



T.C.  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

**1. TALİMAT DAYANAĞI:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ... tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı.

**2. AMAÇ VE KAPSAM:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Bale Ana Sanat Dalı Lise Devresi öğrencilerinin klasik bale dersinde öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken hareketleri sıralayarak, gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.

**3. MÜFREDAT:** Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Bale Ana Sanat Dalı Lise Devresi öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.

### 3.1. LİSE 1

Bu sınıfta bacakların, kolların, beden, baş pozisyonları ve duruşlarının yerleşmiş olması gerekir. Öğretilen tüm dönüş hareketlerinin barda, ortada, yarım tabanda ve point üzerinde benimsenmesi gerekir. Bütün egzersizlerin ortada ve yarım tabanda yapılmasına, pirouette ve battulerin uygulanmasına başlanılır. Adagiolarda karışık kombinasyonlar ve diğer sınıf egzersizlerinin hepsi birlikte yapılır. Bütün pozların bu sınıfta anlaşılır olması ve ifade gücü kazanması gerekir. Öğrenciler beden ve adale kuvvetini iyi hissetmeli ve kullanmalıdırlar. Bütün egzersizler doğru ve düzgün olarak kombinasyonlar içinde uygulanmalıdır. Bu yıl bir önceki yılında öğretilen hareketler daha pekiştirilir ve biraz daha zorlaştırılır.

Uygulanacak müfredattaki temel hareketler;

#### ➤ Barre

- Grand plie port de bars ile ( bedeni çalıştırmadan) .
- Battement tendu pour batterie.
- Rond de jambe 45 derecede en dehors ve en dedans yarım tabanda ve demi plie'de.
- Battement fondu:
  - Double yarım tabanda,
  - Plie releve ile ve demi rond de jambe 45 derecede en face pozdan poza.-
  - 90 derecede en face ve pozlarda düz tabanda ve yarım tabanda.
- Battement soutenu 90 derecede bütün taraflara ( en croix ) en face, pozda, tabanda ve yarım tabanda.
- Battement frappe bütün taraflara ( en croix ) yarım tabanda. ve pli releveden yarım tabana.
- Battement double frappe:
  - Bütün pozlarda yarım tabanda.
  - Releve ile yarım tabanda.
  - Bütün taraflara ve pozlarda bitiriş demi pliede.
- Flick- flack en face bitiriş tabanda, yarım tabanda ve en tournant yarım dönüş ile.
- Pas tombe ilerleyerek ve sur le cou de pied'e bitiriş parmak ucu yerde 45 derecede.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans bitiriş demi plie'de.
- Battement releve lent ve battement developpe bütün taraflara ( en croix ) en face ve pozlarda başlangıç yarım tabanda ve demi pliede, demi plie ile bacadan bacağa transfer yapılarak.
  - Rond de jambe 90 derecede en dehors ve en dedans demi plie'de; Grand ron de jambe rond de jambe.
  - Grand battement jete par tere bitirişte parmak ucu yerde öne ve arkaya.
- III. port de bras parmak ucu arkada demi pliede ( uzatma ile ) transfersiz ve destek bacadan transfer ile.
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans ( tam dönüş ) başlangıçta parmak ucu yerde ve 45 derecede bütün taraflardan ( en croix ).



T.C.  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

- Yarım dönüşler tek bacakta en dehors ve en dedans, çalışan bacak sur le cou de pied ve pas tombeden.
- Pirouette V. pozisyonundan en dehors ve en dedans.

