



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	GİTAR SANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PAG ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>1. TALİMAT DAYANAĞI: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ... tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı.</p> <p>2. AMAÇ VE KAPSAM: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalı Yarı Zamanlı İlköğretim Devresi öğrencilerinin öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken etüt ve farklı stil ve dönemlerden eserleri sıralayarak gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.</p> <p>3. MÜFREDAT: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalı Yarı Zamanlı İlköğretim Devresi öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.</p> <p style="text-align: center;"><u>İLKÖĞRETİM 4</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Arenas 1 Metodundan Etütler 1-10➤ Carcassi, Carulli, Aguado, Giuliani gibi bestecilerden başlangıç düzeyi etütler➤ J.Ferrer Ejercico, M.Abloniz Soleares, J. Wander Rumba vb. düzeyde solo eserler. <p style="text-align: center;"><u>İLKÖĞRETİM 5</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Carcassi op.25 Etütler 1-10➤ Sagreras Etütler kitap no 1➤ Arenas 1 Metodundan Etütler 10-20 <p style="text-align: center;"><u>İLKÖĞRETİM 6</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Giuliani Papillion Etütler➤ Bach BWV 999 Prelude➤ Sagreras Etüdler kitap no 2➤ Tarrega prelüdler (Adelita, Lagrima vb.) <p style="text-align: center;"><u>İLKÖĞRETİM 7</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Legnani Kapris no 2 etüd➤ L.Brouwer etüdler 1 -10)➤ V. Lobos Etüt no 1➤ Bach Cello süiti no1 Re majör Prelude <p style="text-align: center;"><u>İLKÖĞRETİM 8</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Legnani Kapris no 15➤ Scarlatti Sonat K 208, K 322➤ Giuliani Handel teması üzerine çeşitlemeler / Folia teması üzerine çeşitlemeler➤ Tarrega Recuardes de la Alhambra (tremolo etüd)➤ L. Narvaez Guardema las Vacas			



