|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BELGE KODU | **YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI****LİSANS DEVRESİ** **KONTRABAS MÜFREDATI** | YÜRÜRLÜK TARİHİ |
| HAZIRLAYANYAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI | ONAYLAYAN | SÜRÜM NO | SAYFA NO |
| **1. TALİMAT DAYANAĞI:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı … tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı**.****2. AMAÇ VE KAPSAM:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lisans Devresi kontrabas öğrencilerinin öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken etüt, piyanolu sonat, konçerto ve piyanolu parça gibi eserleri sıralayarak gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak. **3. MÜFREDAT:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lisans Devresi kontrabas öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.3.1. LİSANS 13.1.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER* F.Kreutzer 18 Etüden( Keman Etüdlerinden)
* E.Storch 32 etüden
* E.Nanny Methode Complete- en deux partie
* W.Gadzinsky Etütler (2 ayrı kitap)
* E.Nanny Vingi Etudes de Virtiosite, difficulte transcendante
* T.Findeisen 25 Teknik çalışma Op.14 II
* F.Simandl 3 Concert Etüden Teil II Lief 9
* O.Schwabe Orchester Studien 10-11

3.1.2. KONÇERTOLAR* D.V. Dittersdorf Konzert Mi b Majör
* S. Koussevitzky Konçerto
* Paradovsky Konçerto
* M.Rubin Konçerto
* D. Fransez Konçerto
* N. Rota Konçerto

3.1.3. SUİT VE PARÇALAR* J.S.Bach Süite 1 Sarabande-Courante-Allamande-Gigue
* R.Strauss Orchester Studien aus Bühnenwerken
* Çaykovski Andante cantabile
* E.Nanny Tarentelle mit Piano
* E.Nanny Capricen 1
* Kodaly Epigrams

3.2. LİSANS 23.2.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER* F.Kreutzer 16 Etüden( Keman Etüdlerinden)
* E.Nanny Vingi Etudes de Virtiosite, difficulte transcendante
* W.Gadzinsky Etütler (2 ayrı kitap)
* T.Findeisen 25 Teknik çalışma Op.14 II
* E.Nanny Capricen 2
* O.Schwabe Orchester Studien 12
* K.Siebach Orchester Studien
 |
| BELGE KODU | **YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI****LİSANS DEVRESİ** **KONTRABAS MÜFREDATI** | YÜRÜRLÜK TARİHİ |
| HAZIRLAYANYAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI | ONAYLAYAN | SÜRÜM NO | SAYFA NO |
| 3.2.2. KONÇERTOLAR* J.B.Vanhal Konzert E Dur
* N. Rota Konçerto

3.2.3. SONATLAR VE PARÇALAR* Mortari Duette Concerttanz
* Mozart Rondo K.V. 334
* S. Koussevitzky Valse minyature
* Sperger Sonat
* Hindemith Sonat
* Hertl Sonat
* Mişek Sonat
* Eccles Sonat
* Bach Suite 2

3.3. LİSANS 33.3.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER* T.Findeisen 25 Teknik çalışma Op.14 III
* A.Starke Modern Technische Studien
* E.Nanny Vingi Etudes
* O. Rühn Progressive Etüden für Kontrabass Heft I-II
* O.Schwabe Orchester Studien Heft I (Wolf)
* Bottesini Capriccio
* E.Nanny Capricen 3

3.3.2. KONÇERTOLAR * Koussevitzky Konzert Op.3
* J. B. Vanhal Konçerto

3.3.3. SONATLAR VE SUİTLER* J.S.Bach Süite 3
* Mişek Sonat
* Sperger Sonat
* Eccles Sonat
* Hindemith Sonat
* Hertl Sonat
* K.Dilman Sonat
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BELGE KODU | **YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI****LİSANS DEVRESİ** **KONTRABAS MÜFREDATI** | YÜRÜRLÜK TARİHİ |
| HAZIRLAYANYAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI | ONAYLAYAN | SÜRÜM NO | SAYFA NO |
| 3.4. LİSANS 43.4.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER* T.Findeisen 25 Teknik çalışma Op.14 IV
* O.Schwabe Orchester Studien Heft II (Wolf)

3.4.2. KONÇERTOLAR * Koussevitzky Konzert Op.3
* Bottesini Konzert in B minör
* Bottesini Grand Duo Cocertant pour Violin et Contrabassa
* Vanhal Konçerto

3.4.3. SONATLAR VE PARÇALAR* P. Hindemith Sonata
* F.Schubert Sonata in A “Arpeggione”
* Bottesini Melodie
* Bottesini İntroduction et Variations
* Mozart Aria
* J.S.Bach Süite 4 Allamande-Courante-Gavotte
* Montag Sonat

**4. SINAV İÇERİKLERİ:**LİSANS 1- 21. DÖNEM ARA SINAV* 1 etüt veya Bach suite 1 – 2 den bir bölüm
* Piyano eşlikli bir eser

1. DÖNEM FİNAL SINAVI* 1 sonat veya piyano eşlikli bir eser

2. DÖNEM ARA SINAV* 1 etüt veya Bach suite 1 -2 den bir bölüm
* 1 Piyano eşlikli eser

2. DÖNEM FİNAL SINAVI* 1 konçerto

LİSANS 31. DÖNEM ARA SINAV* 1 etüt veya Bach suite 3 den bir bölüm
* Piyano eşlikli bir eser

1. DÖNEM FİNAL SINAVI* 1 sonat veya piyano eşlikli eser
 |
| BELGE KODU | **YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI****LİSANS DEVRESİ** **KONTRABAS MÜFREDATI** | YÜRÜRLÜK TARİHİ |
| HAZIRLAYANYAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI | ONAYLAYAN | SÜRÜM NO | SAYFA NO |
| 2. DÖNEM ARA SINAV* 1 etüt veya Bach suite 3 ten bir bölüm
* Piyano eşlikli bir eser

2. DÖNEM FİNAL SINAVI* 1 konçerto

LİSANS 41. DÖNEM ARA SINAV* 1 etüt veya Bach suite 4 ten bir bölüm
* Piyano eşlikli bir eser

1. DÖNEM FİNAL SINAVI* 1 sonat

2. DÖNEM ARA SINAV* 1 etüt
* 1 Piyano eşlikli eser

2. DÖNEM FİNAL SINAVI* 1 konçerto
* Zorunlu parça

NOT: Zorunlu parça**:** Sınav tarihinden 15 gün evvel, komisyon tarafından verilecek “zorunlu parçalar” ezber olarak çalınır. Bu parçalar 5 dakikadan az 10 dakikadan çok olamaz.**NOT:** Kontrabas için yazılmış bütün alıştırmaları ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her kontrabas öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağarına ek olarak düşünüldüğünden önceki yılların eserleri tekrar tekrar yazılmamıştır. |