➤ Orta

- Grand plie port de bras ile.
- Battement tendu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 8, 1/ 4 ve 1/ 2 dönüşlerle.
- Rond de jambe 45 derecede en dehors ve en dedans yarım tabanda ve demi plie'de.
- Battement fondu:
  - Yarım tabanda en face ve pozlarda.
  - Double düz ve yarım tabanda.
  - 90 derecede en face düz tabanda.
- Plie relevede ve rond de jambe 45 derecede en face düz tabanda ve yarım tabanda.
- Battement soutenu:
  - Yarım tabanda bütün taraflara ( en croix ) en face ve küçük pozlarda parmak ucu yerde ve 45 derecede.
  - 90 derecede en face ve bütün pozlarda tabanda.
- Battement frappe yarım tabanda ve releveden yarım tabana çıkarak.
- Battement double frappe:
  - Bitirişte demi pliede en face ve pozlarda.
  - Releve ile yarım tabana çıkarak.
  - Yarım tabanda.
- Pettit battement sur le cou de pied yarım tabanda.
- Flick- flack en face tabanda ve yarım tabanda bitiriş.
- Pas tombe ilerleme ile bitirişte sur le cou de pied parmak ucu yerde ve 45 derecede.
- Pas coupe yarım tabana.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans yarım tabanda.
- Petit temps releve en dehors ve en dedans düz tabanda bitiriş yarım tabanda.
- Battement releve lent ve battemnet developpe:
  - IV. arabesque düz tabanda.
  - En face ve pozlarda ( IV. arabesque ve ecarte hariç ) yarım tabanda ve demi plie ile.
  - Demi plieden ve baktan bacağa transfer geçerek en face ve pozlarda.
- Grand rond de jambe developpe en dehors ve en dedans, en face pozdan poza geçerek düz tabanda.
- Temps lie 90 derecede transfer düz tabanda.
- Grand battement jete passe par terre bitiriş parmak ucunda öne ve arkaya en face ve pozlarda.
- III. port de bras bacak düz arkada, demi pliede ( uzatarak ) transfer yapmadan ve transfer ile.
- IV. port de bras.
- Pas de bourree desus ve dessous en face.
- Pas de bourree en tournant:
  - Ayak değiştirerek en dehors ve en dedans.
  - Ballotte 1/ 4 dönüş ile en tournant.
- Pas passe fondu ilerleyerek öne ve arkaya.
- Soutenus en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 dönüş ile ve tam dönüş ile.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans 1/ 2 dönüş pozdan poza parmak ucu yerde.



**T.C.**  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparation pirouette sur le cou de pied için IV. pozisyon; pirouette en dehors ve en dedans V, IV., II. pozisyonlardan, bitiriş V. ve IV. pozisyonlarda.</li></ul> <p>➤ Allegro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tems soute V. pozisyonda ilerleyerek öne, yana ve arkaya.</li><li>• Changement de pied ilerleyerek öne, yana ve arkaya.</li><li>• Pas echappe II. ve IV. pozisyonlarda en tournant 1/ 4 ve 1/ 2 dönüş ile.</li><li>• Double pas assemble.</li><li>• Pas assemble ilerleyerek en face ve pozlarda.</li><li>• Sissonne simple en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 dönüş ile ( erkekler için ).</li><li>• Pas jete:<ul style="list-style-type: none"><li>-Öne ve arkaya.</li><li>-İlerleyerek bütün taraflara ( en crois ) en face ve küçük pozlarda bacak sur le cou de pied ve 45 derecede.</li></ul></li><li>• Pas emboite öne ve arkaya 45 derecede ilerleyerek ve en tournant.</li><li>• Pas de chat ( ayakları arkaya atarak ).</li><li>• Temps leve sur le cou de pied'e.</li><li>• Sissonne ouverte 45 derecede küçük pozlarda ilerlemeden ve yapabilirlerse ilerleyerek.</li><li>• Sissonne tombe en face ve pozlarda.</li><li>• Temps lie soute öne, yana ve arkaya.</li><li>• Pas ballonne yana, öne, arkaya en face ve pozlarda ilerlemeden ve ilerleyerek.</li><li>• Entrechar quatre.</li><li>• Royale.</li><li>• Pas assemble battue ( erkekler için yapabilirlerse ).</li><li>• Tour en l' air ( erkek sınıfına ).</li></ul> <p>➤ Point</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pas echappe en tournant II. ve IV. pozisyonlarda 1/ 4 ve 1/ 2 den.</li><li>• Pas assemble soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den ve tam dönüş ile.</li><li>• Pas de borree dessus- dessous en face.</li><li>• Pas de bourre ballotte en tournant 1/ 4 ten.</li><li>• Pas glissade en tournant 1/ 2 den ve tam tour ile yana ilerleyerek.</li><li>• Sissonne simple en tournant 1/ 4 ve 1/ 2 den.</li><li>• Sissonne ouverte pas developpe 45 derecede bütün taraflara ve pozlardan.</li><li>• Pas tombe pozdan poza 45 derecede.</li><li>• Releve tek bacakta diğer bacak sur le cou de pied 45 derecede ( 2 ve 4 tane ).</li><li>• Pas coupe ballonne ayak yana açarak.</li><li>• Pas ballonne yana, öne ve arkaya ilerlemeden.</li><li>• Pas roze pozlarda bitiriş demi pliede 45 derecede.</li><li>• Pas roze fondu diagonalde öne ve arkaya ilerleyerek.</li><li>• Pas polka yönlere ve yön değiştirerek.</li><li>• Pirouette sur le cou de pied en dehors ve en dedans V. ve IV. pozlardan.</li><li>• Pas couru ve pas de bourree suivi bütün taraflara.</li></ul> <p>➤ Pointte Zıplamalar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Temp soute V. pozisyonda ilerlemeden.</li><li>• Changement de pied en face.</li></ul>			



T.C.  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

### 3.2. LİSE 2

Öğrenciler bu yıl ( tour lent'i ) yavaş olarak küçük ve büyük pozlarda öğrenirler. Pirouetteler için çabuk hazırlık ve tam dönüş egzersizleri öğrenilir ve çalışılır.

Uygulanacak müfredattaki temel hareketler;

➤ Barre

- Battement double frappe 1/ 4 ten.
- Battement battu sur le cou de pied öne ve arkaya en face ve epaulement.
- Flick- flack en tournant en dehors ve en dedans.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans plie releve ile ve relevede.
- Battement releve ve battement developpe en face ve pozlarda:
  - Yarım tabanda,
  - Plie releve ile.
- Battement developpe ballotte.
- Relevede çalışan bacak 90 derecede bütün taraflara ( en crois ) en dehors ve en dedans demi pliede.
- Demi ve Grand rond de jambe developpe yarım tabanda en face pozdan poza.
- Grand rond de jambe jete en dehors ve en dedans.
- Grand battement jete developpe ( yumuşak battement tabanda ).
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 ve tam dönüş ile başlangıçta bütün taraflardan.
  - Temps releve en dehors ve en dedans, preparation pirouette için.
  - Tour- bouchon en dehors ve en dedans V. pozisyondan.

➤ Orta

- Battement tendu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den.
- Battement tendu jete en tournant en dehors ve en dedans 1/ 8, 1/ 4 ten.
- Rond de jambe par terre en tournant en dehors ve en dedans 1/ 8, 1/ 4 ten.
- Rond de jambe 45 derecede tabanda, demi pliede.
- Battement fondu 90 derecede en face ve pozlarda.
- Battement soutenu 90 derecede en face ve pozlarda.
- Petit pas jete en tournant 1/ 2 den yana ilerleyerek.
- Battement frappe pozlarda ve yarım tabanda.
- Battement double frappe pozlarda, yarım tabanda, plie relevede, en face ve pozlarda.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans bitiriş demi pliede.
- Battement releve lent ve battement developpe en face büyük pozlarda ve demi pliede.
- Demi rond de jambe developpe en face pozdan poza demi pliede.
- Pas tombe:
  - Bütün büyük pozlarda.
- Temps lie 90 derecede transfer ile.
- Tour lent en dehors ve en dedans:
  - Bütün büyük pozlarda,
  - Pozdan poza geçerken passeden 90 derecede.
- Grand battement jete:
  - IV. arabesquede.
- Pas de bouree desus- dessus en tournant en dehors ve en dedans.
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4, 1/ 2 den ve tam dönüş ile başlangıçta tüm taraflarda ( en crois ).



**T.C.**  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

- Fouette dönüş en dehors ve en dedans 1/ 4, 1/ 2 den dönüş ile çalışan bacak 45 derecede önde veya arkada.
- Pirouette en dehors ve en dedans V., II. ve IV: pozisyonlarda bitiriş V. ve IV. pozisyonlarda.
- Tour chainnese ( 4 ).
- Pirouette en dehors V. pozisyondan ( 1 er adet üst üste 4- 6 adet ).
- Flick- flack en face ve pozlarda bitiriş 45 derecede.
- Tour tirebuchon V. pozisyondan en dehors ve en dedans.

