

EUPLOIA. LA LYCIE ET LA CARIE
ANTIQUES.
DYNAMIQUES DES TERRITOIRES,
ÉCHANGES ET IDENTITÉS

- AUSONIUS ÉDITIONS -

— Mémoires 34 —

EUPLOIA. LA LYCIE ET LA CARIE
ANTIQUES

Dynamiques des territoires,
échanges et identités

Actes du colloque de Bordeaux, 5, 6 et 7 novembre 2009

textes réunis par

Patrice Brun, Laurence Cavalier, Koray Konuk & Francis Prost

Ouvrage publié avec le concours de l'ANR EUPLOIA

— Bordeaux 2013 —

Notice catalographique :

Brun, P., L. Cavalier, K. Konuk et F. Prost, éd. (2013) :

Euploia. *La Lycie et la Carie antiques. Actes du colloque de Bordeaux 5, 6, 7 novembre 2009*, Ausonius Mémoires 34, Bordeaux.

AUSONIUS

Maison de l'Archéologie

Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

F - 33607 Pessac Cedex

<http://ausonius.u-bordeaux3.fr/EditionsAusonius>



Directeur des Publications : Olivier DEVILLERS

Secrétaire des Publications : Nathalie TRAN

Couverture : Stéphanie VINCENT

© AUSONIUS 2013

ISSN : 1283-29995

ISBN : 978-2-35613-091-4

Achévé d'imprimer sur les presses
de l'imprimerie Gráficas Calima, S.A.
Avda Candina, s/n
E - 39011 Santander - Cantabria - Espagne



novembre 2013

Sommaire

Auteurs	7
Sommaire	9
PATRICE BRUN, <i>Dynamiques de la Méditerranée antique : le cas de la Lycie et de la Carie</i>	11

IDENTITÉS : UNITÉ ET DIVERSITÉ

IGNASI-XAVIER ADIEGO, <i>Unity and Diversity in the Carian Alphabet</i>	17
DIETHER SCHÜRR, <i>Über den Gebrauch der Schrift in Lykien: Dynasten, Familienväter und Poeten</i>	29
CHRISTINE BRUNS-ÖZGAN, <i>Knidos: Carian Features in a Doric City</i>	41
FABIENNE COLAS-RANNOU, <i>Circulation et production d'images : autour de la question de l'identité lycienne</i>	51

POUVOIR, TERRITOIRE, STRUCTURES COMMUNAUTAIRES

DENIS ROUSSET, <i>Le stadiasme de Patara et la géographie historique de la Lycie : itinéraires et routes, localités et cités</i>	63
THOMAS CORSTEN, <i>Termessos in Pisidien und die Gründung griechischer Städte in "Nord-Lykien"</i>	77
PIERRE DEBORD, <i>Hécate, divinité carienne</i>	85
WINFRIED HELD, <i>Heiligtümer und lokale Identität auf der karischen Chersones</i>	93
ANNE MARIE CARSTENS, <i>Tracing Elite Networks. A View from the Grave</i>	101

ARCHITECTURE ET POUVOIR

FRANK KOLB, <i>Le pouvoir politique et son cadre architectural en Lycie antique</i>	113
POUL PEDERSEN, <i>Architectural Relations between Karia and Lykia at the Time of the Ionian Renaissance</i>	127
LAURENCE CAVALIER & JACQUES DES COURTILS, <i>Empreinte lagide au Letôon de Xanthos ?</i>	143
ISABELLE PIMOUGUET-PÉDARROS, <i>Existe-t-il un style de construction hécatomnide ? Recherche à travers l'étude des fortifications du sud-ouest de l'Asie Mineure</i>	153

FRANCIS PROST, <i>Retour au Mausolée et au Monument des Néréides. Identités ethniques et frontières culturelles en Lycie et en Carie</i>	175
--	-----

MATÉRIEL CÉRAMIQUE

SÉVERINE LEMAÎTRE, SYLVIE-YONA WAKSMAN, MARIE-CAMILLE ARQUÉ, EMMANUEL PELLEGRINO, CÉCILE ROCHERON, BANU YENER-MARKSTEINER, <i>Identités régionales et spécificités locales en Lycie antique : l'apport des céramiques culinaires</i>	189
LARS KARLSSON, <i>The Hekatomnid Pottery from the Recent Excavations and the Date of the Forts of Labraunda</i>	213
BANU YENER-MARKSTEINER, <i>Vorläufige Ergebnisse der Untersuchungen der Keramikfunde des Andriake-Surveys</i>	225
FEDE BERTI, <i>La ceramica attica a vernice nera di Iasos nel V e IV secolo a.C.</i>	233
AHMET A. TIRPAN, MEHMET TEKOCAK, MAKBULE EKİCİ, <i>Two Tombs from Börükçü Necropolis</i>	241
OLIVIER HENRY, <i>Tombes cariennes, tombes lyciennes : un processus analogue de pétrification architecturale ?</i>	257

PORTS

ÉMILIE ÉCOCHARD, ÉRIC FOUACHE, CATHERINE KUZUCUOĞLU, NATHALIE CARCAUD, MEHMET EKMEKÇİ, İNAN ULUSOY, VINCENT ROBERT, ATTILA ÇİNER, LAURENCE CAVALIER, JACQUES DES COURTILS, <i>Paléogéographie et reconstitution des dynamiques géomorphologiques à l'Holocène autour des sites archéologiques de Xanthos et du Léïdon (Turquie)</i>	271
THOMAS MARKSTEINER, <i>Andriakè, un port lycien</i>	281

HISTOIRE ET ÉPIGRAPHIE

PATRICK BAKER & GAÉTAN THÉRIAULT, <i>Dédicaces de mercenaires lagides pour Kybernis sur l'Acropole lycienne de Xanthos</i>	293
MASSIMO NAFISSI, <i>Sur un nouveau monument de Iasos pour les Hécatomnides</i>	303
ROBERTA FABIANI, <i>Iasos between Mausolus and Athens</i>	317

NOUVELLES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES

TANER KORKUT, <i>Die Ausgrabungen in Tlos</i>	333
KAAN İREN, <i>Preliminary Report on the Archaeological Field Survey in Idyma and its Vicinity</i>	345
ABUZER KIZIL, <i>Three Chamber Tombs from Belentepe near Keramos in Karia</i>	359
MARC WAELKENS, <i>Euploia: Exchange and Identity in Ancient Caria and Lycia. Concluding Remarks</i>	385
Références bibliographiques.....	439
Index des sources.....	463
Index des personnages	465
Index des lieux	467
Index varia	471

Die Ausgrabungen in Tlos

Taner Korkut

Tlos ist eine der wichtigsten Städte des antiken Lykien und liegt in der Nähe von Fethiye in der südwestlichen Türkei. Die Gründung der auf einem hohen Plateau liegenden Stadt geht nach den schriftlichen Zeugnissen in die Bronzezeit zurück. In hethitischen Quellen wird der Ort zu dem Gebiet Lukka gezählt und als „Dalawa“ bezeichnet. Die ältesten schriftlichen Zeugnisse sind die hethitischen Hieroglyphen in Yalburt. Hier wird die Reise des hethitischen Grosskönigs Tuthalija IV. nach Lykien beschrieben. Auf den Inschriftblöcken Nr. 14 und Nr. 15 wird folgendes berichtet¹: *„Ich bin ins Talawa-Land herabgestiegen. Die Frauen und Kinder aus Talawa batten sich mir gebeugt“*. Der lykische Begriff „Tlawa“ leitet sich von dem hethitischen „Dalawa“ ab². Der heutige Name Tlos, der erst seit dynastischer Zeit verwendet wird, schildert die Form in griechischer Sprache.



Abb. 1. Das Steinbeil von der Akropolis.

Die bronzezeitliche Geschichte der Stadt wird auch durch archäologische Funde bestätigt³. Besonders hervorzuheben ist ein Steinbeil, das während der Grabungen auf der Akropolis von Tlos ans Licht kam (Abb. 1). Ein ähnliches Exemplar befindet sich heute im Museum von Fethiye, das ebenfalls von der Akropolis von Tlos stammt. Hinsichtlich der bronzezeitlichen Geschichte der Stadt verdienen auch einige Waffen und Geräte aus Bronze besondere Beachtung. Es handelt sich hierbei um die Hälfte einer Doppelaxt, einen Dolch und ein Flachbeil, die nach ihren stilistischen Merkmalen an das Ende des 3. Jahrtausends v. Chr. datiert werden⁴. Zu den archäologischen Zeugnissen gehören auch die prähistorischen Wandmalereien in der Höhle Karanlikin in der Nähe von Tlos (Abb. 2). Die frühesten Siedlungsspuren der Stadt beschränken sich jedoch nicht nur auf die bronzezeitlichen



Abb. 2. Die Wandmalerei aus der Karanlikin-Höhle.

1. Für die hethitischen Hieroglyphen in Yalburt s. Poetto 1993, 70-74, Taf. 20.
2. Vgl. dazu Carubba 1993, 13 mit Anm. 13.
3. Allgemein zur Geschichte Tlos s. *RE*, VI A 2 (1937) 1621-1626 s.v. Tlos (W. Ruge).
4. Przeworski 1939, 30-49 Taf. IX, 8-10; Stronach 1957, 100.



Abb. 3. Die Feuersteinklinge von der Akropolis.

Funde. Es gibt auch ältere archäologische Zeugnisse, die bis in die spätneolitische Zeit datieren. Besonders zu nennen ist eine Klinge aus Feuerstein⁵, die ebenfalls auf der Akropolis von Tlos gefunden wurde (Abb. 3). Die Keramikfunde aus der Höhle bei Girmeler, die bis in die frühchalkolitische Zeit datieren⁶, zeigen, dass derartige Funde in Tlos nicht zufällig sein können⁷.

Trotz all dieser frühen Funde lässt es der heutige Stand der archäologischen Forschung nicht zu, die Entwicklung zur sesshaften Kultur in Tlos bis zur archaischen Zeit lückenlos zu beschreiben. Von der persischen Eroberung bis zur Gründung des lykischen Bundes teilt Tlos das gleiche Schicksal wie die anderen Städte Lykiens⁸. Im Jahr 168 v. Chr. schloss sich Tlos dem lykischen Bund an und war damit eine der sechs größten Städte Lykiens, die in der Bundesversammlung drei Stimmen hatten⁹. Mit der Gründung der römischen Provinz Lykia im Jahr 43 n. Chr., nach welcher das gesamte Gebiet einem römischen Statthalter unterstellt wurde, bestand der lykische Bund noch weiter und Tlos behielt weiterhin seine Rolle im Bund. In byzantinischer Zeit war Tlos ein Bischofszentrum, wobei sein Status im Laufe der Zeit schwand¹⁰. Im 19. Jahrhundert wurden auf den alten Ruinen der Akropolis eine Residenz und eine Kaserne von Kanlı Ali Ağa errichtet. Das heutige Dorf Yakaköy liegt zum Teil auf den alten Ruinen von Tlos.

Das archäologische Institut der Akdeniz Universität Antalya führte in den Jahren 1992-2005 Surveyarbeiten in Tlos und in seiner Umgebung durch¹¹. Diese Forschungen hatten zum Ziel, topographische Erkenntnisse über das Stadtzentrum und das Gebiet ausserhalb der Stadt zu erlangen. Dabei wurden zahlreiche monumentale Bauten, Felsgräber, Sarkophage und andere archäologische Befunde aufgenommen. Mit den systematischen Grabungsarbeiten in Tlos wurde erst im Jahre 2005 begonnen. Die Schwerpunkte der bisherigen Ausgrabungen¹² lagen auf den Bereichen der Akropolis, des Stadions, des Theaters, des Kronos-Tempels und der großen Thermen (Abb. 4).

Die Stadt liegt auf einem hohen Plateau, das sich von Westen nach Osten zu den Kragosbergen hin erstreckt. Der höchste Punkt dieses Areals ist die Akropolis an der Westseite des Plateaus (Abb. 4). Die Akropolis ist an allen Seiten von Grabbauten umrahmt. Daneben befinden sich hier auch andere sakrale und profane Bauten, die in unterschiedliche Zeiten zu datieren sind. Die letzte Kulturschicht bilden die Residenz und die Kaserne von Kanlı Ali Ağa auf dem Gipfel der Akropolis aus der spätosmanischen Zeit.

Die bisherigen Grabungsarbeiten auf der Akropolis konzentrierten sich verstärkt an den Felsgräbern mit Fassadenarchitektur¹³. Es wurden hier bisher zahlreiche Felsgräber festgestellt. Einige von ihnen waren schon in der Antike beraubt worden. Die Anzahl der bisher ungestörten Felsgräber ist jedoch nicht gering. Im Jahr 2005 wurde zunächst am Ostabhang der Akropolis mit der Freilegung eines Felsgrabes begonnen, dessen oberer Abschluss an der Oberfläche sichtbar war. Im Verlauf der Ausgrabungen wurde deutlich, dass dieses Grab schon in der Antike ausgeraubt war. Im Inneren des Grabes wurden keine Skelette oder archäologischen Funde festgestellt. Neben diesem Grab wurde auf demselben Niveau

5. Ähnliche Klagen aus Feuerstein sind mir aus Çaltular-Höyük in der Nähe von Tlos bekannt.

6. Köktürk 1996/1997, 39-42, Abb. 1-8.

7. Während der Grabungsarbeiten im Jahr 2010 haben wir auf der Akropolis von Tlos noch ein Steinbeil und im Stadion eine Klinge aus Feuerstein gefunden. Die Vergleichsbeispiele der Steinbeile und Klinge wurden auch während der Arbeiten in der Höhle bei Girmeler ans Licht gebracht. Dabei wurden auch Keramik, anthropomorphe Götterfiguren, Götteridole und Schmücke aus Knochen und Stein, die bis in die spätneolitische Zeit zu datieren sind, entdeckt. Im Laufe von zwei Grabungskampagnen wurde auf der Stadionebene von Tlos Spuren einer bronzezeitlichen Siedlung erreicht. Die Hohe Anzahl der Funde in diesem Areal besteht von Keramik, Klagen aus Feuerstein und Obsidian, Schmuckgegenstände und Steinbeile. Eine ausführliche Dokumentation dieser Siedlung ist in Vorbereitung.

8. Allgemein für Geschichte Lykiens s. Bryce 1986.

9. Für die Gründung des lykischen Bundes s. zuletzt Korkut & Grosche 2007, 79-81.

10. Hellenkemper & Hild 2004, 885-888.

11. H. Yılmaz – N. Çevik, Tlos, AST 13, 1 (1996) 185-204; H. İşkan – N. Çevik, Tlos 1997, AST 16, 2 (1999) 423-442; N. Çevik – B. Varkıvaç, Tlos ve Çevresi 1998 Yüzev Araştırmaları: Dariözü Yerleşimi, AST 17, 2 (2000) 329-344; H. İşkan – N. Çevik, Tlos 1999, AST 18, 1 (2001) 169-180; H. İşkan, Tlos 2001, AST 20, 1 (2003) 99-112.

12. H. İşkan, Tlos 2007 Yılı Kazı Etkinlikleri, KST 30, 4 (2009) 355-370.

13. Işık & Uygun 2009, 355-357, Abb. 1-5.

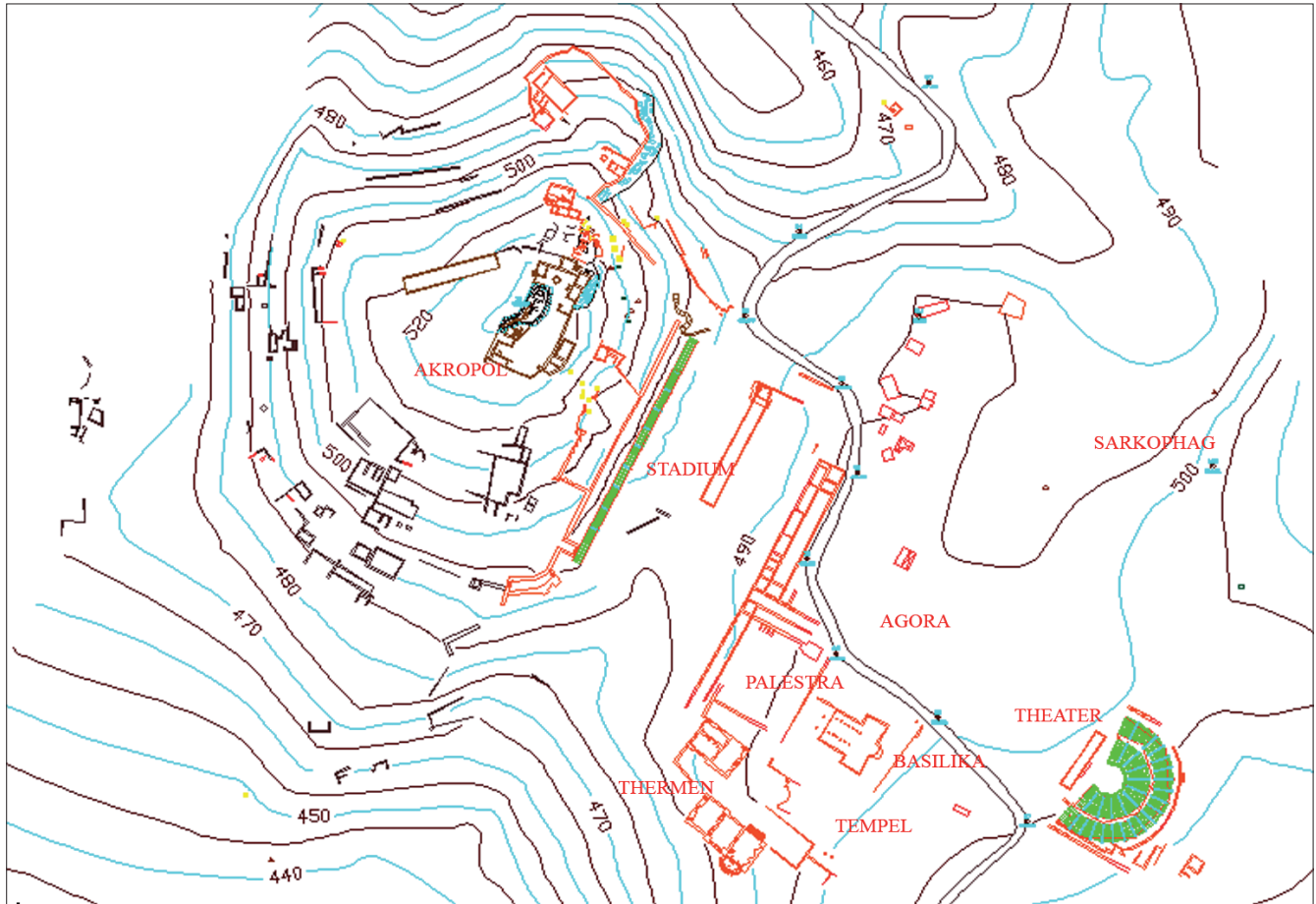


Abb. 4. Die Grabungsareale in Tlos.

ein weiteres Felsgrab entdeckt (Abb. 5). Die Architektur dieses Grabes zeigt die Form der üblichen lykischen Felsgräber mit Fassadenarchitektur. Der Eingang des Grabes war mit einer Schiebetür verschlossen, die noch *in situ* in originaler Lage stand. Oberhalb des Einganges waren die Namen der Grabbesitzer und Stifter in lykischer Sprache eingemeißelt. Ferner wurde neben dem Eingang dieses Grabes eine Urne in Form eines Kochgefäßes freigelegt. Das Innere des Grabes besteht aus einer umlaufenden, U-förmig gestalteten Kline und einer Grube in der Mitte (Abb. 6). Sowohl auf den Klinen als auch in der Grube fanden sich menschliche Skelette. Es kamen auch zahlreiche Grabbeigaben ans Licht. Die Grabbeigaben sind vielfältig und bestehen aus Terrakotten, Keramik, Glassfunden, Schmuckstücken, Metallobjekten, Münzen usw. Die Datierung der Funde reicht vom frühen Hellenismus bis in die frühromische Kaiserzeit. Anhand dieser Grabbeigaben lässt sich die Benutzung dieses Grabes für einen langen Zeitraum erkennen. Ähnliche Felsgräber mit vielfältigen Grabbeigaben wurden auch während der Arbeiten in den Jahren 2006 und 2007 freigelegt¹⁴. Abgesehen von den Grabbeigaben, die bis in die römische Kaiserzeit datieren, sind im Inneren der Grabanlagen Änderungen zu beobachten, die ebenfalls für eine spätere Verwendung sprechen¹⁵.

Die Ostseite der Akropolis ist von einer Stadtmauer begrenzt, die höchstwahrscheinlich in der Spätantike aus Spolienmaterial errichtet wurde (Abb. 7). Vor dieser Mauer liegt in der Ebene das Stadion, das nur ein einseitiges Koilon auf seiner Westseite aufweist (Abb. 4.7). Die Arbeiten im Stadion-Areal wurden ebenfalls im Jahre 2005 begonnen. In den ersten

14. Işık & Uygun 2009, 355-357, Abb. 1-5.

15. Işık & Uygun 2009, 357, Abb. 5.

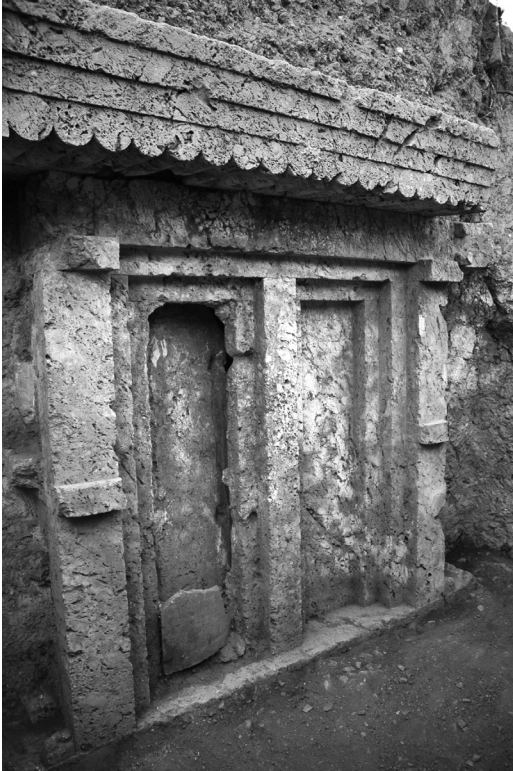


Abb. 5. Das Felsgrab mit Fassadenarchitektur.



Abb. 6. Die Innenseite des Felsgrabes.



Abb. 7. Die spätantike Stadtmauer.

zwei Grabungskampagnen wurden die Sitzreihen freigelegt. Es sind insgesamt 9 Sitzreihen vorhanden, die zum Teil aus dem anstehenden Fels herausgearbeitet sind. Die Länge des Koilons beträgt ca. 137 m. Am südlichen Ende des Koilons wurde ein Grabmonument festgestellt, von dem Spolienmaterial für den Bau der Stadtmauer verwendet worden war. Es handelt sich hierbei um ein Pfeilergrab aus spätklassischer Zeit, dessen Eingang mit einer männlichen Figur hervorgehoben ist.

Im Jahr 2007 konzentrierten sich die Arbeiten auf die Ebene des Stadionareals¹⁶, das an zwei Seiten, und zwar im Norden und Osten, von einer Säulengalerie begrenzt ist (Abb. 8). In der Mitte der Stadionebene wurde ein besonderer Platz mit Steinpflasterboden entdeckt. In der Mitte dieses Platzes befindet sich ein Wasserbecken, das an seiner Nordseite mit einer Brunnenanlage verbunden ist (Abb. 9). Das Wasserbecken ist 72 m lang, 8,3 m breit und 0,9 m tief. Die Seitenwände des Beckens bestehen aus regelmässig geschnittenen Steinquadern, die Blöcke auf dem Boden hingegen sind unregelmässig bearbeitet. Zum Teil ist hier Spolienmaterial zu erkennen.

Von der Brunnenanlage an der Nordseite wurde das Wasser durch zwei Kanäle ins Becken geleitet, am südlichen Ende des Beckens floss es durch eine Öffnung wieder ab. Ausserhalb des Beckens befindet sich eine weitere Abflussleitung für überschwemmendes Wasser. Sowohl die Brunnenanlage als auch das Wasserbecken wurden aus Spolienmaterial höchstwahrscheinlich während der römischen Kaiserzeit errichtet. Die genaue Datierung ist leider noch nicht sicher. Eine Inschrift auf der Brunnenanlage weist auf das 1. Jh. n. Chr. hin. Es steht aber zumindest fest, dass diese Anlage später als die Säulengalerie errichtet wurde.

Die südliche Ecke des Stadtplateaus wird von zwei Thermen begrenzt (Abb. 4). Eine weitere Ausgrabungsstelle in Tlos ist die sogenannte grosse Therme, die wegen ihres grossen Formats im Vergleich zu anderen Thermen¹⁷ so bezeichnet wird (Abb. 10). Im Jahre 2005 wurde hier mit den Arbeiten begonnen, mittlerweile ist die Innenseite der grossen Therme freigelegt und der Plan erstellt. Die grosse Therme ist ein lykisches Bad aus der römischen Kaiserzeit, das aus drei nebeneinander liegenden Räumen besteht. Der östliche Raum ist das Frigidarium, dessen sieben Fenster nach Süden gerichtet sind. Vor diesen Fenstern befindet sich ein halbrundes Wasserbecken. Der ursprüngliche Eingang lag an der



Abb. 8. Die Ebene des Stadionareals.

