

**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI  
YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE İLKOKULU-ORTAOKULU ÖZEL YETENEK  
SINAVI VE EĞİTİM-ÖĞRETİM YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1 - (1) Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Bu Yönergenin amacı, Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı bünyesinde bulunan Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulunda öğrenim görecekt müzik ve bale alanında özel yeteneği olan ve küçük yaşlardan itibaren yetiştirmek üzere alınacak aday öğrencilere uygulanacak özel yetenek sınavlarının ve mevcut öğrencilere uygulanan yarı zamanlı eğitim programlarının işleyişine, eğitim, öğretim, yönetim ile denetime ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2 - (1) Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Bu Yönerge, Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı bünyesinde bulunan Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'na kabul edilecek öğrencilerde, programların gerektirdiği niteliklere göre aranacak genel ve özel şartları, kayıt işlemlerini, kabul sınavlarının yapılışını, eğitim, öğretim, yönetim, denetim ve işleyişine ilişkin usul ve esasları kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3 - (1) Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Bu Yönerge; 14/6/1973 tarihli ve 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nun 33'üncü ve 58'inci maddeleri, 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 7'nci maddesi ile 25/8/2011 tarihli ve 652 sayılı Milli Eğitim Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname'nin 15/b maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4 - (1)** Bu Yönergede geçen;

- a) **Üniversite:** Akdeniz Üniversitesi'ni,
- b) **Rektörlük:** Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü'nü,
- c) **Senato:** Akdeniz Üniversitesi Senatosu'nu,
- ç) **Üniversite Yönetim Kurulu:** Akdeniz Üniversitesi Yönetim Kurulu'nu,
- d) **Konservatuvar:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı'nı,
- e) **Konservatuvar Müdürlüğü:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nü,
- f) **Yönetim Kurulu:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu'nu,

- g) **Konservatuvar Kurulu:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Kurulu'nu,
- ğ) **Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı bünyesindeki Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulunu,
- h) **Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu Müdürü:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı bünyesindeki Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu Müdürünü,
- ı) **Bölüm Başkanı:** Antalya Devlet Konservatuvarı bünyesinde bulunan ilgili Bölüm Başkanını,
- i) **Bölüm Kurulu:** İlgili Bölüm Kurulunu,
- j) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03) Müzik Bölümü:** Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar, Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı'ndan oluşan bölümü,
- k) **Sahne Sanatları Bölümü:** Bale Anasanat Dalı'ndan oluşan bölümü,
- l) **Akademik Takvim:** Bir eğitim-öğretim yılındaki kayıt, birinci ve ikinci dönem başlangıç ve bitiş tarihleri, resmi tatiller ve yarıyıl tatili ile genel sınav tarihlerini belirten ve üniversite senatosu tarafından kabul edilen takvimi,
- m) **Alan Dersleri:** Müzik (Çalgı ve Solfej-Dikte-Teori) ve Sahne Sanatları (Klasik Bale, Sahne ve Solfej-Dikte-Teori) Bölümleri'nin ilgili anasanat dallarının temel derslerini,
- n) **Öğrenci:** İlkokul, ortaokul düzeyindeki öğrenimini Konservatuvar dışındaki diğer okullarda, müzik ve sahne sanatları alanlarındaki öğrenimini ise Konservatuvar bünyesinde sürdüren öğrenciyi,
- o) **Veli/Vasi:** Öğrencinin annesi veya babası ya da yasal olarak sorumluluğunu üstlenen kişiyi,
- ö) **Kur Sistemi:** Farklı yaşlardaki öğrencilerin solfej-dikte-teori seviyelerine göre yerleştirildiği sınıf sistemini,
- p) **Öğretim Elemanı:** Alan, bölüm, sanat dalı dersleri ile ilgili olarak; 2547 sayılı kanunda belirtilen nitelikleri taşıyan öğretim elemanlarını,
- r) **Birinci ve İkinci Dönem:** Birinci dönem, derslerin başladığı tarihten yarıyıl tatiline kadar; ikinci dönem, yarıyıl tatili bitiminden ders bitimine kadar geçen süreyi,
- s) **Öğretim Yılı:** Eğitim-öğretimin başladığı tarihten itibaren bir sonraki öğretim yılının başlamasına kadar geçen süreyi,
- ş) **Diğer Okullar:** Devlet Konservatuvarlarının dışında kalan resmi ve özel ilköğretim kurumlarını,
- t) **Sınav Puanları:** Konservatuvar öğrencilerinin her dersten yarıyıl ile yılsonu sınavlarında ve Genel Sınavlar'da aldığı puanları,
- u) **Birinci Yarıyıl Sonu Sınavı:** Konservatuvar Sınav Komisyonu'nca, öğrencilerin bir ders yarıyılında aldığı derslerdeki kazanımlarını ölçmek amacıyla genel sınavlardan önce yapılan sınavları,
- ü) **Yıl Sonu Sınavı:** Öğretim elemanının, öğrencilerin bir ders yılında aldığı derslerdeki kazanımlarını ölçmek amacıyla Genel Sınavlardan önce yapacağı sınavları,

v) **Genel Sınav:** Konservatuvar Sınav Komisyonunca, öğrencilerin bir ders yılında aldığı derslerdeki kazanımlarını ölçmek amacıyla ders yılı sona ermeden önce tüm derslerden yapılan sınavları,

y) **Sınav Kurulu:** Sınavların işleyiş ve uygulanmasından sorumlu kurulu,

z) **Sınav Uygulama Komisyonu:** Sınavda sorulacak soruları hazırlayan ve sınav jüri üyelerinden oluşan komisyonu ifade eder.

## **İKİNCİ BÖLÜM** **Amaç, Esas ve İlkeler**

### **Amaç, Esas ve İlkeler**

**MADDE 5 - (1)** Okulun amacı, müzik ve sahne sanatları alanlarında özel yeteneği olan öğrencilerin;

- a) Yetenekleri doğrultusunda eğitim-öğretim görmelerini,
- b) Özel yetenek gerektiren üst öğretim programlarına hazırlanmalarını,
- c) Yetenekleri doğrultusunda yorum ve uygulamalar yapabilen, yaratıcı ve üretken kişiler olarak yetişmelerini sağlamaktır.

### **Bölümler ve Dallar**

**MADDE 6 - (1)** Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'nda müzik ve sahne sanatları olmak üzere iki bölümde eğitim verilir. Bu bölümlerden;

a) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03) Müzik Bölümü:** Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ile Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalları'ndan oluşur. Bu Anasanat Dalları;

- 1) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı: Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas Sanat Dalları,
- 2) Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı: Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon Sanat Dallarını
- 3) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı: Piyano, Arp ve Gitar Sanat Dallarından oluşur.

b) **Sahne Sanatları Bölümü:** Bale Anasanat Dalı'ndan oluşur.

### **Eğitim - Öğretim Süresi, Başarı ve Katılım Belgeleri**

**MADDE 7 - (1) Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'nda eğitim-öğretim süresi Müzik Bölümü'ne bağlı Yaylı Çalgılar ve Piyano Arp ve Gitar Anasanat Dallarında azami 6 (altı), Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı'nda 5 (beş) ve Bale Anasanat Dalı'nda 4 (dört) yıldır. Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'ndaki eğitimini başarıyla tamamlayan 8. sınıf öğrencilerine Başarı Belgesi, alan derslerinden başarılı olan ancak 8. sınıfı tamamlamadan ayrılmak isteyen öğrencilere, yazılı talepte bulunmaları halinde devam sürelerini gösteren belge verilir.

(2) Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olup kayıt yaptıran adayların eğitim-öğretim yılı, Milli Eğitim Bakanlığı akademik takvimine göre başlar ve biter.

### **Ders Yılı Süresi**

**MADDE 8 -** (1) Konservatuvar eğitiminde bir öğretim yılı iki yarıyıldan oluşur.

(2) Akademik takvim ile haftalık ders ve sınav programları, öğrencinin diğer öğretim kurumlarındaki çalışma takvimleri göz önünde bulundurulmak koşuluyla, Konservatuvarın fiziki kapasitesi ve öğretim kadrosu esas alınarak yapılır. Gerekli hallerde dersler ve sınavlar, Konservatuvar Yönetim Kurulu'nun kararı ve Rektörlüğün onayı ile mesai saatleri dışında da yapılabilir.

(3) Konservatuvarda örgün öğretim gören lise, lisans ve yüksek lisans öğrencilerine ait haftalık ders programları öncelikli olarak yapılır. Öğretim elemanlarının üzerindeki Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu öğrencilerinin ders programları da öğretim elemanının asli görevini aksatmayacak şekilde düzenlenir ve her dönem başında Rektörlüğe bildirilir.

(4) Konservatuvarda her öğretim yılında okutulan alan dersleri, bir önceki yılın tamamlayıcısı ve o yılın eğitimine bağlı ön koşullu dersler olarak kabul edilir. Bu nedenle ders geçme değil sınıf geçme sistemi uygulanır.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Kontenjanlar, Sınav Kılavuzu, Ön Kayıt, Kabul Şartları**

#### **Öğrenci Kontenjanlarının Belirlenmesi**

**MADDE 9 -** (1) Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'na her sanat dalı için alınacak öğrenci sayısı, Konservatuvarın fiziki şartları ve akademik personeli göz önünde bulundurularak Konservatuvar Kurulu'nun önerisi ve Yönetim Kurulu'nun kararı üzerine Senato tarafından belirlenir.

#### **Sınav Kılavuzu**

**MADDE 10 -** (1) Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan bölümlerin öğrenci sayıları, başvuru koşulları, sınav ve kayıt tarihleri, sınava başvuru için gerekli tüm belge ve bilgiler Senato tarafından kabul edilen **Sınav Kılavuzu**'nda belirtilir.

#### **Ön Kayıt**

**MADDE 11 -** (1) Ön kayıt tarihleri, her yıl Konservatuvar Kurulu'nun önerisi ve Yönetim Kurulu'nun karar üzerine Senato tarafından belirlenir ve Rektörlük tarafından ilan edilir.

