



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ HALK DANSLARI MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

1. TALİMAT DAYANAĞI: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ... tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı.

2. AMAÇ VE KAPSAM: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Bale Ana Sanat Dalı Lise Devresi öğrencilerinin halk dansları dersinde öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken hareketleri sıralayarak, gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.

3. MÜFREDAT: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Bale Ana Sanat Dalı Lise Devresi öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.

3.1. LİSE 1

➤ İlk yıl I. Dönem’de Türk Halk Dansları teorik olarak işlenir. İşlenen konular:

- Halk Oyunları’nın Tanımı
- Folklor ve Halk Oyunları
- Halk Oyunlarında geniş alanda karşılaşılan türler:
 - Zeybekler (Ağır Zeybekler – Kıvrak Zeybekler)
 - Kaşık Oyunları
 - Halaylar
 - Barlar
 - Horonlar
 - Karşılamalar

➤ **SİLİFKE – ANAMUR OYUNLARI**

- SİLİFKENİN YOĞURDU
 - Kollu topuk burun adımı
 - Bas at at dönmeli
 - Topuk burun kendi etrafında dönme (aheeee...)
- KEKLİK
 - Sekmeli keklik temel adımı
 - Dairede sözle içe dışa eğilerek dönmeler
 - Dairenin içine dışına çökerek sekme
 - Kendi etrafında dönerek ayak atıp çöküp kalkma
- KESİK ÇAYIR
 - Temel adım
 - Tek dönmeli
 - Çift dönmeli
 - Sözlerle yürüme



