



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGEKODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KONTRABAS MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILARANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

1. **TALİMAT DAYANAĞI:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ... tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı.
2. **AMAÇ VE KAPSAM:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lise Devresi kontrabas öğrencilerinin öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken etüt, piyanolu sonat, konçerto ve piyanolu parça gibi eserleri sıralayarak gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.
3. **MÜFREDAT:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lise Devresi kontrabas öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.

3.1. LİSE 1

3.1.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER

- O.Schwabe Orchester Studien 2-3-4
- S.Hrabe 86 Etüden
- F..Kreutzer 18 Etüden (Keman Etüdlerinden)
- F.Smandl Konzer Etüden Op.65
- E.Storch 32 etüden
- F.Simandl Kontrabass-Schule Teil II
- F.Simandl 30 Studies for the development of tone
- Storch-Hrabe 57 Etüden Heft I
- . Montag Method IV
- . Sturm. 110 Studies
- . Gadzinsky. Etüden. 1 – 2
- . Schwabe Scale Studies
- . S. Lee 12. Studies
- . K. Trumpf. Kontrabas Bogen. Technik

3.1.2. KONÇERTOLAR VE SONATLAR

- Marcello Sonat G ve A Dur
- F.Keyper Andante ve Rondo
- D.Dragonetti Studien Konzert
- W.De. Fesh. Sonat. F. Maj.
- Capuzzi. Concerto F maj.
- Pichl. Concerto
- Giovannino. Sonat Fa. Maj.
-
- *. Piyano Eşlikli Eserler *

- Montgomery. Mexican Huapango
- Schwabe Romance
- Dragonetti. Three Waltzes

3.2. LİSE 2



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

3.2.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER

- F.Smandl 30 Studies for the development of tone
- F.Smandl Kontrabass-Schule Teil II
- S.Hrabe 57 Etüden
- E.Nanny Methode Complete-en deux partie
- E.Nanny Etudes de Kreutzer et de Fiorillo
- F.Kreutzer 18 Etüden (Keman Etüdlerinden)
- E.Storch 32 Etüden
- Findeisen 25 Technical Studies Op. 141
- O.Schwabe Orchester Studien 5-6-7
- S.Hrabe 86 Etüden
- Sturm. 110. Studies
- D. Dragonetti. 12. Walzer
- Schwabe. Scale Studies
-
- Gam ve arpejler 3 oktav
-

BELGEKODU

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI
LİSE DEVRESİ
KONTRABAS MÜFREDATI

YÜRÜRLÜK TARİHİ



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILARANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
3.2.2. KONÇERTOLAR			
➤ Hoffmeister	Konzert No:1		
➤ Cimador	Concerto		
➤ Capuzzi	Concerto		
➤ Dittersdorf.	Concertant. Viola und Kontrabass		
3.2.3. SONATLAR VE PARÇALAR			
➤ Marcello	Sonata in A veya nF		
➤ F. Simandl	Concertant Etüd		
➤ F. Keyper	Andante Rondo		
➤ D. Dragonetti	Andante ve Rondo		
➤ W. de Fesch.	Sonata F maj.		
➤ Bottesini	Reverie		
➤ Dragonetti.	Three Waltzes		
➤ O. Schwabe.	Romance		
➤ Giovannino.	Sonata Fa maj.		
➤ Popper.	Gavotte		
3.3. LİSE 3			
3.3.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER			
➤ T. Findeisen	25 Teknik çalışma Op.14 I		
➤ E. Nanny	Etudes de Kreutzer et de Fiorillo		
➤ E. Nanny	Vingti Etudes de Virtuosite		
➤ Kreutzer	18 Etüden (Keman Etüdlerinden)		
➤ E. Storch	32 etüden		
➤ Storch-Hrabe	57 Etüden Heft I		
➤ E. Nanny	Methode Complete-en deux partie		
➤ Mazas.	12. Etuden		
Gam. Ve. Arpejler. 3 oktav.			
3.3.2. KONÇERTOLAR			
E. Stein	Concertstücke for Kontrabasse		
➤ D. Dragonetti.	Concerto		
➤ Dittersdorf.	Concertant. Viola und. Kontrabass		



