

2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TOPLUMSAL DESTEK PROJELERİ FAALİYET RAPORLARI



TDP : AŞK BU MU? SEVDA BU MU?

Hıdır Büyüктаş, Afra Nur Taşçı, Feyzanur Savaş, İrem Sucuoğlu, Barış Giray Türkkın, Kemal Furkan Farsak, Turan İnce, Mehmet Lale, Mahmut Akgün, İsmail Hakan Armutcu, Hamza Genç, Akın Akkaya

AMAÇ: Projemizin amacı Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğrencilerinin flört içi şiddet algılarının ve öz güven düzeylerinin belirlenmesi ve bu konuda farkındalık yaratmaktır.

GİRİŞ: Dünya Sağlık Örgütüne göre şiddet “Kişinin sahip olduğu fiziksel gücünü ve kuvvetini, kendisine, bir başkasına, bir gruba ya da topluma karşı, yaralanma, ölüm, psikolojik zarar, gelişim bozukluğu veya mahrumiyetle sonuçlanacak ya da sonuçlanma olasılığı yüksek olacak şekilde doğrudan ya da tehdit yoluyla kasti bir şekilde kullanması” şeklinde tanımlanmaktadır (World Health Organization, 2002). Günümüzde şiddetin her çeşidi günlük hayatımızın her alanında giderek artmaktadır. Toplumsal yaşamın önemli bir sorunu olan şiddet hakkında farkındalık yaratmak olumsuz durumların önüne geçilmesinde öneme sahiptir.

YÖNTEM: Çalışmamızda Cinsel Şiddetle Mücadele Derneğinin yapmış olduğu Ne Var Ne Yok?! Projesi kapsamındaki çalışma soruları gözden geçirilerek oluşturulan anket formu ile Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğrencilerinin flört içi şiddet algıları tespit edildi. Katılımcılardan eş zamanlı olarak Akın A. tarafından geliştirilen özgüven ölçeğini tamamlamaları istendi. Anket ve ölçek sonuçları IBM SPSS Statics 23 kullanılarak istatistiksel analize tabi tutuldu.

BULGULAR: Çalışmaya 482 kişi katılmıştır. Katılanların %46,9’u kadın iken, %53,1’i erkektir. Yaş ortalaması 20,1±1,6’dır. Ölçek maddelerine verilen puanların güvenilirlik katsayısı öz güven ölçeği için 0,929, flört içi şiddet anketi için ise 0,725’dir. Özgüven ölçeğine 123,3±18,5 iken, flört içi şiddete 68,2±9,4 ortalama puan verilmiştir. Flört varlığının ölçeklerden alınan puanların ortalama değerlerinin dağılımına etkisi incelendiğinde flörtü olan katılımcıların öz güven ölçeği skorları anlamlı oranda yüksek bulunmuştur.

SONUÇ: Fakültemiz öğrencilerinin flört içi şiddet konusunda duyarlılıkları yüksek oranda olumlu olarak tespit edilmiştir. Ancak bu seviyenin daha da arttırılması için farkındalık yaratıcı uygulamaların yapılması uygun olacaktır.

TDP-AĞRIMA BİR ÇARE

Amacımız, Onkoloji Kiliniğinde yatan ve kemoterapi ünitesinde tedavi gören hastalarımız için, onların istedikleri ya da onları mutlu edecek bir şeyler yapmaktır

- Öncelikle aklımıza gelen hastalar ile birlikte bir kermes düzenleyerek sosyal bir etkinlikyapmaktı fakat kemoterapi tedavisi gören hastalarda bazı gıdalar riskliydi bundan dolayı bu fikrimizi gerçekleştiremedik.
- İlk fikrimizi gerçekleştiremeyince aklımıza bir hastane dışı etkinlik yapmak geldi, ancak bu fikir de hastaların hassaslıkların dolayı gerçekleştirilemedi.
- Bunun üzerine biz de tedavi gören hastalarımızı hastanede ziyaret etme kararı aldık. İhtiyaçlarını sorduk, gazete kitap gibi isteklerini öğrendik, bazı hastalarımızın yanında refakatçuları vardı hep birlikte güzel sohbetler ettik, elimizden geldiğince sıkıntılarını gidermeye çalıştık.
- Bazı hastalarımız ise yalnızdı onların yanında refakatçi olduk, bu zor süreçte onları biraz rahat ettirmek için elimizden gelen her şeyi yapmaya çalıştık.
- Sonuç olarak, bu TDP'nin bize kazandırdığı en önemli özellik, hastaları biraz daha yakından tanıyıp, empati yeteneğimizi geliştirmek oldu. Aynı zamanda hastane çalışanları ve doktorlarımızın da bu süreçteki özverisini görüp ilerdeki çalışma hayatımızda dikkat etmemiz gereken yönleri gördük.

YÖNLENDİRİCİ

- Prof. Dr. Bilge KARSLI

KATILIMCI ÖĞRENCİLER:

- Erdal DÖNERTAŞ
- Mehmet Ali İYİDOĞAN
- Onur GÜN
- Elçin DÖNMEZ
- Vahap KARAKOYUN
- Ahmet Suat ÇATIKKAŞ
- Büşra AY
- Rana Ergezen
- İrem Nur Özbulat
- Tuğçe ÖZTÜRK

A'TIP GEÇME ÇEVREYİ ÜZME: SIFIR ATIK

Projemizin ilk toplantısını mühendislik fakültesinde gerçekleştirdik. İlk toplantımızda birbirimizle kaynaşmayı ve projemizin vizyonunu, misyonunu öğrenmeyi amaçladık ve bu doğrultuda hocalarımızla beraber oyun oynadık. Kaynaşma oyunundan sonra hocalarımız tarafından projemiz hakkında kısaca bilgilendirildik.

İlk toplantımızdan sonra hocalarımız bizlere projemiz hakkında teknik bilgileri ve projemizin felsefesini aktardılar. Projemiz hakkında yapabileceklerimizi konuştuk. Ülke genelinde gerçekleştirilmeye başlanan Sıfır Atık projesini öğrendik. Hocalarımızın tavsiyesi üzerine az atık oluşturma bilincini kendimizde oluşturabilmemiz amacıyla bu konuda farkındalık videoları çektik ve ertesi hafta bu videoları seyrederek projemizin felsefesini daha iyi anlamayı ve anlatmayı amaçladık.

Değişimi önce kendimizde oluşturmaya çalıştık ve daha sonrasında çevremize de yaymak istedik. Bu bağlamda dekanlık binasını ve poliklinikleri gezerek atık depolama kutularının sayısını ve konumlarını belirledik. Sıfır Atık projesi kapsamında bu binalardaki atık depolama kutularının nasıl olması gerektiği konusunda danışman hocalarımıza fikirlerimizi sunduk ve düşüncelerimizi ilgili birimlere ilettik.

Şehrimizde bulunan entegre atık depolama tesisini ziyaret ettik. Ziyaretimiz esnasında atık depolama tesislerinde atıkların nasıl depolandığını ve bu atıkların tekrardan nasıl enerji kaynağı olarak kullanıldığını gördük. Katı atıktan enerji üretiminin nasıl gerçekleştiğini öğrendik.

Projemizle alakalı olarak "Home" isimli belgeseli izledik ve bu belgesel hakkında fikir alışverişinde bulunduk.

Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü ile birlikte sadece atık maddeleri kullanarak sergi çalışması yaptık. Bu çalışmada üniversitemiz bünyesindeki fakültelerin atıklarını kullanarak sanat eserleri oluşturduk. Atık madde olarak gördüğümüz maddelerin aslında hammadde olarak kullanabileceğimizi bu çalışma vasıtasıyla görmüş olduk.

PROJE GRUBU ÖĞRENCİ EKİBİ

Şevval DURĞUN

İrem KÜÇÜK

Lokman YERLİKAYA

Didem ÇINAR

Eralp ÖZBEK

Sedat ÇELİK

Dilara IŞILDAK

Berkay KILINÇKAYA

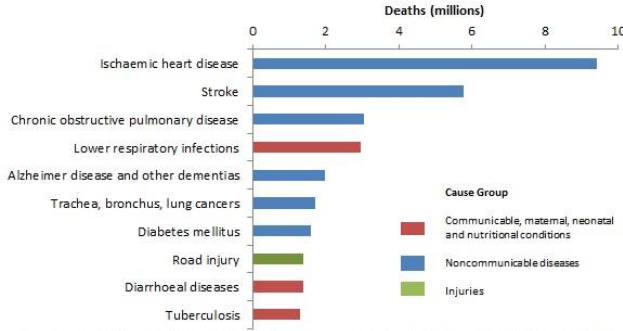
Muhammed Furkan YILDIZ

Melike HAVUTÇU

BESLENME Mİ? TABİ Kİ BİLİYORUM!!!

Tüm toplumlar genelinde en önemli mortalite (ölüm) ve morbidite (hastalık) nedenleri arasında ilk sırada kalp damar hastalıkları yer almaktadır. Toplum sağlığı için en önemli basamak hasta olduktan sonra tedavi etmek değil hastalıkların oluşumunu önleyebilmektir. Kalp damar hastalıklarının en önemli nedenlerinden biri yanlış yemek yeme alışkanlıklarıdır. Yemek yemeyi hepimiz biliyoruz, peki beslenmeyi? İşte asıl soru bu...Yemek yemenin temel amacı olması gereken beslenmeyi kaçımız biliyor?