(2) Başvurular, ilan edilen tarihler arasında adayın velisi/vasisi tarafından Konservatuvar Müdürlüğü'ne yapılır. İlan edilen tarihler arasında yapılmayan başvurular, eksik evrakla yapılan başvurular ve e-posta, posta veya faks yolu ile yapılan başvurular kabul edilmez.

## **Kabul Şartları**

**MADDE 12** - (1) Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'na başvuracak adaylarda, programların gerektirdiği niteliklere göre aranacak genel şartlar şunlardır:

- a) İlan edilen süre içerisinde aday kaydıyla ilgili işlemleri eksiksiz tamamlayarak başvurularını yapmış olmak,
- b) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)**Ön kayıt sonunda alınan sınav giriş belgesi ile Müdürlük tarafından ilan edilen gün, yer, saatte kabul sınavlarına girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak,

(2) Müzik Bölümü için başvuracak adaylarda aranacak özel koşullar şunlardır:

- a) Müziksel işitme, bellek ve ritim algılama yeteneklerine sahip olmak,
- b) Yapılacak değerlendirmede, müzik eğitiminin gerektirdiği özellikler açısından çalgı çalmaya yönelik herhangi bir engelinin bulunmaması,
- c) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Piyano Arp ve Gitar ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalları ile Gitar Sanat Dalı için uygun el, kol, parmak ve çalgıya uygun vücut yapısı gibi fiziksel özelliklere sahip olmak,
- ç) Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı için uygun çene, dudak, diş, damak, el, kol, parmak ve çalgıya uygun vücut yapısı gibi fiziksel özelliklere sahip olmak.

(3) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı'na başvuracak adaylarda aranacak özel koşullar ise şunlardır;

- a) Bale eğitimine uygun vücut yapısına, esnekliğe, hareket algılama, zıplama, doğaçlama yeteneği ile müziksel işitme, bellek ve ritim algılama yeteneklerine sahip olmak,
- b) Yapılacak değerlendirmede, bale eğitiminin gerektirdiği özellikler açısından bale yapmaya yönelik herhangi bir engelinin bulunmaması,

## **Başvuru ve Sınav Tarihleri**

**MADDE 13** - (1) Başvuru ve sınav tarihi en az 1 (bir) ay önceden Rektörlük tarafından ilan edilip [konservatuvar.akdeniz.edu.tr](http://konservatuvar.akdeniz.edu.tr) adresinde duyurulur.

## **Resmi İletişim Adresi**

**MADDE 14** - (1) Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı, Akdeniz Üniversitesi Dumlupınar Bulvarı 07058 Kampüs / ANTALYA

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### Kurullar, Komisyonlar, Kabul Sınavları, Kesin Kayıt, Eğitim Ücretleri, Çalgı Temini

#### Özel Yetenek Sınavı Sınav Üst Kurulu

**MADDE 15** - (1) Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenecek bir Rektör Yardımcısı başkanlığında, Konservatuvar Müdürü'nün ve bir öğretim üyesinin yer aldığı 3 (üç) kişilik Sınav Üst Kurulu oluşturulur. Sınav Üst Kurulu, sınavların sağlıklı yürütülmesinden birinci derecede sorumludur.

#### Sınav Kurulu

**MADDE 16** - (1) Konservatuvar Kurulu tarafından belirlenen ve tek sayılardan oluşmak kaydıyla en az üç kişiden oluşan Sınav Kurulu, özel yetenek sınavlarının işleyişinden ve yürütülmesinden sorumludur. Bu kurul, Sınav Üst Kurulu'na karşı doğrudan sorumludur.

#### Sınav Uygulama Komisyonları

**MADDE 17** - (1) Sınav Uygulama Komisyonu/Komisyonları, Yönetim Kurulu tarafından belirlenen bölüm ve/veya anasanat dallarında kadrolu olarak görev yapan, sınavın mahiyetine göre yeterli sayıda öğretim elemanından oluşur. Bu sayı tek sayılardan oluşmak kaydıyla en az üçtür.

(2) Sınav Uygulama Komisyonları, ilgili sanat dalında yeterli sayıda kadrolu öğretim elemanı bulunmaması halinde;

a) Üniversitede sözleşmeli olarak görev yapan usta ve uzman öğretileriden,

b) Başka bir Devlet Üniversitesi ve/veya Devlete bağlı sanat kurumlarında halen görev yapmakta olan öğretim elemanı/sanatçılardan oluşur.

(3) Sınav Uygulama Komisyonları, sınav kılavuzunda ilan edilen sınav yöntemleri ve değerlendirmelerine ilişkin açıklamalar doğrultusunda, sınavdan en az 1 (bir) saat önce sınavda sorulacak soruları hazırlamakla yükümlüdür.

(4) Sınav Uygulama Komisyonları, Sınav Kurulu'na karşı sorumludur.

