



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

YARI ZAMANLI ORTAOKUL DEVRESİ VİYOLONSEL MÜFREDATI

5. Sınıf

- 1 oktav gam ve arpej (Do, Sol, Re majör gamlardan biri veya birkaçı)
- Gam 2,4 ve 8 bağlı, arpej ise 3 ve 6 bağlı çalınacaktır.
- 2 etüt

6. Sınıf

- 2 Bir majör veya bir minör Gam ve Arpej (2 oktav)
- Gam 2,4 ve 8 bağlı, arpej ise 3 ve 6 bağlı çalınacaktır.
- 2 Etüt
- 1 Piyanolu parça

7. Sınıf

- Bir majör veya bir minör Gam ve Arpej (2 oktav) veya bir 3 oktav gam
- 2 oktav ise Gam 4 ve 8 bağlı, arpej ise 3 ve 6 bağlı çalınacaktır. 3 oktav çalınırsa gam 4,8 ve 16 bağlı, arpej ise 3 ve 9 bağlı çalınmalıdır.
- 2 Etüt
- 2 Bölüm Sonat
- 1 Piyanolu parça

8. Sınıf

- Bir majör veya bir minör Gam ve Arpej (3 oktav)
- Gam 4,8 ve 16 bağlı, arpej ise 3 ve 9 bağlı çalınacaktır.
- 2 Etüt
- 2 bölüm Sonat veya Konçertonun 1. Bölümü veya 2. Ve 3. bölümleri

5. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- Tutuş çalışmaları
- Arşe çekme (Değişik ritimlerle çalışmalar)
- Do anahtarı okuma çalışmaları
- Parmak basma çalışmaları
- 1 oktav gamlar: Do majör, Re majör, Sol majör (arpejleriyle)
- 2 oktav gamlar: Do majör, Re majör (arpejleriyle)
- Minör gamlara giriş
- 1 oktav minör gamlar: Do minör, Re minör, Sol minör, La minör, Mi minör (arpejleriyle)

Etütler

- Y.Yordanov Çalışmalar.
- F.J.Dotzauer 1.ve 2.Kitap
- S.Lee
- K.Davidov- metod ve çeşitlemeler
- Marderovski metod ve etüdler
- K.Sedle metod ve çeşitlemeler
- Feullard
- Sapocnikov metod ve çeşitlemeler

6. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- 2 oktav gamlar (arpejleriyle):
 - Do majör – Do minör
 - Re majör – Re minör
 - Mi bemol majör – Mi bemol minör
 - Mi majör – Mi minör
- S. Lee Op 31
- F.J. Dotzauer
- Feullerd
- Marderovski
- Schröder

Sonatlar

- Marcello
- Lee

7. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- 3. pozisyon çalışmaları
- 3. pozisyonda gam çalışmaları (2 oktav; arpejleriyle): Fa majör – Fa minör
Sol majör – Sol minör
- 2. pozisyon çalışmaları
- 2. pozisyonda gam çalışmaları (2 oktav; arpejleriyle): Mi bemol majör –
Mi bemol minör
Mi majör – Mi minör
Fa majör – Fa minör
- Pozisyon geçme çalışmaları
- 3 oktav gamlar (arpejleriyle): Do majör – Do minör
Re majör – Re minör
- Marderovski
- Kummer
- F.J. Dotzauer
- Klingenberg
- Grützmaher
- Sapocnikov
- S.Lee

Sonatlar

- Marcello
- Lee
- Breval
- Piyanolu eserler

8. Sınıf için örnek teknik çalışma ve etütler

- 3 oktav gamlar (Üçerli ve arpejleriyle): Do majör – Do minör
Re majör – Re minör
Mi bemol majör – Mi bemol minör
Mi majör – Mi minör
Fa majör – Fa minör
- Vibrato çalışmaları
- S.Lee Opp. 31,70,101
- Kummer
- Feullard
- Dotzauer 1. Defter

- Stutschewskiy Etüden sommlung 1.defter
- Sepocnikov
- Grützmacher Op.72
- S.Lee Melodik Etüdler

Sonatlar

- Marcello
- Telemann
- Romberg
- Vandini
- Sammartini
- S.Lee Sonat op 36 Nr. 1, 2