



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU ADK-MFR-YÇ3/LA	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI VİYOLONSEL SANAT DALI LİSANS DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN YÜKSEKOKUL YÖNETİM KURULU	SÜRÜM NO 00	SAYFA NO 6 / 1

1. TALİMAT DAYANAĞI: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı 5 Eylül 2008 tarihli Yönetim Kurulu Kararı.

2. AMAÇ VE KAPSAM: Lisans Devresi Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı öğrencilerinin öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken etüt, piyanolu sonat, konçerto ve piyanolu parça gibi eserleri sıralayarak gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.

3. YETKİ VE SORUMLULUKLAR:

4. UYGULAMA ALANI: Bu müfredat Lisans Devresi Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı, Viyolonsel Sanat Dalı öğrencilerine uygulanır.

5. UYGULAMA:

5.1 LİSANS 1

5.1.1 TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER

- Sevcik Op.8 No:36'ya kadar
- Minardi
- Starker
- 7 arızalı minörleriyle Feullard,Cossmann veya benzerlerinden
- Çift ses 3'lü, 4'lü, 6'lı oktav (4 oktav içinde)
- L.R. Feuillard La Technique du V. Cello vol, 6,7
- Dupord 21
- Grutzmacher vol 1
- R. Matz pus vol 4
- Popper Op 83 Vol 1,2,3
- Kreutzer 22 Studies
- Cossmann Concert Studies Op.10
- Piatti
- Servais
- Rode
- Franchomme 12 Caprices

5.1.2 KONÇERTOLAR

- Boelmann Syn. Vry.
- Saint-Saens
- Haydn Do Majör
- Lalo
- D. Von Goens
- Rossel Concertino
- Goltermann
- Romberg
- Davidoff
- Klengel



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU ADK-MFR-YÇ3/LA	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI VİYOLONSEL SANAT DALI LİSANS DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN YÜKSEKOKUL YÖNETİM KURULU	SÜRÜM NO. 00	SAYFA NO. 6/ 2
<ul style="list-style-type: none">➤ Tartini➤ Boccherini			
5.1.3 SONATLAR			
<ul style="list-style-type: none">➤ Boccherini 4,5➤ Beethoven 1,2-varyasyonlar➤ M. Marais la Folia➤ Breval Sol Majör➤ Haydn Do Majör➤ Bach 1,2➤ Franceor Mi➤ Saygun Partita solo			
5.1.4 BACH SUIT			
<ul style="list-style-type: none">➤ 1➤ 2			
5.1.5 PİYANO EŞLİKLİ PARÇALAR			
<ul style="list-style-type: none">➤ Faure➤ Popper➤ Cassado			
<u>5.2 LİSANS 2</u>			
5.2.1 TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER			
<ul style="list-style-type: none">➤ L.R. Feuillard➤ Sevcik Op.8 No:41'e kadar➤ 7 arızalı minörleriyle Feuillard,Cossmann veya benzerlerinden➤ Çift ses 3'lü, 4'lü, 6'lı,oktav (4 oktav içinde)➤ Lisans 1'den kalan eksikliklerin tamamlanması➤ 4 volümlere devam➤ L.R. Feuillard la technique du V. Cello vol, 6,7➤ Dupord 21➤ Grutzmacher vol 1,2➤ Popper Op. 83 vol. 1,2,3➤ Kreutzer 22 Studies➤ Cossmann Concert Studies op. 10➤ Piatti➤ Servais➤ Franchomme 12 Caprices➤ Silva			
5.2.2 KONÇERTOLAR			
<ul style="list-style-type: none">➤ Elgar➤ Lalo➤ Delius➤ Milhaud 1➤ Ph. Em. Bach La➤ Kabalevsky 1➤ Popper➤ Romberg➤ Davidoff➤ Klanger			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU ADK-MFR-YÇ3/LA	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI VİYOLONSEL SANAT DALI LİSANS DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN YÜKSEKOKUL YÖNETİM KURULU	SÜRÜM NO. 00	SAYFA NO. 6/ 3
<p>➤ Tartini ➤ Boccherini</p> <p>5.2.3 SONATLAR</p> <p>➤ Boccherini 6 ➤ Beethoven 4 varyasyonlar ➤ Haydn Do ➤ Bach 1, 2 ➤ Saygun ➤ Grieg ➤ Brahms 1 ➤ Debussy ➤ Boelman ➤ Schumann 5 stuck ➤ Chopin</p> <p>5.2.4 BACH SUIT</p> <p>➤ 2 ➤ 3</p> <p>5.2.5 PİYANO EŞLİKLİ PARÇALAR</p> <p>➤ Faure ➤ Popper ➤ Cassado ➤ Schumann</p> <p>5.3 LİSANS 3</p> <p>5.3.1 TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER</p> <p>➤ L.R. Feuillard ➤ Sevcik Op.8 No:46'ya kadar ➤ 7 arızalı minörleriyle Feuillard,Cossmann veya benzerlerinden ➤ Çift ses 3'lü, 4'lü, 6'lı,oktav (4 oktav içinde) ➤ Lisans 2'den kalan eksikliklerin tamamlanması ➤ 4 volümlere devam ➤ Bazelaire 3,4 ➤ P. Rode ➤ L.R. Feuillard La technique du V. Cello vol 7,8 ➤ Dupord 21 ➤ Grutzmacher vol 2 ➤ Dotzauer 4 ➤ Popper Op. 83 Vol 3,4 ➤ Kreutzer 42 ➤ Kummer ➤ Cossmann Concert Studies op.10 ➤ Piatti ➤ Servais ➤ Fanchomme 12 Caprices ➤ Silva</p>			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU ADK-MFR-YÇ3/LA	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI VİYOLONSEL SANAT DALI LİSANS DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN YÜKSEKOKUL YÖNETİM KURULU	SÜRÜM NO. 00	SAYFA NO. 6/ 4
5.3.2 KONÇERTOLAR			
➤ Bloch			
➤ Haçaturian			
➤ Kabalevsky	I		
➤ Çaykovski	rococo varyasyon		
➤ Respigi	vr.		
➤ Elgar			
➤ Lalo			
➤ Saint-Saens	2		
➤ Ph. Em. Bach	La		
➤ Delius			
➤ Milhaud	1		
➤ Romberg			
➤ Davidoff			
➤ Klengel			
➤ Boccherini			
5.3.3 SONATLAR			
➤ Boccherini	6		
➤ Beethoven	3,5 varyasyonlar		
➤ Bach	2,3		
➤ Şostakoviç			
➤ Reger			
➤ De Falla	suit		
➤ Chopin			
➤ Saygun			
➤ Grieg			
➤ Brahms	1		
➤ Debussy			
➤ Strauss			
➤ Mendelssohn			
5.3.4 BACH SUIT			
➤ 3			
➤ 4			
➤ 5			
5.3.5 PİYANO EŞLİKLİ PARÇALAR			
➤ Sınıf zorluğunda			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU ADK-MFR-YÇ3/LA	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI VİYOLONSEL SANAT DALI LİSANS DEVRESİ MÜFREDATI	YÜRÜRLÜK TARİHİ	
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN YÜKSEKOKUL YÖNETİM KURULU	SÜRÜM NO. 00	SAYFA NO. 6/ 5