Top 10 global causes of deaths, 2016



Yemek yeme alışkanlıkları çocukluk çağında şekillenmektedir. İlkokul döneminde genellikle ailelerin pozitif tutumları, okulların kontrollü yemek sunumu göze çarpmakla birlikte ilkokul sonrası çocuklarda, ergenliğe doğru, aile ve okul kontrolünün yeme tutumu üzerindeki etkinliği göreceli olarak azalmaktadır. Bu proje ile amacımız ilkokul ve ilkokul sonrası çocuklarda, ergenliğe ve yetişkinliğe doğru yemek yeme ile beslenme arasındaki farkın farkındalığını yaratmak, doğru yemek yeme alışkanlıkları geliştirmelerine katkıda bulunmaktır. Bu yolla ebeveynlerinden başlayarak toplum bazında, mevcut ve gelecek kuşaklar üzerinde, anlamlı ve iyi yönlü fark yaratmaktır.

Bu bağlamda Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri kapsamında danışman öğretim üyesi, uzman pediatrik diyetisyen, Dönem I öğrencileri, lise, ilk ve orta öğretim öğrencileri ile projemizi hayata geçirdik.

Beslenme konusunda bilimsel verileri güvenilir kaynaklardan (Sağlık Bakanlığı yayınları, bilimsel yazılı ve görsel materyaller vb.) topladık. Toplanan verileri ilköğretim okulu öğrenci seviyesinde sadeleştirdik. Konuyu özetleyen (Besin gruplarının tanıtımı, besin gruplarının ne oranda diyetle olması gerektiği vb), vurgulayan ilköğretim okulunda sunulmak üzere PowerPoint sunusu, bilgilendirici poster, sunum sırasında öğrencilerin ilgilerini toplamak adına doğru beslenme içerikli ısındırma oyunu ve etkinliğimizi değerlendirmek için sunum sonrası interaktif menü hazırlama etkinliği ve sunum yapılan öğrencilerden yazılı geri bildirim alınacak soruları hazırladık. Faaliyetimizi Antalya Dr. Cahit Ünver İlkokulu 3-C Sınıfı'nda 18.04.2019 tarihinde gerçekleştirdik. Bu faaliyet yansırı halen devam etmekte olan etkinliklerimiz arasında sosyal ağ hesapları oluşturarak projemiz kapsamında yapılan etkinliklerin tanıtılması ve ilköğretim okulu öğrencilerinin aktif katılımı ile hazırlanan kısa bilgilendirici sunum ve videoların hazırlanması da yer almaktadır.

Birey ve Toplum İçin Etkin Liderlik

Yusuf Kaya, Belinay Gençer Cem Eroğulları, Furkan Glal, Batuhan Sancar, Tekin Aydođdu, Şafak Taşan, Hasan Hüseyin AVCI, Zerrin avuşlu

1:Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Dönem I

2:Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Aile Hekimliđi A.D.

3:Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi Kalite Birimi

Projemizin Amacı:

Kendi sorumluluđunu alan, kendine ve çevresine liderlik eden, sözlü ve sözsüz iletişim becerilerini etkili kullanabilen, empati yetenekleri geliřmiř, aynı zamanda kendisine ve çevresine destek olan ve destek sistemlerini kullanabilen ve bu yönde proje geliřtirebilen bireyler yetiřtirmektedir.

Kazanımlarımız:

Etkili beden dili kullanımı,Etkili sözlü iletişim kurabilmek, Toplum önünde sunum yapabilme

Takım alışması yapabilme, Stres yönetimi yapabilme ,Etkin lider kavramını đrenme

Lider ve yönetici arasındaki farkları bilme, Temek etkili Liderlik özeliklerini öğrenme ve uygulama

Empati kavramını bilme ve uygulama

Çalıştığımız Konular

Etkili iletişim ve beden dili

Etkin liderlik

Etkili geri bildirim verme

Olumlu sunum atmosferi

Yetişkin eğitimi

İnteraktif eğitim teknikleri

Koçluk/Yetiřtiricilik

Grsel ve iřitsel araçlar

*Bu sunumlar ilgili öğrenciler tarafından gerçekleştirilmiştir.

TDP Sorumlumuz

Dr. Öğr. Üyesi Hasan Hüseyin AVCI, Zerrin avuşlu

PROJE EKİBİ:

Tunahan ATALAY,Bertan SÖNMEZ, Kemal ÇAKIR, Enes KARAKAŞLI, Murat AMAÇ, Furkan Emre GÜLAL, Şafak Mustafa TAŞAN, Batuhan SANCAR, S. Cem EROĐULLARI, Tekin AYDOĐDU, Belinay GENCER, Sariye GL, Yusuf KAYA, İ. Naki DEMİR