➤ Allegro

- Pas echappe battu ( kapatırken ).
- Pas echappe battu bitiriş tek ayakta.
- Pas assemble battu.
- Entrechat- trois.
- Entrechat- cing.
- Pas brise öne ve arkaya ( erkek sınıfı için ).
- Temps leve 45 derecede bütün taraflara ( en crois ) ve pozlara.
- Pas assemble ilerleyerek şu usullerden: pas glisse, coupe adım ile.
- Pas jete ilerleyerek 45 derecede bütün taraflara ( en crois ) ve pozlara.
- Sissonne ouerte 45 derecede küçük pozlarda.
- Grand sissonne ouerte bütün pozlarda ilerlemeden.
- Pas emboite en tounant 1/ 2 den ilerlemeden.
- Grand pas emboite.
- Grand pas chasse bütün taraflara ( en crois ).
- Pas jete ferme bütün taraflara ( en crois ) ve pozlara uygulanır.
- Tour en l'air ( 1 er tane iki kez erkek sınıfına yaptırılır ).

➤ Point

- Pas echappe en tournant II. ve IV. pozisyondan 1/ 2 dönüşle.
- Pas de bourree en tournant en dehors ve en dedans:  
-Ayakları değiştirerek.
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 45 dereceden başlanır.
- Pas glissade en tournant diagonalde ve düz çizgide ilerleyerek ( 4- 6 ).
- Sissonne ouerte 45 derecede ve pozlarda.
- Pas tombe pozdan poza 45 derecede.
- Pas jete büyük pozlara.
- Pas ballonne bütün taraflara ( en crois ) ve pozlarda ilerleyerek.
- Pirouette en dehors ve en dedans IV. pozisyondan ( 1 tour ).
- Pirouette en dehors V. pozisyondan birer tane üst üste ( 4- 6 ).
- Tour chainnes.

➤ Pointte Zıplamalar

- Temps soute V. pozisyonda ilerleyerek bütün taraflara ( en crois ).
- Changement de pied ilerleyerek bütün taraflara ( en crois ).



**T.C.**  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

### 3.3. LİSE 3

Öğrenciler bu yıl ( tour lent'i ) yavaş olarak küçük ve büyük pozlarda öğrenirler. Pirouetteler için çabuk hazırlık ve tam dönüş egzersizleri öğrenilir ve çalışılır.( tek bacak üstünde ).

Bu yıl battu ve allegroda tek bacak üzerinde bitiriler öğretilir. Balanceların yarım tabanda ve point üstünde, büyük pozlarda kuvvetlenmesi ve sağlamlaşması gerekir. Adagiolarda daha karışık kombinelerle dansa yönelme başlar.

Uygulanacak müfredattaki temel hareketler;

#### ➤ Barre

- Battement double frappe 1/ 4 ve 1/ 2 den.
- Battement battu sur le cou de pied öne ve arkaya en face ve epaulement.
- Flick- flack en tournant en dehors ve en dedans.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans plie releve ile ve relevede.
- Battement releve ve battement developpe en face ve pozlarda:
  - Yarım tabanda,
  - Plie releve ile.
  - Plie releve ile demi ron de jambe pozdan poza geçerek.
- Battement developpe ballotte.
- Relevede çalışan bacak 90 derecede bütün taraflara ( en crois ) en dehors ve en dedans demi pliede.
- Demi ve Grand rond de jambe developpe yarım tabanda en face pozdan poza.
- Grand rond de jambe jete en dehors ve en dedans.
- Grand battement jete developpe ( yumuşak battement tabanda ).
- Fouette tour en dehors ve en dedans 1/ 4 den 45 derecede.
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 ve tam dönüş ile başlangıçta bütün taraflardan.
- Temps releve en dehors ve en dedans, preparation pirouette için.
- Pirouette en dehors ve en dedans sur le cou de pied'en başlayarak.
- Pirouette sur le cou de pied en dehors ve en dedans başlangıçta 45 derecede yandan.
- Tour- bouchon en dehors ve en dedans V. pozisyondan.