(5) Bölüm Başkanları tüm sınav komisyonlarının doğal başkanıdır. Sınavlarda bulunamamaları durumunda ilgili anasanat dalı başkanları içindeki kıdemli olan öğretim elemanı komisyona başkanlık eder.

#### Kabul Sınavları

**MADDE 18** - (1) Kabul Sınavları yılda bir defa yapılır.

(2) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Adaylar 3. sınıftan itibaren Özel Yetenek Sınavı'na kabul edilirler. Adayların okula kabul edilebilmeleri için bu Yönergenin 12 nci Maddesinde belirtilen özellikleri taşımaları ve Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olmaları gerekir.

(3) Bale Anasanat Dalı'nda adayların fiziksel uygunluğunun ve vücut esnekliğinin, Müzik Bölümü'nde ise kontenjanında açık bulunan sanat dalları için adayın müzikal yeteneğini, işitsel ve kuramsal bilgisini sınamanın yanı sıra fiziksel olarak çalgıya uygunluğunun da değerlendirildiği sınavlar, Baraj ve Kesin Kabul olmak üzere iki aşamadan oluşur.

a) Baraj Aşaması'nda adaylara müzikal duyuş sınavı yapılır. Bu aşamada 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na girmeye hak kazanırlar.

b) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Kesin Kabul Aşaması, adayların müzikal duyuşlarının sınanmasının yanı sıra çalgı çalmaya yönelik uygunluklarının göz önünde bulundurularak daha önce belirlenen kontenjanlara göre sanat dallarına yerleştirildiği son aşamadır. Bu aşamada 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar için Sınav Komisyonu, adayın yeteneğini, çalgıya uygunluğunu ve kontenjanları dikkate alarak adaya en uygun sanat dalını tespit eder.

c) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Kesin Kabul Aşaması'nda— müfredat gerektiren sınıflardan çalgı çalarak sınava giren adaylar, müzikal duyuş sınavının yanı sıra anasanat dalları tarafından belirlenmiş performans değerlendirme kriterlerine göre çalgı sınavına tabi tutulurlar. Adaylar yerleştirilirken müzikal duyuş sınavı puanı yanında- çalgı çalarak gelen öğrenciler için- anasanat dalları tarafından belirlenmiş performans değerlendirme kriterleri ve kontenjan sayıları dikkate alınır. Müfredat gerektiren sınıflarda çalgıya yerleştirmelerde 2. Aşama kulak sınavı ve performans sınavının ortalamalarına göre sıralama yapılır. Adayların performans sergilediği çalgının kontenjanına yerleşebilmek için çalgı performansı değerlendirmesinden de 70 puan ve üzeri alması gereklidir. Gerekli performansı sağlayamayan adaylar, müfredat gerektirmeyen diğer çalgılar için de Madde 12 ve Madde 18-b'de belirtilen koşullara göre ayrıca değerlendirmeye alınırlar.

ç) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Bu şartları sağlayan ve başarılı olan adaylar kesin kayıt yaptırmaya hak kazanırlar. Adaylar, komisyonun kararına uymak ve tespit edilen sanat dalına kayıtlarını yaptırmak zorundadır. Aksi halde haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

d) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Müzik Bölümü'nde Müzik Bölümü'nde yedek aday belirlemesi yapılmaz. Bu yönergenin 18 inci Maddesinin 3 üncü Fıkrasının a-b-c Bendleri uyarınca uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanları doldurma şartı aranmaz.

e) Ortaokul 8. sınıfa başvuracak adaylara Baraj Aşaması'nda Solfej-Dikte-Teori alanında en az 1. kur müfredatına denk işitme ve teori sınavı yapılır. Bu sınavdan 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puan ve üzeri alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na girmeye hak kazanırlar. Sanat dallarına 8. sınıftan başvurmak isteyen adaylar Kesin Kabul Aşaması'nda çalgı alanında girmek istedikleri sınıfın Konservatuvar Kurulu tarafından onaylanmış en az bir alt sınıf müfredatına denk bir programdan sınava alınırlar. Bu sınavdan 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puan ve üzeri alan adaylar Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu Ortaokulu'na kayıt yaptırmaya hak kazanır.

### (5) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı için;

a) Baraj Aşaması'nda adaylar, Bale Anasanat Dalı'nın belirlediği kriterler doğrultusunda fiziksel uygunluk ve vücut esnekliği bakımından değerlendirilirler. Baraj Aşaması'nda 100

(yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na girmeye hak kazanırlar.

b) Kesin Kabul Aşaması'nda ortaokul 5. sınıftan başvuran adaylar, dans ve müzikal duyuş alanlarından sınava tabi tutulurlar. Söz konusu sanat dalına ortaokul 6, 7. ve 8. sınıflardan başvurmak isteyen adaylar, girmek istedikleri sınıfın Konservatuvar Kurulu tarafından onaylanmış en az bir alt sınıf müfredatında yer alan bir Klasik Bale Dersi'nden sınava tabi tutulurlar.

c) Kesin Kabul Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan başlayarak kontenjan sayısına göre sıralanarak Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'na kayıt yaptırmaya hak kazanırlar.

