

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI YARI ZAMANLI DEVRESİ TROMPET MÜFREDATI

5.Sınıf

I.Dönem

- Do Majör/La minör(doğal,armonik,melodik) gam ve arpej
- 1 Etüd

II.Dönem

- Öğrenilen gamlar ve arpejleri
- 2 Etüd

Teknik çalışmalar:

- Diyafram gücü ve nefes kapasitesi arttırıcı egzersizler
- Ağızlık çalışmaları
- Uzun sesler
- Flexibility çalışmalarına giriş
- Artikülasyon çalışmalarına giriş

Kaynaklar:

- P. Clodomir Elementarie Cornet a Pistons
- Clarke Elementary Studies
- J.B.Arban Complete Trumpet Methode
- Bai Lin Flexibility Studies
- James Stamp Warm-up Studies

6. Sınıf

I.Dönem

- Fa Majör/ Re minör (doğal,armonik,melodik) gam ve arpej
- 2 Etüd
- 1 Piyanolu parça

II.Dönem

- Sol Majör/Mi minör (doğal,armonik,melodik) gam ve arpej
- 2 Etüd
- James Hook Sonata No:2

Teknik çalışmalar:

- Diyafram gücü ve nefes kapasitesi arttırıcı egzersizler
- Tiz nota çalışmaları
- Buzzing egzersizlerine giriş
- Dil güçlendirici egzersiz ve etüdüler(Artikülasyon çalışmaları)
- Uzun seslerde nüans ve entonasyon kontrolü çalışmaları
- Kromatik gam çalışmalarına giriş

Kaynaklar:

- P. Clodomir Elementarie Cornet a Pistons
- Clarke Elementary Studies
- J.B.Arban Complete Trumpet Methode
- Bai Lin Flexibility Studies
- Dr.Charles Colin 100 Original Warm-ups

7.Sınıf

I.Dönem

- Sib Majör/Sol minör(doğal,armonik,melodik) gam ve arpej
- 2 Etüd
- 1 Piyanolu parça

II.Dönem

- Re Majör/Si minör(doğal,armonik,melodik) gam ve arpej
- 2 Etüd (Farklı karakterde)
- James Hook Sonata No.1

Teknik çalışmalar:

- Free Buzing çalışmaları
- Orta seviye Flexibility çalışmaları
- Çoklu dil tekniklerine giriş (çift dil, üç dil)
- Trompet için kullanılan tüm kasların anatomisini öğrenme ve geliştirme çalışmaları
- Ton sağlığını iyileştirici güç ve kondüsyon çalışmaları
- Nüans ve entonasyon kontrolü çalışmaları

Kaynaklar:

- J.B Arban Complete Trumpet Methode
- P. Clodomir Elementarie Cornet a Pistons
- Wurm 40 Studies
- Bai Lin Flexibility Studies
- Dr.Charles Colin 100 Original Warm-ups
- Dr. Charles Colin Advanced Lip Flexibility

8.Sınıf

I.Dönem

- Mib Majör/Do minör (doğal,armonik,melodik) gam ve arpej
- 2 Etüd
- 1 Piyanolu parça

II.Dönem

- La majör/Fa# minör (doğal,armonik,melodik) gam ve arpej
- 2 Etüd (1 Zorunlu V.Brandt Orchestral Studies)
- Julien Porret Concertino No:20

Teknik çalışmalar:

- Çoklu dil teknikleri (çift dil,üç dil)
- Aralık (Interval) çalışmaları
- Akor (Chord) çalışmaları
- Appoggiatura, Mordant, Gruppetto, Portamento ve Trill çalışmalarına giriş
- Kromatik gam ve hız çalışmaları
- Orta seviye diyafram gücü ve nefes kapasitesi arttırıcı egzersizler
- Düet çalışmaları ve oda müziğine giriş

Kaynaklar:

- J.B Arban Complete Trumpet Methode
- P. Clodomir Elementarie Cornet a Pistons
- Wurm 40 Studies
- Bai Lin Flexibility Studies
- Dr.Charles Colin 100 Original Warm-ups
- Dr. Charles Colin Advanced Lip Flexibility
- V.Brandt Orchestral Studies