

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ
ÖZEL YETENEK, NAKİL VE GEÇİŞ SINAVI YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 - (1) Bu yönergenin amacı, Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı bünyesinde bulunan Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne alınacak öğrencilere uygulanacak özel yetenek ile nakil ve geçiş sınavlarının işleyişi ile ilgili usul ve esasları düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2 - (1) Bu Yönerge; Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne kabul edilecek öğrencilerde programların gerektirdiği niteliklere göre aranacak genel ve özel şartlar ile kabul, nakil ve geçiş sınavlarında uygulanacak usul ve esasları kapsar.

Dayanak

MADDE 3 - (1) Bu yönerge; 14/06/1973 tarihli ve 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nun 33'üncü maddesinin 1'inci fıkrasının (e) bendi, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 7'inci maddesi ile Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliği'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 - (1) Bu yönergede geçen;

- a) Üniversite: Akdeniz Üniversitesi'ni,
- b) Rektörlük: Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü'nü,
- c) Senato: Akdeniz Üniversitesi Senatosu'nu,

- ç) Üniversite Yönetim Kurulu: Akdeniz Üniversitesi Yönetim Kurulu'nu,
- d) Konservatuvar: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı'nı,
- e) Konservatuvar Müdürlüğü: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü'nü,
- f) Yönetim Kurulu: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu'nu,
- g) Konservatuvar Kurulu: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Kurulu'nu,
- ğ) Lise: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ni,
- h) Lise Müdürü: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müdürü'nü,
- ı) Bölüm Başkanı: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı bünyesinde bulunan ilgili Bölüm Başkanı'nı,
- i) Bölüm Kurulu: İlgili Bölüm Kurulu'nu,
- j) Müzik Bölümü: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nü,
- k) Bale Anasanat Dalı: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı'nı,
- l) Ana Sanat Dalı Başkanı: İlgili Anasanat Dalı Başkanı'nı,
- m) Sanat Dalı: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ilgili sanat dalını,
- n) Kabul Sınavları: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı'nın Müzik ve Bale Lisesi Özel Yetenek Giriş Sınavı'nı,
- o) Öğretim Elemanı: Alan, bölüm, dal dersleri ile ilgili olarak 2547 Sayılı Kanun'da belirtilen nitelikleri taşıyan öğretim üyelerini, öğretim görevlilerini ve sözleşmeli öğretim elemanlarını,
- ö) Nakil ve Geçiş Sınavı: Öğrencilerin, Devlet Konservatuvarları dışındaki okullardan ve Devlet Konservatuvarları arasındaki nakil ve geçişlerine ilişkin seviyelerini belirlemek üzere yapılacak olan sınavları,
- p) Diğer Okullar: Devlet Konservatuvarlarının Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri dışında kalan resmi ve özel ortaöğretim kurumlarını ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Kabul Şartları, Kontenjanlar, Ön Kayıt

Kabul Şartları

MADDE 5 - (1) Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü ve Bale Anasanat Dalı için başvuracak adaylarda aranacak genel şartlar şunlardır:

- a) 9. sınıfa kayıt yaptıracak adaylarda ortaokul mezunu olmak ve herhangi bir ortaöğretim kurumunda eğitime başlamamış olmak,
- b) İlan edilen süre içerisinde, aday kaydıyla ilgili işlemleri eksiksiz tamamlayarak konservatuvarın ilgili birimine teslim etmiş olmak,
- c) Adaylık başvurusunun kabulü halinde, ön kayıt sonunda verilen sınav giriş belgesi ile Müdürlük tarafından ilan edilen gün, yer ve saatte kabul sınavlarına girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak gerekir.

(2) Müzik Bölümü ve Bale Anasanat Dalı için başvuracak adaylarda aranacak özel şartlar şunlardır:

- a) Yapılacak mülakatta müzik ve bale eğitiminin gerektirdiği özellikler açısından fiziksel ve zihinsel herhangi bir engelinin bulunmaması,
- b) 9. sınıfa yapılacak başvurularda kabul sınavından başarılı olmak gerekir.