ç) Bale Anasanat Dalı'nda kontenjan sayısının tamamlanamadığı durumlarda 70 (yetmiş) puan ve üzeri alan yedek adaylar sırayla kayıt yaptırabilirler. Kontenjan açığı bulursa dahi 70 (yetmiş) puanın altında alan adaylar yedek listesine alınmazlar.

d) Bale Anasanat Dalı sınav uygulama komisyonlarında ortopedi dalında uzman bir hekim bulundurma zorunluluğu vardır. Adayın fiziksel olarak bale yapmaya uygun olup olmadığını değerlendirmek amacıyla sınav uygulama komisyonlarında yer alan ortopedi uzmanı, değerlendirmesini sınav komisyonundan bağımsız yapar. Söz konusu uzmanın görüşünün olumsuz olması halinde aday, Kesin Kabul Aşamasından başarısız sayılır. Görüşün olumlu olması halinde öğrencinin başarısı sınav komisyonunun değerlendirme yöntemiyle belirlenir.

(6) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Bale Anasanat Dalı'na başvuran ve başarılı olan adaylar eşit puan aldıkları takdirde, yaşı küçük olan aday tercih edilir. Yaşlarının da eşit olması halinde kesin kayıt yaptırmaya hak kazanacak aday, komisyonca kura çekilerek belirlenir. Bale Anasanat Dalı'nda bu madde; aynı sınıftaki adaylar arasında uygulanır. Müzik Bölümü'nde bu madde; aynı sınıftaki öğrenciler arasında, aynı çalgıya uygun görülen adaylar arasında uygulanır.

(7) Adaylar aynı sınav döneminde iki bölümün de sınavına başvurabilirler. Her iki bölümün sınavında başarılı olmaları halinde adaylar, kontenjan dahilinde ancak bir bölümün sanat dalına kesin kayıt yaptırabilir.

(8) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** İlgili sınavların müfredatları ve diğer ayrıntılar Konservatuvar resmi internet sayfasından temin edilebilir.

(9) Sınavlar, sınav kılavuzunda ilan edilen koşullar çerçevesinde belirtilen gün, saat ve yerlerde yapılır. Zorunlu nedenlerle sınav yer ve saatinde yapılacak değişiklikler gerekli hallerde Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla yapılır.

(10) Tüm sınavlar kamera (ses ve görüntü) ile kayıt altına alınır.

### **Seviye Tespit Sınavı**

**MADDE 19** - (1) Diğer Konservatuvarların Müzik ve Bale Ortaokulu'ndan veya Yarı Zamanlı Programı'ndan geçiş yapmak isteyen Müzik Bölümü öğrencilerine Çalgı ve Solfej Dikte-Teori derslerinden, Bale Anasanat Dalı öğrencilerine ise Klasik Bale dersinden seviye tespit sınavı yapılır. Seviye tespit sınavı ayrıca Solfej-Dikte-Teori dersi için daha üst kurlardan başlamak



isteyen Müzik Bölümü öğrencilerine uygulanır. Bu sınavlardan 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar başarılı sayılırlar.

### **Sınav Sonuçlarının Duyurulması**

**MADDE 20** - (1) Tüm sınavların sonuçları Sınav Üst Kurulu'nun onayı ile Konservatuvar Müdürlüğü tarafından Konservatuvar resmi internet sayfasında ilan edilir.

### **Sınav Sonucuna İtiraz ve Başvuru Süresi**

**MADDE 21** - (1) Sınav sonucuna, ilan tarihinden itibaren 3 (üç) iş günü içinde Konservatuvar Müdürlüğü'ne verilen bir dilekçe ile itiraz edilebilir. İtiraz dilekçeleri Yönetim Kurulu tarafından değerlendirilir ve yapılan incelemenin sonucu 10 (on) gün içinde veliye yazılı olarak bildirilir.

### **Kesin Kayıt**

**MADDE 22** - (1) Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olup, Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'nda eğitim almaya hak kazanan adaylar, kesin kayıtlarını Rektörlük tarafından ilan edilen tarihlerde yaptırmak zorundadırlar. Belirtilen tarihler arasında kesin kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybetmiş sayılırlar.

### **Çalgı Temini**

**MADDE 23** - (1) Kesin kayıt hakkı kazanan öğrenciler çalgılarını öncelikle kendileri temin etmek durumundadırlar. Konservatuvarın sahip olduğu çalgı sayısı yeterli olduğu takdirde, ihtiyacı olan öğrencilere Yönetim Kurulu'nun belirlediği süre kadar çalgı temini yapılır.

### **Diğer Kurallar**

**MADDE 24** - (1) Sınavların yapılış biçimi ve sınavla ilgili gerekli görülen açıklamalar, sınav haftasında Antalya Devlet Konservatuvarı internet sayfasından ([konservatuvar.akdeniz.edu.tr](http://konservatuvar.akdeniz.edu.tr)) duyurulur.