16. Aktaş 2009, 358-359, Abb. 6-8.

17. Gülşen 2009, 359-360, Abb. 9-12.

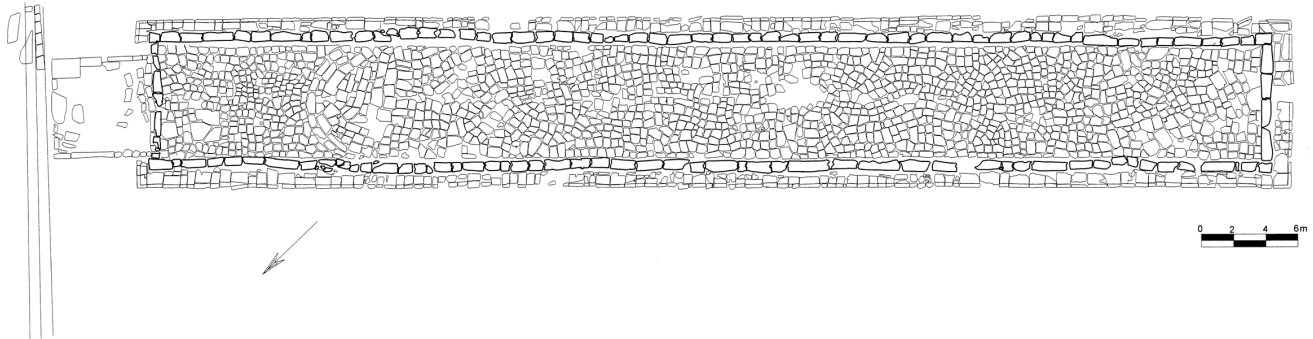


Abb. 9. Das Wasserbecken mit einem Brunnen.

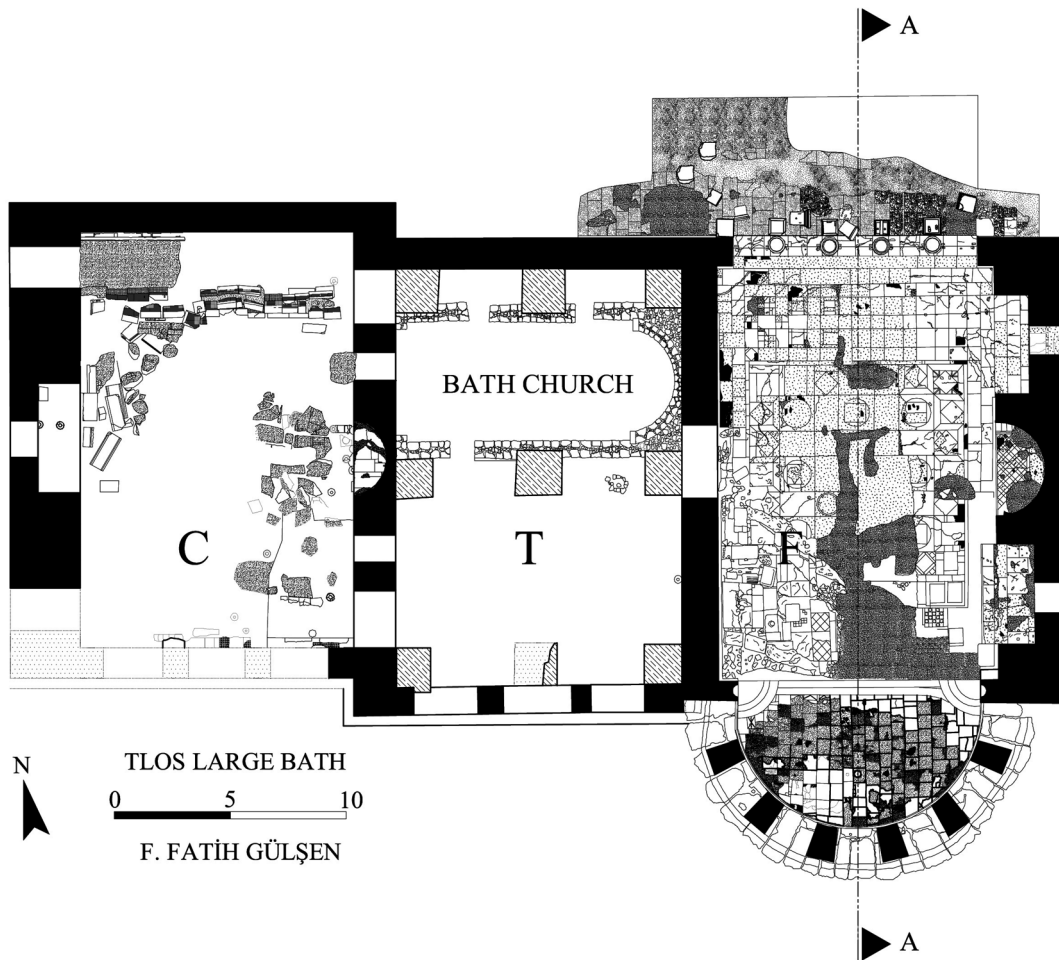


Abb. 10. Die große Therme.

Ostseite. Die propylonartige Einrichtung an der Nordwand gehört zu einer späteren Bauphase. Das Frigidarium wurde in der byzantinischen Zeit als Friedhof verwendet.

Der mittlere Raum ist das Tepidarium. Dieser Raum wurde später in der Mitte zweigeteilt. Der nördliche Teil wurde zu einer Kirche umgewandelt, während der südliche mit einem Herd ausgestattet für andere Zwecke diente. Ausgehend von den archäologischen Funden ist diese Umwandlung des Tepidariums in das 12. Jh. n. Chr. zu setzen. Der westliche Raum ist das Caldarium. Der Fußboden ist wegen Erdbeben teilweise eingestürzt. Stellenweise ist die Hypocaustanlage zu sehen. Hier lässt sich ebenfalls eine spätere Umbauphase erkennen. Höchstwahrscheinlich wurde das Caldarium mit der Umwandlung des Tepidariums in eine Kirche als Nartex verwendet.

Auf der Ebene nördlich der Thermen befinden sich weitere monumentale Bauten, die auf zwei Terrassen angelegt sind (Abb. 4). Hier wurde bisher noch keine Ausgrabungen durchgeführt. Es wurde lediglich das Gelände vom Pflanzenbewuchs befreit und danach mit Vermessungsarbeiten begonnen. Die untere Terrasse beginnt mit der kleinen Therme und davor liegt eine Palästra mit Säulenhallen (Abb. 11). Weiter nördlich von der Palästra liegen die Geschäfte der Agora, die sich zum Stadionareal hin öffnen. Zwischen der Palästra und den Geschäften befindet sich eine Toranlage, die zur Agora führt.

Auf der oberen Terrasse sind die Reste von verschiedenen monumentalen Bauten zu erkennen (Abb. 4). Nördlich dieses Platzes liegt eine Querschiffbasilika (Abb. 12). Es handelt sich hierbei um eine dreischiffige Basilika. Für ihre Errichtung wurde Spolienmaterial verwendet. Die Säulenbasen, korinthischen Kapitelle und Granitsäulen gehörten ursprünglich zu einem kaiserzeitlichen Tempel oder anderen monumantalen Bauten. Ähnliches Material wurde auch für die Türrahmen verwendet. Es sind drei Bauphasen zu erkennen. Das Kerngebäude stammt höchstwahrscheinlich aus der frühbyzantinischen Zeit. Während der zweiten Bauphase wurde der Raum an der Westseite angefügt. Ein weiterer Raum an der Südseite gehört in die dritte Bauphase.

Der zweite monumentaler Bau auf der oberen Terrasse ist der Kronos-Tempel (Abb. 4). Dieser Tempel befindet sich etwas südlich der Kirche und wurde auf einem Podium errichtet. Die Vorderseite war nach Norden orientiert. Abgesehen von den zahlreichen Quaderblöcken, die zu den seitlichen Wänden gehören, sind vor Ort noch Giebelfragmente, korinthische Kapitelle und ionische Basen zu sehen. Die Weihung des Tempels an den Gott Kronos ist durch mehrere Inschriften gesichert¹⁸. Die Anzahl der Inschriften, in denen die Kroneiaspiele von Tlos erwähnt werden, ist ebenfalls nicht gering¹⁹. Abgesehen von einer Münze (Abb. 13), die durch die Inschriftenlegende Xanthos zugewiesen ist²⁰, sind jedoch die Bildnisse von Kronos weder auf den Münzen aus Tlos noch aus anderen Städten Lykiens bekannt. Nach der allgemeinen Annahme soll der altlykische Gott Trggas in Tlos später mit Kronos gleichgesetzt worden sein²¹.

Die Ostseite des Plateaus schliesst das Theater ab, das am Fuss eines Abhanges gegründet ist (Abb. 4). Hier wurden die Arbeiten erst im Jahre 2007 begonnen²². Das Theater und das Bühnengebäude sind weitgehend erhalten (Abb. 14). Die zweistöckige Cavea ist etwas grösser als ein Halbkreis und ist nach Westen in Richtung Stadtmitte orientiert. Die Haupteingänge befinden sich an der Nord- und Südseite. Es gibt jedoch weitere Eingänge, und zwar zwei Eingänge in der Mitte der Cavea und zwei weitere Eingänge ausserhalb der Cavea an der Ostseite. Die Überreste eines Fundaments, Quaderblöcke, Säulen, Säulenbasen, Kapitelle und Giebelfragmente weisen auf die Existenz eines Theatertempels in der Mitte der oberen Diazoma hin. Eine derartige Verbindung zwischen Theater und Tempel ist selten und macht das Bauwerk für die historische Bauforschung bemerkenswert. Das reich gestaltete, dreistöckige Bühnengebäude hatte auch Eingänge an der Aussenseite. Anhand einer erhaltenen Reparatur-Inschrift kann die erste Bauphase des Theaters in die frühe Kaiserzeit, wohl in das 1. Jh. v. Chr. datiert werden²³. Während der römischen Kaiserzeit gab es mehrere Reparaturphasen, die sowohl durch die Architektur als auch durch Inschriften belegt sind.

18. s. auch Bryce 1986, 189-191; Frei 1990, 1811.

19. Für die altbekannten Inschriften s. TAM, II Nr. 581.585.587.

20. Es handelt sich hier um eine unpublizierte Münze, die zu der vierten Gruppe der dynastischen Münzen (425-360 v. Chr.) gehört. Auf der Vorderseite ist die Büste der Göttin Athena mit attischem Helm dargestellt, während der Gott Kronos ebenfalls als Büste auf der Rückseite wiedergegeben ist. Die zwei Buchstaben AR auf der Rückseite der Münze geben den Prägeort als Arinna/Xanthos aus.

21. Vgl. Frei 1990, 1811 mit Anm. 187.

22. Korkut & Ercan 2009, 361-362, Abb. 13.

23. TAM, II Nr. 550-551.

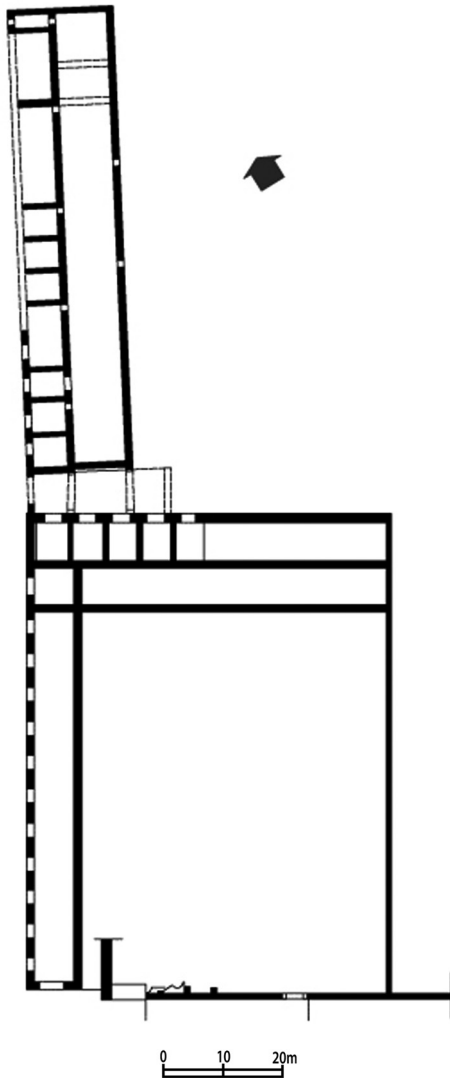


Abb. 11. Die Geschäfte der Agora und die Palästra mit Säulenhallen.

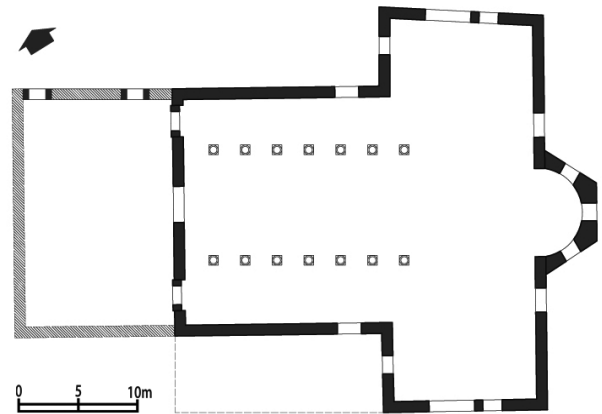


Abb. 12. Die frühbyzantinische Querschiffbasilika.



Abb. 13. Die dynastische Münze aus Xanthos.

Der letzte Zustand wird in die zweite Hälfte des 2. Jhs. n. Chr. datiert. Es gibt jedoch neue Hinweise, die für die früheste Bauphase des Theaters eine wichtige Rolle spielen. Von besonderer Bedeutung ist eine Basis mit einer Inschrift (Abb. 15). Sie steht *in situ* vor dem Nordparados (Abb. 16). Spuren auf der Oberfläche zeigen eine mögliche Verwendung dieser Basis als Träger einer Statuengruppe an. Von besonderer Bedeutung ist auch die später abgemeisselte Inschrift, in der die Familie von Ptolemaios I. erwähnt wird. Eine Steinplasterung unterhalb der Basis spricht für eine mögliche Verbindung mit dem Theater. Weitere Grabungen werden bei der Klärung dieser Frage behilflich sein. Wenn die Aufstellung dieser Basis gleichzeitig mit der Errichtung des Theaters war, so kommt die Vermutung auf, dass die erste Bauphase des Theaters in das 3. Jh. v. Chr. datiert.

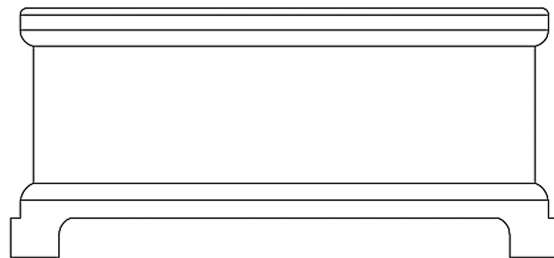
Die Arbeiten in Tlos konzentrieren sich nicht nur auf die monumentalen Bauten innerhalb des Stadtzentrums. Es werden auch Surveys in der näheren Umgebung durchgeführt. Während der Surveyarbeiten der letzten Grabungskampagne wurde ein lykischer Sarkophag nordöstlich des Stadtzentrums entdeckt (Abb. 4). Der Sarkophagkasten lag grösstenteils unter der Erde und nur der Deckel war von aussen zu sehen. Eine sekundäre Öffnung und rezente Beschädigungsspuren in



Abb. 14. Das hellenistische Theater.



ARKA GÖRÜNÜŞ



ÖN GÖRÜNÜŞ

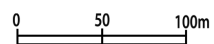


Abb. 15. Die Zeichnung der Statuenbasis.



Abb. 16. Der nördliche Zugang des Theaters.



Abb. 17. Der lykische Sarkophag.

der Mitte der Langseite des Sarkophagdeckels weisen auf ein gewalttätiges Eindringen von Grabräubern hin. Daher wurde hier sofort eine Notgrabung geplant und durchgeführt und der Sarkophag nach kurzer Zeit vollständig ans Licht gebracht.

Es handelt sich hierbei um einen lykischen Sarkophag mit Satteldach aus Kalkstein (Abb. 17-19). Der Sarkophag wurde Nord-Süd Richtung auf dem Erdboden, der stellenweise mit kleinen Steinen befestigt war, aufgestellt. Die für die lykischen Sarkophage übliche Grabkammer, das Hyposorion, fehlt hier. Die grobe Meisselung auf allen Seiten und das Fehlen von Details, wie z. B. Giebelfelder, zeigen, dass dieser Sarkophag unvollendet verwendet worden war. Eine kleine rechteckige Öffnung an der Nordseite bildet den Eingang des Kastens. Drei langrechteckige Dübellöcher dienten offensichtlich für die Verankerung einer Türplatte, die nicht mehr vorhanden war. Die Innenseiten des Kastens sind fast bis zum Boden rechteckig ausgehöhlt. Die Innenseite des Deckels weist dagegen die Form eines Gewölbes auf. Der Erhaltungszustand der Innenseite deutet auf eine Raubgrabung hin. In der im Innern enthaltenen Erdschicht wurden Reste von menschlichen Skeletten sowie hellenistische Keramik gefunden, die für Datierung des Sarkophages eine wichtige Rolle spielt.

Von besonderer Bedeutung ist auch der Fundzusammenhang an der Ostseite des Sarkophages (Abb. 18). Hier wurde während der Grabungsarbeiten ein von einem Podium herabgestürzter Grabaltar *in situ* gefunden. Der Altar ist mit einer Inschrift versehen, die den Namen des zumindest letzten Besitzers des Grabes wieder gibt. Die späthellenistische Datierung des Altars stimmt ebenfalls mit den Funden überein, die im Inneren des Sarkophages gefunden wurden. Neben diesem Altar kam eine zeitgenössische Grabstele mit einer weiblichen Gewanddarstellung und einer Inschrift zum Vorschein. Diese Grabstele war ebenfalls ursprünglich hier aufgestellt. Der genaue Aufstellungsort der Grabstele konnte nach Abschluss der Ausgrabungen der Ostseite des Sarkophages bestimmt werden. Oberhalb der Hebebosse an der Ostseite des Deckels wurde durch feine Meisselung ein Platz geschaffen. Zwei langrechteckige Dübellöcher dienten offensichtlich für die Befestigung der Grabstele auf dem Deckel.

Besondere Beachtung verdient die architektonische Gliederung an der Ostseite des Sarkophages. Hier wurde mit Steinblöcken ein zweireihiges Podium errichtet. Die erste Reihe Steinblöcke dienten als Basis. Die äusseren Blöcke der zweiten Reihe trugen die Grabaltäre, von denen nur das Exemplar an der Nordseite erhalten ist (Abb. 19). Der zweite Altar, der ursprünglich an der Südseite stand, wurde vermutlich bei einer Raubgrabung entwendet. Die Oberseite des mittleren Blocks der zweiten Reihe wurde rechteckig ausgehöhlt, so dass hier einen Platz für Libation geschaffen wurde. Abgesehen von der Monumentalität des Grabes deuten alle diese Merkmale auch auf das Sepulkralwesen im antiken Lykien während der späthellenistischen Zeit hin.

Wie aus den Beschreibungen der Ausgrabungsergebnisse hervorgeht, wird in Tlos gleichzeitig an verschiedenen Stellen geforscht. Ausserdem werden Surveyarbeiten sowohl im Stadtgebiet als auch in der Umgebung von Tlos durchgeführt. Dabei konnten auch mehrere andere monumentale Bauten und archäologische Funde aufgenommen und dokumentiert werden. Auf eine ausführliche Beschreibung der Ergebnisse und eine Diskussion des archäologischen Materials wurde hier weitestgehend verzichtet. Im Rahmen der verschiedenen Projekte werden die Ergebnisse dieser archäologischen Forschungen in Tlos zukünftig detailliert bearbeitet und publiziert.



Abb. 18. Die kultische Ausstattung an der Ostseite des Sarkophages.

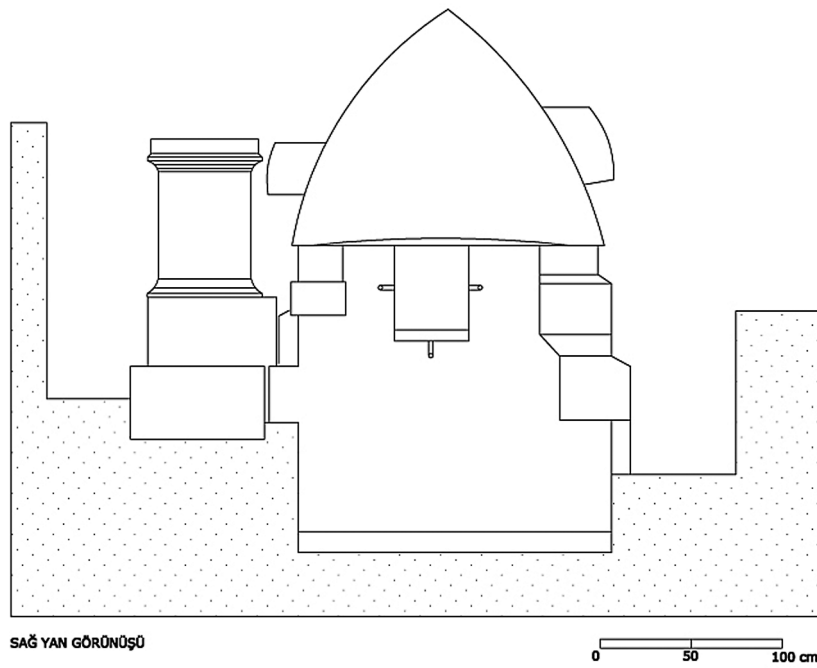


Abb. 19. Die Zeichnung der Grabanlage.

Références bibliographiques

ABRÉVIATIONS

- Beazley, ARV² J. D. Beazley, *Attic Red-figure Vase-painters*, 2^e édition, Oxford, 1963.
- FdX, I *Fouilles de Xanthos*, I, P. Demargne, *Les piliers funéraires*, Paris, 1958.
- FdX, II *Fouilles de Xanthos*, II, H. Metzger, *L'acropole lycienne*, Paris, 1963.
- FdX, IV *Fouilles de Xanthos*, IV, H. Metzger, *Les céramiques archaïques et classiques de l'acropole lycienne*, Paris, 1972.
- FdX, V *Fouilles de Xanthos*, V, P. Demargne, *Tombes-maisons, tombes rupestres et sarcophages*, Paris, 1974.
- HTC P. Debord et E. Varinlioğlu, dir. : *Les hautes terres de Carie*, Bordeaux, 2001.
- IPArk G. Thür et H. Taeuber, éd. : *Prozessrechtliche Inschriften der griechischen Poleis : Arkadien (IPArk)*, Vienne, 1994.
- Labraunda J. Crampa, éd. : *Labraunda. Swedish Excavations and Researches, The Greek Inscriptions*, 13-133, Lund, 1972.
- R. – O. P. J. Rhodes et R. Osborne : *Greek Historical Inscriptions. 404-323 BC*, Oxford, 2003.
- Simuri L. Robert, éd. : *Le sanctuaire de Simuri près de Mylasa, I*, Paris, 1945.
- Tod M. N. Tod éd., *A Selection of Greek Historical Inscriptions, I-II*, 2nd ed., Oxford, 1946-1948.
- Charisteria* (1930) : *Charisteria. Alois Rzach zum achtzigsten Geburtstag dargebracht*.
- Ancient Anatolia* (1986) : *Ancient Anatolia, Aspects of Change and Cultural Development, Essays in honor of M. J. Mellink*, Madison.
- Catalogue of Ancient Near Eastern Seals* (1966) : *Catalogue of Ancient Near Eastern Seals in the Ashmolean Museum*, I, Oxford.
- La Méditerranée des Phéniciens* (2007) : *La Méditerranée des Phéniciens, de Tyr à Carthage, catalogue de l'exposition, Paris, Institut du monde arabe, 6 novembre 2007-20 avril 2008*, Paris.
- Proceedings of the IIIrd Symposium on Lycia* (2006) : *Proceedings of the IIIrd Symposium on Lycia, 07-10 November 2005, Antalya*, Antalya.
- The Aegean and the Near East* (1956) : *The Aegean and the Near East, Studies presented to Hetty Goldman on the occasion of her Seventy-fifth Birthday*, New York.
- Xanthos 1998 : Xanthos en Turquie, de la Perse à Byzance. Dossiers d'archéologie, Dijon.
- Iasos tra VI e IV sec. a. C. : Iasos tra VI e IV sec. a.C. Miscellanea storico-archeologica*, Supplemento al volume 81^o degli Atti dell'Accademia delle Scienze di Ferrara, a. a. 181^o, 2003-2004, Ferrara.
- Rumscheid, Fr., dir. (2009) : *Die Karer und die Anderen. Internationales Kolloquium an der Freien Universität Berlin 13. bis 15. Oktober 2005*, Bonn.
- Piri Reis, éd. E. Z. Ökte, trans. V. Çabuk (1988): *Kitab-ı Babriye II*. Ankara.
- Agora XIII B.A. Sparkes & L. Talcott, *The Athenian Agora. Results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, 13.1-2. *Black and plain pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C.*, Princeton, 1970.
- Agora XXXIII S. I. Rotroff, *The Athenian Agora. Results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, 33. *The Hellenistic Pottery. The plain wares*, Princeton, 2006.
- Kerameikos XI* I. Scheibler, *Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen XI. Die griechische Lampen*, Berlin, 1976.
- Labraunda II:1* P. Hellström, *Labraunda. Swedish excavations and researches, II:1, Pottery of Classical and late date, terracotta lamps and glass* (ActaAthen-4:o, 5:2:1), Lund, 1965.
- Labraunda III:2* J. Crampa, *Labraunda. Swedish excavations and researches, III:2, The Greek inscriptions, I. 1-12 (Period of Olympichos)* (ActaAthen-4:o, 5:3:1), Lund, 1965.
- Maussolleion at Halikarnassos 7* L. Vaag, V. Nørskov, & J. Lund, *The Maussolleion at Halikarnassos. Reports of the Danish Archaeological Expedition to Bodrum, 7. The Pottery, Ceramic material and other finds from selected contexts*, Aarhus, 2002.
- Milet III:6* A. Peschlow-Bindokat, *Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899, III.6. Feldforschungen im Latmos*, Berlin, 2005.

- NS A. Maiuri, *Nuova Silloge epigrafica di Rodi e Cos*, Florence, 1925.
- Olynthos V D. M. Robinson, *Excavations at Olynthos V. Mosaics, vases, and lamps of Olynthos found in 1928 and 1931* (1933).
- Olynthos XIII D. M. Robinson, *Excavations at Olynthos XIII. Vases found in 1934 and 1938* (1950).
- BMC Caria B. V. Head, *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, Greek Coins of Caria, Cos, Rhodes, & C.*, Londres, 1897.
- SNG München H. R. Baldus, *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland, Staatliche Münzsammlung München, 22. Heft, Karien*, Munich, 2006.
- SNG Tübingen D. Mannsperger, *Sylloge Nummorum Graecorum. Deutschland. Münzsammlung der Universität Tübingen, 5. Heft, Karien und Lydien*, Munich, 1994.
- ### BIBLIOGRAPHIE
- Abbasoğlu, H. et W. Martini, éd. (2003) : *Die Akropolis von Perge. Band. 1 Survey und Sondagen 1994-1997*, Mayence.
- Adak, M. (2004) : "Lokalisierung von Olympos und Korykos in Ostlykien", *Gephyra*, 1, 27-52.
- Adam, J.-P. (1981) : *L'architecture militaire grecque*, Paris.
- Adiego, I. J. (1994) : "El nombre cario Hecatónmo", *CFC(G)*, n.s. 4, 247-256.
- (1998) : "Die neue Bilingue von Kaunos und das Problem des karischen Alphabets", in : Blümel *et al.* 1998, 57-79.
- (2000) : "La inscripción greco-caria de los Hecatónmides en el santuario de Sinuri", *Kadmos*, 39, 133-157.
- (2007) : *The Carian Language. With an appendix by K. Konuk*, Leyde-Boston.
- (2010) : "Recent Developments in the Carian Decipherment", in : van Bremen & Carbon 2010, 147-176.
- (2013) : "Carian Identity and Carian Language", in : Henry 2013, 15-20.
- Adiego, I. J., P. Debord et E. Varinlioğlu (2005) : "La stèle carogrecque d'Hyllarima (Carie)", *REA*, 107, 601-653.
- Ager, S. L. (1996) : *Interstate Arbitrations in the Greek World, 337-90 B.C.*, Berkeley.
- Akarca, A. (1952) : "Mylasa'da Hellenistik bir Mezar", *Belleten*, 16, 367-405.
- (1959) : *Les monnaies grecques de Mylasa*, Bibliothèque de l'Institut Français d'Archéologie d'Istanbul, I, Paris.
- (1971) : "Beçin", *Belleten*, 25, 3-37.
- Åkerstad, T. (2000-2001) : "Hellenistic-Roman Chamber Tombs at Milas: Swedish Excavations 1938", *Opuscula Atheniensia*, 25-26, 9-24.
- Aksakal, A. H. (2003) : *Manisa'nın Bilinmeyen Değerleri*, Manisa.
- Aktaş, Ş. (2009) : "Stadium", in : Işık 2009, 358-359.
- Akurgal, E. (1941) : *Griechische Reliefs des VI. Jabrhunderts aus Lykien*, Berlin.
- (1961) : *Die Kunst Anatoliens von Homer bis Alexander*, Berlin.
- (1993) : *Anadolu Uygarlıkları*, Ankara.
- Alston, R. et O. van Nijf, éd. (2008) : *Feeding the Ancient Greek City*, Londres.
- Andersen, S. (2007) : *The Tylos Period Burials in Babrain, Volume I, The Glass and Pottery Vessels*, Aarhus.
- Anderson-Stojanović, V. R. (1987) : "The Chronology and Function of Ceramic Unguentaria", *AJA*, 91, 105-122.
- (1992) : *Stobi. The Hellenistic and Roman Pottery*, Princeton.
- Andrewes, A. (1938) : "Eunomia", *CQ*, 32, 89-102.
- Andrianou, D. (2006) : "Chairs, Beds, and Tables: Evidence for Furnished Interiors in Hellenistic Greece", *Hesperia*, 75, 219-266.
- Angeli Bertinelli, M. G. et A. Donati, éd. (2010) : *Città e territorio. La Liguria e il mondo antico. Atti del IV incontro internazionale di storia antica*, Gênes.
- Arik, O. (2007) : "On the Ceramics found in the Preliminary Phase of the Peçin Excavation", in : Böhlendorf-Arslan *et al.* 2007, 523-530.
- Armstrong, D. et J. J. Walsh (1986) : "SIG 593. The letter of Flamininus to Chyretiae", *CPh*, 81, 32-46.
- Arqué, M.-C., S. Lemaître et S. Y. Waksman (2012) : "Les céramiques de cuisson en Lycie romaine : essai de définition des faciès morphologiques et d'approvisionnement en Méditerranée orientale", in : Batigne-Vallet 2012, 141-153.
- Arthur, P. (2007) : "Pots and boundaries. On cultural and economic areas between Late Antiquity and early Middle Ages", in : Bonifay & Tréglia 2007, 15-27.
- Asheri, D. (1966) : *Distribuzioni di terra nell'antica Grecia*, Turin.
- Ashmole, B. (1951) : "Demeter of Cnidus", *JHS*, 1951, 13-28.
- Ashton, G. (1995) : *Ancient Megisti. The Forgotten Kastellorizo*, Nedlands, W.A.
- Ashton, R. H. J. et A. R. Meadows (2008) : "The Letoon Deposit. Lycian League Coinage, Rhodian Plinthophori and Pseudo-Rhodian Drachms from Haliartos (yet again) and Asia Minor", *NC*, 168, 111-134.
- Aybek, S. et A. K. Öz, éd. (2010) : *Metropolis Ionia II : The Land of the Crossroads. Essays in Honour of Recep Meriç*, Istanbul.
- Aydaş, M. (2006) : "Gladiatorial Inscriptions from Stratonicéia in Caria", *EA*, 39, 105-110.
- Aydinoğlu, Ü et A. K. Şenol, éd. (2010) : *Olive Oil And Wine Production in Anatolia during Antiquity, Symposium Proceedings*, Istanbul.
- Babelon, E. (1907) : *Traité des monnaies grecques et romaines II : Description historique, Tome 1 : Comprenant les monnaies grecques depuis les origines jusqu'aux guerres médiévales*, Paris.
- Badie, A., S. Lemaître et J.-C. Moretti (2004) : "Le théâtre du Létéon de Xanthos. État des recherches en 1999", *Anatolia Antiqua*, 12, 145-186.
- Bailey, D. M. (1988) : *A Catalogue of the Lamps in the British Museum. III Roman Provincial Lamps*, Londres.
- Balandier, Cl. (2002) : "La défense des territoires à Chypre de l'époque archaïque aux invasions arabes", *DHA*, 28/1, 175-206.
- (2010a) : *Les fortifications au service de l'histoire : histoire de la défense de Chypre de l'époque chypro-archaïque aux invasions arabes*, Paris.

- (à paraître) : *La défense de la Palestine aux périodes achéménide et hellénistique. Étude historique et archéologique.*
- Baldiran, A. (1990) : *Stratonikeia Nekropol Buluntuları*, thèse inédite, Konya.
- (1999) : “Stratonikeia’dan Unguentariumlar”, *Seçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 4, Konya, 335-356.
- Balot, R. K. (2009) : “The Virtue Politics of Democratic Athens”, in : Salkever 2009, 271-299.
- Bammer, A. (1968-1971) : “Beiträge zur ephesischen Architektur. I: Zum Eckkapitell eines Ringhallentempels”, *ÖJb*, 49, 1-22.
- (1974) : “Zu den Kapitellen des Altares von Pergamon”, *FuB*, 16, 183-190.
- (2007) : “L’Architecture hellénistique en Asie Mineure et ses concepts rétrospectifs et anticipants”, in : *Images et modernité hellénistiques. Appropriation et représentation du monde d’Alexandre à César*, Rome, 91-101.
- Baran, A. (2004) : “Beçin, Zeus Karios (?) Tapınağı”, *I. ve II. Arkeolojik Araştırmaları Sempozyumu*, Ankara, 19-38.
- (2009) : “Karian Architecture before the Hekatomnids”, in : Rumscheid 2009, 291-313.
- Barnett, R. D. (1957) : *The Nimrud Ivories*, Londres.
- (1980) : “A Winged Goddess of Wine on an Electrum Plaque”, *AS*, 30, 169-178.
- Başaran, C., A. Yalçın et M. Tombul (1998) : “1995 Yılı Skepsis Aşağı Kent ve Nekropolü Kurtarma Kazısı”, *VIII. MKKS (7-9 Nisan 1997 Kuşadası)*, Ankara, 551-585.
- Batigne-Vallet, C., éd. (2012) : *Les céramiques communes comprises dans leur contexte régional. Faciès de consommation et mode d’approvisionnement, Actes de la table ronde organisée à Lyon les 2 et 3 février 2009*, Lyon.
- Bats, M. (1993) : “La vaisselle culinaire comme marqueur culturel : l’exemple de la Gaule méridionale et de la Grande-Grèce (IV^e-I^{er} s. av. J.-C.)”, *Terre cuite et société, la céramique, document technique, économique, culturel, XIV^e Rencontre internationale d’Archéologie et d’Histoire d’Antibes, Actes des rencontres, 21-22-23 octobre 1993*, Juan-les-Pins, 407-425.
- Baughan, E. P. (2004) : *Anatolian Funerary Klinai: Tradition and Identity*, Thèse, Ph.D. University of California, Berkeley.
- Bean, G. E. et J. M. Cook (1955) : “The Halicarnassus Peninsula”, *ABSA*, 50, 56-170.
- (1957) : “The Carian Coast III”, *ABSA*, 52, 58-146.
- Bellinger, A. R. et P. Grierson (1973) : *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemone Collection*, Vol. I, Washington.
- Bencivenni, A. (2003) : *Progetti di riforma costituzionali nelle epigrafi greche dei secoli IV-II a.C.*, Bologne.
- Benter, M. (2009) : “Hydas, eine befestigte Höhensiedlung auf der Bozburun-Halbinsel”, in : Rumscheid 2009, 481-501.
- Berg, W. (1979) : “Hecate Greek or ‘Anatolian’?”, *Numen*, 21, 128-140.
- Berg Brise, M. (2004) : “Hellenistic and Early Roman Pottery from Halikarnassos”, in : Isager & Pedersen 2004, 177-189.
- Berges, D. (2006) : *Knidos. Beiträge zur Geschichte der archaischen Stadt*, Mayence.
- Berns, C et H. von Hesberg, éd. (2002) : *Patris und Imperium. Kulturelle und politische Identität in den Städten in den römischen Provinzen Kleinasien in der frühen Kaiserzeit, Kolloquium Köln, November 1998*, Cologne.
- Berti, F. (1993) : *Iasos di Caria, Arslantepe, Hierapolis, Iasos, Kyme, Scavi archaeologici Italiani in Turchia*, Venise, 189-249.
- (2004) : “Appunti per lo studio dei vasi attici a figure rosse di Iasos”, in : *Iasos tra VI e IV sec. a.C.*, 101-117.
- (2005) : “Digressioni su alcune anfore panatenaiche, offerte votive e culti nell’agora di Iasos”, in : Pierobon Benoit 2005, 116-129.
- Berti, F. et C. Franco (2006) : “Note su frammenti di ceramica attica con graffiti”, *Bollettino dell’Associazione Iasos di Caria*, 12, 21-28.
- Berti, F. et V. Graziano (1994) : *Iasos*, Catane.
- Berti, F. et L. Innocente (1998) : “Due nuovi graffiti in alfabeto cario da Iasos”, in : Blümel et al. 1998, 137-142.
- (2005) : “Graffito cario su piede di coppa attica”, *Bollettino dell’Associazione Iasos di Caria*, 11, 20-21.
- Berti, F., R. Fabiani, Z. Kızıltan et M. Nafissi, éd. (2010) : *Wandering Marbles of Iasos at the Istanbul Archaeological Museum*, Istanbul.
- Bessac, J.-Cl. (1993) : *L’outillage traditionnel du tailleur de pierre. De l’Antiquité à nos jours*, Paris.
- Beyer, D. (1997) : “Emar et Ougarit : réflexions sur la glyptique de deux villes de Syrie du Nord vers la fin de l’âge du bronze”, in : Caubet 1997, 171-183.
- Biagi, S. (2008) : “Le *stadiasmos* de Patara et la définition de l’espace romain dans la nouvelle province de Lycie-Pamphylie”, *Res Antiquae*, 5, 299-307.
- Bianco, E. (2000) : “Chabrias Atheniensis”, *RSA*, 30, 47-72.
- Bilde, P.G., V. Nørskov et P. Pedersen, éd. (1999) : *Hvad fandt vi ?, Aarhus*.
- Bilgin, A., R. Dinç et M. Önder (1996) : “Lydia’daki iki Tümülüs’de Temizlik Kazısı Çalışmaları”, *ADerg*, 4, 207-222.
- Bingöl, O. (1976/1977) : “Die Dachziegel von Bayrakli (Alt-Smyrna)”, *Anadolu*, 20, 1976/1977, 63-81.
- (1980) : *Das ionische Normalkapitell in hellenistischer und römischer Zeit in Kleinasien, Ist.Mitt.*, Beiheft 20, Tübingen.
- Birley, A. R. (2005) : *The Roman Government of Britain*, Oxford.
- Blaise, F. (2006) : “Poetics and Politics : Tradition re-worked in Solon’s Eunomia [Poem 4]”, in : Blok & Lardinois 2006, 114-133.
- Blok, J. H. et A. P. M. H. Lardinois, éd. (2006) : *Solon of Athens : New Historical and Philological Approaches*, Leyde.
- Blondé, F. (2007) : *Les céramiques d’usage quotidien à Thasos au IV^e siècle avant J.-C.*, Études Thasiennes, XX, Paris.
- Blum, H., B. Faist, P. Pfälzner et A.-M. Wittke, éd. (2002) : *Brückenland Anatolien? Ursachen, Extensität und Modi des Kulturaustausches zwischen Anatolien und seinen Nachbarn*, Tübingen.
- Blümel, W. (1990) : “Zwei neue Inschriften aus Mylasa aus der Zeit des Maussollos”, *EA*, 16, 29-43.
- (1991) : *Die Inschriften der Rhodischen Peraia. IK*, 38, Bonn.
- (1992a) : *Die Inschriften von Knidos I. IK*, 41, Bonn.
- (1992b) : “Einheimische Personennamen in griechischen Inschriften aus Karien”, *EA*, 20, 7-34.

- (1993) : “SGDI 5727 (Halikarnassos) : eine Revision”, *Kadmos*, 32, 1-18.
- (1994a) : “Two New Inscriptions from the Cnidian Peninsula : Proxeny Decree for Epameinondas and a Funeral Epigram”, *EA*, 23, 157-159.
- (1994b) : “Über die chronologische und geographische Verteilung einheimischer Personennamen in griechischen Inschriften aus Karien”, in : Giannotta *et al.* 1994, 65-86.
- (1995) : “Inschriften aus Karien I”, *EA*, 25, 35-64.
- (2002) : “Neue Fragmente der Pachturkunden aus Amos”, *EA*, 34, 107-111.
- (2004) : “Neue Inschriften aus Karien II : Mylasa und Umgebung”, *EA*, 37, 1-43.
- Blümel, W. et A. Kızıl (2004) : “Eine neue karische Inschrift aus der Region von Mylasa”, *Kadmos*, 43, 131-138.
- Blümel, W., P. Frei et Chr. Marek, éd. (1998) : *Colloquium Caricum. Akten der internationalen Tagung über die karisch-griechische Bilingue von Kaunos 31.10-1.11.1997 in Feusisberg bei Zürich*, *Kadmos*, 37, 57-79.
- Boardman, J. et G. Buchner (1966) : “Seals from Ischia and the Lyre-Player Group”, *JDAI*, 81, 1-62.
- Boardman, J. (1967) : *Excavations in Chios, 1952-1955, Greek Emporio*, Londres.
- (1968) : *Archaic Greek Gems. Schools and Artists in the Sixth and Early Fifth Centuries B.C.*, Londres.
- (1970) : *Greek Gems and Finger Rings*, Londres.
- (1990) : “The Lyre Player Group of Seals, an Encore”, *AA*, 1, 1-17.
- (2000) : *Persia and the West. An Archaeological Investigation of the Genesis of Achaemenid Art*, Londres.
- (2003) : *Die Perser und der Westen*, Mayence.
- Bockisch, G. (1969) : “Die Karer und ihre Dynasten”, *Klio*, 51, 117-75.
- Boedeker, D. (1983) : “Hecate : a Transfunctional Goddess”, *TAPhA*, 113, 79-93.
- Böhlendorf-Aslan B., A. O. Uysal et J. Witte-Ott, éd. (2007) : *Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeology Contexts. Proceedings of the First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk, and Ottoman pottery and tiles in archaeological context, Çanakkale, 1-3 June 2005, Byzas 7*, Istanbul.
- Bonifay, M. et J.-C. Tréglia, éd. (2007) : *LRCW2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, BAR International Series S1662 (I).
- Borchhardt, J. (1969/1970) : “Ein Totengericht in Lykien. Zum Grabmal des χῆtabura in Limyra”, *IstMitt*, 19-20, 187-222.
- (1975) : *Myra, eine lykische Metropole in antiker und byzantinischer Zeit, Istanbul Forschungen*, Band 30, Berlin.
- (1991) : “Ein Ptolemaion in Limyra”, *RA*, 309-322.
- (1993) : *Die Steine von Zēmuri. Archäologische Forschungen an den Verborgenen Wassern von Limyra*, Vienne.
- (1990a) : “Kunst in Lykien”, in : Borchhardt *et al.* 1990, 45-49.
- (1990b) : “Das Heroon von Limyra”, in : Borchhardt *et al.* 1990, 75-78.
- Borchhardt, J. et G. Dobesch, éd. (1993) : *Akten des II. Internationalen Lykien-Symposium, Vienna 6-12 mai 1990*, Vienne.
- Borchhardt, J., H. Eigner, M. Pesditschek et P. Ruggendorfer, éd. (1997-1999) : “Archäologisch-sprachwissenschaftliches Corpus der Denkmäler mit lykischer Schrift”, *Anzeiger ÖAW, phil.-hist. Kl.*, 134/2, Vienne, 11-96.
- Borchhardt, J., R. Jacobek et A. Dinstl, éd. (1990) : *Götter, Heroen, Herrscher in Lykien*, Munich.
- Borchhardt, J., G. Neumann et K. Schulz (2003) : “Tuminehi/Tymnessos”, *Adalya*, 6, 21-89.
- Borchhardt, J. et S. Şişmanoğlu (1999) : “Das Diptychon von Tubure/Tyberissos”, in : Scherrer *et al.* 1999, 275-297.
- Borchhardt, J. et G. Stanzl (1990) : “Ein hellenistischer Bau des Herrscherkultes: Das Ptolemaion in Limyra”, in : Borchhardt *et al.* 1990, 79-84.
- Borza, E. N. et O. Palagia (2007) : “The Chronology of the Macedonian Royal Tombs at Vergina”, *Jdl*, 122, 81-124.
- Bousquet, J. (1992) : “Les inscriptions du Létôon en l’honneur d’Arbinas et l’épigramme grecque de la stèle de Xanthos. L’inscription bilingue de Démokleidès et les inscriptions lyciennes unilingues”, in : *Fouilles de Xanthos IX.1*, Paris, 155-199.
- Bowden, W., L. Lavan et C. Machado, éd. (2004) : *Recent Research on the Late Antique Courtryside*, Leyde-Boston.
- Bowersock, G. W. (1983) : *Roman Arabia*, New York.
- Boyd, Th. D. (1978) : “The Arch and the Vault in Greek Architecture”, *AJA*, 82, 83-100.
- Boysal, Y. (1970) : “Turgut Kazısı 1969 Yılı Raporu”, *Anadolu*, 12, 63-78.
- (1998) : “1996 Yılı Stratonikeia Çalışmaları”, *KST*, 19-2, 153-160.
- Boysal, Y. et M. Kadioğlu (1999) : “1997 Yılı Stratonikeia Nekropol Çalışmaları”, *KST*, 20-2, 215-228.
- Bracke, H. (1993) : “Pisidia in Hellenistic times (334-325 BC)”, in : Waelkens 1993, 15-35.
- Brandt B., V. Gassner et S. Ladstätter, éd. (2005) : *Synergia. Festschrift für Friedrich Krinzinger II*, Vienne.
- Bresson, A. (1991) : *Recueil des inscriptions de la Pérée rhodienne*, Paris-Besançon.
- (2007a) : “Unity, Diversity and Conflict in Hellenistic Lycia”, in : Elton & Reger 2007, 73-79.
- (2007b) : “Les Cariens ou la mauvaise conscience du barbare”, in : Urso 2007, 209-228.
- Bresson, A., P. Brun et E. Varinlioğlu (2001) : “Les Inscriptions Grecques et Latines”, in : Debord & Varinlioğlu 2001, 81-305.
- Bresson, A., P. Brun, R. Descat et K. Konuk (2005) : “Un décret honorifique des *Kodapeis* (Carie du Sud)”, *REA*, 107, 69-81.
- Bresson, A. et R. Descat, éd. (2001) : *Les cités d’Asie Mineure occidentale au II^e s. a.C.*, Bordeaux.
- Bresson, A., D. Rousset et J.-M. Carbon (2007) : “Les estampages du fonds Louis Robert”, *CRAI*, 2, 643-660.
- Briant, P. (1992) : *Darius, les Perses et l’Empire*, Paris.
- (1996) : *Histoire de l’empire perse*, Paris.
- Brijder, H. A. G., éd. (1984) : *Ancient Greek and Related Pottery, Proceedings of the International Vase Symposium in Amsterdam, 12-15 Avril 1984*, Amsterdam.
- Broneer, O. (1930) : *Corinth IV. Terracotta Lamps*, Athènes.

- Bruer, S. G. et M. Kunze (2010) : *Der Stadtplan von Patara und Beobachtungen zu den Stadtmauern, Patara I. 1*, Istanbul.
- Brun, P. (1994) : "Les fortifications d'Hyllarima, Philon de Byzance et Pleistarchos", in : Debord & Descat 1994, 193-204.
- (2001) : "Les sites archéologiques", in : Debord & Varinlioglu 2001, 23-75.
- (2007a) : "La Carie et les Cariens vus depuis Athènes au V^e siècle", in : Brun 2007b, 13-32.
- , éd. (2007b) : *Scripta Anatolica. Hommages à Pierre Debord*, Bordeaux.
- Bruneau, Ph. (1970a) : *Recherches sur les cultes de Délos à l'époque hellénistique et à l'époque impériale*, Paris.
- (1970b) : "Tombes d'Argos", *BCH*, 94, 437-531.
- (1970c) : *Délos XXVII. L'îlot de la maison des Comédiens. La vaisselle*, Paris.
- Bruns-Özgan, Chr. (1987) : *Lykische Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Tübingen.
- (2002) : "Eine frühkaiserzeitliche Stoa in Knidos und ihre Funde" in : Berns & Hesberg 2002, 247-256.
- (2004) : Knidos. *A Guide to the Ancient Site*, Konya.
- (2005) : "Attische Bildhauer in Knidos", in : Strocka 2005, 179-191.
- Bryce, T. R. (1986) : *The Lycians I. The Lycians in Literary and Epigraphic Sources*, Copenhagen.
- Buchholz, H. G. (1978) : "Tamassos, Zypern, 1974-1976. 3. Bericht", *AA*, 155-230.
- Buckler, J. (1980) : *The Theban Hegemony. 371-362 BC*, Cambridge-Londres.
- (1998) : "Epameinondas and the new inscription from Knidos", *Mnemosyne*, s. IV, 51, 192-205.
- (2003) : *Aegean Greece in the Fourth Century BC*, Leyde-Boston.
- Buraselis, K. (2008) : "The Problem of the Ptolemaic Sibling Marriage: A Case of Dynastic Acculturation?", in : McKechnie & Guillaume 2008, 291-302.
- Burkert, W. (1992) : *The Orientalizing Revolution*, Cambridge.
- (2001) : "La religione greca all'ombra dell'Oriente : i livelli dei contatti e degli influssi ", in : Ribicini *et al.* 2001, 21-30.
- Burn, L. (2004) : *Hellenistic Art, From Alexander the Great to Augustus*, Los Angeles.
- Buschor, E. (1950) : *Maussollos und Alexander*, Munich.
- Buschmann, K. (1992) : "Hızırlik bei Fethiye : das altlykische Telebehi", *AST*, 10, 429-438.
- Büyükyörük, F. et C. Tibet (1999-2000) : "1998-1999 Yılı Antalya Doğu Nekropolü Kurtarma Kazıları", *Adalya*, 4, 115-171.
- Cahn, H. A. (1970) : *Knidos. Die Münzen des sechsten und fünften Jahrhunderts v. Chr.*, Berlin.
- Canciani, F. et F. W. von Hase (1979) : *La tomba Bernardini di Palestrina*, Rome.
- Cannadine, D. et S. Price, éd. (1987) : *Rituals of Royalty. Power and Ceremonial in Traditional Societies*, Cambridge.
- Caputo, V., éd. (2008) : *Iasos in Età Romana. Miscellanea storico-archeologica*, Suppl. au vol. 83-84 de Atti dell'Accademia delle Scienze di Ferrara, Ferrare.
- Cargill, J. (1981) : *The Second Athenian League. Empire or Free Alliance?*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Carney, E. D. (2005) : "Women and *Dunasteia* in Caria", *AJPh*, 126, 65-91.
- Carubba, O. (1993) : "Dynasten und Städte. Sprachliche und sonstige Bemerkungen zu den Namen auf den lykischen Münzen", in : Borchhardt & Dobesch 1993, 11-25.
- Carstens, A. M. (1999a) : *Death Matters. Funerary Architecture on the Halikarnassos Peninsula*, Thèse, Copenhagen.
- (1999b) : "Sepulchral Architecture on the Halicarnassos Peninsula", in : *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam, July 12-17 1998*, 109-111.
- (2002) : "Tomb Cult on the Halikarnassos Peninsula", *AJA*, 106, 391-409.
- (2006) : "Cypriot chamber tombs", in : Wriedt Sørensen & Winther Jacobsen 2006, 125-179.
- (2008) : "Tombs of the Halikarnassos Peninsula – the Late Bronze and Early Iron Age", in : Pedersen 2008, 52-118.
- (2009) : *Karia and the Hekatomnids. The Creation of a Dynasty*, Oxford.
- (2013) : "Divine Kingship at the City Centre", in : Henry 2013.
- (à paraître) : "Bridging the boundary: the sacrificial deposit of the Maussolleion of Halikarnassos and its symbolic language", in : Draycott, C. et M. Stamatopoulou, éd., *Dining & Death: Interdisciplinary perspectives on the "funerary banquet" in ancient art, burial and belief, Colloquia Antiqua, 2012*.
- Carte géologique de Turquie (1963) : feuillet Konya, 1/500.000^e, Maden Tetkik ve Arama Enstitüsü, Ankara.
- Carte géologique de Turquie (1964a) : feuillet Denizli, 1/500.000^e, Maden Tetkik ve Arama Enstitüsü, Ankara.
- Carte géologique de Turquie (1964b) : feuillet Izmir, 1/500.000^e, Maden Tetkik ve Arama Enstitüsü, Ankara.
- Carte géologique de Turquie (1997) : feuillets Fethiye L8, L9, M8, M9 et Antalya L10, M10-M11, 1/100.000^e, Maden Tetkik ve Arama genel müdürlüğü, Ankara.
- Carter, J. C. (1970) : "Relief Sculptures from the Necropolis of Taranto", *AJA*, 74, 125-137.
- Cataldi, S., éd. (2004) : *Poleis e Politeiai. Atti del Convegno Internazionale di Storia Greca (Torino 2002)*, Alexandrie.
- Caubet, A., éd. (1997) : *De Chypre à la Bactriane. Les sceaux du Proche-Orient ancien, Actes du colloque international, Musée du Louvre, 18 mars 1995*, Paris.
- (1998) : *L'art des modeleurs d'argile, Antiquités de Chypre, Coroplastique*, 2, Paris.
- Cavalier, L. (2005) : *Architecture romaine d'Asie Mineure. Les monuments de Xanthos et leur ornementation*, Bordeaux.
- (2006) : "Observations sur l'architecture de Xanthos à l'époque archaïque", *REA*, 108, 327-354.
- (2007) : "Horrea d'Andriakè et Patara : un nouveau type d'édifice fonctionnel en Lycie à l'époque impériale", *REA*, 109, 51-65.
- (2012) : "Deux nouveaux temples à Limyra ?", in : Seyer 2012, 133-139.
- Çevik, N. (2008) : "Northeast Lycia. The New Evidence - Results from the Past Ten Years from the Bey Mountains Surface Surveys", *Adalya*, 11, 189-233.
- Çevik, N., B. Varkıvanç et E. Akyürek, éd. (2005) : *Trebenna : tarihi, arkeolojisi ve doğası. Trebenna : its history, archaeology and natural environment*, Istanbul.

- Çevik, N. et I. Pimouguet-Pédarros (2010) : "Fortifications et système défensif de Myra : Recherches 2009", *Anatolia Antiqua*, 18, 243-275.
- Chambers, M. A. (1955) : "The Twelve Gods at Cos", *HTbR*, 48, 153-154.
- Chantraine, P. (1999) : *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris.
- Chapoutier, F. (1934) : *Les Dioscures au service d'une déesse*, Paris.
- Chiekova, D. (2008) : *Cultes et vie religieuse dans les cités du Pont Gauche (VII^e – I^{er} s. avant J. C.)*, Berne.
- Childs, W. A. P. et P. Demargne (1989) : *Le monument des Néréides. Le décor sculpté. Fouilles de Xanthos, VIII*, Paris.
- Choisy, A. (1876) : "Note sur les Tombeaux Lydiens de Sardes", *RA*, 32, 73-81.
- Çilingiroğlu, A. (1997) : *Urartu Krallığı. Taribi ve Sanati*, Izmir.
- Cimok, F. (2000) : *Antioch Mosaics*, Istanbul.
- Civelek, A. (2001) : *Tralleis Nekropolis Buluntuları Işığında Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği* (thèse inédite), Izmir.
- Clay, J. (1984) : "The Hecate of the *Theogony*", *GRBS*, 25, 27-38.
- Colas-Rannou, F. (2009) : "Images et société en Lycie au VI^e siècle avant J.-C. : le pilier d'Isinda et son programme iconographique", *REA*, 111, 453-474.
- (à paraître) : "D'une mixité à une identité : les Lyciens et leurs images", in : Ziche (à paraître).
- Colvin, S., éd. (2004) : *The Greco-Roman East*, Cambridge.
- Çokay-Kepçe, S. (2006) : *The Karaçalı Necropolis near Antalya, Adalya*, Suppl. series. 4, Antalya.
- Cook, J. M. (1961) : "Some Sites of the Milesian Territory", *ABSA*, 56, 90-101.
- (1965) : "Old-Smyrna : Fourth-Century Black Glaze", *ABSA*, 60, 143-153.
- Cook, J. M. et W. H. Plommer (1966) : *The Sanctuary of Hemitebea at Kastabos*, Cambridge.
- Corbett, P. E. (1955) : "Palmette Stamps from an Attic Black-glaze Workshop", *Hesperia*, 24, 172-186.
- Corso, A. (2007) : "The cult and political background of the Knidian Aphrodite", in : *Proceedings of the Danish Institute at Athens V*, Athènes, 173-197.
- Corsten, Th. (2007a) : "Kibyrtis in Antiquity", *Anatolian Archaeology*, 13, 18-19.
- (2007b) : "Kibyra und Lykien", in : Schuler 2007, 175-181.
- (2008) : "Research in the Kibyrtis in 2006 and 2007", *ANMED. News of Archaeology from Anatolia's Mediterranean Areas*, 6, 112-116.
- (2009) : "Zwei Inschriften zur frühen Geschichte von Kibyra", in : Tekin 2009, 91-98.
- Çörtük, U. (2004) : *Kuzey Karia Akçay Vadisi ve Çeuresinin Arkeolojik Araştırmaları*, thèse MA, Muğla.
- (2008) : "Kuzey Karia Akçay (Harpasos) Vadisi Mezar Mimarisi Hakkında Bir Araştırma", *Anadolu (Anatolia)*, n.s. 2, 37-60.
- Costabile, F. (1997) : *L'Architettura samia in Occidente*, Soveria Manelli.
- Coulton, J. J. (1982) : "Termessians at Oinoanda", *AS*, 32, 115-131.
- (1994) : "The Fortifications of Balboursa", *REA*, 96, 327-335.
- (1998) : "Highland Cities in South-West Turkey : The Oinoanda and Balboursa Surveys", in : Matthews 1998, 227-236.
- Coupeil, P. et P. Demargne (1969) : *Le Monument des Néréides. L'Architecture. Texte et Planches photographiques. Fouilles de Xanthos, III*, Paris.
- Crowther, Ch. V. (1993) : "Foreign Judges in Seleucid Cities", *JAC*, 8, 57-61.
- (1995) : "Iasos in the Second Century BC III : Foreign Judges from Priene", *BICS*, 40, 91-136.
- (1999) : "Aus der Arbeit der 'Inscriptiones Graecae' IV. Koan Decrees for Foreign Judges", *Chiron*, 39, 251-320.
- Curti, F. et A. Parrini (à paraître) : "Iasos: importazioni di ceramica attica a figure rosse nel V nel IV sec. a. C."
- Culasso Gastaldi, E. (2003) : "Un decreto ateniese di prossenia per tre individui di Iasos (IG II² 3 + 165)", *ZPE*, 142, 109-118.
- (2004) : *Le prossenie ateniesi del IV secolo a.C. Gli onorati asiatici*, Alexandrie.
- Davesne, A. et F. Laroche-Traunecker (1998) : *Le site de Meydancikkale. Recherches entreprises sous la direction d'Emmanuel Laroche (1971-1982)*, Paris.
- Davies, J. K. (1969) : "The Date of IG II² 1609", *Historia*, 18, 309-333.
- Debord, P. (1969) : "Sur les inscriptions de la période d'Olympichos à Labraunda", *REA*, 71, 383-389.
- (1982) : *Aspects sociaux et économiques de la vie religieuse dans l'Anatolie gréco-romaine*, Leyde.
- (1994) : "Essai sur la géographie historique de la région de Stratonicée", in : Mactoux & Gény 1994, 107-121.
- (1999) : *L'Asie Mineure au IV^e siècle (412-323 a.C.). Pouvoirs et jeux politiques*, Bordeaux.
- (2003) : "Cité grecque-village carien. Des usages du mot *koinon*", *Studi ellenistici*, 2003, 115-180.
- (2008) : "Apollon en Carie", in : Şahin 2008, 57-67.
- (2009) : "Peut-on définir un panthéon carien ?", in : Rumscheid 2009, 251-266.
- Debord, P. et R. Descat, éd. (1994) : *Fortifications et défense du territoire en Asie Mineure occidentale et méridionale, Table-ronde, Istanbul 20-27 mai 1993*, *REA*, 96.
- Debord, P. et E. Varinlioğlu, éd. (2001) : *Les Hautes Terres de Carie*, Bordeaux.
- , éd. (2011) : *Cités de Carie : Harpasa, Bargasa, Orthosia dans l'Antiquité*, Rennes.
- Dedeoğlu, H. (2003) : *The Lydians and Sardis*, Izmir.
- Dedeoğlu, H. et H. Malay (1994) : "Kuzey Lydia'da Geç Hellenistik Bir Mezar", *Arkeoloji Dergisi*, 2, Izmir, 129-135.
- Delemen, I. (2007) : *The Achaemenid Impact on Local Populations and Culture in Anatolia (6th-4th centuries BC). Papers Presented at the International Workshop, Istanbul 20-21 May 2005*, Istanbul.
- De Ligt, L. éd. (2004) : *Roman Rule and Civic Life: Local and Regional Perspectives*, Leyde.
- Delrieux, F. (2001) : "Iasos à la fin du IV^e siècle a.C. Les monnaies aux fruits de mer, des fils de Théodotos au versement de l'*ekklesiastikon*", *REG*, 114, 160-189.
- (2008) : "Le décret d'Iasos en l'honneur des fils de Peldémis à l'époque classique", *Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria*, 14, 33-36.

- Deltour-Lévie, Cl. (1982) : *Les piliers funéraires de Lycie*, Louvain-la-Neuve.
- Dellbrück, R. (1912) : *Hellenistische Bauten in Latium II*, Strasbourg.
- Demargne, P. (1974) : *Tombes-maisons, Tombes rupestres et sarcophages. Fouilles de Xanthos, V*, Paris.
- (1990) : “Das Nereiden-Monument von Xanthos”, in : Borchhardt et al. 1990, 65-69.
- Demirer, Ü. (1998) : “1996 Yılı Patara Oygu Mezarlar Kurtarma Kazısı”, *MKKS* (7 – 9 Nisan, Kuşadası 1997), Ankara, 25-41.
- Demirtaş, M. B. (2007) : *Technical and Workmanship Features of the Temple of Artemis at Magnesia*, thèse inédite.
- (2010) : “Karia-Ionia Tipi Kurt Ağzı Kanca ve Magnesia Artemis Tapınağı”, in : Aybek & Öz 2010, 105-113.
- De Polignac, F. (2005) : “Usages de l’écriture dans les sanctuaires du haut archaïsme”, *Kernos*, Suppl. 15, 13-25.
- Descat, R. (1994) : “Les forteresses de Théra et de Kallipolis”, in : Debord & Descat 1994, 205-214.
- (1994) : “La géographie dans les listes des tributs attiques : Lepsimandos et Kasôlaba en Carie”, *ZPE*, 104, 61–68.
- (1998) : “La carrière d’Eupolémus, stratège macédonien en Asie Mineure”, *REA*, 100, 167-190.
- Des Courtils, J. (1994) : “Nouvelles données sur le rempart de Xanthos”, in : Debord & Descat 1994, 285-298.
- (1995) : “Un nouveau bas-relief archaïque de Xanthos”, *RA*, 2, 337-364.
- (2003) : *Guide de Xanthos et du Létôon*, Istanbul.
- (2001) : “Xanthos et le Létôon au II^e s. a.C.”, in : Bresson & Descat 2001, 213-224.
- (2006) : “Nouvelles découvertes à Xanthos”, in : Dörtlük et al. 2006, 145-152.
- (2007) : “Introduction. La Lycie dans l’histoire”, in : Lemaître 2007a, 11-23.
- Des Courtils, J. et D. Laroche (2004) : *Xanthos et le Létôon : rapport sur la campagne de 2003*, *Anatolia Antiqua*, 12.
- Des Courtils, J. et A. Pariente (1991) : “Problèmes topographiques et religieux à l’Herakleion de Thasos”, in : Le Dinahet & Étienne 1991, 67-84.
- Demargne, P. (1974) : *Fouilles de Xanthos V : Tombes-maisons, tombes rupestres et sarcophages*, Paris.
- Devambe, P. et E. Haspels (1959) : *Le sanctuaire de Simuri près de Mylasa. Architecture et céramique*, II, Paris.
- DeVries, K. (1997) : “The Attic Pottery from Gordion”, in : Oakley et al. 1997, 447-455.
- Diehl, Ch. et G. Cousin (1886) : “Villes inconnues du Golfe Céramique”, *BCH*, 10, 428-30.
- Dignas, B. (2007) : “Porter la couronne d’un dieu : titre civique, charge religieuse, pouvoir ou fardeau ?”, *Kernos*, 20, 173-187.
- Diler, A. (1997a) : “İç Karia Yüzey Araştırması-1995”, *AST*, 14, 189-206.
- (1997b) : “İç Karia Yüzey Araştırması – 1996”, *AST*, 15, 409-422.
- (2002) : “The Northern Rock Necropolis of Caunus”, in : *Studien zum antiken Kleinasien V. Asia Minor Studien*, 44, 63-95.
- (2008) : “Bodrum Yarımadası, Leleg Yerleşimleri, Pedasa, Mylasa, Damlıboğaz (Hydai), Kedreai (Sediradası), Kissebükü (Anastasioupolis) ve Mobolla Kalesi Yüzey Araştırmaları 2004-2005”, *AST*, 24, 479-500.
- Diler, A., U. Aydınoğlu et A. K. Şenol, éd. (2010) : “Olive Oil and Wine Production of the Halikarnassos Peninsula in Karia”, in : Aydınoğlu & Şenol 2010, 259-277.
- Diñç, R. (1993) : *Lydia Tümülüsleri* (thèse inédite), Izmir.
- Diñç, R. et M. Önder (1992) : “Kayapınarı-Hamamtepe Tümülüsü Kurtarma Kazısı”, *MKKS*, 3, 31-51.
- Dinsmoor, W. B. (1950) : *The Architecture of ancient Greece*, Londres-New York-Toronto-Sydney.
- Domingo Gyax, M. (2001) : *Untersuchungen zu den lykischen Gemeinwesen in klassischer und hellenistischer Zeit*, Bonn.
- Donati, L. (2007) : “La ceramica grigia arcaica di Iasos”, *Rassegna di Archeologia*, 14, 224-236.
- Dornisch, W. (1992) : *Die griechischen Bogentore. Zur Entstehung und Verbreitung des griechischen Keilsteingewölbes. Europäische Hochschulschriften, Reihe 28, Kunstgeschichte, Band 83*, Francfort-Berlin.
- Dörtlük, K., B. Varkıvanç, T. Kahya, J. des Courtils, M. Doğan-Alparslan et R. Boyraz (2006) : *III. Likya Sempozyumu / The IIIrd Symposium on Lycia, 07-10 November 2005, Antalya. Proceedings*, Antalya.
- Dotterweich, Ü. (1999) : *Unguentarien mit kuppelförmiger Mündung aus Knidos*, Knidos-Studien Band I, Francfort.
- Draycott, C. et M. Stamatopoulou, éd. (à paraître) : *Dining & Death: Interdisciplinary perspectives on the “funerary banquet” in ancient art, burial and belief*, *Colloquia Antiqua*, 2012.
- Drew-Bear, Th. (1999) : *Phrygian votive Steles*, Ankara.
- Dumézil, G. (2003) : “La triple Hécate” (1982), in : Dumézil 2003.
- (2003) : *Esquisses de mythologie*, Paris.
- Dunand, Ch. et P. Lévêque, éd. (1975) : *Les syncrétismes dans les religions de l’Antiquité*, Leyde.
- Dündar, E. (2008) : *Patara Unguentariumları*, Istanbul.
- Düring, B. (2011) : *The Prehistory of Asia Minor. From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies*, Cambridge.
- Durm, J. (1910) : *Die Baukunst der Griechen. Handbuch der Architektur, I-II*, Leipzig.
- Dusinberre, E. R. M. (1997) : “Imperial style and constructed identity: a ‘Graeco-Persian’ cylinder seal from Sardis”, *Ars Orientalis*, 27, 99-129.
- (2003) : *Aspects of Empire in Achaemenid Sardis*, Cambridge.
- Dyggve, E., F. Poulsen et K. Rhomaios (1934) : *Das Heroon von Kalydon*, Copenhague.
- Eck, W. (2004) : “Straßen und ihre Denkmäler”, in : Frei-Stolba 2004, 17-39.
- (2008) : “Die Bauinschrift der nderonischen Thermen in Patara. Zur methodischen Auswertung einer partiell eradierten Inschrift”, *ZPE*, 166, 269-275.
- Écochard, E. (2012) : *Approche géoarchéologique et valorisation du patrimoine géomorphologique autour du Létôon (plaine de Xanthos, Turquie)*, Thèse inédite, Paris Est-Créteil-Val de Marne.
- Edhem Bey (1906) : “Fouilles d’Alabanda”, *CRAI*, 407-422.
- Ehrenberg, V. (1930) 1965 : “Eunomia”, *Charisteria*, 16-29, revu dans *Id.* 1946, 70-93 ; repris dans *Id.* 1965, 139-158.
- (1946) : *Aspects of the Ancient World*, Oxford.

- (1965) : *Polis und Imperium*, Zürich-Stuttgart.
- Ehrenberg, V. et A. M. H. Jones (1960) : *Documents Illustrating the Reigns of Augustus and Tiberius*, Oxford.
- Ehrhardt, N. et L.-M. Günther, éd. (2002) : *Widerstand-Anpassung-Integration. Die griechische Staatenwelt und Rom. Festschrift für J. Deininger zum 65. Geburtstag*, Stuttgart.
- Eilers, C. F. et N. P. Milner (1995) : “Q. Mucius Scaevola and Oenoanda : A new Inscription”, *Anatolian Studies*, 45, 73-89.
- Einicke, R., St. Lehmann, H. Löhr, G. Mehnert, A. Mehnert et A. Slawish, éd. (2009) : *Zurück zum Gegenstand. Festschrift für Andreas E. Furtwängler*, Langenweissbach.
- Eiring, J. et J. Lund, éd. (2004) : *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean, Acts of the International Colloquium at the Danish Institute at Athens 2002*, Athènes.
- Elderkin, G. W. (1935) : “Two Mosaics Representing the Seven Wise Men”, *AJA*, 39, 92-111.
- (1937) : “Two Curse Inscriptions”, *Hesperia*, 6, 382-395.
- Elton, H. et G. Reger, éd. (2007) : *Regionalism in Hellenistic and Roman Asia Minor*, Bordeaux.
- Engel, C. W. (2009) : *The Greek God of Healing Asclepius & Goddess of Health Hygeia : A Double-gendered Double-deity Model*. Thèse inédite, Yale.
- Erasmus, H. J. (1960) : “*Eunomia*”, *Aclass*, 3, 53-64.
- Erhart, K. P. (1979) : *The Development of the Facing Head Motif on Greek Coins and its Relation to Classical Art*, New York.
- Errington, M. (1987) : “Θεῶν Ῥώμη und römischer Einfluß südlich des Mäanders im 2. Jh. v. Chr.”, *Chiron*, 17, 97-118.
- Eschbach, N. (2003a) : “Zur Chronologie der frühen Keramik auf der Akropolis von Perge. Ein Vorbericht”, in : Rückert & Kolb 2003, 21-213.
- (2003b) : “Die archaische Keramik”, in : Abbasoğlu & Martini 2003, 87-1033.
- Eskioğlu, M. (1989) : “Garipler Tümülüsü ve Kayseri’deki Tümülüsü Tipi Mezarlar”, *TAD*, 28, 189-225.
- Evlia Çelebi Zillioğlu (1985) : *Evlia Çelebi Seyabatnamesi*, IX-X. Istanbul.
- Fabiani, R. (1999) : “La questione delle monete SUN : per una nuova interpretazione”, *AIS*, 16, 87-123.
- (2001) : “Un decreto ateniese riproposto a Iasos (IG II² 3 e Iasos 3926)”, *PP*, 56, 69-100.
- (2007) : “Ricongiungimento di pietre erranti dalla *parastās* PRO TOU ARXEIOU di Iasos : IK, 28.1-Iasos, 24+30 e IK, 28.1-Iasos, 58+44”, *PP*, 62, 373-384.
- (2010) : “Magistrates and Phylai in Late Classical and early Hellenistic Iasos”, in : Van Bremen & Carbon 2010, 467-482.
- (2012) : *I decreti onorari di Iasos tra cronologia e storia*.
- (à paraître a) : “Gli onori dei prosseni a Iasos”, in : Fischer à paraître.
- (à paraître b) : “*Dedochthai tei boulei kai toi demoi*: protagonisti e prassi della procedura deliberativa a Iasos in epoca ellenistica”, in : Mann & Scholz à paraître.
- (à paraître c) : “I. Iasos 52 e il culto di Zeus Idrieus”, in : Maddoli à paraître.
- Fabricius, J. (1999) : *Die hellenistischen Totenmahlreliefs*, 1999.
- Fano Santi, M., éd. (2004) : *Studi di archeologia in onore di Gustavo Traversari*, I, Rome.
- Farnell, L. W. (1896) : *The Cults of the Greek States*, Oxford.
- Farnsworth, M. et H. Wisely (1958) : “Fifth Century Intentional Red Glaze”, *AJA*, 62, 165-173.
- Fauth, W. (2006) : *Hekate Polymorphos, Wesenvarianten einer antiken Gottheit. Zwischen frühgriechischer Theogonie und spätantiken Syncretismus*, Hambourg.
- Figueira, Th. (1998) : *The Power of Money*, Philadelphie.
- Fischer, G. (2012) : *Der Beitrag Kleinasiens zur Kultur-Geistesgeschichte der griechisch-römischen Antike. Tagung der kleinasiatischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Vienne, 3-5 November 2010*, Vienne.
- Fleischer, R. (1983) : *Der Klagefrauensarkophag aus Sidon*, Tübingen.
- Flensted-Jensen, P. (2004) : “Idyma”, in : Hansen & Nielsen 2004, n° 893.
- Flensted-Jensen, P. et A. M. Carstens (2004) : “Halikarnassos and the Lelegians”, in : Isager & Pedersen 2004, 109-123.
- Floris, P. (2008) : “Lucerne di Età Medio – Imperiale dalla “Casa dei Mosaici”, in : Caputo 2008, 49-64.
- Fossey, J. M. (1992) : “The Development of some Defensive Networks in Eastern Central Greece during the Classical Period”, in : Maele & Fossey 1992, 109-132.
- Forstenpointner, G., U. Quatember, A. Galik, G. Weissengruber et A. Konecny (2007) : “Purple-dye production in Lycia. Results of an archaeozoological field survey in Andriake (South-West Turkey)”, *OJA*, 26-2, 201-214.
- Fortunelli, F. et C. Masseria, éd. (2009) : *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell’Italia*, Atti Convegno, Perugia 14-17 marzo 2007, Venose.
- Fournier, J. (2010) : *Entre tutelle romaine et autonomie civique. L’administration judiciaire dans les provinces hellénophones de l’Empire romain (129 av. J.-C.-235 ap. J.-C.)*. Athènes.
- Franco, C. (2001) : “Aristotele e Iasos”, *Bollettino dell’Associazione Iasos di Caria*, 7, 21-26.
- (2004) : “Iasos ellenistica tra politica e cultura”, in : Fano Santi 2004, 383-395.
- Fraser, P. M. (1968-1969) : “Archaeology in Greece 1968-69”, *Archaeological Reports*, 15, 3-33.
- (1977) : *Rhodian Funerary Monuments*, Oxford.
- Fraser, P. M. et G. E. Bean (1954) : *The Rhodian Peraea and Islands*, Oxford.
- Frankfort, H. (1954) : *The Art and Architecture of the Ancient Orient*, Londres.
- Frei, P. (1990a) : “Die Götterkulte Lykiens in der Kaiserzeit”, *ANRW*, II, 18, 3, 1729-1864.
- (1990b) : “Geschichte Lykiens im Altertum”, in : Borchhardt *et al.* 1990, 7-17.
- (1993) : “Solymen – Milyer – Termilen – Lykier : ethnische und politische Einheiten”, in : Borchhardt & Dobesch 1993, 87-97.
- Frei-Stolba, R., éd. (2004) : *Siedlung und Verkehr im römischen Reich*, Berne.
- French, D., éd. (1994) : *Studies in the History and Topography of Lycia and Pisidia in memoriam A. S. Hall*, Ankara.

