

KLARİNET MÜFREDATI

LİSE 1

GAMLAR

Bütün gamlar

TEKNİK EGZERSİZLER

- Eugene Gay "Etudes récapitulation de technique journalière"

ETÜTLER

- V.Blancou "Quarante études" 1. ve 2. kitaplar
- V.Gambaro "Vingte caprices"

PİYANOLU PARