып пішу (наколка) әдістерін меңгеру. Қолмен орындалатын кутюрлық өңдеу техниктерін (моншакпен кестелеу, аппликация, драпировка) үйрену. Шеберхана жағдайында эскизден бастап соңғы тігінге дейін бірегей кешкі немесе үйлену бұйымын әзірлеу және дайындау. MOD 428 Abiye ve Gelinlik Tasarımı ve Üretimi / Ders İçeriği (TR): Geçmişten günümüze abiye, kokteyl ve gelinlik modasının tarihi, estetik değerleri ve tasarım dinamiklerinin incelenmesi. Abiye üretiminde kullanılan hassas ve lüks kumaş yapılarının (ipek, saten, tafta, şifon, dantel vb.) ve süsleme malzemelerinin teknik özelliklerinin analizi. İleri düzey modelleme teknikleri, iç konstrüksiyon/korse teknolojileri (balenli yapı, kuplu gövde, bağlama detayları) ve drajaj (maneken üzerinde drapaj/kalıp oluşturma) yöntemlerinin öğrenilmesi. Boncuk işleme, aplikasyon ve el dikişi gibi haute couture (yüksek terzilik) yüzey süsleme tekniklerinin atölye uygulamaları. Özgün bir abiye veya gelinlik tasarımının konsept aşamasından başlayarak teknik kalıp, kesim, dikim ve süsleme süreçleriyle tamamlanması.	Doktor, Öğretim Üyesi Mariyam YEZIYEVA	Online Available Çevrimiçi
----	---------------------------------	---------	---	-----------------------------------	---	--	--	----------------------------