

Sergi Tarihi: 19-30 ARALIK 2022

Çocukların Gözünden Göç Sergisi



Akdeniz Üniversitesi Sosyal Politika ve Göç Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Okyanus Kolejlere Konyaaltı Antalya Kampüsü'nün katkılarıyla



Prof. Dr. Erol ESEN
ASPAG Müdürü



Aysun BAŞKAYA
Sorumlu Görsel Sanatlar Öğretmeni



Doç. Dr. Umut KAYAPINAR
Sanat Danışmanı ve Küratör



Serkan KIRBACI
Tasarım



Öğrenciler

ELIZAVETA BEZIMOVA

ERIK KUMALAGOV

AKIRA SALIKHANOVA

POLINA ZUBAREVA

VARVARA MATIUNINA

ATEŞ ÇIRAK

ALEKSANDER SARITAŞ

YASMIN BIÇER

ALINA DON

MAYA TOSYALI

ASIIA USMANOVA

MARIA KORESHKOVA

ADELINA SALIKHANOVA

KAROLINA BOBINA

SOFIIA SHEVCHENKO

RAYA NOBAKHTI

NAFAS MOSLEMI

ELENA SAFAVI

EMILIA SU DURMAZ

MEDINE BESHLEIEVA

MALAKAI DAVID RYVERS

ÖNSÖZ

En az insanlık tarihi kadar gerilere giden ve insan toplumlarının olduğu her yer ve zamanda olması beklenen göç, son yıllarda dünya gündeminde önemli bir yer tutmaya devam ediyor. Bu süreç içerisinde Türkiye, göç veren ülkeden göç alan ülke konumuna geçmiş ve kurumsal boyutta göçle ilgili birçok uluslararası anlaşmaya imza atmıştır. Ulusal düzeyde de yeni düzenlemelerle birlikte bir takım yeni kurumlar da oluşturulmuştur. Akdeniz Üniversitesi de kendi bünyesinde kurduğu Sosyal Politika ve Göç Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (ASPAG) ile göç ile ilişkili yoksulluk, toplumsal cinsiyet, sağlık, çevre, eğitim ve barınma gibi konularda uygulamalı araştırma projeleri geliştirmektedir.

Kurulduğu 2017 yılından bu yana birçok etkinliğe imza atan ASPAG, 2022'de oluşturduğu yeni ekibi ile de çeşitli faaliyetler düzenlemiştir. Kamuoyunda büyük bilgi ve tartışma ihtiyacı duyulan göç olgusunu bir kez de çocukların gözünden anlamak ve anlatmak istedik. Okyanus Kolejleri Konyaaltı Antalya Kampüsü ile ortaklaşa planladığımız ve yaklaşık üç ay süren çalışmalar sonucu toplam 21 eser ortaya çıktı. Rusya, Ukrayna, Kazakistan, İran, Kanada, Almanya ve Birleşik Arap Emirlikleri gibi farklı ülkelerden gelen 8-12 yaş arası genç ressam adayları göç deneyimlerini sanat yoluyla anlattılar. "Çocukların Gözünden Göç" adıyla Akdeniz Üniversitesi Olbia

Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunulan eserlerle ASPAG, "göç eden çocukların" durumuna dikkat çekmek istemiştir. Antalyalı ziyaretçilerin büyük beğenisini toplayan eserlerde çocuklar geride bıraktıkları evlerini, arkadaşlarını, evcil hayvanlarını ve daha birçok günlük yaşamda severek kullandıkları eşyalarını resmetmişlerdir.

"Çocukların Gözünden Göç" projesinin gerçekleşmesinde emeği geçen öncelikle genç ressam adaylarına ve onların ailelerine çok teşekkür ediyoruz. Ayrıca böyle bir işbirliği önerimizi kabul ettiği ve desteklediği için Okyanus Koleji Müdürü Nurbanu Korkmazlar'a, görsel sanatlar öğretmeni Aysun Başkaya'ya ve projenin sanat danışmanlığını ve küratörlüğünü yapan Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Umut Kayapınar'a teşekkür ederiz.