- (1997) : “Pre- and Early Roman Roads of Asia Minor. The earliest Roman, paved roads in Asia Minor”, *Arkeoloji Dergisi*, 5, 179-187.
- Funke, P. (1998) : “Athen und Kleinasien im 4. Jh. v. Chr. Überlegungen zum historisch-politischen Kontext eines neuen Proxeniedikretes aus Kaunos”, *Kadmos*, 37, 211-228.
- (2008) : “Integration und Herrschaft. Überlegungen zur ‘Trilingue von Xanthos’”, in : Kottsieper *et al.* 2008, 603-612.
- Garlan, Y. (1974) : *Recherches de poliorcétique grecque*, Paris.
- (1986) : “Les fortifications grecques : bilan et perspectives de recherches”, in : *La fortification dans l'histoire du monde grec, Colloque de Valbonne 1982*, Paris.
- Garlan, Y. et F. Blondé (2004) : “Les représentations de vases sur les timbres amphoriques thasiens”, in : Eiring & Lund 2004, 123-136.
- Gassner, V. (1997) : *Das Südtor der Tetragonos-Agora, Keramik und Kleinfunde, Forschungen in Epbesos*, 13, Vienne.
- Gauthier, Ph. (1972) : *Symbola. Les étrangers et la justice dans les cités grecques*, Nancy.
- (1985) : *Les cités grecques et leurs bienfaiteurs (IV^e-I^{er} siècle avant J.-C.). Contribution à l'histoire des institutions*, BCH, Suppl. 12, Athènes-Paris.
- (1990) : “Bulletin épigraphique”, n° 276, *REG*, 103, 481-482.
- (1994) : “Les rois hellénistiques et les juges étrangers : à propos de décrets de Kimôlos et de Laodicée du Lykos”, *JS*, 165-195.
- Gabrielsen, V., éd. (1999) : *Hellenistic Rhodes: Politics, Culture and Society*, Aarhus.
- (2000) : “The Rhodian Peraia in the third and second centuries BC”, *C&M*, 51, 129-183.
- Gay, K. et Th. Corsten (2006) : “Lycian Tombs in the Kibyrtis and the Extent of Lycian Culture”, *Anatolian Studies*, 56, 47-60.
- Gebauer, J. (2007) : “Die Keramik der Grabungen in Limyra 2002/2003. Ein Querschnitt durch das vorrömische Material”, in : Seyer 2007, 48-72.
- Gehrke, H.J. (1985) : *Stasis. Untersuchungen zu den inneren Kriegen in den griechischen Staaten des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Munich.
- (1996) : *Alexander der Grosse*, Munich.
- Gercke, A. et E. Norden (1914) : *Einleitung in die Altertumswissenschaft*, III-2, Leipzig-Berlin.
- Giannotta, M. E., R. Gusmani, L. Innocente, D. Marcozzi, M. Salvini, M. Sinatra et P. Vannicelli (1994) : *La decifrazione del cario. Atti del I Simposio Internazionale, Rome, 3-4 mai 1993*, Rome.
- Gill, D. W. J. (1984) : “The Workshops of Attic Bolsal”, in : Brijder 1984, 102-106.
- Ginouvès, R. et R. Martin (1985) : *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine*, I, Paris.
- Gjerstad, E. (1934) : *The Swedish Cyprus Expedition: finds and results of the excavations in Cyprus 1927-1931*, vol. I, Stockholm.
- Goldhill, S. (1990) : “The Great Dionysia and Civic Ideology”, in : Winkler & Zeitlin 1990, 97-129.
- Goldman, B. (1960) : “The Development of the Lion-Griffin”, *AJA*, 64-4, 319-328, pl. 88-91.
- Goldman, H. (1950) : *Excavations at Gözlu Kule, Tarsus I. The Hellenistic and Roman Periods*, Princeton.
- Gomme, A. W., A. Andrewes et K. J. Dover (1981) : *A Historical Commentary on Thucydides V, Book VIII*, Oxford.
- Gossel, B. (1980) : *Makedonische Kammergräber*, thèse, Munich.
- Graßhoff, G. et Fl. Mittenhuber, éd. (2009) : *Untersuchungen zum Stadiasmos von Patara : Modellierung und Analyse eines antiken geographischen Streckennetzes*, Berne.
- Graf, Fr. (1985) : *Nordionische Kulte*, Rome.
- Grandjean, Y. (1985) : “Tuyères ou supports?”, *BCH*, 109, 265-279.
- Greenewalt, C. H. (1979) : “The Sardis campaign of 1977”, *BASOR Supplement* 23, 12-19.
- Greenewalt, C. H. Jr., N. D. Cahill et M. L. Rautman (1987) : “The Sardis campaign of 1984”, *BASOR Supplement* 25, 13-54.
- Grossmann, G. (1950) : *Politische Schlagwörter aus der Zeit des Peloponnesischen Krieges*, Inaugural-Dissertation Universität Basel, Zurich.
- Gruben, G. (1960) : *Die Kapitelle des Heratempels auf Samos* (thèse inédite).
- (1976) : *Die Tempel der Griechen*, Munich.
- Guarducci, M. (1995) : *Epigrafia Greca*, vol. I (2^e éd.), Rome.
- Guettel Cole, S. (1993) : “Procession and Celebration at the Dionysia”, in : Scodel 1993, 25-38.
- Guido, G. (1924) : “Viaggio di esplorazione in Caria”, *ASAtene*, 4-5, 345-96.
- Gülşen, F. (2009) : “Büyük Hamam”, in : Işık 2007, 359-360.
- Gunter, A. C. (1985) : “Looking at Hekatomnid Patronage from Labraunda”, *REA*, 87, 113-124.
- Güner, E. (2004) : *Gelibolu Vadisi ve Çevresinin Arkeolojik Araştırması* (thèse inédite), Muğla.
- Gürler, B. (1994) : *Metropolis'in Helenistik Dönem Seramiği* (thèse inédite), Izmir.
- (2000) : *Tire Müzesi Cam Eserleri*, Ankara.
- Gurt i Esparraguera, J. M., J. Buxeda i Garrigós et M. A. Cau Ontiveros, éd. (2005) : *LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, BAR International Series S1340.
- Haas, V. (1994) : *Geschichte der bethitischen Religion*, Leyde.
- Hägg, I. et R. Hägg (1980) : *Excavations in the Barbouna Area at Assine, The Middle Slopes, 1973-1977*, Uppsala.
- Habicht, Chr. (1975) : “Der Beitrag Spartas zur Restitution von Samos während des Lamischen Krieges”, *Chiron*, 5, 45-50.
- (1998) : “Titus Flavius Metrobios, Periodonike aus Iasos”, in : Kneissl & Losemann 1998, 311-316.
- Hafner, G. (1952) : *Corpus Vasorum Antiquorum*, Deutschland 8, Karlsruhe.
- Haider, P. W. (2004) : “Kontakte zwischen Griechen und Ägyptern und ihre Auswirkungen auf die archaisch-griechische Welt”, in : Rollinger & Ulf 2004, 447-491.
- Hall, A. S. (1986) : “R.E.C.A.M. Notes and Studies no. 9: the Milyadeis and their Territory”, *Anatolian Studies*, 36, 137-157.
- (1994) : “Sinda”, in : French 1994, 48-52.
- Hall, A. S. et J. J. Coulton (1990) : “A Hellenistic Allotment List from Balboura in the Kibyrtis”, *Chiron*, 20, 109-158.
- Hanfmann, M. A. (1973) : “Excavation and Restoration Activities at Sardis in 1971”, *TürkAD*, 20-1, 89-105.

- Hansen, E. et Chr. Le Roy (1976) : "Au Létôon de Xanthos", *RA*, 317-336.
- (2012) : *Le temple de Létô au Létôon de Xanthos, Fouilles de Xanthos XI*, Aarhus.
- Hansen, D. P. (1998) : "Art of the Royal Tombs of Ur : A Brief Interpretation", in : Zettler & Horne 1998, 43-50.
- Hansen, M. H. (2002) : *A Comparative Study of Six City-State Cultures*, Copenhague.
- Hansen, M. H. et Th. H. Nielsen, éd. (2004) : *An Inventory of Archaic and Classical Poleis*, Oxford.
- Hansen, P. A., éd. (1983) : *Carmina epigraphica Graeca saeculorum VIII-V a. Chr. n.* (Texte und Kommentare 12), Berlin-New York.
- Hansen, S. S. (2008) : "Hellenistic Totenmahl reliefs from the Halikarnasos Peninsula", *Halicarnassian Studies V*, 119-137.
- Harper, R. P. et İ. Bayburtluoğlu (1968) : "Preliminary Report on Excavations at Şar, Comana Cappadociae, in 1967", *Anatolian Studies*, 17, 149-159.
- Harrison, R. M. et N. Firatlı (1968) : *Excavations at Saraçbane in Istanbul. Fifth Preliminary Report, Dumbarton Oaks Papers*, 22, Princeton.
- Haselberger, L., éd. (1999) : *Appearance and Essence. Refinements of Classical Architecture : Curvature*, Philadelphie.
- Hayes, J. (1968) : "A Seventh-Century Pottery Group", in : Harrison & Firatlı, 203-216.
- (1991) : *Papbos III. The Hellenistic and Roman Pottery*, Nicosie.
- (1992) : *Excavations at Saraçbane in Istanbul. Volume II. The Pottery*, Princeton.
- (1997) : *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, Londres.
- Head, B. V. (1897) : *Catalogue of the Greek Coins of Caria, Cos, Rhodes*, Londres.
- Heberdey, R. et E. Kalinka (1896) : *Bericht über zwei Reisen im südwestlichen Kleinasien*, Vienne.
- Heckel, W. (2006) : *Who's Who in the Age of Alexander the Great. Prosopography of Alexander's Empire*, Oxford.
- Heisserer, A. (1980) : *Alexander the Great and the Greeks. The Epigraphic Evidence*, Norman.
- Held, W. (1997) : "Forschungen in Loryma 1995", in : *AST*, 14, 165-181.
- (2000) : "Forschungen in Loryma 1998", in : *AST*, 17, 295-306.
- (2001) : "Forschungen in Loryma 1999", in : *AST*, 18, 149-162.
- (2002) : "Forschungen in Loryma 2000", in : *AST*, 19, 189-202.
- (2003a) : "Forschungen in Loryma 2001", in : *AST*, 20, 289-300.
- (2003b) : "Neue und revidierte Inschriften aus Loryma und der Karischen Chersones", *EA*, 36, 55-86.
- (2005a) : "Loryma ve Karia Chersonesos'unun yerleşim sistemi", *Olba*, 12, 85-100.
- (2005b) : "Zur Datierung des klassischen Athenatempels in Milet", *AA*, 2004, 123-127.
- (2006a) : "Platz, Heiligtum und politische Institutionen in Loryma und der karischen Chersones", in : Hoepfner & Lehmann 2004, 41-52.
- (2006b) : "Loryma", in : Radt 2006, 187-197.
- (2009) : "Die Karer und die Rhodische Peraia", in : Rumscheid 2009, 121-134.
- (2010) : "Die Heiligtümer und Kulte von Loryma", in : Van Bremen & Carbon 2010, 355-377.
- (à paraître) : "Hellenistische Grabmonumente auf der Karischen Chersones", in : *Plenarkolloquium des SPP 1209. Die hellenistische Polis als Lebensform*, 26-28. 11. 2009.
- Held, W., A. Berger et A. Herda (1999) : "Loryma in Karien. Vorbericht über die Kampagnen 1995 und 1998", *Ist.Mitt*, 49, 159-196.
- Held, W., G. Şenol et K. Şenol (2007) : "2005 yılı Bybassos araştırması", *AST*, 24, 37-50.
- (2008) : "2006 yılı Bybassos araştırması", *AST*, 25, 365-380.
- (2009) : "2007 yılı Bybassos araştırması", *AST*, 26, 211-226.
- (2010) : "2008 yılı Bybassos araştırması", *AST*, 27, 215-232.
- (à paraître) : "2009 yılı Bybassos araştırması", *AST*, 28.
- Hellenkemper, H. et F. Hild (2004) : *Tabula Imperii Byzantini 8 : Lykien und Pamphylien*, Vienne.
- Hellmann, M.-Chr. (1992) : *Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque d'après les inscriptions de Délos*, Paris.
- (2002) : *L'architecture grecque I. Les principes de construction*, Paris.
- Hellström, P. (1965) : *Pottery of Classical and Later Date, Terracotta Lamps and Glass. Labraunda. Swedish Excavations and Researches*, II, 1, Lund.
- (1982) : *The Temple of Zeus, Labraunda. Swedish Excavations and Researches I*, 3, Lund.
- (1994) : "Architecture. Characteristic Building-Types and Peculiarities of Style and Technique", in : Isager 1994, 36-57.
- (2007) : *Labraunda. A Guide to the Karian Sanctuary of Zeus Labraundos*, Istanbul.
- (2009) : "Sacred Architecture and Karian Identity", in : Rumscheid 2009, 267-290.
- Hellström, P. et T. Thieme (1981) : "The Andrones at Labraunda", *BMN*, 16, 58-74.
- Helms, M. W. (1998) : *Access to Origins. Affines, Ancestors and Aristocrats*, Austin.
- Henry, A. S. (1983) : *Honours and Privileges in Athenian Decrees. The Principal Formulae of Athenian Honorary Decrees*, Hildesheim-Zurich-New York.
- Henry, O. (2003) : "Les tumulide la confluence Méandre/Harpasos", *Kubaba*, 5, 139-168.
- (2006) : "Réflexions sur le propriétaire de la tombe monumentale de Labraunda", *REA*, 108, 415-432.
- (2009) : *Tombes de Carie. Architecture funéraire et culture carienne, VI^e-II^e s. a.C.*, Rennes.
- (2011) : "Harpasa, les nécropoles", in : Debord & Varinlioglu 2011, 77-96.
- (2013a) : "Un tumulus en ville", in : Henry 2013b, 123-134.
- (2013b) : *Le Mort dans la ville. Pratiques, contextes et impacts des inhumations intra-muros en Anatolie, du début de l'Âge du Bronze à l'époque romaine [2^e Rencontres d'Archéologie de l'IFEA]*, Istanbul.
- (2013c) : "A Tribute to the Ionian Renaissance", in : Henry 2013d, 81-90.
- (2013d) : *4th century Karia Identity under the Hekatomnids*, [Varia Anatolica XXVIII], Istanbul.

- Henry, O. et U. Kelp, éd. (à paraître) : *Tumulus as Sema, Proceedings of an International Conference on Space, Politics, Culture and Religion in the first Millenium BC., 1-3 June 2009*, Berlin.
- Hermay, A. et H. Tréziny (2000) : “Les sanctuaires de Phocée à la lumière des dernières fouilles”, in : Özyiğit & Erdoğan 2000, 11-23.
- Herzog, R. (1899) : *Koische Forschungen und Funde*, Leipzig.
- Heubeck, A. (1982) : “Zur lykischen Verbalflexion”, in : Tischler 1982, 107-119.
- (1989) : “Zur lykischen Inschrift von Çağman (N 306)”, *HS*, 102, 46-57.
- Heuzet, L. (1923) : *Catalogue des figurines antiques de terre cuite, Figurines orientales et figurines des îles asiatiques*, Musée National du Louvre, Paris.
- Hirschfeld, G. (1885) : *Papblagonische Felsengräber. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte Kleinasiens*, Berlin.
- Hitzl, K. (2001) : “Talent”, *DNP*, 11, 1230-1231.
- Höckmann, U. (2007) : *Zyprisch-griechische Kleinplastik : Kouroi, andere Figuren und plastisch verzierte Gefäße*, Archäologische Studien zu Naukratis, II, Worms.
- Hodkinson, S. (2000) : *Property and Wealth in Classical Sparta*, Londres.
- Hoepfner, W. (1971) : *Zwei Ptolemaierbauten : Das Ptolemaierweigeschnk in Olympia und ein Bauvorhaben in Alexandria*, Mann.
- (1996) : “Zum Maussoleion von Halikarnassos”, *AA*, 7, 95-114.
- Hoepfner, W. et L. Lehmann, éd. (2004) : *Die griechische Agora*, Berlin.
- Hofstetter, E. (1990) : *Sirenen im archaischen und klassischen Griechenland*, Würzburg.
- Højlund, F. et K. Aaris-Sørensen (1981) : *The Maussoleion at Halikarnassos. Reports of the Danish Archaeological Expedition to Bodrum 1. The Sacrificial Deposit*, Højbjerg.
- Hölkeskamp, K. J. (1999) : *Schiedsrichter, Gesetzgeber und Gesetzgebung im archaischen Griechenland*, Stuttgart, 44-59.
- Hornblower, S. (1982) : *Mausolus*, Oxford.
- (1996) : *The Greek World 479-323 BC*, Londres-New York.
- (2004) : *Thucydides and Pindar*, Oxford.
- (2008) : *A Commentary on Thucydides. III*, Oxford.
- Howland, R. H. (1958) : *The Athenian Agora IV. Greek Lamps and their Survivals*, Princeton.
- Hrouda, B. (1971) : *Handbuch des Archäologie, I*, Munich.
- (1991) : *Der Alte Orient*, Munich.
- Hula, E. et E. Szanto (1894) : “Bericht über eine Reise in Karien”, *SitzbWien*, 132/ II, 1-36.
- Hüllden, O. (2006) : *Gräber und Grabtypen im Bergland von Yavu (Zentrallykien). Studien zur antiken Grabkultur in Lykien*, Bonn.
- (2007) : “Überlegungen zur identitätsstiftenden Wirkung lykischer Gräber”, in : Neumann 2007, 121-133.
- (2008) : “Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen im Stadtgebiet und im Umland von Boubon”, in : Kokkinia 2008, 133-178.
- Hüllden, O. et Th. Corsten (à paraître) : “Zwischen den Kulturen. Feldforschungen in der Kibyrtis. Bericht zu den Kampagnen 2008-2011. Mit Beiträgen von J. Gebauer und K. B. Zimmer”, *Ist.Mitt.* 62.
- Ibba, M. A. (2004) : “La fontana “arcaica” dell’agora di Iasos e i suoi materiali”, in : *Iasos tra VI^e e IV^e sec. a.C.*, 73-99.
- Iakovidis, S. (1983) : *Late Helladic Citadels on Mainland Greece*, Leyde.
- Imparati, F., éd. (1988) : *Eothen. Studi di Storia e di Filologia Anatolica dedicati a Giovanni Pugliese Carratelli*, Florence.
- Imhoof-Blumer, F. (1883) : *Monnaies Grecques*, Amsterdam.
- İplikçioğlu, B. (2004) : “Ländliche Siedlungen und das Territorium von Termessos (Pisidien)”, in : Kolb 2004, 103-125.
- (2008) : “Die Provinz Lycia unter Galba und die Gründung der Doppelprovinz Lycia et Pamphylia unter Vespasian”, *AAWW*, 143-2, 5-23.
- İplikçioğlu, B., G. Çelgin et A. Vedat Çelgin (2007) : *Epigraphische Forschungen in Termessos und seinem Territorium*, IV, Vienne.
- İren, K. (2007) : “İdyma İlkçağ Kenti ve Çevresi 2004-2005 yılları Arkeolojik Yüzeysel Araştırmaları”, *AST*, 24, 399-420.
- (2008) : “2007 yılı İlk Çağ Kenti İdyma ve Çevresi Arkeolojik Yüzeysel Araştırması”, *AST*, 25, 255-262.
- İren, K. et M. Gürbüz (2005) : “İdyma İlkçağ Kenti ve Çevresi 2004 Yılı Arkeolojik Envanteri ve Yüzeysel Araştırması”, *TÜBA Kültür Envanteri Dergisi*, 4, 7-31.
- (2006) : “İdyma İlkçağ Kenti ve Çevresi 2005 Yılı Arkeolojik Envanteri ve Yüzeysel Araştırması”, *TÜBA Kültür Envanteri Dergisi*, 5, 7-22.
- Isager, J., éd. (1994) : *Hecatomnid Caria & the Ionian Renaissance, Halicarnassian Studies I*, Odense.
- Isager, S. et P. Pedersen, éd. (2004) : *The Salmakis Inscription and Hellenistic Halikarnassos, Halicarnassian Studies IV*, Odense, 177-189.
- Işın, G., H. İşkan-Işık et Ç. Uygun (2001) : “Tepecik”, in : Işık 2001, 79-80.
- Işık, F. (2000) : *Patara. The History and Ruins of the Capital City of Lycian League*, Antalya.
- , éd. (2001) : “Patara 1999”, *KST*, 22-2, 79-94.
- (2004) : “Patara 2003”. *ANMED. News of Archaeology from Anatolia’s Mediterranean Areas*, Antalya.
- (2005) : “Patara in 2004”, *ANMED. News of Archaeology from Anatolia’s Mediterranean Areas*, Antalya.
- (2008) : “Patara 2006”, *KST*, 29, 59-72.
- Işık, F., H. İşkan-Işık et N. Çevik (1998-1999) : *Miliarium Lyciae. Das Wegweisermonument von Patara, Lykia*, 4 [2001].
- Işık, G. et Chr. Marek (2005) : “Die Basen der Hecatomniden in Kaunos-Kbid”, in : Brandt et al. 2005, 239-247.
- Işın, G. (2004) : “Tepecik Cistern”, in : Işık 2004, 341-342.
- (2005) : “Tepecik Cistern”, in : Işık 2005, 61-62.
- (2007a) : “An Achaemenid Stamp Seal from Patara”, in : Delemen 2007, 75-82.
- (2007b) : *Patara Terrakottaları. Hellenistik ve Erken Roma Dönemleri. Patara V.1*, Istanbul.
- (2007c) : “General Outlook to the Hellenistic Pottery of Patara with Selected Examples”, in : Lemaître 2007c, 137-151.

- (2008) : “The Preliminary Report on the Hellenistic Pottery of Patara from the Tepecik Hill Excavations”, *Asia Minor Studien*, 55, 157-172.
- Işın, G. et F. Işık (2008) : “Tepecik Bey Sarayı” in : Işık 2008, 59-60.
- İşkan-Işık, H., éd. (2009) : “Tlos 2007 Yılı Kazı Etkinlikleri”, *KST*, 30, 355-370.
- İşkan-Işık, H. et Ç. Uygun (2009) : “Akropol”, in : Işık 2009, 355-357.
- İşkan-Işık, H., W. Eck et H. Engelmann, (2008) : “Der Leuchtturm von Patara und Sex. Marcus Priscus als Statthalter der Provinz Lycia von Nero bis Vespasian”, *ZPE*, 164, 91-121.
- Istanič, J. et G. Schneider (2000) : “Aegean cooking ware in the eastern Adriatic”, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 36, Abingdon, 341-348.
- İzmirliç, Ü. (1975) : “Uşak – Selçukler Tümülüsleri”, *TAD*, 22-1, 41-69.
- Jeffery, L. H. (1961) : *The Local Scripts of Archaic Greece*, Oxford.
- (1990) : *The local Scripts of Archaic Greece. Revised Edition with a Supplement by A. W. Johnston*, Oxford.
- Jehne, M. (1994) : *Koine Eirene. Untersuchungen zu den Befriedigungs- und Stabilisierungsbemühen in der griechischen Poliswelt des 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Stuttgart.
- Jenkins, I. (2006) : *Greek Architecture and its Sculpture in the British Museum*, Londres.
- Jeppesen, K. (1955) : “The Propylae”, *Labraunda, Swedish Excavations and Researches*, vol. I,1, Stockholm.
- (1981) : “Did Vitruvius ever Visit Halikarnassos?”, *Anadolu*, 22, 85-95.
- (1986) : *The Maussolleion at Halikarnassos, The Written Sources and their Archaeological Background*, vol. II-1, The Ancient Greek and Latin Writers, 15, 2, Copenhagen.
- (1999) : “Et klassisk verdensvidunder til revision. Maussollæet i Halikarnassos”, in : Bilde *et al.* 1999, 39-56.
- (2002) : *The Maussolleion at Halikarnassos 5: The Superstructure*, Copenhagen.
- Jeppesen, K. et J. Zahle (1975) : “Investigations on the Site of the Mausoleum 1970-1973”, *AJA*, 69, 67-79.
- Johnston, A. (2003) : “The Alphabet”, in : Stampolidis & Karageorgis 2003, 263-276.
- Jones, A. H. M. (1971) : *The Cities of the Eastern Roman Provinces*, Oxford.
- Jones, C. P. (2001) : “The Claudian Monument at Patara”, *ZPE*, 137, 161-168.
- Jones, F. F. (1950) : *The Pottery*, in : *Excavations at Gözli Kule, Tarsus, I, The Hellenistic and Roman Periods*, Princeton, 149-296.
- Kahya, T. (2002) : “Patara Dark Age Pottery”, *Adalya*, 5, 35-59.
- Kaletsch, H. (1999) : “Karia”, *DNP*, 6, 271-277.
- Kalinka, E., éd. (1901) : *Tituli Lyciae lingua Lycia conscripti* (Tituli Asiae Minoris I), Vienne.
- (1920) : *Tituli Lyciae linguis Graeca et Latina conscripti, fasc. 1 : Pars Lyciae orientalis cum Xantho oppido* (Tituli Asiae Minoris II, 1), Vienne.
- (1930) : *Tituli Lyciae linguis Graeca et Latina conscripti, fasc. 2 : Regio quae ad Xanthum flumen pertinet praeter Xanthum oppidum* (Tituli Asiae Minoris II, 2), Vienne.
- Kallet-Marx, R. M. (1995) : *Hegemony to Empire : the Development of the Roman Imperium in the East from 148 to 62 B.C.*, Berkeley.
- Karageorgis, V. (1973-1974) : *Excavations in the Necropolis of Salamis III (Salamis 5. 3 vol.)*, Nicosie.
- Karlsson, L. (1992) : *Fortifications Towers and Masonry Techniques in the Hegemony of Syracuse 405-211 B.C.*, Stockholm.
- (1994) : “Thoughts about Fortifications in Caria from Maussollos to Demetrios Poliorketes”, in : Debord & Descat 1994, 141-153.
- (2010) : “Labraunda 2009. A Preliminary Report on the Swedish Excavations with Contributions by O. Henry and J. Blid”, *Opuscula*, 3, 61-104.
- (2011) : “The Forts and Fortifications of Labraunda”, in : Karlsson & Carlsson 2001, 217-252.
- Karlsson, L. et S. Carlsson (2011) : *Labraunda and Karia. Proceedings of the International Symposium commemorating sixty years of Swedish archaeological work in Labraunda, Stockholm, November 20-21 2008*, Boreas, 32.
- Karlsson, L. et O. Henry (2008) : “A Carian Graffito from Labraunda”, *Kadmos*, 47, 171-176.
- Kawerau, G. et A. Rehm (1914) : *Das Delphinion in Milet*, Berlin.
- Keaveney, A. (1992) : *Lucullus : a Life*, Londres-New York.
- Keen, A. G. (1992) : “The Dynastic Tombs of Xanthos – Who was buried where?”, *AS*, 42, 53-63.
- (1998) : *Dynastic Lycia. A Political History of the Lycians and their Relations with foreign Powers c. 545-362 B.C.*, Leyde-Boston-Cologne.
- Keil, B. (1914) : “Griechische Staatsaltertümer”, in : Gercke & Norden 1914, 307-433.
- (1916) : *EIPHNH*, Leipzig.
- Kellner, H. J. (1976) : *Urartu Ein Wiederentdecker Rivale Assyriens*, Munich.
- Kenrick, P. M. (1985) : *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) III. 1. The Fine Pottery*, Londres.
- Kılınc, F. (2000) : “New Find: The Antakya Sarcophagus”, *Antioch. The Lost Ancient City*, Chr. Kondoleon éd., Princeton, 103.
- Kızılgut, I., Bulut, S. et N. Çevik (2009a) : “Beydağları 2008 Yüze Araştırmaları”, *Anadolu Akdeniz Haberleri*, 7, 2009, 108-114.
- (2009b) : “An East Lycian City : Idebessos”, *Adalya*, 12, 145-172.
- Kızılgut, I. et I. Pimouguet-Pédarros (2008) : “Kitanaura : rapport sur la campagne de 2007”, *Anatolia Antiqua*, 16, 393-412.
- Kızıl, A. (1996) : “Beçin Hellenistik Dönem Oda Mezarı”, *MKKS*, 6, 255-271.
- (1999) : *Karya Bölgesi Roma Dönemi Anıt Mezarları*, (thèse inédite), Konya.
- (2008) : “2006 Yılı, Muğla İli, Milas İlçesi ile Ören ve Selimiye Beldelerinde Arkeolojik Yüze Araştırması”, 25. *AST*, 3, 357-375.
- (2009) : “1990-2005 Yılları arasında Milas'ta Kurtarma Kazıları Yapılan Mezarlar ve Buluntuları Üzerine Genel Bir Değerlendirme”, in : Rumscheid 2009, 397-463.
- (2010) : “Keramos'un Güneyinde Yapılan Yüze Araştırmalarında tespit edilen Zeytinyağı İşlikleri”, in : Aydınoğlu & Şenol 2010, 259-277.

