



T. C.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

YARI ZAMANLI

MÜZİK VE BALE İLKOKULU- ORTAOKULU

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

BU KILAVUZ, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE İLKOKULU-ORTAOKULU 2025-2026 EĞİTİMÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVLARININ YAPILMASI, DEĞERLENDİRİLMESİ, SONUÇLANDIRILMASI VE SONUÇLARININ DUYURULMASI İLE İLGİLİ İŞLEMLERİN YÜRÜTÜLMESİNE İLİŞKİN HÜKÜMLERİ KAPSAMAKTADIR.

İÇİNDEKİLER

1. YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE İLKOKULU-ORTAOKULU MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMLERİ, KONTENJANLARI
2. ÖZEL YETENEK SINAVI TAKVİMİ
3. ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER
4. YETENEK SINAVINA GİRECEK ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKENLER
5. KABUL SINAVLARI
 - 1) Müzik Bölümü Baraj Aşaması Sınav İçerikleri
 - 2) Müzik Bölümü Kesin Kabul Aşaması Sınav İçerikleri
 - 3) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Baraj Aşaması Sınav İçerikleri
 - 4) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Kesin Kabul Aşaması Sınav İçerikleri
6. KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

DİKKAT

Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü gerekli kıldığı takdirde Kılavuzda yer alan kuralları değiştirebilir ve Konservatuvar internet sayfasından adaylara duyurur. Duyurular adaylara tebliğ hükmündedir. Kurum tarafından yetenek sınavları ile ilgili bilgiler (sınav tarihi, yeri, saati, sınav şartları gibi) internet sayfasından duyurulacaktır.

1. YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE İLKOKULU-ORTAOKULU MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMLERİ, KONTENJANLARI

1) Müzik Bölümü'ne bağlı Piyano, Gitar, Keman, Viyolonsel ve Kontrbas Sanat Dallarına ve Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı'na Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

PİYANO ARP GİTAR ANASANAT DALI	
PİYANO	
5. Sınıf Toplam Kontenjan (Müfredatsız)	2 Kontenjan
GİTAR	
5. Sınıf Toplam Kontenjan (Müfredatsız)	2 Kontenjan
	Toplam 4 Kontenjan

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI	
KEMAN	
5.Sınıf (Müfredatsız)	4 Kontenjan
VİYOLONSEL	
5. Sınıf (Müfredatsız)	1 Kontenjan
KONTRABAS	
5. Sınıf (Müfredatsız)	2 Kontenjan
	Toplam 7 Kontenjan

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ BALE ANASANAT DALI	
5. Sınıf (Müfredatsız)	10 Kontenjan
YARI ZAMANLI GENEL TOPLAM	21 Kontenjan

2. ÖZEL YETENEK SINAVI TAKVİMİ

1) Müzik Bölümü ve Bale Anasanat Dalı sınavları Antalya Devlet Konservatuvarı Binasında (yeni bina) yapılacaktır.

Ön Kayıt Tarihleri	04-11 Ağustos 2025	
Müzik Bölümü Baraj aşaması	18 Ağustos 2025 Pazartesi	I. Aşama 10.00
Baraj Aşaması Sonuçlarının Duyurulması	18 Ağustos 2025 Pazartesi	
Müzik Bölümü Kesin Kabul Aşaması	19 Ağustos 2025 Salı	II. Aşama 10:00
Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Baraj Aşaması	14 Ağustos 2025 Perşembe	I. Aşama 09.00
Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Kesin Kabul Aşaması	14 Ağustos 2025 Perşembe	II. Aşama 14.00
Müzik Bölümü Sınav Sonuçlarının Duyurulması	22 Ağustos 2025	
Bale Anasanat Dalı Sınav Sonuçlarının Duyurulması	18 Ağustos 2025	
Asil Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	25-29 Ağustos 2025	
Yedek Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	1-3 Eylül 2025	