Çocuklarla yaptığımız bu çalışmadan biz büyük keyif aldık. Onların büyük bir çabayla sanat yoluyla geride bıraktıkları anavatanlarını, sevdikleri dostları, akrabaları ve arkadaşlarını yad etmelerini seyrederken ne kadar önemli bir konuyu farklı bir şekilde ele aldığımızı fark ettik. Dileriz bu çalışmamız birçok kurum ve kuruluşa göçe farklı bir açıdan bakmak için ilham verir.

Prof. Dr. Erol ESEN
ASPAG Müdürü

19 Aralık 2022 tarihli sergi açılışına
katılan genç ressam adayları ile



Akdeniz Üniversitesi Olbia Sanat Galerisi'nde
“Çocukların Gözünden Göç” adlı sergi



Sergi açılış hazırlıkları



Genç ressam adaylarına **ASPAG** tarafından verilen **Teşekkür Belgeleri** töreninden bir görsel



Sergi Danışmanı ve K rat r  Doç. Dr. Umut KAYAPINAR, ASPAG Müdürü Prof. Dr. Erol ESEN, Doc. Dr. Hanife Neris YÜKSEL, Akdeniz Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cengiz TOKER, Doç. Dr. Evren Tercan KAAS, Fritz KAAS, Doç. Dr. Sibel HOŐTUT, Prof. Dr. Mehmet CANBULAT, Okyanus Koleji Görsel Sanatlar  ğretmeni Aysun BAŞKAYA ve Kolej Müdürü Melisa Koç sergi açılış programında (Soldan - Saėa).



ELIZAVETA BEZIMOVA

Yaş: 8

Çalışmasında Moldova'da bulunan arkadaşlarını, akrabalarını oyun oynamayı sevdiği bir parkta resmetmiştir.



ERIK KUMALAGOV

Yaş: 8

Ülkesi Rusya'da besliyor olduğu kedisini çalışmasında resmetmiştir.

AKIRA SALIKHANOVA

Yaş: 7

Çalışmasında Kazakistan'da bulunan evini resmetmiştir.





YASMIN BİÇER

Yaş: 9

Rusya mimari ve manzaralarından oluşan bir tasarım yaparak etnik motifler eşliğinde çalışmasını oluşturmuştur.



ATEŞ ÇIRAK

Yaş: 9

Rusya'nın meşhur ve tarihi mimari yapılarının bulunduğu meydanı çalışmasında kullanmıştır.

ALEKSANDER SARITAŞ

Yaş: 8

Rusya'da bulunan evini ve köpeğini çalışmasında yansıtmaktadır.





VARVARA MATIUNINA

Yaş: 9

Ülkesi Rusya'da yemeyi sevdiği tatlılardan oluşan bir kompozisyonu çalışmasında yansıtmıştır.

POLINA ZUBAREVA

Yaş: 9

Çalışmasında Rusya'dan bir manzarayı yansıtmıştır.





ALINA DON

Yaş: 10

Kazakistan'a özgü olan ve büyükannesinin bahçesinde bulunan, yemeyi çok sevdiği meyveleri kendi oluşturduğu bir kompozisyon ile anlatmaya çalışmıştır.

ASHIA USMANOVA

Yaş: 10

Çalışmasında kendi ülkesi Çeçenistan'daki evinde olan evcil hayvanları ve oyuncaklarından oluşan bir kompozisyon tasarlamıştır.



SOFİA SHEVCHENKO

Yaş: 10

Rusya'daki mahallesini, arkadaşlarını ve oyun alanlarını çalışmasına yansıtmiştir.





KAROLINA BOBINA

Yaş: 9

Çalışmasında kendi ülkesi Rusya'dan bir manzarayı resmetmiştir.



MARIA KORESHKOVA

Yaş: 10

Ülkesi Rusya'da yayınlanan ve çok sevdiği "Çeburaşka" çizgi filminin karakterini çalışmasında resmetmiştir.



ADELINA SALIKHANOVA

Yaş: 10

Çalışmasını Kazakistan'ın en eski yaşam alanlarından olan çadırlarını ve ülkesine özgü birkaç obje eşliğinde oluşturmuştur.

RAYA NOBAKHTI

Yaş: 11

Dubai'de Burj Khalifa'nın da aralarında bulunduğu kulelerden oluşan bölgenin manzarasını resminde yansıtmak istemiştir.