- Kızıllı, A. et İ. E. Öztekin (2009) : “2007 Yılı, Muğla İli, Milas İlçesi ile Ören ve Selimiye Beldelerinde Arkeolojik Yüzeysel Araştırması”, *AST*, 3, 293-310.
- Kjeldsen, K. et J. Zahle (1975) : “Lykische Gräber, ein vorläufiger Bericht”, *AA*, 312-350.
- Klinkott, H. (2002) : “Zur politischen Akkulturation unter den Achaimeniden. Der Testfall Karien”, in : Blum *et al.* 2002, 173-204.
- (2005) : *Der Satrap. Ein achaimenidischer Amtsträger und seine Handlungsspielräume*, Francfort.
- (2009) : “Die Karer im Achaimenidenreich”, in : Rumscheid 2009, 149-162.
- Kneissl, P. et V. Losemann, éd. (1998) : *Imperium Romanum. Studien zu Geschichte und Rezeption, Festschrift für Karl Christ zum 75. Geburtstag*, Stuttgart.
- Knigge, Ü. (1976) : *Kerameikos IX, Ergebnisse der Ausgrabungen der Südhügel*, Berlin.
- (1981) : “Kerameikos: Tätigkeitsbericht 1979”, *AA*, 385-396.
- Knoepfler, D. (2001) : *Décrets érétriens de proxénie et de citoyenneté*, Lausanne.
- Koch, H. (1992) : *Es kündigt Dareios der König. Vom Leben im persischen Großreich*, Mayence.
- Koehler, E. L. (1995) : *The Lesser Phrygian Tumuli: The Inhumations (The Gordian Excavations (1950-1973) Final Reports*, Vol. II-1, Philadelphie.
- Koenigs, W. et H. Philipp (1996) : “Proportion und Grösse”, in : *Säule und Gebälk. Diskussionen zur archäologischen Bauforschung* 6, Mayence, 133-147.
- Kokkinia, C. (2004) : “Ruling, inducing, arguing : how to govern (and survive) a Greek Province”, in : de Ligt 2004, 39-58.
- (2008a) : “Grain for Cibyra. Veranius Philagros and the ‘Great Conspiracy’”, in : Alston & van Nijf 2008, 143-158.
- , éd. (2008b) : *Boubon. The Inscriptions and Archaeological Remains. A Survey 2004-2006*, Athènes.
- Kolb, A. (2006) : *Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis. Konzepte, Prinzipien und Strategien der Administration im römischen Kaiserreich*, Berlin.
- Kolb, F. (1992) : “Geschichte Lykiens im Altertum”, in : Kolb & Kupke 1992, 9-31.
- , éd. (2000) : *Lykische Studien 5. Die Siedlungskammer des Yavuberglandes. Berichte über die Ergebnisse der Feldforschungskampagne 1995 auf dem Territorium der zentrallykischen Polis Kyaneai, Asia Minor Studien*, 41, Bonn.
- (2002) : “Lykiens Weg in die römische Provinzordnung”, in : Ehrhardt & Günther 2002, 207-221.
- (2003) : *Lykische Studien 6. Feldforschung auf dem Gebiet der Polis Kyaneai in Zentrallykien. Bericht über die Ergebnisse der Kampagnen 1996 und 1997, Asia Minor Studien*, 48, Bonn.
- (2004) : *Chora und Polis*, Munich.
- , éd. (2008a) : *Lykische Studien 8. Keramik Münzen Kirchen Wirtschaftskomplexe des Zentrallykischen Yavu-Berglandes (Gebiet von Kyaneai) Tübinger Althistorische Studien*, 4, Tübingen.
- (2008b) : *Burg – Polis – Bischofssitz. Geschichte der Siedlungskammer von Kyaneai in der Südwesttürkei*, Mayence.
- Kolb, F. et M. Zimmermann (1990) : “Neue Inschriften aus Kyaneai und Umgebung”, *EA*, 16, 115-137.
- Kolb, F. et B. Kupke (1992) : *Lykien. Geschichte Lykiens im Altertum*, Mayence.
- Kolb, F. et W. Tietz (2001) : “Zagaba: Münzprägung und politische Geographie in Zentrallykien”, *Chiron*, 31, 347-426.
- Konecny, A. (1997) : *Hellenistische Turmgeböfte in Zentral- und Ostlykien*, Vienne.
- Konuk, K. (2001) : “Les Monnaies”, in : Debord & Varinlioglu 2001, 77-80.
- (2009) : “The Coinage of Hyssaldomos, Dynast of Mylasa”, in : Einicke 2009, 145-152.
- Korkut, T. (2007) : “Die kaiserzeitlichen Gebrauchskeramik aus Patara”, in : Lemaître 2007c, 191-224.
- Korkut, T. et G. Grosche (2007) : *Das Bouleuterion von Patara. Versammlungsgebäude des lykischen Bundes, Patara II 1*, Istanbul.
- Korkut, T. et B. Ercan (2009) : “Tiyatro”, in : Işık 2009, 361-362.
- Kosmetatou, E. (1997) : “Pisidia and the Hellenistic Kings from 323 to 133 BC”, *Anc.Soc.*, 28, 5-37.
- Kottsieper, I., R. Schmitt et J. Wöhrle, éd. (2008) : *Berührungspunkte. Studien zur Sozial- und Religionsgeschichte Israels und seiner Umwelt. Festschrift für Rainer Albertz zu seinem 65. Geburtstag*, Münster.
- Köktürk, H. (1996-1997) : “New Lights on Prehistorical Lycia. Finds from Girmeler Cave near Tlos”, *Lykia*, 3, 39-45.
- Kraus, Th. (1960) : *Hekate, Studien zu Wesen und Bild der Göttin in Kleinasien und Griechenland*, Heidelberg.
- Krickl, E. [1892] (2005) : *Lycian Journal 1892*, N. Başgelen, éd., Istanbul.
- Kristensen, Th. éd. (1993) : *City & Nature, Changing Relations in Time and Space*, Odense.
- Kuehner, R., Fr. Blass, B. Gerth et W. M. Calder (1890-1904) : *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, I-II, Hanovre-Leipzig.
- Kunisch, N. (1972) : “Grabfunde aus dem Stadtgebiet von Bergama”, *Pergamenische Forschungen*, Bd 1, Berlin, 94-107.
- Laffi, U. (1967) : “Le iscrizioni relative all’introduzione del nuovo calendario della provincia d’Asia”, *SCO*, 16, 1-98.
- Lambrechts, P. (1968) : “Rapport sur la première campagne de fouilles à Pessinus (août-septembre 1967)”, *TAD*, 16-2, Ankara, 113-131.
- Landolfi, M. (2004) : “Sulle prime importazioni attiche a figure nere a Iasos”, *Iasos tra VI e IV^o sec. a.C.*, 55-72.
- (2009) : “Importazioni di ceramiche attiche nel Santuario di Zeus Megistos di Iasos di Caria”, in : Fortunelli & Masseria 2009, 43-50.
- Laroche, E. (1974) : “Les épitaphes lyciennes”, in : Metzger *et al.* 1974, 123-149.
- (1979) : “L’inscription lycienne”, in : *Fouilles de Xanthos VI*, Paris, 49-127.
- Laumonier, A. (1934) : “Inscriptions de Carie”, *BCH*, 58, 291-380.
- (1958) : *Cultes indigènes en Carie*, Paris.

- Lawall, M. L. (1998) : "Bolsals, Mendean Amphores and the date of the Porticello Shipwreck", *IJNA*, 27, 16-23.
- (2002) : "Ilion before Alexander: Amphoras and Economic Archaeology", *Studia Troica*, 12, Mayence, 197-243.
- Lawrence, A. W. (1979) : *Greek Aims in Fortification*, Oxford.
- Lebas, Ph. et S. Reinach (1888) : *Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure*, Paris.
- Lebreton, St. (2010) : "Les géomètres de Quintus Veranius. À propos du *stadiasmos* de Patara", *DHA*, 36/2, 61-116.
- Lebrun, R. (1990) : "Quelques aspects de la divination en Anatolie du Sud-Ouest", *Kernos*, 3, 185-195.
- Le Dinahet, M.-Th. et R. Étienne, éd. (1991) : *L'espace sacrificiel*, Lyon.
- Lemaître, S., éd. (2007a) : *Les produits et les marchés. Céramique antique en Lycie (VI^e s. av. J.-C.-VII^e ap. J.-C.)*, Bordeaux.
- (2007b) : "Vaisselle antique à Limyra en Lycie orientale (SO 3A et 3B)", in : Marksteiner *et al.* 2007, 197-235.
- , éd. (2007c) : *Céramiques antiques en Lycie (VI^e s. a.C.-VII^e s. p.C.). Les produits et les marchés, Actes de la table-ronde de Poitiers (21-22 mars 2003)*, Bordeaux.
- Lemaître, S., S. Elaigne et A. Alary (2004) : "Le mobilier céramique d'un remblai romain dans le sanctuaire du Létôon de Xanthos", in : Des Courtils & Laroche 2004, 329-333.
- Laurini, L. (1999) : "Osservazioni sullo Zeus Idrieus di Iasos", *Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria*, 5, 20-21.
- Lévêque, P. (1972) : "Formes et structures méditerranéennes dans la genèse de la religion grecque", *Praelectiones Patavinae*, Rome, 145-180.
- (1975) : "Le syncrétisme créto-mycénien", in : Dunand & Lévêque 1975, 19-75.
- Lévêque, P. et L. Séchan (1990) : *Les grandes divinités de la Grèce*, Paris.
- Levi, D. (1972) : "Iasos, le campagne di scavo 1969-1970", *ASAA*, n.s., 31-32, 461-532.
- Leyenaar-Plaisier, P. G. (1984/1985) : "Une sirène en terre cuite au Musée National des Antiquités de Leyde", *De Oudheidkundige Mededelingen*, 65, 31-35.
- Linders, T. et P. Hellström, éd. (1989) : *Architecture and Society in Hecatomnid Caria, Proceedings of the Uppsala Symposium*, Uppsala.
- Lochman, T. (1990) : "Une stèle phrygienne", *Revue du Louvre et des Musées de France*, 6, 455-481.
- Löhr, Chr. (2000) : *Griechische Familienweibungen: Untersuchungen einer Repräsentationsform von ihren Anfängen bis zum Ende des 4. Jhs. v. Chr.*, Rahden.
- Love, I. C. (1968) : "Knidos-Excavations in 1967", *TAD*, 16-2, Ankara, 133-159.
- Luce, J.-M., éd. (2007) : *Identités ethniques dans le monde grec antique, Actes du colloque international de Toulouse, 9-11 mars 2006, Pallas*, 73, Toulouse.
- Lupu, E. (2005) : *Greek Sacred Laws*, Leyde.
- Ma, J. (1999) : *Antiochos III and the Cities of Western Asia Minor*, Oxford.
- Maaß, M. (1972) : *Die Prohedrie des Dionysostheaters in Athen*, Munich.
- MacDowell, D. M. (2004) : "Epikerdes of Kyrene and the Athenian Privilege of *Ateleia*", *ZPE*, 150, 127-133.
- MacKechnie, P. et Ph. Guillaume, éd. (2008) : *Ptolemy II Philadelphus and his World*, Leyde-Boston.
- MacNicoll, A. W. et N. P. Milner (1997) : *Hellenistic Fortifications from the Aegean to the Euphrates*, Oxford.
- MacPhee, I. (2000) : "Falaieff Bell-Kraters from Ancien Corinth", *Hesperia*, 69, 453-486.
- Machatschek, A. (1967) : *Die Nekropolen und Grabmäler im Gebiet von Elaiussa Sebaste und Korykos im rauhen Kilikien*, Vienne.
- Mactoux, M.-M. et É. Geny, éd. (1994) : *Mélanges Pierre Lévêque. 8, Religion, anthropologie et société*, Paris.
- Maddoli, G. (2001) : "Nuovi testi da Iasos", *PP*, 56, 15-32.
- (2007) : "Epigrafi di Iasos. Nuovi supplementi, I", *PP*, 62, 193-372.
- (2010) : "Nouveautés au sujet des Hékatomnides d'après les inscriptions de Iasos", in : Van Bremen & Carbon 2010, 123-131.
- , éd. (à paraître) : *Studi in memoria di Giovanni Pugliese Carratelli*, *PP*, Naples.
- Mader, I. (2003) : "Die Frühe Keramik in Limyra" in : Rückert & Kolb 2003, 31-36.
- Maffi, A. (1973) : "Strateuesthai meta Athenaiou". Contributo allo studio dell'isoteleia", *RIL*, 107, 939-964.
- Magie, D. (1950) : *Roman Rule in Asia Minor*, II, Princeton.
- Maiuri, A. (1925) : *Nuova Silloge Epigrafica di Rodi e Cos*, Florence.
- Mallowan, M. E. L. (1966) : *Nimrud and its Remains*, II, Londres.
- Manganaro, G. (1965) : "Per la storia dei culti in Sicilia", *PP*, 20, 177-178.
- (1996) : "Studi di epigrafia siceliota", *RAL*, 7, 40-42.
- Manière-Lévêque, A.-M. (2006) : "Habitat proto-byzantin à Xanthos : les espaces de réception de la grande résidence nord-est de l'acropole lycienne", in : Dörtlük *et al.* 2006, 425-440.
- Mann, Chr. et P. Scholz, éd. (à paraître) : *Demokratie in der hellenistischen Polis ?*, Berlin.
- Mansel, A. M. (1974) : "Gemlik Tümülius Mezarı", *Belleten*, 150, 181-191.
- Marcellesi, M.-C. (2007) : "Le 'trésor' du temple du Létôon de Xanthos (1975-2002). Les monnaies rhodiennes et la circulation monétaire en Lycie à la basse époque hellénistique", *RN*, 163, 45-90, pl. VII-XII.
- Marek, Chr., éd. (2006) : *Die Inschriften von Kaunos*, *Vestigia*. Beiträge zur Alten Geschichte, 55, Munich.
- (2011) : "Kaunos und Lykien", *Adalya*, 14, 57-62.
- Marek, Chr. et P. Frei (2010) : *Geschichte Kleinasiens in der Antike*, Munich.
- Markoe, G. (1985) : *Phoenician Bronze and Silver Bowls from Cyprus and the Mediterranean*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Marksteiner, Th. (1993) : "Stadt Darstellungen und lykische Städte", in : Borchhardt & Dobesch 1993, 31-38.
- (1997) : *Die Befestigte Siedlung von Limyra*, Vienne.
- (2002) : *Trysa. Eine zentrallykische Niederlassung im Wandel der Zeit*, Vienne.
- (2002a) : "Städtische Strukturen im vorhellenistischen Lykien", in : Hansen 2002, 57-72.
- Marksteiner, Th., S. Lemaître et B. Yener-Marksteiner, éd. (2007) : "Die Grabungen am Südtor von Limyra", *ÖJb*, 76, 294-333.

- Marksteiner, Th. et M. Wörrle (2002) : "Ein Altar für Kaiser Claudius auf dem Bonda Tepesi zwischen Myra und Limyra", *Chiron*, 32, 545-569.
- Marksteiner, Th. et B. Yener-Marksteiner (2009) : "Die Grabungen in Sondage 30/36/37 in der Weststadt von Limyra : der archäologische Befund und die Keramik", *Österreichische Jahrbücher des Archäologischen Institutes in Wien*, 78, 221-252.
- Marquardt, P. (1961) : "A portrait of Hecate", *AJPb*, 102, 250-255.
- Marsden, E. W. (1969) : *Greek and Roman Artillery. Historical Development*, Oxford.
- Martin, R. (1974) : *L'urbanisme dans la Grèce antique*², Paris.
- Marty, F. (2004) : "La vaisselle de cuisson du port antique de Fos (Bouches-du-Rhône)", in : Rivet 2004, 97-128.
- (2007) : Les céramiques communes tardo-antiques du golfe de Fos (Bouches-du-Rhône, France), in : Bonifay & Trégliat 2007, 293-303.
- Masson, O. (1988) : "Noms cariens à Iasos", in : Imparati 1988, 155-157.
- Masturzo, N. (2004) : "Alcune osservazioni sul tempio in antis nel 'santuario' dell'agora di Iasos", in : *Iasos tra VI^e e IV^e sec. a.C.*, 141-157.
- Matthäus, H. (1993) : "Zur Rezeption orientalischer Kunst-, Kultur- und Lebensformen in Griechenland", in : Raaflaub 1993, 165-186.
- Matthews, R., éd. (1998) : *Ancient Anatolia. Fifty Year's Work by the British Institute at Ankara*, Londres.
- Mayet, F. et M. Picon (1986) : "Une sigillée phocéenne tardive ('Late Roman C Ware') et sa diffusion en Occident", *Figlina*, 7, 129-142.
- Mazzola, E. (2006) : "Ecate, solo dea delle donne ? La dea nelle testimonianze letterarie dalle origini al III secolo d. C.", *Acme*, 59, 305-318.
- Meadows, A. R. (2002) : "Stratonikeia in Caria: the Hellenistic City and its Coinage", *NC*, 162, 79-134.
- Mele, A. (2004) : "Costituzioni arcaiche ed *Eunomia*", in : Cataldi 2004, 55-69.
- Meier-Brügger, M. (1994) : "Ein neuer Blick nach zehn Jahren", in : Giannotta 1994, 111-114.
- Meiggs, R. (1972) : *The Athenian Empire*, Oxford.
- Melchert, H. C. (2003) : *The Luwians*, Leyde.
- Mellink, M. J. (1956) : "Archaeology in Asia Minor", *AJA*, 60, 369-384, pl. 120-125.
- (1971) : "Excavations at Karatas-Semayük and Elmalı", *AJA*, 75, 245-255.
- *et al.* (1998) : *Kızıbel: an Archaic Painted Tomb Chamber in Northern Lycia*, Philadelphie.
- Menchelli, S., S. Santoro, M. Pasquinucci et G. Guiducci, éd. (2010) : *LRCW3, Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry : comparison between western and eastern Mediterranean*, BAR International Series 2185 (II).
- Mendel, G. (1912) : *Musées impériaux ottomans. Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines*, I, Constantinople.
- Meriç, R. (1996) : *Metropolis, Kazıların İlk Beş Yılı 1990-1995, Excavations. The First Five Years 1990-1995*, Izmir.
- Meritt, B. D., H. T. Wade-Gery et M. F. MacGregor (1939) : *The Athenian Tribute Lists, I*, Harvard.
- (1950) : *The Athenian Tribute Lists, III*, Princeton.
- Mertens, D. (2006) : *Städte und Bauten der Westgriechen*, Munich.
- Metzger, H. (1972) : *Les céramiques archaïques et classiques de l'acropole lycienne. Fouilles de Xanthos IV*, Paris.
- (1974) : *La stèle trilingue du Létôon. Fouilles de Xanthos V*, Paris.
- (1978) : "Fouilles du Létôon de Xanthos (1962-1972)", *Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology, Türk Tarih Kurumu Basımevi*, Ankara, 789-803.
- (1989) : "Observations sur la diffusion de la céramique attique à figures rouges et à "verniss" noir en Anatolie", *Akurgal'a Armagan, Anadolu*, 22, [1981-1983], 187-193.
- Migeotte, L. (1984) : *L'emprunt public dans les cités grecques*, Québec-Paris.
- (1992) : *Les souscriptions publiques dans les cités grecques*, Genève-Québec.
- Miller, M. C. (1993) : "Adoption and Adaptation of Achaemenid Metalware Forms in Attic Black-Gloss Ware of the Fifth Century", *Archaeologische Mitteilungen aus Iran*, 26, 109-146.
- Miller, S. G. (1993) : *The Tomb of Lyson and Kallikles. A Painted Macedonian Tomb*, Mayence.
- Milner, N. P. (1998a) : *An Epigraphical Survey in the Kibyra-Olbasa Region Conducted by A. S. Hall*, Londres.
- (1998b) : "A Hellenistic Statue Base in the Upper Agora at Oinoanda", *Anatolian Studies*, 48, 113-116.
- (1998c) : "A Roman bridge at Oinoanda", *Anatolian Studies*, 48, 117-123.
- (2007) : "A Hellenistic Treaty from Boubon", in : Schuler 2007, 157-164.
- Mitchell, St. (1992) : "Hellenismus in Pisidien", in : Schwertheim 1992, 1-27.
- (1993) : *Anatolia. Land, men, and gods in Asia Minor I*, Oxford.
- (2005) : "The Treaty between Rome and Lycia of 46 BC (MS 2070)", in : Pintaudi 2005, 163-258.
- Mitsopoulos-Leon, V. (1991) : *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde, I. Keramik hellenistischer und römischer Zeit*, *FiE*, IX 2. 2.
- Mollard-Besques, S. (1963) : *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs et romains II, Myrina*, Musée du Louvre et Collections des Universités de France, Paris.
- Montanari, Fr., A. Rengakos et Chr. Tsagalis (2009) : *Brill's companion to Hesiod*, Leyde.
- Mørkholm, O. et J. Zahle (1972) : "The Coinage of Kuprilli. Numismatic and Archaeological Study", *Acta Archaeologica*, 43, 57-113.
- Morris, S. P. (1985) : "LASANA : a Contribution to the ancient Greek Kitchen", *Hesperia*, 54, 393-409.
- Moscato, S. (1988) : *The Phoenicians*, Milan.
- Moulton, W. J. (1915) : "An Inscribed Tomb at Beit Jibrin", *AJA*, 19, 63-70.
- Mühlbauer, L. (2007) : *Lykische Grabarchitektur, vom Holz zum Stein*, Vienne.
- Mülke, Chr. (2002) : *Solons Politische Elegien und Iamben (Fr. 1-13; 32-37 West)*, Munich-Leipzig.

