



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSANS DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>1. TALİMAT DAYANAĞI: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ... tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı.</p> <p>2. AMAÇ VE KAPSAM: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lisans Devresi keman öğrencilerinin öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken etüt, piyanolu sonat, konçerto ve piyanolu parça gibi eserleri sıralayarak gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.</p> <p>3. MÜFREDAT: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lisans Devresi keman öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.</p> <p>3.1 LİSANS 1</p> <p>3.1.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Dont 24 Etüt Op. 35➤ Fiorillo 36 Etüt➤ Gavinies 24 Etüt (<i>Matinée</i>)➤ Kreutzer 42 Etüt➤ Locatelli 24 Kapris➤ Rode 24 Kapris➤ Rovelli 12 Kapris Opp. 3 ve 5➤ Seybold Kitap 9➤ Sitt 100 Etüt Op. 32 Kitap 5➤ Vieuxtemps Op. 48 Kitap 1 ve 2 <p>3.1.2. KONÇERTOLAR</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Beriot Konçerto No. 7 Op. 76➤ Goldmark Konçerto➤ Haydn Konçerto Do Majör➤ Kabalevski Konçerto Op. 48➤ Kreutzer Konçerto No. 17➤ Mozart Konçerto No. 4 Re Majör K 218➤ Mozart Konçerto No. 5 La Majör K 219➤ Rode Konçerto No. 1 re minör➤ Rode Konçerto No. 7 la minör➤ Schumann Konçerto re minör➤ Spohr Konçerto No. 8 la minör Op. 47➤ Tartini Konçerto Si bemol Majör Op.1 No.12➤ Viotti Konçertolar No. 22, 23, 29 ?➤ Wieniawski Konçerto No. 2 re minör			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSANS DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
3.1.3. SONATLAR			
➤ J. S. Bach	Keman ve Klavsen Sonatları BWV 1014-1019		
➤ Beethoven	Sonatlar No. 1 - 8		
➤ Biber	Sonatlar No. 1 - 8		
➤ Corelli	Sonat <i>La Folia</i> , re minör Op. 5 No. 12		
➤ Copland	Sonat		
➤ Faure	Sonat La Majör		
➤ Faure	Sonat mi minör		
➤ Franck	Sonat		
➤ Delius	Sonat No. 3		
➤ Dvořák	Sonatin Op. 100		
➤ Grieg	Sonat No. 2 Sol Majör Op. 13		
➤ Grieg	Sonat do minör No. 3 Op. 45		
➤ Haydn	Sonat Op. 70		
➤ Hindemith	Sonat Mi Majör		
➤ Ives	Sonat No. 4		
➤ Leclair	Sonat Re Majör Op. 9 No. 3		
➤ Mozart	Sonatlar K. 454, 481, 526 ve 547		
➤ Prokofiev	Sonat Re Majör Op. 94		
➤ Tartini	Sonat No. 10 La Majör		
➤ Turina	Sonat No. 2 Op. 82		
3.1.4. PİYANO EŞLİKLİ PARÇALAR			
➤ Bloch	<i>Vidui</i> (Çile)		
➤ Dancla	Üç Konser Parçası Op. 77		
➤ Dvořák	Valsler La Majör/Re Majör Op. 54		
➤ Falla	<i>Suite Populaire Espagnole</i>		
➤ Granados-Kreisler	<i>Danse Espagnole</i>		
➤ Kreisler	<i>Praeludium and Allegro</i>		
➤ Kreisler	<i>Liebesfreud</i>		
➤ Kreisler	<i>Schön Rosmarin</i>		
➤ Kreisler	<i>Tambourin Chinois</i>		
➤ Kreisler	<i>Caprice Viennois</i>		
➤ Kreisler	Corelli'nin bir teması üzerine çeşitlemeler		
➤ Leclair-Kreisler	<i>Tambourin</i>		
➤ Messiaen	<i>Theme et Variations</i>		
➤ Mozart	Adagio K 261		
➤ Mozart	Rondo K 373		
➤ Sarasate	<i>Caprice Basque</i> , Op. 24		
➤ Sarasate	<i>Habanera</i> , Op. 21 No. 2		
➤ Sarasate	<i>Romanza Andalus</i> Op. 22 No. 1		
➤ Sinding	Suite Op. 10 la minör		
➤ Stravinsky	<i>Duo Concertante</i>		
➤ Stravinsky	<i>Suite Italienne</i>		
➤ Sun	<i>Türkü, Şarkı, Köçekçe</i>		
➤ Szymanowski	<i>Mity</i> , Op. 30		
➤ Szymanowski	<i>Nocturne & Tarantelle</i>		
➤ Vieuxtemps	<i>Souvenir d'Amerique 'Yankee Doodle'</i>		
➤ Vieuxtemps	<i>Lamento</i> Op. 48 No. 18		
➤ Vitali	<i>Chaconne</i>		