5.4 LİSANS 4

5.4.1 TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER

- Sevcik Op.8 No:56'ya kadar
- 7 arızalı minörleriyle
- Çift ses 3'lü, 4'lü, 6'lı,oktav (4 oktav içinde)
- Lisans 3'den kalan eksikliklerin tamamlanması
- 4 volümlere devam
- Bazelaire 3,4
- Dupord 21
- L.R. Feuillard: La technique du V. Cello vol 7,8
- Grutzmacher vol 2
- Dotzauer 4
- Popper Op. 83 Vol 3,4
- Kreutzer 42
- Stutschevsky 4
- Rode
- Cossmann Concert Studies Op.10
- Piatti
- Servais
- Franchomme Caprices
- Silva
- Mainardi

5.4.2 KONÇERTOLAR

- Haydn 2
- Haçaturian
- Kabalevsky 1,2
- Çaykovski Rococo varyasyon
- Elgar
- Dvarok
- Bloch
- Lalo
- Ph. Em. Bach La
- Milhaud 1,2
- Schumann
- Şostakoviç 1,2
- Prokofiev
- Barber
- Honegger
- Saygun
- Kodallı
- Alnar
- Akses
- Hindemith
- Davidoff
- Boccherini



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU ADK-MFR-YÇ3/LA	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI VİYOLONSEL SANAT DALI LİSANS DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN YÜKSEKOKUL YÖNETİM KURULU	SÜRÜM NO. 00	SAYFA NO. 6/ 6

5.4.3 SONATLAR

- | | |
|------------------|-----|
| ➤ Beethoven | 3,5 |
| ➤ Shostakovich | |
| ➤ Prokofiev | |
| ➤ Brahms | 2 |
| ➤ Reger | |
| ➤ Saygun | |
| ➤ Debussy | |
| ➤ Strauss | |
| ➤ Mendelssohn | 2 |
| ➤ Lalo | |
| ➤ Valantini | |
| ➤ Franck | |
| ➤ Kodaly | |
| ➤ Rachmaninov | |
| ➤ Faure | 1,2 |
| ➤ Stranvsky suit | |
| ➤ Schubert | |
| ➤ Hindemith | |
| ➤ Britten | |
| ➤ Saint-Saens | 2 |
| ➤ Cassado | |
| ➤ Locatelli | |

5.4.4 BACH SUIT

- 4
- 5 veya 6 tamamı

5.4.5 PİYANO EŞLİKLİ veya SOLO PARÇA

- | | |
|--------------------------|------------------|
| ➤ Saygun | Partita |
| ➤ Reger | Solo'dan 1 bölüm |
| ➤ Popper | Elves' Dance |
| ➤ Faure | Papillon |
| ➤ Frescobaldi | Toccat |
| ➤ Çaykovski | Pezo Capricioso |
| ➤ Weber | Rondo |
| ➤ Schubert veya Korsakov | Arı |

NOT: Viyolonsel için yazılmış bütün alıştırma ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her keman öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağına ek olarak düşünüldüğünden önceki yılların eserleri tekrar tekrar yazılmamıştır.



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