- 2) Sınav Üst Kurulu gerektiği durumlarda sınav tarihlerinde değişiklik yapma ve sınav süresini uzatma hakkına sahiptir.
- 3) Sınav Üst Kurulu gerektiği durumlarda Müzik Bölümü 1. aşama sınavını 2 jüri halinde yapabilir.
- 4) Sınav Üst Kurulu gerektiği durumlarda Müzik Bölümü 2. aşama sınavını 2 gün yapabilir.
- 5) Yedek adaylar için duyurular, kayıt tarihlerinin son gününde saat 17.30'dan sonra Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı resmi internet sayfasından (konservatuvar.akdeniz.edu.tr) yapılır.

3. ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

- 1) Ön kayıt için adayların velileri tarafından bizzat başvuru yapılması, Konservatuvardan temin edilecek matbu ön kayıt dilekçesinin doldurulması ve aşağıda belirtilen belgelerin eksiksiz teslim edilmesi şarttır:
 - a) Adayın kayıtlı olduğu ilkokuldan veya ortaokuldan alınacak öğrenci belgesi,
 - b) Öğrencinin son almış olduğu karnesinin aslı ve fotokopisi,
 - c) Adaya ait T.C. nüfus cüzdanı veya T.C. kimlik kartı veya geçerli pasaportun aslı ve fotokopisi,
 - ç) Adaya ait yeni çekilmiş 2 (iki) adet vesikalık fotoğraf,
 - d) Sınav ücretinin ödendiğini gösterir dekont (Bu ücret, sınava giren adaya iade edilmez),
- 2) Ön kayıt sırasında her adaya üzerinde fotoğrafı bulunan bir sınava giriş belgesi verilir. Aday, sınavın her aşamasında bu belgeyi ve istenildiğinde özel kimlik belgesini göstermek zorundadır.
- 3) Ön kayıt sırasında istenen belgelerde önceden ilan edilmek kaydıyla değişiklik yapılabilir.
- 4) Ön kayıt sırasında istenen belgelerde gerçeğe aykırı beyanda bulunan adayların, kabul sınavlarında başarılı olmaları durumunda dahi kesin kayıtları yapılmaz.
- 5) Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi adayın kabul edildiği sınav için geçerlidir. İki bölümün sınavına da girmek isteyen adayların, her iki bölüm için ayrı sınava giriş belgesi almaları gerekmektedir. Sınav giriş belgesi olmayan aday sınava alınmaz. Sınav gününde ve saatinde girmeyen aday, bu sınavla ilgili herhangi bir hak iddia edemez ve talepte bulunamaz.
- 6) Sınav ücreti, adayın sınava girmemesi veya kazanamaması halinde geri ödenmez.
- 7) Aday sayısının çok olması durumunda adayların bir kısmı aynı gün farklı salonlarda sınava alınabilirler. Adaylara hangi salonda sınav yapılacağı ve saati Konservatuvar resmi internet sayfasından ve ilan panolarından duyurulur.
- 8) Gerçek dışı bilgi ve belgelere göre aday kaydı veya kesin kaydı yapılmış olduğu belirlenen adayların kayıtları silinir.
- 9) Başvuran aday ve velisi/vasisi sınav ve programlara ilişkin Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu Özel Yetenek Sınavı ve Eğitim-Öğretim Yönergesi'nde geçen şartları kabul etmiş sayılır.

4. YETENEK SINAVINA GİRECEK ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKENLER

- 1) Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi,
- 2) T. C. kimlik kartı, nüfus cüzdanı veya geçerli pasaport,
- 3) Kesin Kabul Aşaması'nda çalgı çalacak olan adayların çalgılarını (piyano hariç) beraberlerinde getirmeleri gerekmektedir.

5. KABUL SINAVLARI

1) Adaylar ilkokul 5. sınıftan itibaren Özel Yetenek Sınavı'na kabul edilirler.