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

3.3.3. SONATLAR VE PARÇALAR

- Çaykovski Barcarolle Op.37 No:6
- G.Bottesini Elegia ind
- Marcello Sonata in F
- Marcello Sonata in A
- S.Koussevitzky Chanson triste Op.2

- D.Dragonetti Andante ve Rondo

- Tchaikovsky. Nocturne

- Misk. Legende

- H. Eccles. Sonata

- G. Bottesini. Elegia 1

- S. Koussevitzky. Chanson Triste

- Hendel. Sonat in g moll

- Faure. Elegia

- Bottesini Elegia. 2

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KONTRABAS MÜFREDATI	YÜRÜRLÜK TARİHİ
------------	---	-----------------



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILARANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
--	-----------	----------	----------

3.4. LİSE 4

3.4.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER

- T. Findeisen 25 Teknik çalışma Op. 14 I
- E. Nanny Etudes de Kreutzer et de Fiorillo
- E. Nanny Vingt Etudes de Virtuosité
- Kreutzer 18 Etüden (Keman Etüdlerinden)
- E. Storch 32 etüden
- Storch-Hrabe 57 Etüden
- E. Nanny Methode Complete-en deux partie
- Mazas. 12 Etüden

3.4.2. KONÇERTOLAR

- E. Stein Concertstück für Kontrabasse
- D. von Ditterdorf. Concerto

3.4.3. SONATLAR VE PARÇALAR

- Çaykovski Barcarolle Op. 37 No: 6
- G. Bottesini Elegia in d
- Marcello Sonata in F
- Marcello Sonata in A
- S. Koussevitzky Chanson triste Op. 2
- S. Koussevitzky Valse minyatür
- D. Dragonetti Andante ve Rondo
- Eccles. Sonat
- Gliere. Intermezzo
- Dragonetti. Andante Rondo
- David Anderson. Capriccio no 2
- David Anderson. Prelude und Scherzando
- Faure. Elegia

4. SINAV İÇERİKLERİ:

LİSE 1



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

1. DÖNEM SONUSINAVI

- 2 etüt
- 1 sonat veya aynı ağırlıkta eşlikli bir eser
- Gam. Arpej. 3 oktav

2. DÖNEM SONUSINAVI

- 2 etüt
- 1 konçerto veya aynı ağırlıkta eşlikli bir eser
- Gam. Arpej. 3 oktav

LİSE 2

1. DÖNEM SONUSINAVI

- 2 etüt
- 1 sonat
- Gam. Arpej. 3 oktav

BELGEKODU

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI
LİSE DEVRESİ
KONTRABAS MÜFREDATI

YÜRÜRLÜK TARİHİ



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILARANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜMNO	SAYFA NO
--	-----------	---------	----------

2. DÖNEM SONUS SINAVI

- 2 etüt
- 1 konçerto
- Gam. Arpej. 3 oktav

LİSE 3

1. DÖNEM SONUS SINAVI

- 2 etüt
- 1 Sonat
- Gam. Arpej. 3 oktav

2. DÖNEM SONUS SINAVI

- 1 piyano eşlikli eser
- 1 Konçerto
- Gam. Arpej. 3 oktav

LİSE 4

1. DÖNEM SONUS SINAVI

- 2 etüt
- 1 Sonat
- Gam. Arpej. 3 oktav

2. DÖNEM SONUS SINAVI

- 1 piyano eşlikli eser
- 1 Konçerto
- Zorunlu parça
- Gam arpej 3 oktav

NOT: Kontrabas için yazılmış bütün alıştırma ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her keman öğretmeni kendi aldığı



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağına ek olarak düşünüldüğünden önceki yılların eserleri tekrar tekrar yazılmamıştır.