

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI/ SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/ TİYATRO ANASANAT DALI
OYUNCULUK PROGRAMI

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI
BİRİNCİ AŞAMA SONUCUNDA BAŞARILI OLAN ADAYLARIN LİSTESİ

(Son sayfadaki açıklamayı okuyunuz!)

Aday No	Adı ve Soyadı
3	D***** T*****
6	B***** A*****
10	E***** B*****
13	A***** Y*****
14	B***** E*****
24	N***** D*****
28	Z***** K*****
29	A***** T***** D*****
34	F***** R***** B*****
36	G***** D*****
41	İ***** A*****
42	İ***** Y*****
49	B***** A*****
52	R***** U*****
57	Z***** Y*****
61	E***** A***** M*****
63	S***** D***** A*****
65	M***** E*****
73	E***** Y*****

Aday No	Adı ve Soyadı
75	B***** Ç*****
87	A***** N***** Y*****
89	M***** E*****
98	D***** T*****
102	N***** V*****
104	R***** T***** Y*****
110	Z***** T***** T*****
113	B***** T***** K*****
114	K***** P*****
120	M***** S*****
128	F***** E*****
129	M***** Ç***** U*****
131	S***** U*****
135	Y***** E*****
137	B***** A*****
146	B***** E*****
163	A***** Y*****
169	T***** Ş***** K*****
173	R***** N***** G*****
176	E***** T*****
178	E***** D*****
179	H***** Y***** V*****
183	M***** N*****
188	B***** P*****

Aday No	Adı ve Soyadı
194	O***** Y*****
196	P***** Y*****
208	A***** A***** B*****
209	A***** E***** Ö*****
213	K***** U***** Y*****
214	M***** A***** P*****
216	S***** E*****
219	S***** E*****
221	A***** H***** K*****
224	B***** U*****
234	M***** T*****
244	E***** S***** K*****
247	Z***** S*****
254	B***** T*****

ÖZEL YETENEK SINAVININ İKİNCİ AŞAMASI İÇİN DUYURU

Özel Yetenek Sınavının ikinci aşaması Üç Bölümden oluşmakta olup, **Hareket ve Dans Sınavı 20.08.2025 Çarşamba günü 09.00'da, Ses ve Ritim Algısı Sınavı 20.08.2025 Çarşamba günü 13.00'te, Oyunculuk Sınavı 21.08.2025 Perşembe günü 09.00'da** Olbia A Salonunda yapılacaktır. Sınavlardan herhangi birine girmeyen aday o aşamanın bütününe girmemiş sayılır. Birinci aşamayı geçen adayların vücut yapılarını gizlemeyen ve rahat hareket etmelerine olanak sağlayan tayt, şort vb. giysilerle ikinci aşamada bulunmaları gerekmektedir.

İkinci aşama oyunculuk sınavında, adayların hazırlamaları zorunlu olan parçalardan (tirat) birinci aşamada görülmemiş olanlar (ihtiyaç halinde görülmüş olanlar yeniden) görülerek oyunculuk yönünden değerlendirilir.

Doç. Dr. Sevilay GÖK
Konservatuvar Müdürü