#### ➤ Orta

- Battement tendu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den.
- Battement tendu jete en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4 ve 1/ 2 den.
- Rond de jambe par terre en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4, 1/ 2 ten.
- Rond de jambe 45 derecede yarım tabanda, demi pliede ve plie releveden.
- Battement fondu 90 derecede en face ve pozlarda yarım tabanda.
- Battement soutenu 90 derecede en face ve pozlarda yarım tabanda.
- Petit pas jete en tournant 1/ 2 den yana ilerleyerek.
- Battement frappe pozlarda ve yarım tabanda.
- Battement double frappe pozlarda, yarım tabanda, plie relevede, en face ve pozlarda.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans bitiriş demi plie ve plie relevede.
- Battement releve lent ve battement developpe en face büyük pozlarda, yarım tabana kalkarak ve demi pliede.
- Demi rond de jambe developpe en face pozdan poza, yarım tabanda, demi plie ve plie relevede.
- Pas tombe:
  - Bütün büyük pozlarda.



**T.C.**  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

- Pozdan poza geçerken passeden 90 derecede.
- Temps lie 90 derecede transfer ile yarım tabana.
- Tour lent en dehors ve en dedans:
  - Bütün büyük pozlarda,
  - Pozdan poza geçerken passeden 90 derecede.
- Grand battement jete:
  - IV. arabesquede.
  - Developpe ( yumuşak battement ) en face ve pozlardan.
  - Pas de bouree desus- dessus en tournant en dehors ve en dedans.
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4, 1/ 2 den ve tam dönüş ile başlangıçta tüm taraflarda ( en crois ) 90 derecede ve büyük pozlardan.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans 1/ 4, 1/ 2 den dönüş ile çalışan bacak 45 derecede önde veya arkada.
- Pirouette en dehors ve en dedans V., II. ve IV: pozisyonlarda bitiriş V. ve IV. pozisyonlarda ( 2 pirouette ).
- Preparation pirouette için büyük pozlarda en dehors ve en dedans IV. ve II. pozisyonlardan.
- Tour chainnese ( 4- 8 tane ).
- Pirouette en dehors V. pozisyondan ( 1 er adet üst üste 4- 6 adet ).
- Flick- flack en face ve pozlarda bitiriş yarım tabanda 45 derecede.
- Tour tirebuchon V. pozisyondan en dehors ve en dedans 2 dönüş

➤ **Allegro**

- Pas echappe battu ( açarken ve kapatırken çift ).
- Pas echappe battu bitiriş tek ayakta.
- Pas assemble battu.
- Entrechat- trois.
- Entrechat- cing.
- Pas brise öne ve arkaya ( erkek sınıfı için ).
- Temps leve 45 derecede bütün taraflara ( en crois ) ve pozlara.
- Pas assemble ilerleyerek şu usullerden: pas glisse, coupe adım ile.
- Pas jete ilerleyerek 45 derecede bütün taraflara ( en crois ) ve pozlara.
- Sissonne ouerte 45 derecede küçük pozlarda ilerleyerek.
- Grand sissonne ouerte bütün pozlarda ilerlemeden.
- Sissonne simple en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4 ten ( kız sınıfı için ).
- Sissonne simple en tournant tam tour en dehors ve en dedans ( erkek sınıfı için ).
- Pas emboite en tounant 1/ 2 den ilerlemeden ve ilerleyerek.
- Grand pas emboite.
- Grand pas chasse bütün taraflara ( en crois ) ve pozlara farklı usullerle öğretilir.
- Rond de jambe en l'air soute, sissonne ouerte ile.
- Pas jete ferme bütün taraflara ( en crois ) ve pozlara uygulanır.
- Tour en l'air ( 1 er tane iki kez erkek sınıfına yaptırılır ).