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSANS DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
3.2. LİSANS 2			
3.2.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER			
➤ Campagnoli 7 Divertimento (ya da Sonat) Op. 18			
➤ Dont 24 Etüt Op. 35			
➤ Gavinies 24 Etüt (<i>Matinée</i>)			
➤ Kreutzer Çiftses etütleri (28, 33, 35, 38, 39 ve 42)			
➤ Lipinski Op. 24 No. 3			
➤ Locatelli Kaprisler			
➤ Novačák <i>Perpetuum mobile</i>			
➤ Paganini Kaprisler Op. 1			
➤ Ries <i>Perpetuum mobile</i> , Op. 34 No. 5			
➤ Rode 24 Kapris			
➤ Rovelli 12 Kapris Opp.3 ve 5			
➤ Vieuxtemps 32 Etüt Op. 48 Kitap 3 ve 4			
➤ Wieniawski <i>L'école moderne</i> Op. 10,			
➤ Wieniawski Etüt Kapris Op. 18 Kitap 1			
3.2.2. KONÇERTOLAR			
➤ D'Ambrosio Konçerto Op. 29 si minör			
➤ Beriot Konçerto No. 4 Op. 46			
➤ Bruch Konçerto No. 2			
➤ Casella Konçerto Op. 48			
➤ Kreutzer Konçerto No. 19 Re Majör			
➤ Lalo Konçerto Op. 29 (<i>Rus konçertosu</i>)			
➤ Mendelssohn Konçerto mi minör Op. 64			
➤ Mozart Konçerto No. 5 La Majör K 219			
➤ Rode Konçerto No. 8			
➤ Spohr Konçerto Op. 47			
➤ Şostakoviç Konçerto No. 2 Op. 129			
➤ Vieuxtemps Konçerto No. 5 la minör Op. 37			
➤ Viotti Konçerto No. 22 la mimör G 97			
➤ Viotti Konçerto No. 23 Sol Majör G 98			
➤ Viotti Konçerto No. 29 mi minör G 144			
3.2.3. SONATLAR			
➤ J. S. Bach Keman ve Klavsen Sonatları BWV 1014-1019			
➤ Beethoven Sonatlar No. 1 - 8			
➤ Brahms Sonatlar Opp. 78, 100 ve 108			
➤ Debussy Sonat			
➤ Dvořák Sonat Op. 57			
➤ Grieg Sonat No. 3 do minör Op. 45			
➤ Guillemain Sonat La Majör Op. 11 No. 4			
➤ Hindemith Sonat Mi Majör			
➤ Leclair Sonatlar			
➤ Mozart Sonatlar K. 454, 481, 526 ve 547			
➤ Prokofiev Sonat Fa minör Op. 80			
➤ Ravel Sonat			
➤ Reger Süit la minör			
➤ Saygun Sonat Op. 20			
➤ Schumann Sonatlar Opp. 105 ve 121			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSANS DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<ul style="list-style-type: none">➤ Strauss Sonat Mi bemol Majör Op. 18➤ Tartini Sonat sol minör <i>Şeytan Trili</i>➤ Usmanbaş Sonat (1946)			
3.2.4. PİYANO EŞLİKLİ PARÇALAR			
<ul style="list-style-type: none">➤ Alnar Süit➤ Bartók-Gertler Sonatin➤ Bartók Romen Dansları➤ Bartók Macar Halk Şarkıları➤ Beethoven Romanslar Op. 50, Op. 40➤ Bloch <i>Nigun</i>➤ Chausson <i>Poeme</i>➤ Copland Rondo'dan <i>Hoe Down</i>➤ Dancla Üç Konser Parçası Op. 77➤ Dvořák Slav dansları➤ Gershwin-Heifetz <i>Porgy ve Bess'ten</i> seçmeler➤ Prokofiev <i>Beş Melodi</i> Op. 35➤ Rimsky-Korsakov <i>Arının Uçuşu</i>➤ Saint-Saëns <i>Havanaise</i>➤ Saint-Saëns <i>Introduction et Rondo Capricioso</i>➤ Sarasate <i>Endülüs Romansı</i> Op. 22 No. 1➤ Saygun <i>Demet Süiti</i> Op. 30➤ Schubert <i>Fantasie Do Majör</i>, Op. 159➤ Schubert <i>Rondeau Brillante</i> si minör, Op. 70➤ Schubert <i>Duo La Majör</i>, Op. 162➤ Suk Dört Parça, Op. 17➤ Vieuxtemps <i>Elegie</i> Op. 30➤ Vieuxtemps <i>Reverie</i> Op. 22			
3.3. LİSANS 3			
3.3.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER			
<ul style="list-style-type: none">➤ Campagnoli 7 Divertimento (ya da Sonat) Op. 18➤ Dont 24 Etüt Op. 35➤ Gavinies 24 Etüt (Matinée)➤ Kreutzer Çiftses etütleri (28, 33, 35, 38, 39 ve 42)➤ Paganini Kapisler Op. 1➤ Rode 24 Kapis (7, 11, 13 ve 20)➤ Vieuxtemps 6 Konser Etüdü Op.16➤ Wieniawski <i>L'école moderne</i> Op. 10➤ Wieniawski Etüt Kapisler Op. 18			
3.3.2. KONÇERTOLAR			
<ul style="list-style-type: none">➤ Akses Konçerto➤ Bartók Konçerto No. 2➤ Beethoven Konçerto Re Majör Op. 61➤ Berg Konçerto➤ Brahms Konçerto Re Majör Op. 77➤ Bruch <i>İskoç Fantezisi</i> Op. 46➤ Casella Konçerto Op. 48➤ Çaykovski Konçerto Re Majör Op. 35			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSANS DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
➤ Ernst	Konçerto fa diyez minör Op. 23		
➤ Hartmann	Konçerto sol minör		
➤ Hindemith	Konçerto		
➤ Lalo	<i>İspanyol Senfonisi</i> Op. 21		
➤ Malipiero	Konçerto		
➤ Mendelssohn	Konçerto mi minör Op. 64		
➤ Milhaud	Konçerto No. 2 Op. 263		
➤ Paganini	Konçerto No. 1 Re Majör Op. 6		
➤ Saint-Saëns	Konçerto No. 3 si minör Op. 61		
➤ Saygun	Konçerto		
➤ Schumann	Konçerto re minör		
➤ Sibelius	Konçerto		
➤ Stravinsky	Konçerto		
➤ Şostakoviç	Konçerto No. 1 Op. 99 la minör		
➤ Prokofiev	Konçerto No. 1 Re Majör Op. 19		
➤ Vieuxtemps	Konçerto No. 4 re minör Op. 31		
➤ Wieniawski	Konçerto No. 1 fa diyez minör		
➤ Dvořák	Konçerto		
➤ Elgar	Konçerto si minör Op. 61		
➤ Erkin	Konçerto		
3.3.3. BAROK SONATLAR			
➤ J. S. Bach	Keman ve Klavsen Sonatları BWV 1014-1019		
➤ Biber	<i>Rosenkranz</i> sonatları No. 1 – 15 (<i>Mystery</i> ya da <i>Rosary</i>)		
➤ Gibbs	Sonat No. 5 mi minör		
➤ Guillemain	Sonat La Majör Op. 1 No. 4		
➤ Leclair	Sonatlar		
➤ Veracini	Sonatlar Op. 1		
3.3.4. SONATLAR			
➤ Bartók	Sonat No. 1		
➤ Bartók	Sonat No. 2		
➤ Beethoven	Sonatlar No. 9 La Majör " <i>Kreutzer</i> "/ No. 10 Sol Majör		
➤ Brahms	Sonatlar Opp. 78, 100 ve 108		
➤ Grieg	Sonat No. 3 do minör Op. 45		
➤ Saint-Saëns	Sonat No. 1 re minör Op. 75		
➤ Paganini	Sonat mi minör		
➤ Respighi	Sonat si minör		
➤ Schumann	Sonat No. 1 Op. 105 la minör		
➤ Schumann	Sonat No. 2 Op. 121		
➤ Şostakoviç	Sonat Op. 134		
3.3.5. SOLO SONAT VE PARÇALAR			
➤ Baran	<i>Bir Bölümlü Sonatina</i>		
➤ Bartók	Solo Sonat		
➤ Hindemith	Solo Sonat Op. 31 No. 2		
➤ Prokofiev	Solo Sonat Do Majör Op. 56		
➤ Prokofiev	Solo Sonat Re Majör Op. 115		
➤ Saygun	Partita Op. 36		
➤ Sun	<i>Şöyleşi</i>		
➤ Ysaÿe	Solo Sonatlar No. 1 – 6 Op. 27		