Bireyden Topluma Gelişim ve Değişim

Sorumlu öğretim üyesi: Doç.Dr. Saffet ÖZTÜRK

•

Bireyden topluma gelişim ve değişim TDP'sinin temel amacı, öğrencinin kendini her yönden geliştirmesi ve topluma örnek olacak duruma gelmesidir. Bu kapsamda, kişilik gelişimi konusunda uzman veya örnek kişiler olan Ahmet Şerif İzgören konuşması, Steve Jobs'un mezuniyet konuşması, başarılı iş adamlarının hikayeleri, Nil Karaibrahimgil'in gençliğine öğütleri, Feyza Altun ve diğer TED konuşmaları izlenip, bunlar üzerinde tartışmalar yapılmıştır. Bu videolardaki önemli bilgilerin kendi hayatımızda gelişim ve değişim için temel oluşturması üzerine konuşmalar ve fikir alış-verişleri gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, hayatlarında akademik ve sosyal anlamda mutluluğa ulaşmış (Steve Jobs gibi) olan önemli kişiler tarafından yayınlanan videolarda izlenmiştir. Sonuç olarak, bu TDP sonucunda öğrencilerin kişisel gelişim ve hayat bakışlarında ilerleme sağlanmaya ve daha mutlu bireyler olmasına yönelik adımlar atılması hedeflenmiştir. Bu adımları atan bireylerin toplumsal gelişim önemli örnekler oluşturabileceğine inanılmaktadır.

Bisikletle Gelen Sağlık Toplumsal Destek Projesi

Amaç: İnsan sağlığına yararlı, güvenli ve ekolojik açıdan dost bisiklet kullanımı ile ilgili eğitimler yapmak.

ETKİNLİKLERİMİZ

21 Kasım 2018; üniversiteler arası Akdeniz Üniversitesi II. Dağ bisikleti yarış parkurunu inceledik ve yarış üzerine konuştuk.

16 Aralık 2018; üniversiteler arası Akdeniz Üniversitesi II. Dağ bisikleti yarışına izleyici olarak katıldık grubumuz üyesi Gülçin Çetin'i destekledik.

26 Aralık 2018; dağ bisikletinin parçalarını tanıdık.

9 Ocak 2019; dönem1 amfisinde Pınar Pinzuti'nin web sunumunu izledik.

13 ve 27 Mart 2019; kampüs turlarımızı gerçekleştirdik ve patlak lastik tamirini uygulamalı olarak öğrendik.

17 Nisan 2019; yeni rotamızda kampüs turu yaptık.

DOĐAL VARLIKLARIMIZI KORUYALIM

Elif Buldu, Raziye Buse İcat, Fatma Gűven, Behlűl Emin Seyran, Umut Albayrak,
Bűűra Bięer, Melissa Bayar, Senanur Aktaű, Umut Őzsoy

ŐZET

Projemizin amacı genęlerin yaűadıkları ęevrenin sorunlarına duyarlı olmalarına, sorunların ęözűműnde aktif rol almak ięin gűnűllű ęalıűmalar geręekleűtirmelerine, ęevreyle ilgili bakıű aęısına sahip bireyler olmalarına katkı saęlamaktır. Bu amaętan hareketle grubumuz TEMA vakfına űye olmuűtur. Konuyla ilgili gerekli eęitimler TEMA vakfı gűnűllűlerince grubumuza verilmiűtir. Ardından űğrendiklerimizi toplumla paylaűabilmek ve bu konuda toplumsal duyarlılık oluűturabilmek adına stant ęalıűmaları, okul ziyaretleri, geręekleűtirdik. Ayrıca dűnya su gűnű dolayısıyla tiűört boyama faaliyeti geręekleűtirip boyadıęımız su temalı tiűörtlerle yűrűyerek su gűnű hakkında farkındalık yaratmaya ęalıűtık. ęalıűmalarımız sonucunda hem kendimize hem de topluma ęevreyle ilgili farkındalık yaratma konusunda katkı saęladıęımızı dűűnűyoruz. Gelecekte ęok daha kapsamlı ęalıűmalara ihtiyaę olduęu ve konuyla ilgili kamu ve sivil toplum kuruluűlarıyla birlikte gerekli faaliyetlere destek olunması gerektięi inancındayız.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ
HALK OYUNLARI
TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ 2019
Alp Eren EVGİN, Davut BATU, Derya KORKMAZ,
Kutay KIZIKOĞLU, Merve Nur GÖÇ, Merve Yaren KARAKUŞ,
Osman Gazi DİLBER, Ömer AKAN, Veysel ACAR
Sorumlu Öğretim Üyesi: Arş.Gör.Aslı BEDEL

Oyun kavramı ile eş anlamlı olan dans, müzik eşliğinde vücut hareketleri yapan, dans eden kişi ya da kişiler tarafından yapılmaktadır. Ülkemiz 4000'nin üstündeki oyun sayısı ile dünyada oyun açısından en zengin ülke durumundadır. Halk oyunlarının da içinde yer aldığı dansın sağlığımız üzerinde olumlu etkileri bulunmaktadır. Dans; dolaşım, solunum, iskelet ve kas sistemleri gibi vücut sistemlerinin işlevlerini geliştirir. Günümüzde dans/hareket terapisi, hastanelerde ve kapsamlı klinik kanser merkezlerinde kullanılan, iyi bilinen bir tamamlayıcı tedavi şeklidir(1).

Danstaki koreografi çalışması, yeni hareketlerin öğrenilmesinin yaratıcı sürecinde uzmanlık, hayal gücü ve dikkat arasındaki ilişki üzerine ilginç bir pencere sunuyor. 2019 yılında yapılan bir çalışmada gerçek hareketleri uygulamadan eylemlerin zihinsel provasının yapılması yardımcı bir dans eğitimi metodu olarak uygulanmıştır ve dans performansını geliştirmiştir. Yeni öğrenmeye başlayan balerinlerde kognitif fonksiyonların arttığına fiziksel bir işareti olan pupil genişliğindeki artışın orta seviyedeki ve uzmanlaşmış balerinlerle kıyaslandığında anlamlı derecede fazla olduğu bulunmuştur(2).

Dans, sol presantral ve parahipokampal girusta hipokampal hacim, gri madde hacmi ve beyaz madde bütünlüğünü artırarak hafızada belirgin iyileşmeye neden olmuştur. Bu veriler bize dansın nöroplastisiteyi geliştirdiğini göstermektedir(3).

Fiziksel egzersiz, fibromiyalji semptomlarını azaltmak için uygulanan farmakolojik olmayan bir tedavi türüdür. Dansa dayalı müdahale programları; fibromiyalji şikayeti olan insanlar için etkili bir müdahale aracı olabilir. Ayrıca dans, yaşam kalitesini ve fiziksel işlevi iyileştirmenin yanı sıra; endişe, depresyon gibi birçok hastalığın da etkisini azaltabilir(4).

2009 yılında Türkiye'de yapılan bir çalışmada 65 yaş ve üstü 40 yetişkin kadında grup temelli Türk folklorik danslarının fiziksel performans, denge, depresyon ve yaşam kalitesi üzerine etkilerini araştırmıştır. İki gruba ayrılan deneklerde grup temelli Türk folklorik dansı egzersizi uygulanan grubun araştırılan alanlarda diğer gruba açık ara üstün olduğu gözlenmiştir(5).

HIV'li kadınlarda egzersiz programlarının anksiyete ve depresyon düzeylerini anlamlı bir şekilde azalttığı gözlemlenmiştir(6).

Vücudun birçok sisteminde çeşitli fonksiyonel ayarlamalar yapan, psikolojik yararları olan ve çoklu animasyon hareketlerini müzik eşliğinde kombine eden, ilginç ve eğlenceli görünmek isteyen yaşlılar için dans uygun bir rekreasyonel aktivite olarak önerilmiştir. Son zamanlarda yapılan araştırmalar kanıtıyor ki dans sadece yaşlıların mental ve vücut kondisyonunu arttırmıyor aynı zamanda kaliteli bir yaşama katkıda bulunuyor(7).

Bilim adamları, müzik ve dansın, denge ve hareket sorunlarının "azaltılmasında" beyne yardım ettiğini belirtmiştir. Halk dansının güçlü ritimleri ve "sosyalliğinin" hastaları daha "dinamik" hale getirdiğini

göstermiştir. Parkinson hastalarında duyu bütünlüğü eğitimi ile kombine edilmiş genel fizyoterapi programı uygulanırken postural instabilitenin azaltılmasında dansın kullanılmasının uygun olacağı düşünülmektedir(8).

KAYNAKLAR

1. Aktas G, Ogce F. *Dance as a Therapy for Cancer Prevention. Asian Pacific J Cancer Prev*, **6**, 408-411
2. Carey K, Moran A, Rooney B . *Learning Choreography: An Investigation of Motor Imagery, Attentional Effort, and Expertise in Modern Dance. Front. Psychol.* 2019; 10;422.
3. Teixeira-Machado L., Arida RM, Mari JJ. *Dance for neuroplasticity: A descriptive systematic review. Neurosci Biobehav Rev.* 2019; 96;232–240
4. Murillo-Garcia A, Villafaina S, Adsuar JC, Gusi N, Collado-Mateo D. *Effects of Dance on Pain in Patients with Fibromyalgia: A Systematic Review and Meta-Analysis. Evid Based Complement Alternat Med.* 2018; 1-16
5. Eyigor S, Karapolat H, Durmaz B, Ibisoglu U, Cakir S. *A randomized controlled trial of Turkish folklore dance on the physical performance, balance, depression and quality of life in older women. Arch Gerontol Geriatr.* 2009; 48;84–88
6. Ghayomzadeh M. et al. *Effects of Aerobic Dance Training on Psychological Well-Being and Immune Function of Women Living With HIV.* 2019; 30(2);238-244
7. Michelsa K, Dubazb O, Hornthalc E, Begad D. *“Dance Therapy” as a psychotherapeutic movement intervention in Parkinson’s disease. Complement Ther Med.* 2018; 40;248–252
8. Douka S, Zilidou VI, Lilou O, Tsolaki M *Greek Traditional Dances: A Way to Support Intellectual, Psychological, and Motor Functions in Senior Citizens at Risk of Neurodegeneration. Front. Aging Neurosci.* 2019;11:6