## **BEŞİNCİ BÖLÜM** **Eğitim-Öğretim Esasları**

### **Öğretim Programları**

**MADDE 25** - (1) Öğretim programları, Konservatuvar Kurulu'nun önerisi ve Yönetim Kurulu'nun kararı ile belirlenir.

(2) **Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Antalya ili sınırları içinde veya yakın illerde ikamet eden öğrenciler ders, gün ve saatlerinin planlanmasında öğretim elemanının Bu Yönergenin 8 inci Maddesinin üçüncü Fıkrasında belirtildiği şekilde yaptığı ders programına uymak zorundadırlar.

## Dersler ve Süreleri

**MADDE 26** - (1) Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu öğrencileri, Müzik Bölümü'ne bağlı ilgili anasanat dallarından haftada 2 (iki) saat çalgı ve 2 (iki) saat Solfej Dikte-Teori eğitimi alırlar.

(2) Sahne Sanatları Bölümü'ne bağlı Bale Sanat Dalı öğrencileri, haftada 6 (altı) saat Klasik Bale (4 (dört) saat piyano eşlikli), 1 (bir) saat Sahne ve 1 (bir) saat Solfej-Dikte-Teori eğitimi alırlar.

(3) Müzik Bölümüne bağlı tüm anasanat dallarında çalgı dersleri bireysel olarak, Solfej-Dikte-Teori dersleri ve Bale Anasanat Dalı'na bağlı tüm dersler toplu olarak yapılır. (4) Bir ders süresi 40 (kırk) dakikadır.

## Devam - Devamsızlık

**MADDE 27-** (1) Derslere devam zorunludur. Haftalık ders saatine göre devamsızlık hakları aşağıda belirtilmiştir:

HAFTALIK DERS SÜRESİ	ÖZÜRSÜZ DEVAMSIZLIK HAKKI	ÖZÜRLÜ DEVAMSIZLIK HAKKI
1 saat	4 saat	Tüm Anasanat Dalları için; bir eğitim-öğretim yılında 15 saattir.
2 saat	8 saat	
4 saat	10 saat	
6 saat	14 saat	

(2) Bir ders yılı içinde alan derslerinin herhangi birinden devamsızlık süresini aşan öğrenciler, başarılı olsalar dahi dönem puanına bakılmaksızın o yıl için sınav haklarını kaybederler. Bu süre dışındaki mazeretlerin kabulüne karar verme yetkisi Yönetim Kurulu'na aittir.

(3) Bir gün içinde, alan derslerinden 1 (bir) saatten fazla programlanmış aynı adı taşıyan derslerdeki (Müzik Bölümü için Solfej-Dikte-Teori, Bale Anasanat Dalı için Klasik Bale ve Sahne ve Solfej-Dikte-Teori) devamsızlık 1 (bir) ders saati olarak kabul edilir.

(4) Sağlık raporu ile birlikte öğrencinin geçerli mazeretini belirten veli dilekçesi, özrün sona erdiği tarihten itibaren ilk iş günü içerisinde öğrenci işlerine teslim edildiği takdirde öğrenci özürlü devamsız sayılır.

(5) Öğrencinin devamsızlık yaptığı dersler ile resmi tatil günlerine rastlayan derslerin telafisi yapılmaz.

(6) Devamsızlıktan kalan öğrenciye karne verilmez.

### **Solfej-Teori-Dikte Dersinde Kur Sistemi**

**MADDE 28** - (1) Solfej-Dikte-Teori dersi 3 (üç) kurdan oluşur ve her kur 1 (bir) ders yılı sonunda tamamlanır. Yılsonunda yapılan Genel Sınavlar'dan başarılı olan öğrenciler bir üst kura devam etmeye hak kazanır.

(2) Sanat dallarına 7. sınıfta başlamaya hak kazanan adaylara Solfej-Dikte-Teori alanında hızlandırılmış bir eğitim programı uygulanır. Öğrenciler 8. sınıfın sonunda Solfej Dikte-Teori dersinin ikinci kur müfredatını tamamlamak zorundadır.

(3) Farklı yaş ve sınıflardaki öğrenciler düzeylerine göre oluşturulan sınıflarda eğitim göyerek 3 (üç) yıllık Solfej-Dikte-Teori dersi müfredatını tamamlarlar. 3 (üç) kuru tamamlayan öğrenciler ilgili dersten muaf sayılırlar.

### **Başarının Değerlendirilmesi**

**MADDE 29** - (1) Alan derslerinin değerlendirilmesinde;

a) Öğrenciler, alan derslerinden birinci yarıyıl sonunda komisyonlu yarıyıl sonu sınavına alınırlar. Sınav tarihleri birinci dönemin son dört haftasında ilgili anasanat dalı ve bölüm başkanının önerisi üzerine Müdürlükçe belirlenir. Dersin öğretim elemanı, dönem içi yapacağı değerlendirmeler sonucunda her öğrenci için bir kanaat puanı verir.

b) Birinci yarıyıl puanı, kanaat puanı ile yarıyıl sonu komisyonlu sınav puanının aritmetik ortalamasıdır. İkinci yarıyıl puanı ise öğretim elemanının vereceği kanaat puanından oluşur.