Öğrenci Kontenjanlarının Belirlenmesi

MADDE 6 - (1) Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne, sanat dalları düzeyinde alınacak öğrenci sayısı, Bölüm Kuralları'nın önerisi ve Konservatuvar Kurulu'nun kararı üzerine senato tarafından belirlenerek her yılın Haziran ayında Müdürlük tarafından kurumun resmi internet sayfasından ilan edilir.

Ön Kayıt

MADDE 7- (1) Ön kayıt tarihleri, her yıl Konservatuvar Kurulu'nun önerisi ve Konservatuvar Yönetim Kurulu'nun kararı üzerine Senato tarafından belirlenir ve Rektörlük tarafından ilan edilir.

(2) Başvurular, ilan edilen tarihler arasında 8. Maddede belirtilen belgelerin adayın velisi veya vasisi tarafından eksiksiz tamamlanarak Konservatuvar Müdürlüğü'ne

teslim edilmesi koşulu ile yapılır. Başvuruda adayın şahsen bulunması zorunludur. İlan edilen tarihler arasında yapılmayan başvurular, eksik evrakla yapılan başvurular ve e-posta, posta veya faks yolu ile yapılan başvurular kabul edilmez.

(3) Belirtilen tarihlerde kayıtlarını yaptırmayan adayların başvuruları kabul edilmez.

(4) Başvurusu kabul edilen adaylara “Sınav Giriş Belgesi” verilir.

(5) Sınav giriş belgesi, öğrencinin kabul edildiği sınav için geçerlidir. Sınav giriş belgesi olmayan aday sınava alınmaz.

(6) Aday kayıt formunda ve/veya istenen diğer belgelerde yanlış beyanda bulunanlar ve belgelerinde tahrifat yapanların, özel yetenek giriş sınavlarında başarılı olsalar dahi kayıtları yapılmaz. Gerçek dışı bilgi ve belgelere göre aday kaydı veya kesin kaydı yapılmış olduğu belirlenenlerin kayıtları silinir.

Ön Kayıt İçin Gerekli Belgeler

MADDE 8 - (1) Ön kayıt için öğrencinin 16 yaşından gün almamış olması gerekmektedir.

(2) Öğrencinin velisi tarafından bizzat başvuru yapılması, Konservatuvardan temin edilecek matbu ön kayıt dilekçesinin doldurulması ve aşağıda belirtilen belgelerin eksiksiz teslim edilmesi şarttır. Ön kayıt için gerekli belgeler:

- a) Adayın ortaokul 8. sınıf karnesinin aslı ve fotokopisi,
- b) Adaya ait T.C. nüfus cüzdanı veya T.C. kimlik kartı veya süresi geçerli pasaportun aslı ve fotokopisi,
- c) Adaya ait 2 (iki) adet yeni çekilmiş vesikalık fotoğraf,
- ç) Sınav giderlerinin ödendiğini gösterir belge.

(3) Ön kayıt sırasında istenen belgelerde önceden ilan edilmek kaydıyla değişiklik yapılabilir.

Başvuru Yeri

MADDE 9 - (1) Başvurular, Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuarı Akdeniz Üniversitesi (Kampüs) Dumlupınar Bulvarı 07058 / ANTALYA adresine yapılır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Kurullar, Komisyonlar, Kabul Sınavı, Kesin Kayıt

Özel Yetenek Sınavı Sınav Üst Kurulu

MADDE 10 - (1) Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenecek bir Rektör Yardımcısı başkanlığında, bir öğretim üyesi ve Konservatuvar Müdürü'nün de yer aldığı 3 (üç) kişilik Sınav Üst Kurulu oluşturulur. Sınav Üst Kurulu, sınavların sağlıklı yürütülmesinden birinci derecede sorumludur.

Sınav Kurulu

MADDE 11 - (1) Sınav Kurulu, özel yetenek sınavlarının işleyişinden ve yürütülmesinden sorumlu Yönetim Kurulu üyelerinden oluşur. Bu kurul, Sınav Üst Kurulu'na karşı sorumludur.