Islak Burunlular

Hatice GÖRÜNMEZ, Zafer ŞAHİN, Ahmet ASILLI, Atakan ÇAKABAY, Taylan ÇELİK,
Alp AÇIKLAR, Aysu DAĞ, Senagül KALAYCI, Cengizhan KORKMAZ, Ali EKER, Aslı TOYLU(Yönlendirici)

Amaç: Hastanemiz kampüsündeki sokak hayvanlarının sağlığı için yardım toplamak

Yöntem: Hastanemiz kampüsündeki hayvanların sağlık ve beslenme yardımlarına ihtiyaçları olduğunu gözlemledik. Gerek mama ihtiyaçları gerekse aşılar ve tedavileri için gerekli maddi kaynağı bulmak üzere yıl içinde 3 defa yiyecek kermesi düzenlemeyi planladık. Bunlardan ikisi 19 Aralık 2018 ve 12 Mart 2019 tarihlerinde düzenlendi. Sonuncusunun ise 07.05.2019 tarihinde düzenlenmesi planlandı.

Bulgular: Şimdiye kadar 2 tane dişi kedimizi veteriner hekime götürdük; onları kısırlaştırıp, iç-dış parazit tedavisi sonrası onları geri kampüsümüze saldık. Bir erkek kedimiz hala veteriner hekimde ve ona da aynı işlemler uygulanmakta.

Sonuç: Toplumsal Destek Projesi sayesinde: insanları sokak hayvanları konusunda bilinçlendirmeye ve onlara hayvan sevgisini aşlamaya çalıştık. Kendimizi de bu konuda geliştirdik ve ıslak burunlu dostlarımız için sandığımızdan daha fazlasını yapabileceğimizi anladık.

KİTAP KULÜBÜ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ RAPORU

Öğrenciler

Ahmet UYAN
Ali Günalp ÇELİK
Alihan CANKURT
Aysema TAN
Berkay ÇAMAŞ
Beyza UÇAR
Erkan ÖĞÜT
İrem KÖRÜKMEZ
İsmail EKİCİ
Kenan SAY
Leyla ORUÇ
Mehmet GÖKASLAN
Musa İSLAMOY
Nada TOHCHE
Nuri Taha KIR
Ömer DEMİR
Pouya Ezzati
Suna MAMA
Enes KARAYANIK
Esra DOĞRU

Öğretim Elemanları

Hakan ERENGİN, Ezgi ÖZGÜN, Yeşim ŞENOL, Mehtap TÜRKAY

Amaç ve Öğrenim hedefleri:

Kitap sevgisi ve okuma alışkanlığı kazandırma

Bir toplum önderi olacak hekim adaylarının entellektüel düzeyini artırma

Kazanımlar:

İletişim becerileri kazanma

Meslek dışı bir alandan mesleki çıkarımlar yapabilme

Bir metni bütüncül bir anlayışla ele alıp irdeleyebilme

İşleyiş:

Tanişmanın ardından etkinlikten beklentilerin saptanması ve okunacak kitapların seçilmesi için yöntem belirlendi. Okunan ilk kitap öğretim elemanları tarafından saptandı. Diğer kitapların seçimi için tüm katılımcılar okunmasını istediklerini kitapların listesini yaptılar. Bu listelerde ortak olan ve en fazla listelenen kitaplar okunacak kitaplar olarak belirlendi. Genel olarak öğrencilerimizin “modern klasikler” olarak adlandırılabilir kitaplar üzerinde yoğunlaştığı görüldü.

Kitapların tartışılmasında izlenecek yol saptandı. Buna göre her kitap için en az 3 katılımcının aktif görev alması kararlaştırıldı. Bu üç katılımcı sırasıyla kitabın yazarının hayatını, yazarın diğer eserlerini ve okuduğumuz kitabın irdelemesini üstlendiler. Okunan metin dil, kurgu, karakterler, ana fikir, yazıldığı dönem, yazarın diğer metinleri içindeki yeri vb. açılardan ele alınarak tüm katılımcılar tarafından tartışıldı.