**T.C.**  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

➤ Point

- Pas echappe en tournant II. ve IV. pozisyondan 1/ 2 dönüşle.
- Pas de bourree en tournant en dehors ve en dedans:
  - Ayakları değiştirerek.
  - Dessus- dessus.
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 45 dereceden başlanır.
- Pas glissade en tournant diagonalde ve düz çizgide ilerleyerek ( 4- 6 ).
- Sissonne ouverte 45 derecede ve pozlarda ilerleyerek.
- Pas tombe pozdan poza 45 derecede.
- Grand sissonne ouverte bütün taraflara ( en crois ) ve pozlardan ilerlemeden.
- Pas jete büyük pozlara.
- Releve tek bacakla pozlarda ( ilerlemeden ) öteki bacak 45 derecede 2- 4- 8 ve 90 derecede ( 2- 4 ).
- Pas ballonne bütün taraflara ( en crois ) ve pozlarda ilerleyerek.
- Releve en tournant 1/ 4 ve 1/ 2 den diğer ayak sur le cou de pied.
- Pirouette en dehors ve en dedans IV. pozisyondan ( 1 ve 2 tour ).
- Pirouette en dehors V. pozisyondan birer tane üst üste ( 4- 6 ).
- Tour chainnes.
- Temps soute V. pozisyonda ilerleyerek bütün taraflara ( en crois ).
- Changement de pied ilerleyerek bütün taraflara ( en crois ) ve en tournent ile.

3.4. LİSE 4

Öğrenciler bu yıl yerlerinde, diagonalde point üstünde çeşitli pirouette çalışmaları yaparlar. Adagılar daha karışık şekillerde yaptırılır. Tempoların değişmesi bu yıl başlar.

Uygulanacak müfredattaki temel hareketler;

➤ Barre

- Rond de jambe en l'aie en dehors ve en dedan:
  - Double tabanda, yarım tabanda ve bitiriş demi pliede,
  - 90 derecede tabanda ( 1 rond ile ).
- Battement developpe:
  - Tombe en face ve pozlara, bitiriş parmak ucu yerde ve 90 derecede.
- Grand temps releve en dehors ve en dedans tabanda ve yarım tabanda.
- Grand battement jete:
  - Passe 90 derecede,
  - Balancuar öne ve arkaya.
- Yarım dönüş passeden 45 derecede ve 90 derecede en dehors ve en dedans yarım tabanda.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans, 1/ 2 den 90 derecede önde veya arkada yarım tabanda ve plie releve ile.
- Yarım tour en dehors ve en dedans plie releve ile 45 derecede ve 90 derecede önde veya arkada.
- Pirouette en dehors ve en dedans temps releve ile ( 2 pirouette ).
- Pirouette sur le cou de pied en dehors ve en dedans ayak yandan 45 dereceden alınarak yandan, önden veya arkadan başlanır.
- Tour tire- buchon en dehors ve en dedans ayak 90 derece yandan alınarak.
- Tour fouette 45 derecede en dehors ve en dedans.





**T.C.**  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

➤ Orta

- Rond de jambe par terre en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den.
- Battement frappe ve battement double frappe en tournant en dehors ve en dedans 1/8, 1/ 4 parmak ucu yerde ve 30 derecede.
- Battement battu sur le cou de pied öne ve arkaya en face ve epaulement.
- Flick- flack en tournant en dehors, en dedans 45 derecede bitirilir.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans:
  - Double düz tabanda ve yarım tabanda demi pliede bitirilir,
  - 90 derecede düz tabanda ( 1- 2 rond ) yapılır.
- Battement releve lent ve battement developpe IV. arabesque ecartede yarım tabanda ve plie releve ile.
- Battement developpe:
  - Tombe en face ve pozlarda parmak ucu yerde ve 90 derecede bitirilir,
  - Ballotte.
- Grand rond de jambe developpe en dehors ve en dedans en face pozdan poza yarım tabanda.
- Tour lent en dehors ve en dedans büyük pozlarda:
  - Demi pliede.
- 10. Grand temps releve en face en dehors ve en dedans düz tabanda ve yarım tabanda.
- Grand battement jete passe 90 derecede.
- Grand port de bras preparation Grand tours için büyük pozlarda.
- Grand fouette en face coupe adımla başlanır attitude efface, I. veya II. arabesquede bitirilir.
- Temps lie par terre pirouette en dehors ve en dedans.
- En dehors ve en dedans dönüşler, pozdan poza passe ile 45 derecede ve 90 derecede plie releve ile yaptırılır.
- Pirouette en dehors ve en dedans, V., II ve IV. pozisyonlarda parmak ucu yerde bitirilir ( 2 pirouette ).
- Pirouette en dehors ve en dedans temps releve ile.
- Pirouette en dehors ve en dedans pas echappe ile II. pozisyondan ( 1- 2 pirouette ).
- Pirouette en dehors ve en dedans sur le cou de pied ve attitude 45 derece önde ( 2- 4- 6 ayağı V. pozisyona koymadan ).
- Tours tire- bouchon en dehors ve en dedans bütün pozisyonlardan ( 1- 2 ).
- Pirouette en dehors ve en dedans pas tombe ile.
- Tour fouette 45 derecede ( 8 ).
- Pirouette en dehors degage ile düz çizgide ve diagonalde ( 4- 8 ).
- Pirouette en dedan coupe adımla düz ve diagonalde ( pirouette pique, 4- 8 ).
- Tour chainese ( 8 ).