- Muss, U. et A. Bammer (2001) : *Der Altar des Artemisions von Ephesos. Forschungen in Ephesos*, Bd. 12-2, Vienne.
- Müth, S. (2010) : "Fortifikationskunst und Repräsentation an der Stadtmauer von Messene", *Byzas*, 10, 57-83.
- Myres, J. L. (1914) : *Handbook of the Cesnola Collection of Antiquities from Cyprus*, The Metropolitan Museum of Art, New York.
- (1947) : "Eunomia", *CR*, 80-82.
- Nagy, A. M. (2000) : "Une gemme votive de l'époque impériale", *Eirene*, 36, 134-146.
- Nayır, K. (1982) : "Alibeyli Tümülüsleri Kurtarma Kazısı-1981", *KST*, 4, 199-206.
- Neri, D. (2000) : *Le coppe fenicie della Tomba Bernardini nel museo di Villa Giulia*, La Spezia.
- Neumann, G., éd. (1979) : *Neufunde lykischer Inschriften seit 1901*, Denkschr. ÖAW, phil.-hist. Kl. 135, Vienne.
- (1985) : "Beiträge zum Lykischen VII", *Die Sprache*, 31, 243-248.
- (1988) : "Beobachtungen an karischen Ortsnamen", in : *Imparati* 1988, 183-91.
- (2004) : *Das Lykische und seine Verwandten*, Göttingen.
- (2007) : *Creating Identities. Die Funktion von Grabmalen und öffentlichen Denkmälern in Gruppenbildungsprozessen*, Kassel.
- Neumann, G. et M. Zimmermann (2003) : "Die lykischen Götter der Agora. Neulesung der griechisch-lykischen Bilingue TL 72a-b in Kyaneai", in : *Kolb* 2003, 187-192.
- Newton, Ch. Th. (1863) : *A History of Discoveries at Halicarnassus, Knidos, and Branchidae II, part 2*, Londres.
- (1865) : *Travels and Discoveries in the Levant*, Londres.
- Nicolet, Cl. (1988) : *L'inventaire du monde. Géographie et politique aux origines de l'Empire romain*, Paris.
- Nielsen, Th. H. (2002) : *Arkadia and its Poleis in the Archaic and Classical Periods*, Göttingen.
- (2004) : *Once Again: Studies in the Ancient Greek Polis*, Munich.
- Niku, M. (2002) : "Aspects of the Taxation of Foreign Residents in Hellenistic Athens", *Arctos*, 36, 41-57.
- Nilsson, M. (1955) : *Geschichte der griechischen Religion*, Munich.
- Nollé, J. (1996) : "Kitanaura. Münzen und Geschichte einer kleinen Stadt in den ostlykischen Bergen", *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, 46, 7-29.
- Nollé, J. (2001) : *Die Abwehr der wilden Schweine. Schwarzwildjagden im antiken Lykien*, Munich.
- Nourse, K. L. (2002) : *Women and the Early Development of Royal Power in the Hellenistic East*, Thèse, Université de Pennsylvanie.
- Oakley, J. H., W. D. E. Coulson et O. Palagia, éd. (1997) : *Athenian Potters and Painters*, Oxford.
- Oberleitner, W. (1994) : "Das Heroon von Trysa. Ein lykisches Fürstengrab des 4. Jahrhunderts v. Chr.", *AW*, 25, 1-68.
- (1990) : "Das Heroon von Trysa", in : *Borchhardt et al.* 1990, 71-74.
- Oehlinger, N. (2002) : "Indogermanische Sprachträger lebten schon im 3. Jahrtausend v. Chr. in Kleinasien", in : *Die Hetäiter und ihr Reich. Volk der 1000 Götter* (exhibition catalogue), Darmstadt, 49-52.
- Ogden, P. (1999) : *Polygamy, Prostitutes and Death: the Hellenistic Dynasties*, Londres.
- Orthmann, W. (1971) : *Untersuchungen zur spätethnischen Kunst*, Bonn.
- Osborne, M. J. (1981) : *Naturalization in Athens*, I, Bruxelles.
- (1982) : *Naturalization in Athens*, II, Bruxelles.
- Ostwald, M. (1969) : *Nomos and the Beginnings of the Athenian Democracy*, Oxford.
- Özet, A. (1998) : *Dipten Gelen Parlıt-Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi Cam Eserleri*, Ankara.
- Özgan Bruns, C. (2002) : *Knidos Antik Kent Rebberi*, Konya.
- Özgan, R. et al. (1996) : "1995 Knidos Kazıları Raporu", *KST*, 18, 1996, 273-296.
- (1998) : "1998 Yılı Knidos Kazıları", *KST*, 21, 1999, 115-132.
- (2000) : "Säulensarkophage – und danach", *IstMitt*, 50, 365-387.
- (2002) : "2002 Yılı Knidos Kazıları", *KST*, 25, 2003, 205-216.
- (2003) : "2003 Yılı Knidos Kazıları", *KST*, 26, 2004, 235-248.
- (2005) : "2005 Yılı Knidos Kazıları", *KST*, 28, 2006, 649-668.
- (2006) : "2006 Yılı Knidos Kazıları", *KST*, 29, 2007, 107-126.
- (2009) : "Eski-Yeni Knidos Problemi", *ArkeSan*, 132, 91-112.
- Özgen I. et al., éd. (1996) : *The Lydian Treasure*, Istanbul.
- Özkan, M. K., M. Atıcı, F. Ölmez et B. Okuducu (2000) : "Aydınlı Merkez Kalfaköy Sulucadere Mevkii 12 Pafta, 421 Parselde Hellenistik Mezar Kurtarma Mezarı", *MKKS*, 2, 17-26.
- Özkaya, V. et O. San (2000) : "Alinda Nekropolü I", *AST*, 17, 263-279.
- Özüdoğru, Ş. (2007) : "Pttara and the Dynast Wakhsepddimi (Wekhessere II)", *Adalya*, 10, 31-42.
- Özyiğit, Ö. (1991) : "1989 Yılı Phokaia Kazı Çalışmaları", *KST*, 12, 127-155.
- Özyiğit, O. et A. Erdoğan, éd. (2000) : *Les cultes des cités phocéennes. Actes du colloque international, Aix-en-Provence/Marseille 4-5 juin 1999*, Aix-en-Provence.
- Paarmann, B. (2004) : "Geographically Grouped Ethnics in the Athenian Tribute Lists", in : *Nielsen* 2004, 77-110.
- Pairaut, H. (1969) : "Diana Nemorensis", *MEFR*, 81, 425-471.
- Palagia, O. et W. Coulson, éd. (1993) : *Sculpture from Arkadia and Laconia*, Oxford.
- Papadopoulos, J. K. (1992) : "LASANA, tuyères, and kiln firing Supports", *Hesperia*, 61, 203-221.
- Parapetti, R. (1985) : "Il Bouleuterion: aspetti architettonici e decorativi", *Studi su Iasos di Caria, Bollettino d'Arte, Supplemento* 31-32, Rome, 105-137.
- Parker, R. (1996) : *Athenian Religion: a History*, Oxford.
- Parrot, A. (1969) : *Assur*, Paris.
- Pasinli, A., T. Gökyıldırım, F. Düzgüner et F. Güven (1998) : "Çatalca –İnceğiz Köyü Maltepe Nekropolü 1994 Yılı Kurtarma Kazısı", *MKKS*, 6, 205-221.
- Paton, J. M. (1927) : *The Erechtheum*, Harvard.
- Paton, W. R. (1900) : "Sites in E. Karia and S. Lydia", *JHS*, 20, 57-80.
- Paton, W. R. et J. L. Myres (1896) : "Karian sites and inscriptions", *JHS*, 16, 109-112 et 188-236.
- Pearson, L. (1960) : *The Lost Histories of Alexander the Great*, Oxford.
- Pedersen, P. (1983) : "Zwei Ornamentierte Säulenhäule aus Halikarnassos", *JdI*, 98, 87-121.

- (1988) : “Two Ionic buildings in Halicarnassus”, *V. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, 359-368.
- (1989) : “Some general Trends in architectural Layout of the 4th Caria”, in : Linders & Hellström 1989, 9-14.
- (1991) : *The Mausolleion Terrace and Accessory Structures. The Mausolleion at Halikarnassos*, 3, 1.
- (1994a) : “The fortifications of Halikarnassos”, in : Debord & Descat 1994, 215-236.
- (1994b) : “The Ionian Renaissance and some aspects of its Origin within the field of architecture and planning”, in : Isager 1994, 11-35.
- (2001-2002) : “Reflections on the Ionian Renaissance in Greek Architecture and its Historical Background”, *Hephaistos*, 19-20, 97-130.
- (2004) : “Pergamon and the Ionian Renaissance”, *IstMitt*, 54, 409-434.
- , éd. (2008) : *Halicarnassian Studies*, 5.
- (2009) : “The Palace of Maussollos at Halikarnassos”, in : Rumscheid 2009, 315-348.
- (2010) : “The City-wall of Halikarnassos”, in : Van Bremen & Carbon 2010, 269-316.
- (2011) : “The Ionian Renaissance and Alexandria - seen from the perspective of a Karian-Ionian lewis hole”, in : Karlsson & Carlsson 2011, 364-388.
- Pekary, Th. (1968) : *Untersuchungen zu den römischen Reichsstrassen*, Bonn.
- Pellegrino, E. (2004) : “Note sur un dépotoir de céramiques du III^e s. apr. J.-C. et la datation de la résidence du Nord-Est de l’acropole lycienne à Xanthos”, *Anatolia Antiqua*, 12, 123-143.
- (2007a) : “Les céramiques de la maison du nord-est de l’acropole lycienne de Xanthos : un ensemble original de la fin du VI^e-début du VII^e s. ap. J.-C.”, in : Bonifay & Tréglià 2007, 659-669.
- (2007b) : “Présentation des céramiques à pâte rouge orangé sableuse de Xanthos. Une production de céramique culinaire locale sur le long terme”, in : Lemaître 2007c, 225-259.
- Pemberton, E. G. (1985) : “Ten Hellenistic Graves in Ancient Corinth”, *Hesperia*, 54, 271-307.
- Peppas Delmousou, D. (1977) : “Zu den Urkunden dramatischer Aufführungen”, *MDAI (A)*, 92, 230-233.
- Perea Yébenes, S. (2005) : “Un capitulo de la teúrgia antigua : los oráculos de Hécate y la cuestión de los ‘estatuas parlantes’”, *Mbvnb*, 5, 189-240.
- Peschlow-Bindokat, A. (1977) : “Herakleia am Latmos”, *AA*, 90-104.
- (1994) : “Die Befestigungen von Latmos”, in : Debord & Descat 1994, 155-172.
- (1996) : *Der Latmos*, Berlin.
- (1996) : “Der Kult des anatolischen Regen- und Wettergottes auf dem Gipfel des Latmos und das Heiligtum des Zeus Akraios im Tal von Dikilitaş”, *IstMitt*, 46, 217-225.
- (2005) : *Feldforschungen im Latmos. Die karische Stadt Latmos*, Berlin-New York.
- Pestazzola, U. (1952) : “Selene Hecate”, *Acme*, 5, 531-559.
- Petit, Th. (1989) : “Un dépôt de fondation au ‘palais’ d’Amathonte”, *BCH*, 113, 135-148.
- (2008) : “La forêt qui cache l’arbre. De l’‘Arbre-de-la-Vie’ levantin aux diptères ioniques et à l’ordre corinthien”, *Ktêma*, 33, 309-327.
- (2011) : *Edipe et le Chérubin. Les sphinx levantins, cypriotes et grecs comme gardiens d’Immortalité*, Fribourg.
- Pfeiffer, St. (2004) : *Das Dekret von Kanopos (238 v. Chr.) : Kommentar und historische Auswertung eines dreisprachigen Synodaldekretes der ägyptischen Priester zu Ehbren Ptolemaïos’ III. und seiner Familie*, Munich-Leipzig.
- Picard, Ch. (1948) : *Les religions préhelléniques (Crète et Mycènes)*, Paris.
- Pickard-Cambridge, A. [1968] (1996) : *Le feste drammatiche di Atene*, Florence.
- Picon, M. (1987) : “La fixation du baryum et du strontium par les céramiques”, *Revue d’archéométrie*, 11, 41-47.
- (1993) : “L’analyse chimique des céramiques : bilan et perspectives”, *Archeometria della Ceramica. Problemi di Metodo, Atti 8° Simposio Internazionale della Ceramica (Rimini 1992)*, Bologne, 3-26.
- (1995) : “Grises et grises : quelques réflexions sur les céramiques cuites en mode B”, *1.as Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-Medieval - métodos e resultados para o seu estu*, Porto Maio, 283-292.
- Pierobon Benoit, R., éd. (2005) : *Iasos e la Caria. Nuovi studi e ricerche*, Naples.
- Pimouguet-Pédarros, I. (1994) : “Les fortifications de la Pérée rhodienne”, in : Debord & Descat 1994, 243-272.
- (1998) : “Le siège d’Halicarnasse par Alexandre”, *Enquêtes et Documents, CRHIA*, 25, 15-33.
- (2000a) : *Archéologie de la défense. Histoire des fortifications antiques de Carie*, Paris.
- (2000b) : “L’apparition des premiers engins balistiques dans le monde grec et hellénisé : un état de la question”, *REA*, 102, 5-26.
- (2010) : “Les fortifications d’Alinda en Carie”, *Kubaba*, 91-110.
- Pintaudi, R., éd. (2005) : *Papyri graecae Schøyen (P Schøyen D)*, Florence.
- Piras, D. (2009) : “Der archäologische Kontext karischer Sprachdenkmäler und seine Bedeutung für die kulturelle Identität Kariens”, in : Rumscheid 2009, 229-250.
- Poetto, M. (1993) : *L’iscrizione Luvio Geroglifica di Yalburt, Studia Mediterranea*, 8, Pavie.
- Poncy, H. (2001) : “Sceaux du musée d’Adana. Groupe du ‘Joueur de lyre’ (VIII^e siècle av. J.-C.) – Sceaux en verre et cachets anépigraphes d’époque achéménide – Scaraboides inscrits – Scarabées et sceaux égyptisants”, *Anatolia Antiqua*, 9, 9-37.
- Porada, E. (1956) : “A Lyre Player from Tarsus and his Relations”, in : *The Aegean and the Near East*, 185-211.
- Pryce, F. N. (1928) : *Catalogue of Sculpture in the Department of Greek and Roman Antiquities of the British Museum*, vol. I, part 1, *Prehellenic and early Greek*, Londres.
- Przeworski, S. (1939) : *Die Metallindustrie Anatoliens in der Zeit von 1500-700 v. Chr., Internationales Archiv für Ethnographie Bd. 36*, Leyde.
- Puchstein, O. (1905) : “Emplekton”, *RE*, V.2, col. 2524-2425.

- Pugliese Caratelli, G. (1961) : “Un documento del culto de Ecate a Cirene”, *PP*, 16, 456-466.
- (1969-1970) : “Nuovo supplemento epigrafico di Iasos”, *ASAA*, n.s. 31-32, 371-405.
- (1985) : “Cari in Iasos”, *RAL*, 40, [1986], 149-155.
- (1987) : “Ancora su Iasos e i Cari”, *RAL*, 42, [1989], 289-292.
- Quaß, F. (1993) : *Die Honoratiorenschicht in den Städten des griechischen Ostens. Untersuchungen zur politischen und sozialen Entwicklung in hellenistischer und römischer Zeit*, Stuttgart.
- Raaflaub, K. (2006) : “Athenian and Spartan *eunomia*, or : what to do with Solon’s Timocracy”, in : Blok & Lardinois 2006, 390-428.
- Radt, W. (1992) : “Die frühesten Wehrmauern von Pergamon und die zugehörigen Keramikfunde”, *IstMitt.*, 42, 163-234.
- (1993) : “Landscape and Greek Urban Planning : Exemplified by Pergamon and Priene”, in : Kristensen 1993, 201-209.
- Radet, G. (1909) : *Cybèbé*, Bordeaux.
- Radicke, J. (1995) : *Die Rede des Demosthenes für die Freiheit der Rhodier (Or. 15)*, Stuttgart-Leipzig.
- Raimond, E. (2004) : “La problématique lukkienne”, *Colloquium Anatolicum*, 3, 93-146.
- Ramage, A. (1972) : “The Fourteenth Campaign at Sardis (1971)”, *BASOR* 206, 9-39.
- Ramage, N. H. (1997) : “The Attic Pottery”, in : Schaeffer & Snyder 1997, 63-121.
- Ratte, Ch. (1993) : “Lydian Contributions to East Greek Architecture”, in : Des Courtils & Moretti 1993, 1-12.
- Rathmann, M. (2003) : *Untersuchungen zu den Reichsstrassen in den westlichen Provinzen des Imperium Romanum*, Mayence.
- Rathmann, M., éd. (2007) : *Wahrnehmung und Erfassung geographischer Räume in der Antike*, Mayence.
- Reger, G. (1999) : “The Relations between Rhodes and Caria from 246 to 167 BC”, in : Gabrielsen *et al.* 1999, 76-97.
- (2004) : “Sympolitieia in Hellenistic Asia Minor”, in : Colvin 2004, 144-180.
- Rhodes, P. J. (1985) : *The Athenian Empire*, Oxford.
- (1998) : *Isoteleia*, *NPauLy*, 5, col. 1144.
- Rhodes, P. J. et R. Osborne (2003) : *Greek Historical Inscriptions. 404-323 BC*, Oxford.
- Ribicini, S., M. Rocchi et P. Xella (2001) : *La questione delle influenze vicino-orientali sulla religione greca*, Rome.
- Rife, J. R. et M. M. Morison (1987) : “Life and Death at a port in Roman Greece. The Kerchai Cemetery Project, 2002-2006”, *Hesperia*, 56, 143-181.
- Ringrose-Voase, A. J. et G. S. Humphreys, éd. (1994) : *Soil Micromorphology: studies in managements and genesis, Developments in Soil Science*, 22.
- Rizza, G. (1996) : “Una kylix laconica del Pittore della Caccia a Catania”, *I Vasi attici ed altre ceramiche coeve in Sicilia, vol. I, Atti del Convegno Internazionale, Catania-Camarina-Gela-Vittoria, 28 marzo – 1 aprile 1990*, Cronache di Archeologia 29.1990, Catane, 135-143.
- Rivet, L. éd. (1984) : *SFECAG, Actes du Congrès de Vallauris*, Marseille.
- Robert, L. (1937) : *Études Anatoliennes*, Paris.
- (1945) : *Le sanctuaire de Sinuri près de Mylasa. Les inscriptions*, I, Paris.
- (1948) : *Hellenica*, IV, Paris.
- (1953) : “Le sanctuaire d’Artémis à Amyzon”, *CRAI*, 403-415.
- (1962) : *Villes d’Asie Mineure*², Paris.
- (1987) : *Documents d’Asie Mineure*, Paris.
- Robert, J. et L. (1954) : *La Carie II*, Paris.
- (1983) : *Fouilles d’Amyzon en Carie*, I, Paris.
- Robinson, D. M. (1950) : *Vases found in 1934 and 1938, Excavations at Olynthus XIII*, Baltimore.
- Robinson, H. S. (1959) : *Pottery of the Roman Pottery: Chronology. The Athenian Agora V*, Athènes.
- (1962) : “Excavations at Corinth 1960”, *Hesperia*, 31, 33-48.
- Rocheron, C. (2011) : *La céramique commune à pâte calcaire de Xanthos et du Létôon de l’époque classique à la période protobyzantine*, Thèse inédite (Bordeaux 3).
- Rodenwaldt, G. (1940) : “Ein lykisches Motiv”, *Jdl*, 55, 44-57.
- Roller, L. E. (1999) : *In Search of God the Mother*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Rollinger, R. et C. H. Ulf, éd. (2004) : *Griechische Archäik. Interne Entwicklungen - Externe Impulse*, Berlin.
- Roos, P. (1972) : *The Rock-cut Tombs of Caunus I. The Architecture*, Göteborg.
- (1974) : *The Rock-Tombs of Caunus II. The Finds*, Göteborg.
- (2006) : *Survey of Rock-Cut Chamber-Tombs in Caria*, Göteborg.
- Rose, B. et G. Darbyshire, éd. (2011) : *The New Chronology of Iron Age Gordion*, Philadelphie.
- Rosenbaum, E. (1971) : *Anamur Nekropolü – The Necropolis of Anemurium*, Ankara.
- Rosen, K. (1978) : “Der ‘göttliche Alexander’, Athen und Samos”, *Historia*, 27, 20-39.
- Rotroff, S. I. (2006) : *Hellenistic Pottery. The Plain Wares*, The Athenian Agora, XXXIII, Princeton.
- Rotroff, S. I. et J. H. Oakley (1992) : *Debris from a Public Dining Place in the Athenian Agora*, *Hesperia*, Suppl. 25, Princeton.
- Rotroff, S. I. et J. A. Oliver (2003) : *The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds through 1994*, Archaeological Exploration of Sardis, Monograph 12, Londres.
- Rotroff, S. I. et J. McK. Camp (1996) : “The Date of the Third Period of the Pnyx”, *Hesperia*, 65, 263-294.
- Rousset, D. (2010) : *De Lycie en Cabalide. La convention entre les Lyciens et les Termessiens près d’Oinoanda*, Paris.
- Rückert, B. (2000) : “Keramik Der Kampagne 1995”, in : Kolb 2000, 95-136.
- Rückert, B. (2003a) : “Die Keramik aus den Grabungen auf dem Avşar Tepesi 1996/1997”, in : Kolb 2003, 135-161.
- (2003b) : “Zur frühen Keramik aus dem Gebiet von Kyaneai”, in : Rückert & Kolb 2003, 13-21.
- (2007) : “Keramik aus den Sondagen 9, 30 und 31 in Limyra”, in : Lemaître 2007c, 31-33.
- (2008) : “Die Keramik aus den Feldforschungen im Yavu-Bergland und den Ausgrabungen auf dem 7”, in : Kolb 2008, 1-105.

- Rückert, B. et F. Kolb, éd. (2003) : *Probleme der Keramikchronologie des südlichen und westlichen Kleinasien in geometrischer und archaischer Zeit, Internationales Kolloquium, Tübingen 24.3- 26.3. 1998*, *Antiquitas*, Reihe 3, Band 44.
- Rumscheid, F. (1994) : *Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus*, Mayence.
- (1998) : *Priene. Führer durch das Pompeji Kleinasien*, Istanbul.
- , éd. (2009) : *Die Karer und die Anderen, Internationales Kolloquium an der Freien Universität Berlin 2005*, Bonn.
- Rupp, D. W. (1988) : "The 'Royal Tombs' at Salamis (Cyprus): ideological messages of power and authority", *JMA*, 1.1, 111-139.
- Ruppe, U. (2007) : "Neue Forschungen an der Stadtmauer von Priene- Erste Ergebnisse", *IstMitt*, 57, 271-322.
- Ruzicka, S. (1979) : *The Hekatomnid Dynasty of Caria*, Chicago.
- (1992a) : *Politics of a Persian Dynasty. The Hecatomnids in the Fourth Century B.C.*, Norman-Londres.
- (1992b) : "Athens and the Politics of the Eastern Mediterranean in the Fourth Century B.C.", *AncW*, 23, 63-70.
- Şahin, M. (1976) : *The Political and Religious Structure in the Territory of Stratoniceia in Caria*, Ankara.
- (2009) : "Alt-Myndos : Einige Betrachtungen zu Lokalisation und Stadtmauern", in : Rumscheid 2009, 503-516.
- Şahin, N., éd. (2008) : *1. Uluslararası Antik Dönemde Kebanet ve Apollon'un Anadolu Kültürleri, Sempozyum (17-20 Ağustos 2005, Ege Üniversitesi, İzmir)*, *ArkDerg*, 2008/2.
- Şahin, S. (1994) : "Ein Vorbericht über den Stadiasmus provinciae Lyciae in Patara", *Lykia*, 1, 130-137.
- (2007) : "Die Bauinschrift auf dem Druckrohrquädukt von Delikkemer bei Patara", in : Schuler 2007, 99-109.
- (2008) : "Kaiserbauten und Kaiserehrungen in Patara", in : Winter 2008, 597-610.
- (2009) : "Parerga zum Stadiasmus Patarensis (1). Überlegungen zur Strecke 3 von Sidyma nach Kalabatia", *Gephyra*, 6, 101-112.
- Şahin, S. et M. Adak (2004a) : "Stadiasmus Patarensis. Ein zweiter Vorbericht über das claudische Strassenprogramm in Lykien", in : Frei-Stolba 2004, 227-262.
- (2004b) : "Neue Inschriften aus Tlos", *Gephyra*, 1, 85-105.
- (2007) : *Stadiasmus patarensis. Itinera romana provinciae Lyciae*, Istanbul.
- Saint-Martin, A. (1821) : "Observations sur les inscriptions lyciennes découvertes par M. Cockerell", *JS*, 235-248.
- Salkever, S. G., éd. (2009) : *The Cambridge Companion to Ancient Greek Political Thought*, Cambridge.
- Salman, B. (2009) : "Mozaikler Üzerinde Güneş Saati Betimlemeli Sahneler, - Hatay Müzesinde Yer Alan İki Parça ve Diğer Örnekler Üzerine Araştırmalar", *Journal of Mosaic Research*, 3, 232-255.
- Salviat, F. (1993) : "Le vin de Rhodes et les plantations du dème d'Amos", in : *La production du vin et de l'huile en Méditerranée*, Aix-en-Provence/Toulon 1991, *BCH Suppl.* 26, 151-161.
- Salway, B. (2007) : "The perception and description of space in Roman itineraries", in : Rathmann 2007, 181-209.
- Sancisi-Weerdenburg, H. et A. Kuhrt, éd. (1991) : *Achaemenid History, VI : Asia Minor and Egypt : Old Cultures in a New Empire : Proceedings of the Groningen 1988 Achaemenid History Workshop*, Leyde, 83-143.
- Saner, T. (1994) : "Observations on the different Types of Masonry used in the City Walls of Amos", *REA*, 96, 273-284.
- Sarian, H. (1992) : "Hekate", *LIMC*, 6, Addenda, 985-1018.
- Sartre, M. (1982) : *Trois études sur l'Arabie romaine et byzantine*, Bruxelles.
- Sayar, M. H. et H. Şahin, (2008) : "Zeus Kodopas. Eine neue Epiklese aus dem Rauhen Kilikien", *EA*, 41, 113-119.
- Schaeffer Snyder, J., N. H. Ramage et C. H. Greenwalt Jr., éd. (1997) : *The Corinthian, Attic, and Lakonian Pottery from Sardis, Archaeological Exploration of Sardis*, Monograph 10, Cambridge (Mass.).
- Schede, M. (1964) : *Die Ruinen von Priene*, Berlin.
- Schefold, K. (1934) : *Untersuchungen zu den Kertscher Vasen*, Berlin-Leipzig.
- Scherrer, P., H. Taeuber et H. Thür, éd. (1999) : *Steine und Wege. Festschrift für Dieter Knibbe, ÖAI Sonderschriften*, Bd. 32, Vienne.
- Schipporeit, S. Th. (1998) : "Das alte und das neue Priene. Das Heiligtum der Demeter und die Gründung Prienes", *MDAI (D)*, 48, 193-236.
- Schmaltz, B. (2003) : "Frühe Lokale Ware in Kaunos", in : Rückert & Kolb 2003, 37-43.
- (2009) : "Klassische Letkultur und karische Provinz ?", in : Rumscheid 2009, 195-205.
- Schmidt-Dounas, B. (1985) : *Der lykische Sarkophag aus Sidon*. Istanbuler Mitteilungen Beiheft 30, Tubingen.
- Schmitt-Pantel, P. (1990) : "Sacrificial Meal and Symposion : Two Models of Civic Institutions in the Archaic City?", *Sympotica. A symposium on the Symposion*, Oxford, 14-26.
- Schneider, H. (2007) : *Geschichte der antiken Technik*, Munich.
- Schuler, Chr. (2007a) : *Griechische Epigraphik in Lykien*, Vienne.
- , éd. (2007b) : *Griechische Epigraphik in Lykien. Eine Zwischenbilanz. Akten des Internationales Kolloquiums München 2005*, Vienne.
- Schulz, A. (2000) : *Die Stadtmauern von Neandria in der Troas*, Bonn.
- Schürr, D. (1996) : "Zur karischen Felsgrabinschrift von Kaunos", *Kadmos*, 35, 157-159.
- (1997a) : "Nymphen von Phellos", *Kadmos*, 36, 127-140.
- (1997b) : "Luwisch-lykische Wettergottformeln", *Die Sprache*, 39, 59-73.
- (1998) : "Kaunos in lykischen Inschriften", in : Blümel *et al.* 1998, 143-162.
- (2000) : "Zur lydischen Felsinschrift von Silsilis", *InLing*, 23, 107-121.
- (2001) : "Bemerkungen zu Lesung und Verständnis einiger lykischer Inschriften", *Kadmos*, 40, 127-154.
- (2003) : "Zur Rekonstruktion altanatolischer Verse", *IF*, 108, 104-126.
- (2005) : "Das Piḫre-Poem in Antiphellos", *Kadmos*, 44, 95-164.
- (2007) : "Formen der Akkulturation in Lykien: Griechisch-lykische Sprachbeziehungen", in : Schuler 2007, 27-40.
- (2008a) : "Zur Rolle der lykischen Mindis", *Kadmos*, 47, 147-170.
- (2008b) : "Lykisch *Jurtta*- und **señnaba*", *IF*, 113, 176-186.

- (2013) : “Kaunisch-Karisches in Krya : Revision der Grabinschrift und Vergleiche”, in : Henry 2013, 21-32.
- Schwenk, C. J. (1985) : *Athens in the Age of Alexander. The Dated Laus & Decrees of the “Lykourgan Era” 338-322 B.C.*, Chicago.
- Schweyer, A. V. (2002) : *Les Lyciens et la mort*, Istanbul.
- Schwertheim, E., éd. (1992) : *Forschungen in Pisidien*, Asia Minor Studien, 6, Bonn.
- Scodel, R., éd. (1993) : *Theater and Society in the Classical World*, Ann Arbor.
- Scott, N. (1973) : “The Daily Life of the Ancient Egyptians”, *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, 31-3, 123-170.
- Scranton, R. L. (1941) : *Greek Walls*, Oxford.
- Sekunda, N. (1991) : “Achaemenid Settlement in Caria, Lycia and Greater Phrygia”, in : Sancisi-Weerdenburg & Kuhrt 1991, 83-143.
- Sevin, V. et A. Özfirat (2001) : “Van – Altintepe Excavations”, *Istanbul University's Contributions to Archaeology in Turkey (1932 – 2000)*, O. Belli éd., Istanbul, 175-198.
- Seyer, M. (2004) : “Ein bemerkenswerter Bau in Zentrallykien – Überlegungen zum Grabmal des *Ñθurigaχā* in Çindam”, *ÖJb*, 73, 221-236.
- (2006) : “Überlegungen zur Chronologie lykischer Felsgräber aus klassischer Zeit”, in : Dörtlük *et al.* 2006, 719-734.
- , éd. (2007) : *Studien in Lykien*. Ergänzungshefte zu den Jahreshften des Österreichischen Archäologischen Institutes Heft, Vienne.
- (2008) : “Das Grabmal des *Hurttuweti* in Myra”, *ÖJb*, 77, 335-362.
- (2012) : “40 Jahre grabung in Limyra”, *Actes du colloque international de Vienne, 3-5 déc. 2009*, Vienne, 325-343.
- Sharon, I. (1987) : “Phoenician and Greek Ashlar Construction Techniques at Tel Dor, Israel”, *BASOR* 267, 21-42.
- Sherwin-White, S. (1978) : *Ancient Cos. An historical Study from the Dorian Settlement to the Imperial Period*, Göttingen.
- Shipley, D. G. J. (1987) : *A History of Samos, 800-188 BC*, Oxford.
- Simpson, E. (1990) : “Midass' bed and a royal Phrygian funeral”, *JFA*, 17, 69-87.
- Şimşek, C. (1997) : *Hierapolis Güney Nekropolü* (thèse inédite), Konya.
- (1998) : “Çambaşı Tümülüsü”, *MKKS*, 8, 493-517.
- Slane, K. W. (1986) : “Two Deposits from the Early Cellar Building, Corinth”, *Hesperia*, 55, 273-318.
- (1990) : *The Sanctuary of Demeter and Kore. The Roman Pottery and Lamps, Corinth 18/2*, Princeton.
- Smith, J. C. (1982) : “A Roman Chamber Tomb on the South-East Slopes of Monasteriaki Kephala, Knossos”, *ABSA*, 72, 255-293.
- Smith, R. R. R. et Chr. Ratté (1995) : “Archaeological Research at Aphrodisias in Caria, 1993”, *AJA*, 99, 33-58.
- Söğüt, B. (2003) : “Dağlık Kilikya Bölgesi Mezar Nişleri”, *Olba VII*, Istanbul, 239-260.
- Söğüt, B. et Z. Gider (2010) : “Belentepe Helenistik Dönem Zeytinyağı Atölyeleri”, in : Aydınoğlu & Şenol 2010, 241-259.
- Sokolowski, Fr. (1955) : *Lois sacrées de l'Asie Mineure*, Paris.
- (1962) : *Lois sacrées des cités grecques*, Paris.
- (1969) : *Lois sacrées des cités grecques*, Paris.
- Sparkes, B. A. et L. Talcott (1970) : *The Athenian Agora, XII, Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries B.C.*, Princeton, New Jersey.
- Stampolidis, N. Chr. (1989) : “The Provenance of Marble”, in : Linders & Hellström 1989.
- Stampolidis, N. Chr. et V. Karageorgis, éd. (2003) : *Sea Routes. Interconnections in the Mediterranean 16th-6th C. BC., Proceedings of the International Symposium, Rethymnon, September 29th-October 2nd 2002*, Réthymnon.
- Stampolidis, N. Chr. et L. Parlama (2000) : *The City Beneath the City: Antiquities from the Metropolitan Railway Excavations*, Athènes.
- Stanzl, G. (1999) : “The Ptolemaion at Limyra and its Recently Discovered Curvature”, in : Haselberger 1999, 155-171.
- (2003) : “Das Ptolemaion von Limyra : vom Entstehen eines antiken Bauwerks”, *Antike Welt*, 34, 3-14.
- Stein, D. L. (1997) : “Common Mitannian and pseudo-Kassite : a Question of Quality and Class”, in : Caubet 1997, 73-115.
- Stewart, A. F. (1977) : *Skopos of Paros*, Park Ridge.
- Stronach, D. B. (1957) : “The Development and Diffusion of Metal Types in Early Bronze Age Anatolia”, *Anatolian Studies*, 7, 89-125.
- Strong, D. E. (1964) : “A Greek Silver Head-Vase”, *The British Museum Quarterly*, 28, 95-102, pl. XXVIII-XXVIII.
- Strzygowski, S. (1907) : “A Sarcophagus of the Sidamara Type in the Collection of Sir Frederick Cook, and the Influence of Stage Architecture upon the Art of Antioch”, *JHS*, 27, 111.
- Stucky, R. A. (1984) : *Tribune d'Echmoun. Ein griechischer Reliefzyklus des 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Bâle.
- (1988) : “Sidon - Labraunda - Halikarnassos”, in : *Kanon, Festschrift Ernst Berger, Antike Kunst*, Beiheft 15, 119-126.
- (2005) : *Das Esbmoun-Heiligtum von Sidon. Architektur und Inschriften. Antike Kunst*, Beiheft 19, Bâle.
- Sturgeon, M. C. (1977) : “The Relief on the Theater of Dionysos in Athens”, *AJA*, 81, 31-53.
- Sugliano, A. (2001) : “Cittadini, pareci, stranieri : le categorie giuridiche e sociali nelle città greche d'Asia Minore fra III e I secolo a.C.”, *MediterrAnt*, 4.1, 293-324.
- Szanto, E. (1892) : *Das griechische Bürgerrecht*, Fribourg.
- Szegedy-Maszak, A. (1978) : “Legends of the Greek Lawgivers”, *GRBS*, 19, 199-209.
- Takmer, B. (2007) : “Lex Portorii Provinciae Lyciae. Ein Vorbericht über die Zollinschrift aus Andriake aus neronischer Zeit”, *Gephyra*, 4, 165-188.
- Talloe, P. (2003) : *Cult in Pisidia. Religious Practice in Southwestern Asia Minor*, thèse de doctorat, Leuven.
- Tekin, O. (2007) : *Eski Anadolu ve Trakya*, Istanbul.
- , éd. (2009) : *Ancient History, Numismatics and Epigraphy in the Mediterranean World. Studies in memory of Clemens E. Bosch and Sababat Atlan and in honour of Nezabat Baydur*, Istanbul.
- Tekoğlu, R. (2002-2003) : “Three New Lycian Inscriptions from Tlos and Asartaş”, *Die Sprache*, 43, 104-114.
- Thalheim, Th. (1901) : “*Dèmeusis*”, *RE*, IV.2, col. 2853-2854.
- Thompson, M., O. Mørkholm et C. M. Kraay (1973) : *An Inventory of Greek Coins Hoards*, New-York.

- Thomsen, A. (1997) : "Balbura", in : *NPauily*, 2, 419.- (2002) : *Die lykische Dynastensiedlung auf dem Aışar Tepesi*, Bonn.
- Thonemann, P. J. (2004) : "The Date of Lucullus' Quaestorship", *ZPE*, 149, 80-82.
- Thornton, J. (2001) : "Gli *aristoi*, l'*akriton plethos* e la provincializzazione della Licia nel monumento di Patara", *MediterrAnt*, 4, 427-446.
- (2004) : "Pistoî *symmachoi*. Versioni locali e versione imperiale della provincializzazione della Licia", *MediterrAnt*, 7, 247-286.
- (2008) : "Lesteiai nella dedica a Claudio del monumento di Patara : una sommessa proposta d'interpretazione", *MediterrAnt*, 11, 175-198.
- Tietz, W. (2003) : *Der Golf von Fethiye*, Bonn.
- (2009) : "Karer und Lykier: Politische und kulturelle Beziehungen im 5./4. Jh. v. Chr.", in : Rumscheid 2009, 163-172.
- Tirpan, A. (1990) : "Knidos Akropol Surları", *AST*, 8, 429-456.
- (1997) : "Lagina Hekate Temenosu 1995", *KST*, 18, 309-337.
- Tirpan, A. et Söğüt, B. (2004) : "2002 Yılı Lagina Kazıları", *KST*, 25-2, 87-101.
- (2005) : "Lagina ve Börükçü 2003 Yılı Çalışmaları", *KST*, 26-1, 371-386.
- (2006) : "Lagina ve Börükçü 2004 Yılı Çalışmaları", *KST*, 27-2, 257-270.
- (2007) : "Lagina ve Börükçü 2005 Yılı Çalışmaları", *KST*, 28-2, 591-612.
- (2008) : "Lagina ve Börükçü 2006 Yılı Çalışmaları", *KST*, 29-3, 387-410.
- (2009) : "Lagina ve Börükçü 2007 Yılı Çalışmaları", *KST*, 30-4, 243-266.
- (2010) : "Lagina, Börükçü, Belentepe ve Mengefe 2008 Yılı Çalışmaları", *KST*, 31-3, 505-527.
- Tischler, J., éd. (1982) : *Serta Indogermanica. Fs. G. Neumann*, Innsbruck.
- Tomasello, F. (1991) : *L'acquedotto romano e la necropoli presso l'istmo*, Missione archaeologica Italiana di Iasos - II, Rome.
- Tomlinson, R. A. (1961) : "Emplekton Masonry and Greek Structura", *JHS*, 81, 133-181.
- Touratsoglou, I. (1995) : *Macedonia. History, Monuments, Museums*, Athènes.
- Tozkoparan, M. (1998) : *Stratoniceia Nekropol Buluntuları*, Thèse inédite, Konya.
- Trampedach, K. (1994) : *Platon, die Akademie und die zeitgenössische Politik*, Stuttgart.
- Tréheux, J. (1976) : "Retour sur l'Artémision de l'île", *Recueil Plassart*, 175-204.
- Tuna-Nörning, Y. (1995) : *Die Ausgrabungen von Alt-Smyrna und Pitane. Die attisch-schwarzfigurige Keramik und der attische Keramikexport nach Kleinasien*, Istanbuler Forschungen 41.
- Tuna, N., N. Atıcı, I. Sakarya et E. Koparal (2009) : "The Preliminary Results of Burgaz Excavations within the Context of Locating Old Knidos", in : Rumscheid 2009, 517-532.
- Türktüzün, M. (1992) : "Çavdarhisar (Aizanoi) Roma Devri Nekropolü Kurtarma Kazısı", *MKKS*, 2, 81-95.
- (1993) : "Zwei Saulensarkophage aus der Südwestnekropole in Aizanoi", *AA*, 517-526.
- Turnovsky, P. (2005) : "The morphological repertory of Late Roman / Early Byzantine Coarse Wares in Ephesos", in : Gurt i Esparraguera *et al.* 2005, 635-645.
- Ulf, Chr., éd. (1996) : *Wege zur Genese griechischer Identität*, Berlin.
- Urso, G., éd. (2007) : *Tra Oriente e Occidente. Indigeni, Greci e Romani in Asia minore. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 28-30 settembre 2006*, Pise.
- Uygun, Ç. (2009) : *Patara Tepecik Nekropolü ve Bey Evi'nden Ele Geçen Kırmızı Astarlı Seramikler (İ.Ö. 2.yy-İ.S. 3. yy.)*, thèse inédite, Antalya.
- Uzunoglu, E. (1986) : "Three Hittite Cylinder Seals in the Istanbul Archaeological Museum", *Ancient Anatolia*, 77-83.
- Vaag, L. E. (2002) : "Fine Wares. Black and Plain Pottery", in : Vaag *et al.* 2002, 28-39.
- Vaag, L. E., V. Norskov, J. Lund et M. K. Schaldemose (2002) : *The Mausolleion at Halikarnassos. Report of the Danish Archaeological Expedition to Bodrum, 7, The Pottery. Ceramic Material and Other Finds from Selected Contexts*, Aarhus.
- Vacante, S. (2008) : "Economia e territorio di Iasos nell'età di Alessandro Magno. Una rilettura di SIG³ 307", *MediterrAnt*, 9, 509-531.
- (2010) : "Alessandro e l'apodosis del mar piccolo di Iasos: alcune osservazioni", in : Angeli Bertinelli & Donati 2010, 229-235.
- Van Bremen, R. (2007) : "Networks of Rhodians in Karia", *MHR*, 22, 113-132.
- Van Bremen, R. et J. M. Carbon, éd. (2010) : *Hellenistic Karia, Proceedings of the First International Conference on Hellenistic Karia* (Oxford, 29 June - 2 July 2006), Bordeaux.
- Van de Maele, S. et J. M. Fossey, éd. (1992) : *Fortificationes Antiquae*, Amsterdam.
- Varinlioğlu, E. (1981) : "Inscriptions from Erythrae", *ZPE*, 44, 45-50.
- (1986) : *Die Inschriften von Keramos*, Bonn.
- (2010) : "Kodapa and Kodopa", in : Van Bremen & Carbon 2010, 207-216.
- Varinlioğlu, E., A. Bresson, P. Brun, P. Debord et R. Descat (1990) : "Une inscription de Pladasa en Carie", *REA*, 92, 1-2, 59-78.
- Varinlioğlu, E. et P. Debord (2004) : "Hyllarima 2003", *AST*, 22, 67-68.
- Varkıvaç, B. (1995) : "Das Heroon von Mezargedigi in der Nähe von Kaunos", *Lykia*, 2, 99-111.
- Venit, M. S. (1999) : "The Stagni Painted Tomb: Cultural Interchange and Gender Differentiation in Roman Alexandria", *AJA*, 103, 641-669.
- Verzone, T. (1978) : "Hierapolis di Frigia. Nei Lavori della Missione archaeologica Italiana in "Quaderni de Le Ricerca Scientifica CNR", 100, 1-87 ; 391-475.
- Vessberg, O. (1953) : "Hellenistic and Roman Lamps in Cyprus"- *Opuscula Atheniensia*, 1, 115-129.
- Vessberg, O. et A. Westholm (1956) : "The Swedish Cyprus Expedition", *Vol. IV, Part 3. The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus*. Stockholm.
- Villard, L. et F. Blondé (1992) : "Sur quelques vases présents dans la Collection Hippocratique : confrontation des données littéraires et archéologiques", *BCH*, 116, 97-117.

- Virgilio, B., éd. (2003) : *Studi Ellenistici*, 15, Pise.
- Vismara, N. (1989) : *Monetazione arcaica della Lycia I. Il dynasta Wekbsere I (Glaux 2)*, Milan.
- Voigtländer, W. (1986) : "Zur archaischen Keramik in Milet", in : *Milet 1899-1980. Ergebnisse, Problem und Perspektiven einer Ausgrabung*, Kolloquium Frankfurt am Main 1980, W. Müller- Wiener éd., Tübingen, 35-56.
- Von Bothmer, D. (1962) : "Painted Greek Vases", *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, New Series, 21-1, 1-11.
- Von Gerkan, A. (1948-1949) : "Die Herkunft des dorischen Gebäcks", *JdI*, 63, 1-13.
- Von Hammer-Purgstall, J. (1811) : *Topographische Ansichten gesammelt auf einer Reise in die Levante*, Vienne.
- Von Saldern, A. (1980) : *Ancient and Byzantine Glass from Sardis*, Cambridge (Mass.)-Londres.
- Von Schiele, W., éd. (1983) : *Istanbuler Forschungen*, Band 34, Tübingen.
- Vouvalidis, K., G. Syrides et K. Albanakis (2005) : "Holocene morphology of the Thessaloniki Bay: Impact of sea level rise", *Zeitschrift für Geomorphologie*, Supplément 137, 147-158.
- Vroom, J. (2004) : "Late antique Pottery, settlement and trade in the East Mediterranean: a preliminary comparison of ceramics from Limyra (Lycia) and Boeotia", in : Bowden *et al.* 2004, 281-331.
- (2005) : "New light on 'Dark Age' pottery: a note on finds from south-western Turkey", *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 39, Abingdon, 249-255.
- Waksman, S. Y., P. Reynolds, S. Bien et J.-C. Tréglia (2005) : "A major production of Late Roman 'Levantine' and 'Cypriot' common wares", in : Gurt i Esparraguera *et al.* 2005, 311-325.
- Waksman, S. Y. et J.-C. Tréglia (2007) : "Caractérisation géochimique et diffusion méditerranéenne des céramiques culinaires 'égéennes'. Études comparées des mobiliers de Marseille, de Beyrouth et d'Alexandrie (V^e s.-VII^e s.)", in : Bonifay & Tréglia 2007, 645-657.
- Waksman, S. Y., A. Bouquillon, N. Cantin, et I. Katona (2007) : "The first Byzantine 'Glazed White Wares' in the early medieval technological context", *Archaeometric and Archaeological Approaches to Ceramics, Papers presented at EMAC'05, 8th European Meeting on Ancient Ceramics, Lyon 2005*, BAR International Series S1691, 129-135.
- Waksman S. Y., S. Lemaître, avec la collaboration de M.-C. Arqué, B. Yener-Marksteiner et E. Pellegrino (2010) : "Céramiques culinaires de Lycie aux époques romaine et proto-byzantine : approches archéologiques et archéométriques", in : Menchelli *et al.* 2010, 781-790.
- Walbank, M. B. (2002a) : "Notes on Attic Decrees", *ZPE*, 139, 61-65.
- (2002b) : "Dihippos Myrrhinousios (*ZPE*, 137, 113-116)", *ZPE*, 140, 71-72.
- Waelkens, M., éd. (1993) : *Sagalassos I. First General Report on the Survey (1986-1989) and Excavations (1990-1991)*, Louvain.
- (2004) : "Ein Blick von der Ferne. Seleukiden und Attaliden in Pisidien", *IstMitt*, 54, 435-480.
- (2005) : "Provincial capitals and hinterland cities. A dialogue at Sagalassos", in : Brandt *et al.* 2005, 377-386.
- Waelkens, M. et L. Vandeput (2007) : "Regionalism in Hellenistic and Roman Pisidia", in : Elton & Reger 2007, 97-105.
- Walcot, P. (1966) : *Hesiod and the Near East*, Cardiff.
- Walpole, R. (1820) : *Travels in Various Countries of the East; being a Continuation of Memoirs relating to European and Asiatic Turkey, & c.*, Londres.
- Walser, G. (1980) : "Die Straßenbautätigkeit von Kaiser Claudius", *Historia*, 29, 438-462.
- Waywell, G. B. (1978) : *The Free-standing Sculptures of the Mausoleum at Halicarnassus in the British Museum*, Londres.
- (1993) : "The Ada, Zeus and Idrieus Relief from Tegea in the British Museum", in : Palagia & Coulson 1993, 79-86.
- Weickenmeier, N. (1985) : *Theorienbildung zur Genese des Triglyphon, Versuch einer kritischen Bestandsaufnahme*, Darmstadt.
- Weicker, G. (1902) : *Der Seelenvogel in der alten Litteratur und Kunst. Eine Mythologisch-Archaeologische Untersuchung*, Leipzig.
- Weiler, I. (1996) : "Soziogenese und soziale Mobilität im archaischen Griechenland. Gedanken zur Begegnung mit den Völkern des Alten Orients", in : Ulf 1996, 211-239.
- Weiskopf, M. (1989) : *The so-called "Great Satraps' Revolt", 366-360 B.C. Concerning Local Instability in the Achaemenid Far West*, Historia Einzelschriften, 63, Wiesbaden.
- Weiss, P. (1992) : "Pisidien : Eine historische Landschaft im Licht ihrer Münzprägung", in : Schwertheim 1992, 143-165.
- Welwei, K. W. (2000) : "Peraia", *DNP*, 9, 533-5.
- Werth, W. (2006) : *Hekate. Untersuchungen zur dreigestaltigen Göttin*, Hambourg.
- Wesenberg, B. (1984) : "Zu den Schriften der griechischen Architekten", *DiskAB*, 4, 39-48.
- (1991) : "Zur Entstehung des griechischen Keilsteingewölbes", *DiskAB*, 5, 252-258.
- West, M. L. (1966) : *Hesiod, Theogony*, Oxford.
- Westholm, A. (1963) : "The Architecture of the Hieron", *Swedish Excavations and Researches*, I, 2, Lund.
- Wieder, M., D. Adan-Bayewitz et F. Asaro (1994) : "Source materials, micromorphology, and the provenance of the storage jars from Roman Galilee", in : Ringrose-Voase & Humphreys 1994, 307-316.
- Wiegand, Th. et H. Schrader (1904) : *Priene, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen 1895-1898*, Berlin.
- Williams, C. (1989) : *Anemurium. The Roman and Early Byzantine Pottery*, Subsidia Mediaevalia 16, Toronto.
- Winkler, J. J. et F. I. Zeitlin, éd. (1990) : *Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context*, Princeton.
- Winter, E., éd. (2008) : *Vom Euphrat bis zum Bosporus. Kleinasien in der Antike. Festschrift für Elmar Schwertheim zum 65. Geburtstag*, II, Bonn.
- Winter, F. E. (1971) : *Greek Fortifications*, Toronto.
- (1994) : "Problems of Tradition and Innovation in Greek Fortifications in Asia Minor, late fifth to third century B.C.", in : Debord & Descat 1994, 29-52.
- Wittek, P. [1934] (1967) : *Das Fürstentum Mentescbe*, Amsterdam.
- Wörle, M. (1977) : "Epigraphische Forschungen zur Geschichte Lykiens I", *Chiron*, 43-66.

- (1988) : *Stadt und Fest im kaiserzeitlichen Kleinasien. Studien zu einer agonistischen Stiftung aus Oinoanda*, Munich.
- (1991) : “Epigraphische Forschungen zur Geschichte Lykiens IV : drei griechische Inschriften aus Limyra”, *Chiron*, 21, 203-239.
- (1995) : “Epigraphische Forschungen zur Geschichte Lykiens V : die griechischen Inschriften der Nekropolen von Limyra”, *Chiron*, 25, 387-417.
- (2001-2002) : “Die Toten von Limyra. Eine traurige epigraphische Bilanz”, *Lykia*, 6, 296-300.
- (2007) : “Limyra in der frühen Kaiserzeit”, in : Schuler 2007, 85-97.
- Wriedt Sørensen, L. et K. Winther Jacobsen, éd. (2006) : *Panayia Amathoussali. Political, cultural, ethnic and social relations in Cyprus, Approaches to Regional Studies (Monograph of the Danish Institute at Athens 6.2)*, Athènes.
- Wright, G. R. H. (1987) : “Masonry Construction at Marib and the ‘Interwoven structure’ (*emplecton*) of Vitruvius”, *Archäologische Berichte aus dem venem*, Band 4, 79-83.
- Wurster, W. (1993) : “Dynast ohne Palast - Überlegungen zum Wohnbereich lykischer Feudalherren”, in : Borchhardt & Dobesch 1993, I, 5-30.
- Yağcı, E. E. (1990) : “Hatay Müzesi’ndeki bir Gurup Cam Eser”, *I. Uluslararası Cam Sanatı Sempozyumu*, Istanbul, 29-30.
- Yakar, J. (2007) : *Anadolu’nun Etnoarkeolojisi*, Istanbul.
- Yener, E. (1998) : “Aydın İli, Çine İlçesi, Kabataş Köyü, Tepecik Tümülüsü Kurtarma Kazısı 1996”, *MKKS*, 8, 235 -255.
- Yener-Marksteiner, B. (2007) : “Keramik aus der Sondage 5 in der Weststadt von Limyra”, in : Marksteiner *et al.* 2007, 236-276.
- Yener, B. et Th. Marksteiner (2007) : “Fundkeramik aus Sondage West 3 und der Ringmauer im Westbereich von Xanthos”, in : Lemaître 2007c, 77-115.
- Young, R. S. (1981) : *The Gordion Excavations Final Reports, Volume I: Three Great Early Tumuli*, Philadelphie.
- Zahle, J. (1979) : “Lykische Felsgräber mit Reliefs aus dem 4. Jahrhundert v. Chr.”, *JDAI*, 94, 245-346.
- (1990) : “Herrscherporträts auf lykischen Münzen”, in : Borchhardt *et al.* 1990, 51-56.
- Zettler, R. L. et L. Horne, éd. (1998) : *Treasures from the Royal Tombs of Ur*, Philadelphie.
- Zgusta, L. (1964) : *Kleinasiatische Personennamen*, Prague.
- (1984) : *Kleinasiatische Ortsnamen*, Heidelberg.
- Ziche, I. éd. (à paraître) : *Identity and Identification in Antiquity, Proceedings of the International Conference held at the Florida International University, Miami, April 7th-9th 2009*, H. Ziche éd., Cambridge Scholars Press.
- Zografou, A. (2010) : *Chemins d’Hécate. Portes, routes, carrefours et autres figures de l’entre-deux. Kernos*, Suppl. 24, Paris.
- Zoroğlu, L. (1986) : “Kelenderis Mezar Buluntuları”, *Anadolu Araştırmaları*, 455-466.
- (2000a) : *Kelenderis I. Kaynaklar, Kalıntılar, Buluntular*, Ankara.
- (2000b) : “Kelenderis Nekropolü”, *OLBA III*, Mersin, 115-135.
- (2009) : *CVA, Turkish Republic, Silifke Museum*, Fascicule 1, Turkish Institute of Archaeology, Istanbul.

