



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI LİSANS DEVRESİ BAĞLAMA
MÜFREDATI

LİSANS 1

a) Teknik çalışma ve etütler

- ❖ Bağlama Nihavent Uvertürü, Mekik, Merhaba, Mihmandar.
- ❖ Gamlar, Triller, Yöresel tavrılar için oluşturulmuş Etütler
- ❖ Tanışma ve çalgı hakkında bilgi, Çalgının, mızrabın tutuluşu, uygun oturma ve taşıma vaziyetleri
- ❖ Mızrap vuruş çalışmaları, çeşitli tartım gruplarında etütler.
- ❖ Telden tele atlama çalışmaları, Birleştirilmiş tartım gruplarında çeşitli tartım gruplarında etütler
- ❖ Tiz la da sol el pozisyonu ve etüt çalışması, re sesine kadar çalışma
- ❖ Bir oktava kadar çalışma ve seviye eserleri
- ❖ Tril ve vibrato çalışmaları
- ❖ Zeybeklerle ilgili etütler
- ❖ Birinci pozisyonda zeybek çalışmaları
- ❖ İkinci ve Üçüncü pozisyonda zeybek çalışmaları
- ❖ Zeybeklerle ilgili genel tekrar
- ❖ Zeybek kültürü hakkında genel bilgiler
- ❖ Zeybek mızrabı, tavrı hakkında bilgiler ve etütler.
- ❖ Zeybek mızrabı, tavrı etüd ve çalışmaları
- ❖ Zeybek müziği, sarı zeybek
- ❖ Ezginin geri dönüşümü
- ❖ Birinci pozisyon, Bir ateş ver
- ❖ Ezginin geri dönüşümü

b) Repertuvar

- ❖ *Kadiođlu zeybeđi*
- ❖ *Yađcılar Zeybeđi*
- ❖ *Tavas Zeybeđi*
- ❖ *İzmir Zeybeđi*
- ❖ *Kerimođlu Zeybeđi*
- ❖ *Harmandalı Zeybeđi*

LİSANS 2

a) Repertuvar

- ❖ *Teke yöresi tarihi kültürü yaşantısı hakkında bilgi*
- ❖ *Teke yöresi çalış tarzı çalışmaları ve etütler*
- ❖ *Teke Yöresi repertuvar çalışmaları*
- ❖ *Teke Yöresi repertuvar çalışmaları*
- ❖ *Konya yöresi müzik kültürü hakkında bilgi*
- ❖ *Konya yöresi çalış tarzı çalışmaları ve etütler*
- ❖ *Konya Yöresi repertuvar çalışmaları*
- ❖ *Aşık tavrının kavratılması*
- ❖ *Aşık tavrı çalışmaları ve etütler*
- ❖ *Aşık tavrında repertuvar çalışması*
- ❖ *Karşılama tavrı ve kullanıldığı yöreler*
- ❖ *Karşılama tavrı çalışmaları ve etütler*
- ❖ *Karşılama tavrında repertuvar çalışması*
- ❖ *Repertuvar çalışması*

LİSANS 3

a) Repertuvar

- ❖ *Yozgat bölgesinin tarihi ve kültürel özellikleri*
- ❖ *Sürmeli tavrının özellikleri ve etüdlr*
- ❖ *Sürmeli tavrında egzersizler*
- ❖ *Yeşil ayna Takındın mı beline*
- ❖ *Hastane önünde incir ağacı*
- ❖ *On altılık ve otuz ikilik tartım çalışmaları*
- ❖ *Dersini almışta ediyor ezber*

- ❖ *Sabahınan esen Seher Yelimi*
- ❖ *Çamlığın Başında Tüter Bir Tütün*
- ❖ *Silifke bölgesinin tarihi ve kültürel özellikleri*
- ❖ *Silifke tavrının özellikleri ve etütler*
- ❖ *Silifke tavrında egzersizler*
- ❖ *İndim Geldim Silifke'den Buraya*
- ❖ *Portakalım Tekerlendi*
- ❖ *Çaya vardım Çay Bulanık*
- ❖ *Açıl Ey ömrümün varı*
- ❖ *Ermeneğin Keklikleri*

LİSANS 4

a) Repertuvar

- ❖ *Söğüdün Erenleri*
- ❖ *Azeri bölgesinin tarihi ve kültürel özellikleri*
- ❖ *Azeri tavrının özellikleri ve etütler*
- ❖ *Azeri tavrında egzersizler*
- ❖ *Şur Rengi*
- ❖ *Naz Barı*
- ❖ *Bağında üzüm kaldı*
- ❖ *Sen Sen*
- ❖ *Ceyran*
- ❖ *Aşık (Baglama) tavrının özellikleri ve etüdler*
- ❖ *Aşık (Baglama) tavrında egzersizler*
- ❖ *Alim Gitme pazara*
- ❖ *Topal Koşma*
- ❖ *Şeker oğlan*
- ❖ *Şelpe çalışmaları*