

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANA SANAT DALI LİSE DEVRESİ MÜFREDATLARI

FLÜT MÜFREDATI

LİSE1

GAMLAR

Öğrenciler dönem sonunda kurul önünde yapılacak olan sınavda bir önceki yılda çalışmış olduğu gamla birlikte o dönem sorumlu olduğu gamı değişik artikülasyon çeşitleriyle çalacaklardır. (3 Oktav, tiers, arpej ve kırık arpejleriyle birlikte)

- Mi bemol majör- do minör
- Mi majör- do diyez minör

TEKNİK EGZERSİZLER

- M.Moyse "De la Sonorite"
- Taffanel-Gaubert 17 Grandes Exercices Journalieres
- Reichert Exercices Journaliers No.1
- Marcel Moyse 24 Petites Études Melodiques
- Gariboldi Etudes Complete des Gammes
- Bantai/Kovacs Gamlar

ETÜTLER

- E. Köhler Op.33. 1. Cilt
- E. Köhler Op.66 "25 Romantic Etudes"
- Altés 1.cilt (tril, mordant, grubetto)
- Marcel Moyse 50 Melodiques Etudes Demmersman

PİYANOLU PARÇALAR

- W.A.Mozart Andante K.315
- P.Gaubert Madrigal
- E.Köhler Souvenir Russe

SONATLAR

- Blavet Sonatlar
- J. S. Bach Mi bemol Majör ve sol minör Sonatlar
- J.S. Bach Sonat si minör
- Devienne SonatLAR
- Vinci Sonat
- Mozart Sonat
- Haendel Sonatlar
- Quantz 6 sonattan biri
- A.Gretry Do Majör sonat
- C.Ph.E. Bach Sonat Re Majör
- Vivaldi Sonat do minör
- C.Ph.E. Bach Sonat Sol maj (Hamburger Sonata)
- Devienne Sonatlar

KONÇERTOLAR

- Gretry Konçerto Do Majör
- Boocherini Konçerto Re Majör
- Vivaldi Konçertolardan biri
- Stamitz Konçerto Sol Majör
- Quantz Konçerto Sol Majör
- Haydn Konçerto Re Majör

LİSE2

GAMLAR

Öğrenciler dönem sonunda kurul önünde yapılacak olan sınavda bir önceki yılda çalışmış olduğu gamla birlikte o dönem sorumlu olduğu gamı değişik artikülasyon çeşitleriyle çalacaklardır. (3 Oktav, tiers, arpej ve kırık arpejleriyle birlikte)

- Si majör- sol diyez minör
- Re bemol majör- si bemol minör

TEKNİK EGZERSİZLER

- M.Moyse “De la Sonorite”
- Taffanel-Gaubert 17 Grandes Exercices Journalieres
- Reichert Exercices Journaliers No.1
- Marcel Moyse 24 Petites Etüdes Melodiques
- Gariboldi Etudes Complete des Gammes
- Bantai/Kovacs Gamlar

ETÜTLER

- E. Köhler Op.33. 1. Cilt
- E. Köhler Op.33. 2. Cilt
- E. Köhler Op.66 “25 Romantic Etudes”
- E. Prill Op.7, 2.Cilt
- Marcel Moyse 50 Melodiques Etudes Demmersman

PİYANOLU PARÇALAR

- E.Köhler Souvenir Russe
- G. Meunier Andante et Allegro
- W.A.Mozart Rondo K.184
- W.A.Mozart Andante K.315
- P.Gaubert Madrigal

SONATLAR

- Blavet Sonatlar
- J. S. Bach Mi bemol Majör ve sol minör Sonatlar
- J.S. Bach Sonat si minör
- Devienne SonatLAR
- Vinci Sonat

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| ➤ Mozart | Sonat |
| ➤ Haendel | Sonatlar |
| ➤ Quantz | 6 sonattan biri |
| ➤ A.Gretry | Do Majör sonat |
| ➤ C.Ph.E. Bach | Sonat Re Majör |
| ➤ Vivaldi | Sonat do minör |
| ➤ C.Ph.E. Bach | Sonat Sol maj (Hamburger Sonata) |
| ➤ Devienne | Sonatlar |