Kitaplar

Mihail Bulgakov - Genç Bir Doktorun Anıları

Anthony Burgess- Otomatik Portakal

José Mauro de Vasconcelos – Şeker Portakalı

George Orwell- 1984

George Orwell- Hayvan Çiftliği

Hermann Hesse- Sidartha

Kitap tartışmalarına ek olarak 8-17 Mart tarihlerinde düzenlenen Kepez Kitap Fuarı ziyaret edilmiş, yerli bir yazarın okunmaması göz önüne alınarak Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı konusunda bir interaktif oturum gerçekleştirilmiştir.

Sonuç

Öğrencilerimizin kitap okuma konusunda istekli oldukları, fakültemize bu konuda belli bir birikimle geldikleri gözlenmiştir. Ancak eğitimin yoğunluğu önyargısı ile kitap okumanın eyleme dönmesi konusunda bir miktar güdülenmeye gereksinim duydukları saptanmıştır. Bu tür etkinliklerin TDP/ÖÇM programlarına bağlı kalmadan da yapılabilmesini sağlamak öğrencilerimizin okuma alışkanlığını artıracaktır.

Toplumsal Duyarlılık Projesi

Püsküdük

Proje Özeti

Projenin amacı ikinci el eşyaların kullanıma yeniden kazandırılması ve elde edilen gelir ile Tıp Fakültesi öğrencilerine destek olunmasıdır. Projenin ilk aşamasında eski odamız düzenlenerek işe başlanmıştır. Odanın düzenlenmesi ve satılmayacak durumdaki kıyafetlerin ayrılması yaklaşık iki ayımızı almıştır. Ayrılan kıyafetlerin belediyenin kıyafet kumbarasına atılarak bu kıyafetlerin de ihtiyaç sahipleri tarafından kullanılması sağlanmıştır. Ardından yeni odamıza taşınılmıştır. Projemiz hem personel hem de öğrenciler tarafından çok büyük ilgi ile karşılanmıştır. Bu süreçte ekip olarak iş bölümü yaparak ve yardımlaşarak çalışılmıştır. Bu proje öğrencilerin sosyal ilişkilerinin güçlendirilmesine, toplumsal yardımlaşma ve dayanışmayı deneyimlemelerine imkân sağlayan bir proje olmuştur.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

60 + TAZELENME ÜNİVERSİTESİ TOPLUMSAL DESTEK PROJESİ

Tazelenme Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi Gerontoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. İsmail Tufan'ın önderliğinde geliştirilmiş bir sosyal sorumluluk projesidir.

Proje, Prof. Dr. Tufan tarafından 2000 yılından bu yana sürdürülen ve 2023 yılında tamamlanması beklenen Türkiye Gerontoloji Atlası (GeroAtlas) araştırmasından elde edilen verilere dayanarak yapılandırılmıştır.

GeroAtlas araştırması, toplumda, başarılı ve sağlıklı yaşılanan insanların sayısını artırmak için alınması gereken önlemleri belirlemek amacıyla yürütülmektedir.

Bir etkinlikle başlayan serüven 2016 yılında, Prof. Dr. Tufan'ın önderliğinde, 60 yaş ve üzeri bireylerin gönüllü olarak katıldığı bir okula dönüşmüştür. Bir asırlık ömür süren Hatice Aktaş'ın deyişiyle, “Yaşlanmayan Gönüllerin Okulu” olarak kurulmuştur.

Antalya Akdeniz Üniversitesi bünyesinde 2016 yılında eğitime başlayan Tazelenme Üniversitesi, ilk kayıt döneminde 350 öğrenciye ulaşmıştır. Türkiye çapında gördüğü ilgiyle birlikte kısa sürede yaygınlaşmaya başlamıştır (Muğla, Ege, Nişantaşı ve Anadolu Üniversite kampüsleri vb). Halen eğitim ve öğretime devam eden yaklaşık 700 civarında (1. 2. ve 3. Sınıf) öğrencisi bulunmaktadır.

FARKINDAYIM

Ömer Özgen, Melih Özoğul, Yakuphan Bal, Ela Özdemirçelik, Atlar Kan

Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi Dönem I Öğrencileri

Toplumsal Destek Projeleri “Farkındayım” Proje Grubu

Danışmanlar: Doç. Dr. Havva Serap Toru, Dr. Öğr. Üyesi Devrim Demir Dora

Toplumsal Destek Projeleri kapsamında olan “Farkındayım” ekibi olarak genel amacımız ülkemizde ve dünyada büyük bir toplumsal sorun olan madde bağımlılığıyla (uyuşturucu, sigara, alkol...) ilgili önce kendimizi aydınlatmak sonra insanları bilinçlendirmek ve farkındalık yaratmaktır.

Bunu gerçekleştirmek için ilk olarak danışman öğretim üyemiz Doç. Dr. Serap TORU tarafından bağımlılıkla ve bağımlılık yapan maddelerle ilgili sunuma katıldık.

Kendi bilgimizi geliştirmek için bağımlılık hakkında çeşitli kitaplar okuduk ve okuduğumuz kitaplarla ilgili kendi aramızda tartıştık ve konuştuk bunu yaparak öğrendiklerimizi birbirimizle paylaştık.

Antalya Bilim Üniversitesinde düzenleme komitesi olarak sunum hazırlayıp “Bağımlılık nedir? Tedavisi var mı? Riskli davranışlar nelerdir?” Konu başlıkları altında insanlarda farkındalık yaratmayı ve onları da farkındalık çalışmalarına yönlentmeyi hedefledik. Bu sunumun hemen öncesinde ise küçük bir sarılma etkinliği yaptık. Bunu yapmamızın iki amacı vardı. Birincisi bağımlı bir bireyin toplumdan dışlanmaması gerektiğini ve ötekileştirmeden, etiketlemeden onlara el uzatmamız gerektiğini göstermekti. Ayrıca bağımlılığın en önemli risk faktörlerinde biri olan sevgiyisizliğe karşı sevginin en güzel ifadesi olan sarılmayı vurgulamaktı. İkinci amacımız sevdiğimizimize yakın olmayı ve sarıldığımızda bağımlılığın en önemli bulgularından biri olan maddelerin kokularını hissedebileceklerini ifade etmekti.

En son olarak bağımlılıkla ilgili sinema filmleri izledik ve gerçek hayattan olan hikayelerle bu konu hakkındaki bilgilerimizi daha da arttırdık.

Bu süreçte öğrendiklerimiz ise Bağımlılık yapan maddeler nelerdir? Etkileri nedir? Zararları nedir? Bağımlılığa nasıl sebep olur? gibi maddelerle ilgili bilgileri, bağımlılığın gelip geçici bir anda bırakılıp bir daha başlanmayacak bir şey olmadığını, ömür boyu herhangi bir anda ortaya tekrar çıkabilecek kronik bir hastalık olduğunu, herkesin her yaş grubunda tüm toplumlarda ortaya çıkabilecek bir şey olduğunu, bağımlı bir insana nasıl yaklaşmamız, nasıl davranmamız ve nasıl destek olmamız gerektiğini öğrendik.

Ayrıca Akdeniz Tıp Öğrenci günlerinde posterimizin ziyaretçilerinden izin alarak onların “Bağımlılığa Hayır” sloganıyla videosunu çekmeyi planlıyoruz. Buradan elde ettiğimiz videoları sosyal medyada paylaşmayı planlıyoruz.

Sonuç olarak “Bağımlılık” bir halk sağlığı sorunu olup bu alanda farkındalık ve önleyici faaliyetlerde hekim adayları olarak sorumluluğumuzun olduğunu bilincine vardık.

Ufuk izgimiz

Muhammed Azad Demir,Buse İrem Ekici,Okan Özkara,Alperen Aktulum,Barış Özgeriř
Yönlendirici Öğretim Üyesi:Doç.Dr.Deniz İlhan

Görme Nedir ?

Göz aracılığı ile varlıkların renklerini ve şekillerini ayırt etmeyi sağlayan fizyolojik süreçtir.

Görme Muayenesi Nasıl Yapılır?

Temel göz muayenesi, koruyucu göz sağlığı açısından ve hastalıkların tanısı amacı ile, gözlerimizin her ikisinin de hem fonksiyonel hem de anatomik olarak değerlendirilmesi amacı ile gerçekleştirilmektedir. Gözlerin fonksiyonel olarak değerlendirilmesi, görme ve görme ile ilgili olmayan göz hareketleri ve göz hizalanmaları vb. süreçleri içermektedir.

Filtre Camlar Nedir ?

Özel filtre gözlük camları görülebilir ışık hüzmesinin bir bölümünü süzer.Tıbbi gereksinimler için üretilen özel filtre camları görülebilir ışığın bir bölümünü tam olarak emer.Bu ışınlara duyarlı olan göz içindeki alıcılar, korumasız kalırlar. Bazı retina hastalarındaki çalışmalar göstermiştir ki özel filtre camlar, genellikle kontrastı çoğaltır ve hasta farklı ışık durumuna daha çabuk adapte olur.

Teleskopik Gözlükler

Teleskopik gözlükler sarı nokta hastalığının hem yaş, hem de kuru tipinde gerektiğinde kullanılan kalın camlı gözlüklerdir. Teleskopik gözlükler başka tedavi seçeneği kalmayan hastalara biraz daha iyi görebilmeleri için verilir. Teleskopik gözlüklerin çeşitli tipleri bulunur. Gözlük şeklinde olanları da, monitörlü olanları da vardır. Bu sistemde okunacak kitap, gazete gibi yazılı belgeler özel bir cihazın altına konur. Monitör bölümüne harfler iri olarak çıkar. Bu şekilde sarı nokta hastalarının okumaları sağlanır.