Sınav Uygulama Komisyonları

MADDE 12 - (1) Sınav Uygulama Komisyonu/ Komisyonları, Yönetim Kurulu tarafından belirlenen Bölüm ve/veya Anasanat Dalları'nda kadrolu olarak görev yapan sınavın mahiyetine göre yeterli sayıda öğretim elemanından oluşur. Bu sayı tek sayılardan oluşmak kaydıyla en az 3 (üç)'tür.

(2) Sınav Uygulama Komisyonları; ilgili sanat dalında yeterli sayıda kadrolu öğretim elemanı bulunmaması halinde,

a) Üniversitede sözleşmeli olarak görev yapan usta ve uzman öğreticilerden,

b) Başka bir Devlet üniversitesi ve/veya Devlete bağlı sanat kurumlarında halen görev yapmakta olan öğretim elemanı/sanatçılardan oluşturulur.

(3) Sınav Uygulama Komisyonları sınavın hemen öncesinde sınavda sorulacak soruları hazırlamakla yükümlüdürler.

(4) Bölüm Başkanları tüm sınav komisyonlarının doğal başkanıdır. Sınavlarda bulunamamaları durumunda ilgili anasanat dalı başkanları komisyona başkanlık eder.

Kabul Sınavları

MADDE 13 - (1) Adayların okula kabul edilebilmeleri için kayıt-kabul şartlarını taşımaları ve Konservatuvar Yönetim Kurulu'nca belirlenen sınav uygulama kurullarının düzenleyeceği Özel Yetenek Sınavları'nda başarılı olmaları gerekir. Antalya Devlet

Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Özel Yetenek Sınavları'nda, Piyano, Gitar, Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas, Obua, Flüt, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon Sanat Dalları ve Bale Anasanat Dalı için adaylar uygulamalı olarak sınava alınır. Kontenjanında açık bulunan sanat dalları için adayın müzikal yeteneğini, fiziksel uygunluğunu ve yatkınlığını ayrıca işitsel ve kuramsal bilgisini ölçmeye yönelik yapılan sınavlar 2 aşamadan oluşur. Sınavlar sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

(2) Müzik Bölümü Sınavları;

a) I. Aşama “Çalgı” sınavıdır. Bu sınavda adayın Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı 8. sınıf Çalgı dersi yılsonu sınav içeriğine denk bir programı başarıyla icra etmesi gerekir. 100 (yüz) puan üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar II. Aşama Sınavı'na girmeye hak kazanır. 70 (yetmiş) puandan az alan adaylar II. Aşama sınavına alınmazlar.

b) I. Aşama Sınavı Puanlama Tablosu aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		PUAN
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı - Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı	Teknik	40
	Müzikalite	40
	Programın Müfredata Uygunluğu	20
		Toplam 100 Puan
Piyano Anasanat Dalı	Teknik	40
	Müzikalite	40
	Ezber	20
		Toplam 100 Puan
Gitar Sanat Dalı	Teknik	50
	Müzikalite	40
	Ezber	10
		Toplam 100 Puan

c) II. Aşama Sınavı'nda ise bölüm ve anasanat dallarının gerektirdiği işitsel ve kuramsal değerlendirme yapılır. Bu sınavda 100 (yüz) puan üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan başlanarak kontenjan sayısına göre sıralanır. Adaylar, eşit puan aldıkları takdirde yaşı küçük olan tercih edilir. Yaşlarının da eşit olması halinde kesin kayıt yaptırmaya hak kazanacak aday, komisyonca kura çekilerek belirlenir.