➤ Allegro

- Entrachat quatre ilerleyerek.
- Royal ilerleyerek.
- Double pas assemble battu.
- Pas brise öne ve arkaya.
- Pas jete battu.
- Pas ballotte parmak ucu yerde yaptırılır. Sene sonunda 45 derecede uygulanır.
- Pas faili öne ve arkaya.
- Grand sissonne ouverte. Bütün taraflara ve pozlarda ilerleyerek.
- Sissonne simple en tournant en dehors ve en dedans.



T.C.  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

BELGE KODU	<b>BALE ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KLASİK BALE MÜFREDATI</b>		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN BALE ANASANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

- Sissonne ouverte pas developpe en tournant en dehors ve en dedans bacak yanda 45 derecede bitirilir.
- Grand sissonne tombe bütün yönlere ve pozlarda.
- Rond de jambe en l'air soute en dehors ve en dedans.
- Grand pas assemble yana ve öne, V. pozisyondan coupe adımla pas glissade, sissonne tombe, developpe tombe öne ile yapılır.
- Grand pas jete öne:  
-Attitude croise, III. arabesque V. pozisyondan ve coupe adımla, attitude efface I. ve II. arabesque V. pozisyondan, coupe adımla ve pas glissade ile yaptırılır.
- Grand pas de chat.
- Grand temps lie soute öne ve arkaya.
- Temps leve 90 derecede.
- Temps glisses ( kayarak öne ve arkaya demi plide ilerleme ) pozlar I. - II. ve III. arabesque.
- Pas emboite en tournant ilerleyerek yana diagonalde ( 4 ).
- Tour en l'air birer tane ( 2- 3 erkek sınıfına ).
- Tour en l'air ( 2 tour yapabilirlerse ).

➤ Point

- Sissonne ouverte 45 derecede en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4 ve 1/ 2 den.
- Grand sissonne ouverte bütün taraflara ve pozlara ilerleyerek.
- Pas tombe pozdan poza 90 derecede.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans 1/ 4 ten pozdan poza 45 derecede ve 90 derecede geçerek.
- Releve tek bacakta ilerleyerek pozlarda 45 derecede ve 90 derecede ( 2- 4- 6 ).
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den ve tam tour ile başlangıç 90 derecede pozlardan.
- Pas glissade en tournant ilerleyerek diagonalde ( 8- 16 ).
- Pirouette en dehors ve en dedans V. ve IV. pozisyonlardan ( 2 pirouette ).
- Sissonne ouverte 45 derecede en tournant en dehors ve en dedans 1/ 4 ve 1/ 2 den.
- Grand sissonne ouverte bütün taraflara ve pozlara ilerleyerek.
- Pas tombe pozdan poza 90 derecede.
- Rond de jambe en l'air en dehors ve en dedans.
- Fouette dönüş en dehors ve en dedans 1/ 4 ten pozdan poza 45 derecede ve 90 derecede geçerek.
- Releve tek bacakta ilerleyerek pozlarda 45 derecede ve 90 derecede ( 2- 4- 6 ).
- Soutenu en tournant en dehors ve en dedans 1/ 2 den ve tam tour ile başlangıç 90 derecede pozlardan.
- Pas glissade en tournant ilerleyerek diagonalde ( 8- 16 ).
- Pirouette en dehors ve en dedans V. ve IV. pozisyonlardan ( 2 pirouette ).
- Pirouette en dehors V. pozisyondan birer tane ( 8- 12 ).
- Pirouette en dehors degage ile düz ve diagonalde ( 4- 8 ).
- Tour fouette 45 derecede ( 4- 8 ).
- Tour chainnese.
- Pointte ziplama: pas emboite en face ilerlemeden ( 4- 8 ).