

YARI ZAMANLI ORTAOKUL DEVRESİ OBUA MÜFREDATI

5. Sınıf

1. Dönem

- 1 oktav gam
- 1 etüt
- Teknik egzersiz

2. Dönem

- 1 oktav veya 2 oktav gam
- 1 etüt
- Teknik egzersiz
- 1 piyanolu parça

5. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- I.A.Petrov Tonleiter Schule
- J.Selner Etüden für Oboe

Dağarcık

- The Young Oboist Book 1
- Bettina Doemens-Ursula Meiwald Oboenschule Band 1

6. Sınıf

3. Dönem

- 2 oktav majör ve minör gam
- 2 etüt
- Teknik egzersiz
- Piyanolu parça

4. Dönem

- 2 oktav gam
- 2 etüt
- Teknik egzersiz
- 1 piyanolu parça veya konçerto (1. bölüm ya da 2. ve 3. bölüm)

Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- I.A.Petrov Tonleiter Schule
- G.A. Hinke *Elementary Method for Oboe*
- G. Pietzsch *Schule für die Oboe*
- J.Selner *Etüden für Oboe*

Dağarcık

- Bettina Doemens- Ursula Meiwald *Oboenschule Band 1*
- *The Young Oboist Book 1*
- *Oboenmusik für Anfänger*
- G. Pierne *Piece*
- G. Jacop *Interludes*

7. Sınıf

5. Dönem

- 2 oktav majör ve minör gam
- 2 etüt
- Teknik egzersiz
- 1 piyanolu parça, 2 bölüm sonat ya da konçerto (1. bölüm ya da 2. ve 3. bölüm)

6. Dönem

- 2 oktav majör ve minör gam
- 2 etüt
- Teknik egzersiz
- 2 bölüm sonat veya konçerto (1. bölüm ya da 2. ve 3. bölüm)
- 1 piyanolu parça

7. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| ➤ I.A.Petrov | Tonleiter Schule |
| ➤ G.Passin-R.Malzer | Die Spieltechnik der Oboe |
| ➤ G.A. Hinke | <i>Elementary Method for Oboe</i> |
| ➤ J.Selner | Etüden für Oboe |
| ➤ G.Passin-R.Malzer | Die Spieltechnik der Oboe |

Dağarcık

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ➤ Bettina Doemens-
Ursula Meiwald | <i>Oboenschule Band 1</i> |
| ➤ <i>Oboenmusik für Anfänger</i> | |
| ➤ <i>Classical Album for Oboe</i> | |
| ➤ G.F. Handel | <i>Siciliana</i> |
| ➤ E. Grieg | <i>Four Pieces</i> |
| ➤ T.Vincent | Sonat Re Maj. |
| ➤ J.B. Loeillet | <i>Sonat Do major</i> |
| ➤ G.F.Haendel | <i>Konçerto No1-2</i> |

8. Sınıf

7. Dönem

- 2 veya 3 oktav majör ve minör gam
- 1 etüt
- Teknik egzersiz
- 2 bölüm sonat ya da konçerto (1. bölüm ya da 2. ve 3. bölüm)
- 1 piyanolu parça

8. Dönem

- 3 veya 3 oktav majör ve minör gam
- 1 etüt
- Teknik egzersiz
- 2 bölüm sonat ya da konçerto (1. bölüm ya da 2. ve 3. bölüm)
- 1 piyanolu parça

8. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| ➤ G.Passin-R.Malzer | Die Spieltechnik der Oboe |
| ➤ <i>Salviani</i> | <i>Studi Per Oboe</i> |
| ➤ J.Selner | Etüden für Oboe |
| ➤ <i>G.A. Hinke</i> | <i>Elementary Method for Oboe</i> |
| ➤ <i>G. Pietzsch</i> | <i>Schule fur die Oboe</i> |

Dağarcık

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ➤ <i>J.B. Loeillet</i> | <i>Sonat Do majör</i> |
| ➤ <i>G.F. Telemann</i> | <i>Sonat la minör</i> |
| ➤ <i>G. Donizetti</i> | <i>Sonat Fa Maj.</i> |
| ➤ G.F.Handel | Konçerto No.1-2 |
| ➤ <i>A.Marcello</i> | <i>Konçerto re min</i> |
| ➤ T.Albinoni | Konçerto Re Maj. |
| ➤ G.F.Haendel | Siciliana |
| ➤ E.Grieg | Four Pieces |