ç) Sınavlarda başarılı olduğu halde kontenjanların dolması sebebiyle herhangi bir sanat dalına yerleştirilemeyen adaylar için bir yedek liste oluşturulur. Yedek listedeki adaylar, kayıt yaptırmayan asil adayların yerine listedeki sıralamaya göre kesin kayıt yaptırmaya hak kazanırlar.

d) II. Aşama Örnek Sınav aşağıdaki gibidir:

1) **Teori**

Soru	Soru Sayısı	Puanlama
Verilen notaların üzerine ve altına istenen aralıkları yazmak (T8'liye kadar olan tüm aralıklar)	8 adet	8
İstenen gamları yazmak (7 bemol ve 7 diyeze kadarki tüm majör-minör tonlar)	2 adet	4
Verilen notaların üstlerine 3 sesli akorlar kurmak (majör-minör-artık-eksik)	4 adet	8
Toplam 20 Puan		

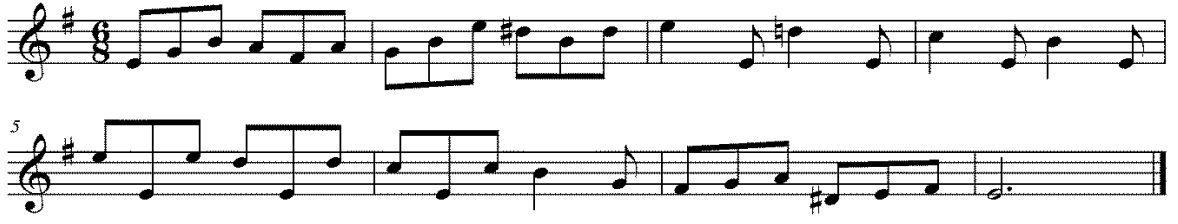
2) **İşitme**

Soru	Soru Sayısı	Puanlama
Çalınan tonaliteleri tanımlamak	5 adet	5
Çalınan aralıkları tanımlamak (İki oktav içindeki tüm aralıklar)	6 adet	6
Çalınan 3 sesli akorları tanımlamak (majör-minör-artık-eksik)	5 adet	5
İstenen gamları seslendirmek (majör-minör-kromatik diziler)	2 adet	4
Toplam 20 Puan		

3) **Dikte**

Soru	Soru sayısı	Puanlama
Basit ölçüde (2/4'lük, 3/4'lük veya 4/4'lük) çalınan 8 ölçülük bir melodiyi yazmak	1 adet	15 Puan
Toplam 15 Puan		

Örnek soru:



4) Anahtar Okuma

Soru	Soru sayısı	Puanlama
Sol, Fa ve Do (3. ve 4. çizgi) anahtarlarında yazılan notaları okumak	1 adet	10 Puan
Toplam 10 Puan		

Örnek soru:



5) Ritmik Okuma

Soru	Soru sayısı	Puanlama
Sol anahtarında yazılmış parçayı nota değerlerine uygun olarak okumak	1 adet	20 Puan
Toplam 20 Puan		

Örnek soru:

G. 1889 B.

6) Tonal Deşifre

Soru	Soru Sayısı	Puanlama
Sol anahtarında yazılmış 8 ölçümlük tonal bir ezgiyi perdelerine ve nota değerlerine uygun olarak okumak	1 adet	15 Puan
Toplam 15 Puan		

Örnek soru:

Andante

W.A. Mozart, Piano Sonata K. 545, II, mm. 17-24

(3) Bale Anasanat Dalı Sınavları;

a) I. Aşamada adaylar, Antalya Devlet Konservatuvarı'nın en az ilköğretim 8. sınıf öğretim programına denk bir programı kurul önünde sergilemek zorundadır. Adaylardan teknik becerilerini göstermesi istenir. Gösterdikleri beceri; baleye uygunluğu, hareketlerin teknik özelliklerinin doğruluğu ve hareketleri algılama düzeyi açısından değerlendirilir. 100 (yüz) puan üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar II. Aşama Sınavı'na girmeye hak kazanır. Bu sınavdan 70 (yetmiş) puandan az alan adaylar II. Aşama sınavına alınmazlar.

b) I. Aşama Sınavı Puanlama Tablosu aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		PUAN
Müfredat Bilgisi	Doğru Duruş	15
	Pozisyonlar	15
	Adagio	15
	Zıplama	15
Pointte Denge		15
Hareket Algısı (verilen hareketleri öğrenme ve tekrar etme)		25
		Toplam 100 Puan

c) II. Aşama'da adayların vücut esnekliği, doğaçlama ve müzikal duyuş yeteneği değerlendirilir. Bu sınavda 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan başlanarak kontenjan sayısına göre sıralanır. Adaylar, eşit puan aldıkları takdirde yaşı küçük olan tercih edilir. Yaşlarının da eşit olması halinde kesin kayıt yaptırmaya hak kazanacak aday, komisyonca kura çekilerek belirlenir.