EMILIA SU DURMAZ

Yaş: 11

Almanya'da bulunan evini komşularını ve orada vakit geçirmeyi sevdiği alanların görsellerinden oluşan bir çalışmadır.



SOFIA SHEVCHENKO

Yaş: 11

İran kültürüne has mimari ve canlı renklere esinlenerek çalışmasını oluşturmuştur.





NAFAS MOSLEMI

Yaş: 11

Çalışmasında İran nevruz bayramını anlatan bir sofrayı resmetmiştir. Bu bayram sofrasında geleneklere göre yedi yemek olur ve yedisi de "s" harfi ile başlayan yiyeceklerden oluşur.



MEDINE BESHLEIEVA

Yaş: 11

Kazakistan'da bulunan dağların derelerin olduğu yerleri, geleneksel yaşam alanları olan çadırları ve ülkelerinde meşhur olan atların bulunduğu bir bölgeyi resminde bizlere göstermek istemiştir.

MALAKAI DAVID RYVERS

Yaş: 11

Kanada'da Kızılderililerin kültüründe kullanılan ağaçlardan oyulan totem anıt heykellerini çalışmasında kullanmıştır.





MAYA TOSYALI

Yaş: 12

Çalışmasında bir meleğin tutmuş olduğu pencerede, ülkesi Ukrayna'da yaşanan savaşın yıkımını ve yıkım olmadan önceki halini bizlere göstermektedir.

FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG

FERDINAND KARRS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN

TÜBINGEN SCHOOL
OF EDUCATION (TUSE)

Destekleri ile

GÖÇ ÜLKELERİ OLARAK ALMANYA VE TÜRKİYE

Türk İşgücü Göçünden 60 Yıl Sonra Politikalar ve Uygulamalar

"Göç ülkeleri olarak Almanya ve Türkiye – Türk göçünden 60 yıl sonra politika ve uygulama". Araştırma, siyaset ve uygulamadan gelen katılımcılar, 2021 yılı Kasım ayında Akdeniz Üniversitesinde, göç alan ve göç veren ülkeler olarak Almanya ve Türkiye örneğinde göç üzerine konuşmalar yaptılar. Türk-Alman işçi sözleşmesinin 60. yıl dönümü vesilesiyle Friedrich-Ebert-Stiftung Derneği İstanbul Bürosu işbirliğinde düzenlenmiş olan bu sempozyuma, farklı bilim dallarından konuşmacılar katıldılar. Prof. Dr. Erol Esen (Akdeniz Üniversitesi) ve Prof. Dr. Damaris Borowski (Tübingen Üniversitesi / Bielefeld Üniversitesi) editörlüğünde sempozyumun konu ve amacına uygun şekilde Türkçe ve Almanca (Peter Lang Verlag) yayımlanan bu kitap, sempozyumda sunulan makaleleri bir araya getirmektedir.



Sahit Adem Yavuz Sok.
Hitit Apt. 14/1 Kızılay - Ankara
Tel: 0 (312) 419 97 81
E-posta: info@siyasalkitap.com
www.siyasalkitabevi.com