2) Müzik Bölümü Baraj Aşaması Sınav İçerikleri

a) Baraj Aşaması'nda adaylara, bölüm ve anasanat dallarının gerektirdiği müzikal duyuş (bir ve birden fazla ses duyma, piyanoda çalınan ezgileri ve elle vurulan ritimleri sürelerine uygun olarak tekrar etme) sınavı yapılır. Baraj Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na girmeye hak kazanırlar. Bu sınavdan 70 (yetmiş) puandan az alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na alınmazlar.

b) 5. sınıftan başvuran adaylar için Baraj Aşaması müzikal duyuş sınav içeriği aşağıdaki gibidir:

ORTAOKUL 5. SINIF			
MÜZİKAL DUYUŞ SINAVI			
Ses İşitme	Sorulan Soru Sayısı	Birim Not	Toplam Not
1 Ses	5	2 Puan	10 Puan
2 Ses (Aralık)	5	3 Puan	15 Puan
3 Ses (Akor)	5	5 Puan	25 Puan
Melodi	2	15 Puan	30 Puan
Ritim	2	10 Puan	20 Puan
Genel Toplam 100 Puan			

3) Kesin Kabul Aşaması Sınav İçerikleri

a) Kesin Kabul Aşaması'nda, Baraj Aşaması'nda başarılı olan adaylara sanat dallarının gerektirdiği müzikal duyuş sınavı ve çalgı çalmaya yönelik uygunluk (parmak, el, kol, çene, diş, dudak ve vücut yapısı) değerlendirmesi yapılır. Bu aşamada müfredat gerektiren sınıflardan çalgı çalarak sınava giren adaylar, müzikal duyuş sınavının yanı sıra anasanat dalları tarafından belirlenmiş performans değerlendirme kriterlerine göre çalgı sınavına tabi tutulurlar.

b) 5. sınıftan başvuran adaylar için Kesin Kabul Aşaması müzikal duyuş sınavından 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzerinde puan alan adaylar, çalgı çalmaya yönelik uygunluk değerlendirmesine alınarak kontenjan dahilinde çalgılara yerleştirilirler. 70 (yetmiş) puanın altında alan adaylar çalgı çalmaya yönelik uygunluk değerlendirmesine alınmazlar ve Kesin Kabul Aşaması'ndan başarısız sayılırlar.

c) 5. sınıftan başvuran adaylar için Kesin Kabul Aşaması müzikal duyuş sınav içeriği aşağıdaki gibidir:

ORTAOKUL 5. SINIF			
MÜZİKAL DUYUŞ SINAVI			
Ses İşitme	Sorulan Soru Sayısı	Birim Not	Toplam Not
1 Ses	5	1 Puan	5 Puan
2 Ses (Aralık)	5	2 Puan	10 Puan
3 Ses (Akor)	5	4 Puan	20 Puan
4 Ses (Akor)	3	5 Puan	15 Puan
Melodi	2	15 Puan	30 Puan
Ritim	2	10 Puan	20 Puan
Genel Toplam			100 Puan

2. AŞAMA KESİN KABUL SINAVI'NA GİRMEYE HAK KAZANAN ADAYLARDA SINIFLARA VE ÇALGI ÖZELLİKLERİNE GÖRE ARANAN KOŞULLAR

5. SINIF	ÇALGI	MÜZİKAL İŞİTME	ÇALGI PERFORMANSI
	Piyano Gitar	70 Puan ve üzeri	İstenmiyor
	Viyola Viyolonsel Keman Kontrabas	70 Puan ve üzeri	İstenmiyor
	Flüt Obua Klarinet Korno, Trompet, Trombon, Fagot	70 Puan ve üzeri	İstenmiyor

d) Kesin Kabul Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar için Sınav Komisyonu, adayın yeteneğini, çalgıya uygunluğunu ve kontenjanları dikkate alarak adaya en uygun sanat dalını tespit eder.

e) Müzik Bölümü'nde uygun aday bulunamadığı takdirde kontenjanları doldurma şartı aranmaz.

4) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Baraj Aşaması Sınav İçerikleri

a) Baraj Aşaması'nda adaylar, başvurulacak sınıflara göre bölüm ve anasanat dalının gerektirdiği fiziksel uygunluk (genel dış görünüm, ayak-bacak-bel-sırt yapısı) ve vücut esnekliği açısından belirlenen kriterlere göre değerlendirilirler. Baraj Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na girmeye hak kazanırlar. Bu sınavdan 70 (yetmiş) puandan az alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na alınmazlar.

b) 5. sınıfa başvuracak adaylar için Baraj Aşaması değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		PUAN
Fiziksel Uygunluk (Genel Görünüm ve Orantınlık)		40
Esneklik	Ayak	15
	Bacak	15
	Bel	15
	Sırt	15
Genel Toplam 100		

5) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Kesin Kabul Aşaması Sınav İçerikleri

a) Kesin Kabul Aşaması'nda ortaokul 5. sınıfa başvuran adaylar, dans (hareket algısı, doğaçlama yeteneği, zıplama) ve müzikal duyuş (bir ve birden fazla ses duyma, piyanoda çalınan ezgileri ve elle vurulan ritimleri sürelerine uygun olarak tekrar etme) alanlarından sınava alınırlar.

b) 5. sınıfa başvuran adaylar için Kesin Kabul Aşaması dans alanı ve müzikal duyuş alanı değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME ALANLARI VE KRİTERLERİ	PUAN
DANS ALANI	
Hareket Algısı (Verilen hareketleri öğrenme ve tekrar etme)	40
Doğaçlama Yeteneği	10
Zıplama	20
Toplam 70 Puan	
MÜZİKAL DUYUŞ ALANI	
Ses Tekrarı (Tek Ses – Çift Ses)	10
Ritim Tekrarı	10
Ezgi Tekrarı	10
Toplam 30 Puan	
Genel Toplam 100 Puan	

c) Kesin Kabul Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan başlayıp kontenjan sayısına göre sıralanarak Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'na kayıt yaptırmaya hak kazanırlar. Kontenjan sayısının tamamlanamadığı hallerde yetmiş 70 (yetmiş) puan barajını aşan yedek adaylar sırası ile kayıt yaptırabilirler. Kontenjan açığı bulursa dahi 70 (yetmiş) puanın altında alan adaylar yedek listesine alınmazlar.

6. KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1) Kesin kayıt için öğrencinin velisi/vasisi tarafından bizzat başvuru yapılması, Konservatuvardan temin edilecek matbu kesin kayıt dilekçesinin doldurulması ve aşağıda belirtilen belgelerin eksiksiz teslim edilmesi şarttır.

Adaya ait T.C. nüfus cüzdanı veya T.C. kimlik kartı veya süresi geçerli pasaportun aslı ve fotokopisi,

a) Adayın kayıtlı olduğu ilkokul/ortaokuldan alınacak öğrenci belgesi,

b) Adaya ait 6 (altı) adet yeni çekilmiş vesikalık fotoğraf,

ç) Adaya ait ikametgâh belgesi,

c) Adayın başvurduğu bölümle ilgili sağlık yönünden elverişli olduğunu gösterir tam teşekküllü hastanelerden alınabilecek sağlık kurulu raporu. Sağlık kurulu raporunda bulunması gereken birimler (Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları, Ortopedi ve Travmatoloji, K.B.B, Göz Hastalıkları, Çocuk Nöroloji, Çocuk Psikiyatrisi) Özel veya Devlet Hastanelerinin tümünden alınabilir. Aile hekimlerinden temin edilemez.

2) Kesin Kayıt işlemlerini belirtilen tarihler içinde yaptırmayan aday kayıt hakkını kaybeder.