ç) Sınavlarda başarılı olduğu halde kontenjanların dolması sebebiyle sanat dalına yerleştirilemeyen adaylar için bir yedek liste oluşturulur. Yedek listedeki adaylar, kayıt yaptırmayan asil adayların yerine listedeki sıralamaya göre kesin kayıt yaptırmaya hak kazanırlar.

d) II. Aşama Sınavı Puanlama Tablosu aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME ALANI VE KRİTERİ		PUAN
DANS ALANI		
Esneklik	Ayak	15
	Bacak	15
	Bel	15
	Sırt	15
Doğaçlama Yeteneği		10
Toplam 70 Puan		
MÜZİK ALANI		
Ses Tekrarı (Tek Ses-Çift Ses)		10
Ritim Tekrarı		10
Ezgi Tekrarı		10
Toplam 30 Puan		
Genel Toplam 100 Puan		

(4) Bale Anasanat Dalı sınav uygulama komisyonlarında ortopedi dalında uzman bir hekim bulundurma zorunluluğu vardır. Adayın fiziksel olarak bale yapmaya uygun olup olmadığını değerlendirmek amacıyla sınav uygulama komisyonlarında yer alan ortopedi uzmanı, değerlendirmesini sınav komisyonundan bağımsız yapar. Söz konusu uzmanın görüşünün olumsuz olması halinde aday, sınavın II. Aşama'sından başarısız sayılır. Görüşün olumlu olması halinde öğrencinin başarısı sınav komisyonunun ölçme ve değerlendirme yöntemiyle belirlenir.

(5) İlgili sınavların müfredatları okulun resmi internet sitesinden temin edilebilir.

(6) Bu sınavlar ve eğitim-öğretim yılı içerisinde yapılan komisyonlu sınavlar sesli ve görüntülü olarak kayıt altına alınır.

(7) Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale Ortaokulu'ndan mezun olan ve Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Programı'nı başarıyla tamamlayan Müzik Bölümü öğrencileri, Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne girişte I. Aşama olan "Çalgı" sınavından başarılı olmaları halinde II. Aşamada yapılacak olan işitsel ve kuramsal değerlendirmeden muaf tutulurlar.

Sınav Sonuçlarının Duyurulması

MADDE 14 - (1) Tüm sınavların sonuçları Konservatuvar Müdürlüğü onayı ile konservatuvar resmi internet sayfasında ilan edilir.

Sınav Sonucuna İtiraz

MADDE 15 - (1) Öğrencilerin velileri, sınav sonuçlarının ilanından itibaren 3 (üç) iş günü içinde Konservatuvar Müdürlüğü'ne yazılı olarak başvurmak suretiyle sınav sonucuna itiraz edebilirler. İtiraz dilekçeleri, Yönetim Kurulu tarafından değerlendirilir ve yapılan incelemenin sonucu 10 (on) gün içinde veliye yazılı olarak bildirilir.

Kesin Kayıt

MADDE 16 - (1) Kabul sınavları sonuçlarına göre Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne girmeye hak kazanan adaylar, kesin kayıtlarını Rektörlük tarafından ilan edilen tarihler arasında yaptırmak zorundadır. Belirtilen tarihler arasında kesin kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybetmiş sayılırlar.

(2) Adaylar, her iki bölümün sınavında başarılı olunması halinde kontenjan dahilinde yalnızca bir bölüme kayıt yaptırabilirler.

Kesin Kayıt İçin Gerekli Belgeler

MADDE 17 - (1) Kesin kayıt için gerekli belgeler şunlardır:

- a) Kurum Müdürlüğü tarafından verilen, aday velisinin Kesin Kayıt başvuru dilekçesi,
- b) Adaya ait T.C. nüfus cüzdanı veya T.C. kimlik kartı veya süresi geçerli pasaportun aslı ve fotokopisi,
- c) Adaya ait 6 (altı) adet yeni çekilmiş vesikalık fotoğraf,
- ç) Adaya ait İkametgâh Belgesi,
- d) Bale Anasanat Dalı ve Müzik Bölümü için öğrencilerin başvurduğu alanla ilgili sağlık yönünden elverişli olduğunu gösterir Aile Sağlığı Merkezi hariç tam teşekküllü hastanelerden alınabilecek sağlık kurulu raporu,
- e) Başvuru tarihleri arasında yatırılması gereken sınav giderlerinin ödendiğini gösterir belge,
- f) 9. sınıfa başvuracak adaylardan ortaokul 8. sınıf karnesi ve fotokopisi.

(2) Belgeleri eksik olan adayların kayıtları yapılmaz.

(3) Gerçek dışı bilgi ve belgelere göre ön kaydı veya kesin kaydı yapılmış olduğu tespit edilen adayların kayıtları silinir.

Çalgı Temini

MADDE 18 – (1) Kesin kayıt hakkı kazanan öğrenciler, çalgılarını öncelikle kendileri temin etmek durumundadırlar. Konservatuvarın sahip olduğu çalgı sayısı yeterli olduğu takdirde, Konservatuvar Yönetim Kurulu'nun kararı ile belirlenen süre çerçevesinde ihtiyacı olan öğrencilere çalgı temini yapılır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Nakil ve Geçiş Sınavları, Kontenjanlar

Nakil ve Geçiş Sınavları

MADDE 19 - (1) Geçiş Sınavları: Konservatuvarlar arası geçiş için başvuran öğrenciler Geçiş Sınavları'na alınır. Bu sınavlar yarıyıl ve yaz tatillerinde olmak üzere yılda 2 (iki) kez yapılır. Yaz tatilindeki nakil başvuruları Ağustos ayı içerisinde alınır, sınavlar Eylül ayının ilk haftasında yapılır. Yarıyıl tatili içerisindeki geçiş başvuruları ise yarıyıl tatili boyunca alınır, sınavlar ikinci dönemin ilk haftasında yapılır. Geçiş sınavları aşağıda belirtilen şartlar doğrultusunda yapılır:

a) Geçiş yapılacak sanat dalında kontenjan bulunması,

b) Öğrencilerin, Konservatuvar Yönetim Kurulu'nca belirlenen Geçiş Sınavı Komisyonu'nca yapılacak olan alan dersleri sınavlarından başarılı olmaları halinde gerçekleşir.

c) Geçiş Sınavları'nda öğrencilerin başarılı kabul edilmeleri için alan derslerinin her birinden 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan almaları gerekir. Konservatuvarlar arası Geçiş Sınavı'nda Müzik Bölümü öğrencileri Çalgı sınavına, Bale Anasanat Dalı öğrencileri ise Klasik Bale sınavına alınırlar.

(2) Nakil Sınavları: Diğer okullardan Konservatuvarda eğitim almak üzere başvuru yapmak isteyen öğrenciler Nakil Sınavı'na alınır. Bu sınavlar sadece yaz tatili döneminde ve aşağıda belirtilen şartlar doğrultusunda yapılır;

a) Nakil olunacak sanat dalında kontenjan bulunması,

b) Öğrencilerin, Konservatuvar Yönetim Kurulu'nca belirlenen Nakil Sınavı Komisyonu'nca nakil olunacak sınıfın gerektirdiği alan ve yardımcı alan derslerinden yapılacak sınavlarda başarılı olmaları halinde gerçekleşir.

c) Nakil Sınavları'nda öğrencilerin başarılı kabul edilmeleri için Solfej-Dikte-Teori ile alan derslerinin her birinden 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan ve yardımcı alan derslerinin her birinden 100 (yüz) puan üzerinden en az 50 (elli) puan almaları gerekir.