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSANS DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
3.3.6. KONSER PARÇALARI <ul style="list-style-type: none">➤ Bartók Rapsodi No. 1➤ Bazzini <i>La Ronde des Lutins, Op. 25</i>➤ Dinicu-Heifetz <i>Hora Staccato</i>➤ Elgar <i>La Capricieuse</i>➤ Haçaturyan <i>Kılıç Dansı</i>➤ Paganini <i>Nel Cor piu non mi sento</i>➤ Paganini <i>Moto Perpetuo</i>➤ Paganini <i>Musa Çeşitlemeleri</i>➤ Paganini-Kreisler <i>La Campanella</i>➤ Saint-Saëns <i>Introduction et Rondo Capriccioso</i>➤ Sarasate <i>Zapateado, Op. 23 No. 2</i>➤ Saygun <i>Demet Süiti Op. 33</i>➤ Schubert <i>L'abeille</i>➤ Schubert <i>Rondo</i>➤ Sibelius <i>Humoresque II Op. 87 No. 2</i>➤ Sun <i>Üç Parça</i>➤ Vieuxtemps <i>Ballade et polonaise Op. 38</i>➤ Webern <i>Vier Stücke Op.7</i>➤ Wieniawski <i>Scherzo-Tarantella, Op.16,</i>➤ Wieniawski <i>Özgün Tema ve Çeşitlemeler Op. 15</i>➤ Wieniawski <i>Polonaise Brillante, Re Majör Op. 4</i>➤ Wieniawski <i>Polonaise Brillante, La Majör Op. 21</i>➤ Ysaÿe <i>Poeme Elégiaque, Op.12</i>➤ Ysaÿe <i>Les Neiges D'Artan</i>			
3.4. LİSANS 4 LİSANS II & III MÜFREDATINA EK OLARAK: <ul style="list-style-type: none">➤ Çaykovski <i>Valse Scherzo, Op. 34</i>➤ Ernst <i>Last Rose of Summer</i>➤ Waxman <i>Carmen Fantasy</i>➤ Paganini <i>İ Palpiti</i>			
4.SINAV İÇERİKLERİ: <u>LİSANS 1-2-3-4</u> 1. DÖNEM ARA SINAV <ul style="list-style-type: none">➤ 2 etüt ya da kapris (biri çift ses)➤ Mozart Konçertolardan 1. ya da 2. ve 3. bölümler 1. DÖNEM FİNAL SINAVI <ul style="list-style-type: none">➤ 2 Bölüm J.S.Bach eşliksiz keman için partita ya da sonat➤ 1 piyanolu sonat			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSANS DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

2. DÖNEM ARA SINAV

- 2 etüt ya da kapris (biri çift ses)
- 2 Bölüm J.S.Bach eşliksiz keman için partita ya da sonat
- 1 virtüöz parça

2. DÖNEM FİNAL SINAVI

- 1 Konçerto

LİSANS 4

1. DÖNEM ARA SINAV

- 2 etüt ya da kapris (biri çift ses)
- Mozart Konçertolardan 1. ya da 2. ve 3. bölümler

1. DÖNEM FİNAL SINAVI

- 1 J.S.Bach eşliksiz keman için partita ya da sonatın tümü
- 2 kapris
- deşifre

2. DÖNEM ARA SINAV

- 2 etüt ya da kapris (biri çift ses)
- 2 Bölüm J.S.Bach eşliksiz keman için partita ya da sonat
- 1 virtüöz parça

2. DÖNEM FİNAL SINAVI

- 1 Konçerto
- 1 Sonat
- 1 Kapris
- 1 eşlikli parça
- 1 zorunlu parça

NOT: Zorunlu parça: Sınav tarihinden 15 gün evvel, komisyon tarafından verilecek "zorunlu parçalar" ezber olarak çalınır. Bu parçalar 5 dakikadan az 10 dakikadan çok olamaz.

NOT: Keman için yazılmış bütün alıştırma ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her keman öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağarına ek olarak düşünüldüğünden önceki yılların eserleri tekrar tekrar yazılmamıştır. Öğretmenler sınıf seviyesinin altındaki seserleri öğrencilerine çaldırmamaya özen göstermelidir.