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ HALK DANSLARI MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<ul style="list-style-type: none">• TÜRKMEN KIZI<ul style="list-style-type: none">- Temel adım- İnek sağma- Yayık yayma- Hamur yoğurma- Tersimle- Alkış• SİLİFKE SALLAMA<ul style="list-style-type: none">- Topuk burun temel adım- Yüzme adımı- Bas at at (dönmeli)- Kaşık vurma- Dönme <p>➤ EDİRNE OYUNLARI</p> <ul style="list-style-type: none">• MENDİL<ul style="list-style-type: none">- Temel adım sek bas bas- Öne yürüme- Yanlara yürüme- Eşle yer değiştirme• SELANİK<ul style="list-style-type: none">- Temel adım yavaş- Temel adım hızlı- Yaylanma- Ayak çevirme (alkışlı)- Bitiriş• KIZ KARŞILAMASI<ul style="list-style-type: none">- Temel adım 9/8'lik- Dönmeli adım- Yanlara yürümeli adım <p>3.2. <u>LİSE 2</u></p> <p>➤ ZEYBEKLER</p> <ul style="list-style-type: none">• HARMANDALI<ul style="list-style-type: none">- Kolsuz yürüme- Kollu yürüme- Ağır atlama- Eşme- Atik			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ HALK DANSLARI MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<ul style="list-style-type: none">• ÇÖKERTME<ul style="list-style-type: none">- Düz adım- Dönmeli adım- Tekli çapraz- Çiftli çapraz- Diz vurma• ÇEKİRGE<ul style="list-style-type: none">- Temel adım- Yarım dönmeli temel adım- Tam dönmeli temel adım- Çift dönmeli temel adım• YÖRÜK ALİ EFE<ul style="list-style-type: none">- Hızlı düz adım- Ağır adım- Diz vurma- Dönmeli adım• KERİMOĞLU<ul style="list-style-type: none">- Düz yürüme daire içine dönmeli (kız)- Diz vurma (kız)- Temel adım dönerek daire tersine yürüme- Sekerek kendi etrafında dönmeli adım- Diz vurma- Daire tersine çapraz adım <p>➤ TEKE YÖRESİ OYUNLARI</p> <ul style="list-style-type: none">• YAYLA YOLLARI<ul style="list-style-type: none">- Yavaş adım- Hızlı adım- Sağa sola dönmeli adım- Çökmeli adım• 3'LÜSÜ BAŞTA 9/16'LIKLAR• 3'LÜSÜ SONDA 9/16'LIKLAR<ul style="list-style-type: none">- Yaylanma- Tekli dönme- Diz vurma- Çökme- Dirmil adımı- Ölüdeniz adımı- Ayak çekme- Sekmeli ayak çekme			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ HALK DANSLARI MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<ul style="list-style-type: none">- Noktalı adım- Sekmeli noktalı adım- Çaprazlı çökme <p>3.3. <u>LİSE 3</u></p> <p>➤ HALAYLAR</p> <ul style="list-style-type: none">• KEÇİKE<ul style="list-style-type: none">- 7'li sekme- Öne adım topuk vurma- Geri adım topuk vurma- Öne adım ayak taktırma- Geri adım topuk vurma• TEMURAĞA<ul style="list-style-type: none">- Topuk vurma- Öne ilerleme- Çift sol çift sağ sekme- Sağa sola bakma- Geri gidip alkışlama- Yaylanarak öne gelme• FATMALI<ul style="list-style-type: none">- 7'li sekme- Topuk vurarak daireyi tersine çevirme- Alkışlı 7'li sekme• OĞUZLU<ul style="list-style-type: none">- Temel adım yavaş- Temel adım hızlı- Hacıyatmaz- Çift zıplamalı hacıyatmaz- Bitiriş• DOKUZLU<ul style="list-style-type: none">- Sol diz öne çıkararak yaylanma- Sekmeli adım- Çapraz sekmeli adım- Çöküp ayak atmalı adım- Öne - geri ilerlemeli adım- Sağ - sol ayak çekme			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ HALK DANSLARI MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<ul style="list-style-type: none">• ÇEPIKLİ<ul style="list-style-type: none">- Temel adım düz çizgide alkışlı- Dairede erkek içeri girdi kızlarla yer değiştirdi- Kızlar döndü- Düz çizgide kızlar öne çıktı- Bitiriş• GALUÇ• DELİLO <p>➤ BARLAR</p> <ul style="list-style-type: none">• BAŞBAR<ul style="list-style-type: none">- Eller belde başlar- Müzikle eller havada birleşir- Öne yürüme- Geri gelme- Çizgide el ele tutuşarak yürüme- Çökme- Bitiriş• ÇİFT BEYAZ GÜVERCİN<ul style="list-style-type: none">- Temel adım sağa sola dönmeli- Sözlerle noktalamalı eğilip kalkma- Temel adım alkışlı• KAVAK<ul style="list-style-type: none">- Ağır adım öne - geriye- Hızlı adım• TERSİNE<ul style="list-style-type: none">- Ağır adım- Yaylanarak terse yürüme- Sekmeli adım- Yaylanarak terse yürüme çökmeli• AŞŞAHTAN GELİREM<ul style="list-style-type: none">- Yaylanmalı temel adım- Eller belde yaylanma- Alkışlı yaylanma			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ HALK DANSLARI MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

3.4. LİSE 4

➤ **HORONLAR**

- KIZ HORONU
 - 8'li adım
 - 10'lu adım
 - Ağasar sallaması
 - Aşağı alma
 - 12'li kollu
 - Süpürme
 - Orta sol sağ orta
 - Uy uy
 - Çuf çuf
 - Aşağı alma
 - Bitiriş
- ERKEK HORONU
 - Bas bas
 - 10'lu ayak atmalı
 - 5'li sekme
 - 7'li sekme
 - Yaylamalı kürek adımı
 - Kazma adımı
 - Ayak taktırma
 - Ayak fırlatma

➤ **ARTVİN OYUNLARI**

- DELİ HORON
 - Temel adım sağ bas sol öne uzat
 - Sola dönemli temel adım
 - Tekli çökme
 - Yaylanma
 - Topuk koyma
 - Çiftli çökme
 - Sekmeli ayak çek uzat
 - Bitiriş
- DÖNE
 - Çevirmeli ayak uzatma
 - Çift sol çift sağ sekme
 - Sağdan, soldan dönme
 - Alkışlı sağa sola dönerek çökme
 - Alkışlı öne sekerek yürüme



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ HALK DANSLARI MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

- KIZ HORONU
- Yaylanmalı adım
- İçe dışa ayak basma adımı

➤ **AZERİ**

- Uzundere



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI