



**T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

YARI ZAMANLI ORTAOKUL DEVRESİ VİYOLA MÜFREDATI

5. Sınıf

- 1 oktav gam ve arpej (Do, Sol, Re majör gamlardan biri veya birkaçı)
- Gam 2,4 ve 8 bağlı, arpej ise 3 ve 6 bağlı çalınacaktır.
- 2 etüt

6. Sınıf

- Bir majör veya bir minör gam ve arpej (2 oktav)
- Gam 2, 4 ve 8 bağlı arpej ise 3 ve 6 bağlı çalınacaktır.
- 2 etüt
- 1 piyanolu parça

7. Sınıf

- Bir 2 veya 3 oktav majör veya minör gam ve arpej
- Gam 2, 4 ve 8 bağlı arpej ise 3 ve 6 bağlı çalınacaktır. Gam 3 oktav ise 4, 8, 16 bağlı; arpej ise 3 ve 9 bağlı çalınacaktır.
- 2 etüt
- 1 piyanolu parça

8. Sınıf

- Bir 3 oktav majör veya minör gam ve arpej

- Gam 3 oktav ise 4, 8, 16 bağlı; arpej ise 3 ve 9 bağlı çalınacaktır.
- 2 etüt
- 2 bölüm sonat veya konçertonun 1. veya 2. ve 3. bölümleri.

5. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- Tutuş çalışmaları
- Arşe çekme (Değişik ritimlerle çalışmalar)
- Do anahtarı okuma çalışmaları
- Parmak basma çalışmaları
- 1 oktav gamlar: Do majör, Re majör, Sol majör (arpejleriyle)
- 2 oktav gamlar: Do majör, Re majör (arpejleriyle)
- Minör gamlara giriş
- 1 oktav minör gamlar: Do minör, Re minör, Sol minör, La minör, Mi minör (arpejleriyle)

Etütler

- B. Volmer Viola Method
- H. Sitt Viola Method
- A Tune A Day 1
- H. Sitt
- Seybold Etudes
- R. Hoffmann Etudes

6. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- 2 oktav gamlar (arpejleriyle):
 - Do majör – Do minör
 - Re majör – Re minör
 - Mi bemol majör – Mi bemol minör
 - Mi majör – Mi minör
- O. Sevcik Op.1
- H. Sitt Viola Method
- A. Seybold Etudes
- R. Hoffmann Etudes
- F. Mazas 36 Etudes
- First Repertoire Book for Viola 1-2 (Piyanolu parçalar)

7. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- 3. pozisyon çalışmaları
- 3. pozisyonda gam çalışmaları (2 oktav; arpejleriyle): Fa majör – Fa minör
Sol majör – Sol minör
- 2. pozisyon çalışmaları
- 2. pozisyonda gam çalışmaları (2 oktav; arpejleriyle): Mi bemol majör – Mi bemol minör
Mi majör – Mi minör
Fa majör – Fa minör
- Pozisyon geçme çalışmaları
- 3 oktav gamlar (arpejleriyle): Do majör – Do minör
Re majör – Re minör
- O. Sevcik Op.1
- O. Sevcik Op.8
- A. Seybold Etudes
- R. Hoffmann Etudes
- F. Mazas 36 Etudes
- F. Wohlfahrt Etudes
- H. Sitt Etudes
- H.E. Kayser 36 Etudes
- First Repertoire Book for Viola Book 2 ve Book 3
- Piyanolu eserler

8. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- 3 oktav gamlar (Üçerli ve arpejleriyle):
Do majör – Do minör
Re majör – Re minör
Mi bemol majör – Mi bemol minör
Mi majör – Mi minör
Fa majör – Fa minör
- Vibrato çalışmaları
- O. Sevcik Op.1
- O. Sevcik Op.8
- H. Schradieck Book 1-2-3
- R. Hoffmann Etudes
- F. Mazas 36 Etudes
- F. Wohlfahrt Etudes
- H.E. Kayser 36 Etudes
- R. Kreutzer 42 Etudes(başları)
- H. Sitt Çiftses Etütler
- Piyanolu eserler