(2) Öğrenciler ders yılı sona ermeden alan derslerinin her birinden, dersin özelliğine göre yapılacak komisyonlu Genel Sınav'a alınırlar. Ancak öğrencinin bu sınavlara girebilmesi için;

a) Devam koşulunu yerine getirmiş olması,

b) Birinci ve ikinci dönem puanı aritmetik ortalamasının en az 70 (yetmiş) veya birinci dönem puanına bakılmaksızın ikinci dönem kanaat puanının en az 70 (yetmiş) olması gerekir. Bu koşulları yerine getirmeyen öğrenciler, o ders yılı için Genel Sınav haklarını kaybeder ve alan derslerinden başarısız sayılırlar. Bu durumdaki öğrenciler, başarısız sayıldıkları derslerden bütünleme sınavına girerler.

c) Gerekli koşulları sağlayan öğrenciler yılsonunda yapılacak komisyonlu Genel Sınavlar'a alınırlar. Bu sınavlarda başarı puanı 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puandır. Öğrencinin bu sınavlardan aldığı puan, o derse ilişkin sınıf geçme puanı olarak sayılır. 70 (yetmiş) puanın altında alan öğrenciler başarısız oldukları derslerden bütünleme sınavına girerler.

### **Bütünleme Sınavları ve Başarının Belirlenmesi**

**MADDE 30** - (1) Bütünleme sınavları, yılsonunda yapılan Genel Sınavlar'ın bitiminden sonra 30 (otuz) gün içerisinde Müdürlük tarafından belirlenen tarihte yapılır. Öğrencinin bu sınavlarda başarılı olabilmesi için alan derslerinden en az 70 (yetmiş) puan alması gerekir. Öğrencinin bu sınavlarda aldığı puanı o dersin yılsonu puanı sayılır.

(2) Bütünleme sınavlarına mazeretsiz olarak girmeyen ve girdiği halde başarılı olamayan öğrenciler bir üst sınıfa devam edemezler.

(3) Genel Sınavlar ya da bütünleme sınavları sırasında yatakta tedaviyi gerektiren bir hastalık sebebiyle bu sınavlara girecek durumda olmadığını, mazeretlerinin devam ettiği süre içinde resmi kurumlardan alacakları raporlarla belirtenlere ve yangın, deprem vb. gibi afetler ya da ana, baba, kardeş gibi yakınlarından birinin ölümü yüzünden sınavlara giremeyecek durumda olanlara Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından mazeret sınavı hakkı tanınır.

### **Mazeret Sınavları**

**MADDE 31** - (1) Alan derslerinin yılsonu veya bütünleme sınavlarına özürleri nedeniyle katılamayan ve özürleri kabul edilen öğrenciler, Konservatuvar Müdürlüğü'nce belirlenen bir tarihte mazeret sınavlarına alınır.

(2) Bu sürenin dışında bir mazeret sınavı yapılmaz. Mazeret sınavına girmeyen öğrenciler sınav haklarını kaybederek başarısız sayılırlar.

### **Kur Tekrar Etme**

**MADDE 32-** (1) Genel Sınav sonucuna göre Çalgı dersinden başarılı olup Solfej- Dikte-Teori dersinden başarısız olan öğrenciler, aynı kuru söz konusu dersten en az 60 (altmış) puan almış olmaları halinde bir defaya mahsus olmak üzere tekrarlarlar. 60 (altmış) puanın altında not almış öğrencilere kur tekrarı yapılmaz.

(2) Kur tekrarı yapan öğrencinin devam zorunluluğu vardır.

(3) Öğrencinin tekrar ettiği derslerdeki başarısı, kuru ilk kez alan öğrencilerle aynı şekilde değerlendirilir.

(4) 7. ve 8. sınıflara ilk defa başlayan öğrencilere kur tekrarı yapılmaz.

(5) Çalgı dersi için kur tekrarı yapılmaz.

(6) Bale Anasanat Dalı'nda kur tekrarı yapılmaz.

### **İlişik Kesme**

**MADDE 33** - (1) Öğrencilerin Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu ile ilişkilerinin kesilmesi aşağıdaki durumlarda gerçekleşir:

a) Kesin kayıta eğitim ücretlerini belirlenen tarihler içinde yatırmayan ve/veya kayıtlarını yaptırmayan öğrencilerin,

b) Konservatuvar Müdürlüğü'nün bilgisi dışında devamsızlık sınırını aşan öğrencilerin,

c) Bütünleme sınavları sonunda herhangi bir alan dersinden başarısız olan öğrencilerin,

ç) Solfej-Dikte-Teori dersinden aynı kuru iki ders yılı geçemeyen öğrencilerin,

d) Eğitim-öğretim yılı içerisinde kendi istekleri doğrultusunda Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'na devam etmek istemediklerini veli dilekçesi ile beyan eden öğrencilerin,

e) Genel, bütünleme ve mazeret sınavlarına mazeret bildirmeden katılmayan öğrencilerin okul ile ilişkileri Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ile kesilir ve yazılı olarak tebliğ edilir.

(2) Herhangi bir nedenle programla ilişkisi kesilenler, ilişkilerinin kesildiği sınıfın ya da başka bir programın kabul veya seviye tespit sınavlarına giriş koşullarını sağladıkları takdirde tekrar girebilirler.

### **Sınav Komisyonları**

**MADDE 34** - (1) Alan dersleri için yapılacak tüm komisyonlu sınavların komisyonları ilgili bölüm başkanının önerisi ve Konservatuvar Yönetim Kurulu'nun onayı ile oluşturulur.

### **Değerlendirmede Esas Alınan Puan ve Dereceler**

**MADDE 35** - (1) Alan derslerinin puan, not ve dereceleri aşağıda gösterilmiştir:

<b>PUAN</b>	<b>DERECE</b>
90-100	Pekiyi
80-89	İyi
70-79	Orta
50-69	Yetersiz-Geçmez
00-49	Başarısız-Geçmez

### **Karneler**

**MADDE 36** - (1) Öğrencilere yarıyıl ve eğitim-öğretim yılı sonunda alan derslerindeki başarısını belirten karne verilir.

### **Sanat Dalı veya Anasanat Dalı Değişikliği**

**MADDE 37** - (1) Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'nda bir eğitim öğretim yılı içerisinde anasanat dalı veya sanat dalı değişikliği yapılmaz.

(2) Solfej-Dikte-Teori ile Çalgı derslerinden başarılı olan ve çalgılarında değişiklik yapmak isteyen öğrencilerin velileri/vasileri, Genel Sınavlar'ın bitiminden itibaren en geç 30 (otuz) iş günü içinde yazılı olarak Müdürlüğe başvurabilirler. Başvuruları kabul edildiği takdirde öğrenciler, eğitim-öğretim başlamadan bir ay önce Müdürlükçe belirlenen gün ve saatte seviye tespit sınavına alınır. Seviye tespit sınavında 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş)

ve üzeri puan alan öğrenciler başarılı sayılarak anasanat dalı veya sanat dalı değişikliği yapabilirler.

(3) Sanat dalı veya anasanat dalı değişikliği öğrenim görülen süre içinde yalnızca bir defa yapılır.

(4) Bale Anasanat Dalı'nda sanat dalı veya anasanat dalı değişikliği yapılmaz.

### **Sanat Dalı Öğretim Elemanı Değişikliği**

**MADDE 38 - (1) Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Sanat dalı öğretim elemanı değişikliği eğer aynı sanat dalında birden fazla öğretim elemanı var Ana Sanat Dalı tarafından gerekli görülen hallerde, gerekçeli dilekçeye istinaden görüşülür ve Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ile yıl sonu sınavları sonundan eğitim öğretimin başladığı döneme kadar olan süreç içerisinde yapılır.

(2)Sanat dalı öğretim elemanı değişikliği öğrenim görülen süre içinde yalnızca bir defa yapılır.

(3)Bale Anasanat Dalı'nda öğretim elemanı değişikliği yapılmaz.

### **Kayıt Dondurma**

**MADDE 39 - (1)** Müzik Bölümü öğrencileri öğrenim gördükleri süre içinde belgeyecekleri geçerli mazeretlerinin bulunması durumunda öğretime başladıktan en geç bir ay içerisinde kayıt dondurmak için Konservatuvar Müdürlüğü'ne dilekçe yoluyla başvurabilirler. İlgili anasanat dalı başkanlığının onayı ve Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ile Müzik Bölümü öğrencilerine bir defaya mahsus olmak üzere en fazla 1 (bir) eğitim öğretim yılı kayıt dondurma hakkı verilir.

(2) Bale Anasanat Dalı'nda öğrenim gören öğrenciler için kayıt dondurma işlemi yapılmaz.

(3) Kayıt dondurma süresi içinde öğrenciye dersleri takip etme ve sınavlara girme hakkı verilmez.

## **ALTINCI BÖLÜM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler**

### **Bildirim**

**MADDE 40 - (1)** Her çeşit bildirim, adayların Antalya Devlet Konservatuvarı'na ön kayıтта belirttiği adrese yazıyla veya Konservatuvarın internet sayfasında bulunan "Duyurular" kısmından yapılır.

### **Yürürlükten Kaldırma**

**MADDE 41 - (1)** 11.07.2018 tarih ve 19/06 sayılı Senato kararı ile kabul edilen Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlköğretim Okulu Eğitim-Öğretim ve Özel Yetenek Sınavı Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

### **Yürürlük**

**MADDE 42 - (1) Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Bu Yönerge, Akdeniz Üniversitesi Senatosu'na kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

### **Yürütme**

**MADDE 43 - (1) Değişik:(Senato-12/06/2024-16/03)** Bu Yönergeyi, Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müdürü yürütür.

---

**08.07.2020 tarihli ve 32/12 sayılı Senato Kararı ile kabul edildi.**  
**12.06.2024 tarih ve 16/03 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.**