siyasal
kitabevi

@kitabevisiyasal

@kitabevisiyasal

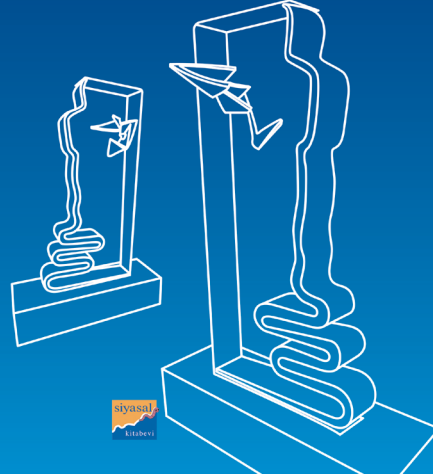
siyasal kitabevi

GÖÇ ÜLKELERİ OLARAK ALMANYA VE TÜRKİYE Editörler
Erol ESEN - Damaris BOROWSKI

GÖÇ ÜLKELERİ OLARAK ALMANYA VE TÜRKİYE

Türk İşgücü Göçünden 60 Yıl Sonra Politikalar ve Uygulamalar

Editörler: Erol ESEN - Damaris BOROWSKI



siyasal
kitabevi

ASPAG'ın katkılarıyla yayınlanmıştır

Göç Ülkeleri Olarak Almanya ve Türkiye

Akdeniz Üniversitesi'nde gerçekleştirilen sempozyum sonuçları yayınlandı

Akdeniz Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ve Friedrich Ebert Vakfı Türkiye Temsilciliği'nin 2021 Kasım ayında düzenlediği "Göç ülkeleri olarak Almanya ve Türkiye: Türk İşgücü Göçünden 60 Yıl Sonra Politikalar ve Uygulamalar" başlıklı kitap yayınlandı. Türk-Alman İş Gücü Anlaşması'nın 60. yıldönümü vesilesiyle düzenlenen iki günlük sempozyumda Türkiye ve Almanya'dan katılan yirminin üzerinde araştırmacı, uygulamadan gelen uzmanlar ve karar vericiler konuştu. Dört bölümden oluşan kitapta ayrıca sempozyumda ele alınan konuları derinleştiren diğer çalışmalara da yer verildi. Göç kitabının editörlüğünü Akdeniz Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkez (ASPAG) Müdürü Prof. Dr. Erol Esen ve Bielefeld Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Damaris Borowski yaptı. Türkçesi Siyasal Kitabevi'nde yayınlanan kitabın Almancasını İsviçre ve Almanya merkezli Peter Lang Yayınevi yayınladı.

Sözü geçen sempozyumun konseptine sadık kalınarak yayına hazırlanan kitapta, bilimsel araştırma sonuçlarının olduğu kadar, Almanya ve Türkiye'de göçün yönetiminde görev alan veya göçmenlerle birebir çalışan uzmanların deneyimlerine de yer veriliyor. Örneğin Berlin Brandenburg Türk Toplumu (TBB, Berlin) Nüfus ve Gelişim Enstitüsü (Berlin-Institut für Bevölkerung und Entwicklung), Sosyal Hizmetler Araştırma, Belgeleme ve Eğitim Vakfı (SABEV, Ankara), Aziz Nesin Türk-Alman Avrupa Okulu bunlardan birkaçı. Ayrıca Almanya'da federal düzeyde olduğu kadar birçok eyalette Adalet Bakanlıklarına bağlı olarak görev yapan Eşit Muamale ve Ayrımcılıkla Mücadele (Antidiskriminierungsstelle) kurumlarından Berlin Birimi'nin tanıtılan çalışmaları da çok kültürlü toplumlarda göç yönetiminde önemli bir yer tutmaktadır.

Çeşitli Avrupa ülkelerinde ve özellikle İkinci Dünya Savaşı sonrasındaki yeni dönemde yaklaşık 70 yıllık bir deneyime sahip Almanya'daki göç politika ve uygulamalardan örnekler olduğu kadar, uluslararası literatürde sıkça tartışılan uygulama modelleri, kamu hizmetlerine göçmenleri kapsayacak şekilde yeni niteliklerin kazandırılması gibi konular da bu Türk-Alman göç kitabının farklı bölümlerinde tartışılıyor. Göç yönetiminde tüm paydaşların katılımını öneren yeni yönetim anlayışı, dijitalleşen kamu yönetiminde "big data"nın göç hareketleri açısından önemi, çok dilli eğitimde göç alan ve göç veren ülke kurumlarının işbirliği yolları ve yoğun göç dalgalarıyla gündemi sıkça meşgul eden liberal demokrasilerin ırkçılıkla imtihanında yeni stratejileri ile kitap çağımızın önemli bir krizi olarak anılan göç olgusuyla başetme konusunda da karar vericilere yol gösteriyor.

Tüm sempozyum tartışmalarına hakim olan ve kitapta da vurgulanan genel kanı, göçün günümüzde çözülmesi gereken bir problem olmaktan ziyade, uluslararası ve ikili ilişkilerde yeni işbölümleri, işbirlikleri ve stratejiler gerektiren bir politika ve uygulama alanı olduğudur. Bu anlayış içerisinde "Göç Ülkeleri Olarak Türkiye ve Almanya" kitabı, göç alanında politika üreten, hizmet veren ve uygulama geliştiren insanlara ilham veren ve farklı bir bakış sunan örnekleriyle yeni çalışmalara önemli bir zemin sunuyor.

Çocukların Gözünden Göç Sergisi