KONÇERTOLAR

- | | |
|--------------|---------------------|
| ➤ Gretry | Konçerto Do Majör |
| ➤ Boocherini | Konçerto Re Majör |
| ➤ Vivaldi | Konçertolardan biri |
| ➤ Stamitz | Konçerto Sol Majör |
| ➤ Quantz | Konçerto Sol Majör |
| ➤ Haydn | Konçerto Re Majör |

LİSE 3

GAMLAR

Öğrenciler dönem sonunda kurul önünde yapılacak olan sınavda kurulun belirleyeceği bir majör ve minör gamı değişik artikülasyon çeşitleriyle çalacaklardır. (3 Oktav, tiers, arpej ve kırık arpejleriyle birlikte)

TEKNİK EGZERSİZLER

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| ➤ M.Moyse | “De la Sonorite” |
| ➤ Taffanel-Gaubert | 17 Grandes Exercices Journalieres |
| ➤ Reichert Exercices | Journaliers No.1 |
| ➤ Marcel Moyse | 24 Petites Étüdes Melodiques |
| ➤ Gariboldi | Etudes Complete des Gammes |
| ➤ Bantai/Kovac | Gamlar |
| ➤ Stepanow | Gamlar |

ETÜTLER

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| ➤ E. Köhler | Op.33. 2. Cilt |
| ➤ E. Köhler | Op.33. 3. Cilt |
| ➤ E. Prill | Op.7, 2.Cilt |
| ➤ Marcel Moyse | 50 Melodiques Etudes Demmersman |

PİYANOLU PARÇALAR

- | | |
|---------------|------------------------|
| ➤ S.Saens | Romance |
| ➤ E.Bozza | Aria |
| ➤ F.R. Chopin | Flüt için Varyasyonlar |
| ➤ E.Köhler | Souvenir Russe |
| ➤ G. Meunier | Andante et Allegro |
| ➤ W.A.Mozart | Rondo K.184 |

SONATLAR

- Blavet Sonatlar
- J. S. Bach Mi bemol Majör ve sol minör Sonatlar
- J.S. Bach Sonat si minör
- Devienne SonatLaR
- Vinci Sonat
- Mozart Sonat
- Haendel Sonatlar
- Quantz 6 sonattan biri
- A.Gretry Do Majör sonat
- C.Ph.E. Bach Sonat Re Majör
- Vivaldi Sonat do minör
- C.Ph.E. Bach Sonat Sol maj (Hamburger Sonata)
- Devienne Sonatlar

KONÇERTOLAR

- Gretry Konçerto Do Majör
- Boocherini Konçerto Re Majör
- Vivaldi Konçertolardan biri
- Stamitz Konçerto Sol Majör
- Quantz Konçerto Sol Majör
- Haydn Konçerto Re Majör

LİSE 4

GAMLAR

Öğrenciler dönem sonunda kurul önünde yapılacak olan sınavda kurulun belirleyeceği bir majör ve minör gamı değişik artikülasyon çeşitleriyle çalacaklardır. (3 Oktav, tiers, arpej ve kırık arpejleriyle birlikte)

TEKNİK EGZERSİZLER

- M.Moyse “De la Sonorite”
- Taffanel-Gaubert 17 Grandes Exercices Journalieres
- Reichert Exercices Journaliers No.1
- Marcel Moyse 24 Petites Etüdes Melodiques
- Gariboldi Etudes Complete des Gammes
- Bantai/Kovac Gamlar
- Stepanow Gamlar

ETÜTLER

- E. Köhler Op.33. 3. Cilt
- Andersen 24 Etüden op.15
- Genzmer Neuzeitliche Etuden 1
- Fürstenau 24 Capricies
- Boehm Op.37 “24 Study”

SOLO PARÇALAR

- Debussy Syrinx
- Telemann 12 Fantasie

PİYANOLU PARÇALAR

- P.Taffanel Andante Pastoral et Scherzettino
- G.Faure Fantasie
- F.R. Chopin Flüt için Varyasyonlar
- W.A.Mozart Rondo K.184

NOT: Flüt için yazılmış bütün alıştırma ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, **yukarıdaki** liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her flüt öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Fakat bu açıklamaya gamlar ve etütler dahil değildir.