ç) Öğrencilerin, Bale Anasanat Dalı Nakil Sınavları'nda başarılı kabul edilmeleri için ise alan derslerinin her birinden 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan ve yardımcı alan derslerinin her birinden en az 50 (elli) puan almaları gerekir.

d) Sınavların herhangi birinden geçerli not alamayan öğrenciler diğer sınavlara girme haklarını kaybederler ve Nakil Sınavı'ndan başarısız sayılırlar.

(3) Nakil veya Geçiş Sınavı'nda kontenjanın üzerinde başarılı öğrenci olması durumunda, Müzik Bölümü'ne başvuran adaylardan Çalgı dersi, Bale Anasanat Dalı'na başvuran adaylardan ise Klasik Bale dersi sınavından en yüksek puanı alan adaydan başlanarak kontenjan sayısına göre sıralanır. Çalgı dersi veya Klasik Bale dersi sınavlarından alınan puanın eşitliği halinde adaylardan yaşı küçük olana öncelik verilir. Yaşlarının da eşit olması halinde nakil veya geçişe hak kazanacak aday, komisyonca kura çekilerek belirlenir.

(4) Sınavlarda başarılı olduğu halde kontenjanların dolması sebebiyle herhangi bir sanat dalına yerleştirilemeyen adaylar için bir yedek liste oluşturulur. Yedek listedeki adaylar, kayıt yaptırmayan asil adayların yerine listedeki sıralamaya göre nakil veya geçiş yaptırmaya hak kazanırlar.

(5) Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne bağlı anasanat dalları ve sanat dalları yardımcı alan dersleri sınavları, başvuru alan sanat dalı ve sınıflara göre değişiklik gösterir. İlgili sınavların müfredatları ve diğer ayrıntılar, başvuru sırasında ilgili anasanat dalı başkanlıklarından veya okulun resmi internet sitesinden temin edilebilir.

(6) Yurt dışında öğrenim görüp eğitime Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı'nda devam etmek isteyen öğrenciler için yukarıda belirtilen Nakil Sınavı koşulları geçerlidir.

(7) Nakil ve Geçiş Sınavı Komisyonları, ilgili anasanat dalı ve bölüm başkanının önerisi ile Yönetim Kurulu'nun onayından geçirilerek ilgili anasanat dalında kadrolu ve ders sorumluluğu yürüten tek sayılardan oluşmak kaydıyla en az 3 öğretim elemanından oluşturulur. İlgili anasanat dalı başkanı komisyon başkanıdır.

(8) Sınavlar, sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

Nakil ve Geçiş Sınavı'na İtiraz

Madde 20 - (1) Öğrencilerin velileri, Nakil ve Geçiş Sınavı sonuçlarının ilanından itibaren 3 (üç) iş günü içinde Konservatuvar Müdürlüğü'ne yazılı olarak başvurmak suretiyle sınav sonucuna itiraz edebilirler. İtiraz başvurusu, Müdürlük tarafından değerlendirilir ve yapılan incelemenin sonucu 10 (on) gün içinde veliye yazılı olarak bildirilir.

Kontenjanlar

MADDE 21 – (1) Kontenjanlar; Piyano, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar, Yaylı Çalgılar ve Bale Anasanat dalları akademik kurullarının önerisi ve Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ile belirlenerek her yılın Haziran ayında Müdürlük tarafından ilan edilir.

Diğer Kurallar

MADDE 22 - (1) Sınavların yapılış biçimi ve sınavla ilgili gerekli görülen açıklamalar, sınav haftasında Antalya Devlet Konservatuvarı web sayfasından duyurulur.

Bildirim

MADDE 23 - (1) Her çeşit bildirim, öğrencinin Antalya Devlet Konservatuvarı'na ön kayıтта belirttiği adrese yazıyla ya da Konservatuvar duyuru tahtasında yapılır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Yürürlükten Kaldırılan Hükümler

MADDE 24 - (1) Bu Yönergenin yürürlüğe girdiği tarih itibarıyla, 22/05/2013 tarih ve 10/85 sayılı Senato Kararı ile kabul edilen Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Özel Yetenek Sınavı Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 25 - (1) Bu yönerge, Akdeniz Üniversitesi Senatosu'nca kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 26 - (1) Bu yönergeyi, Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müdürü yürütür.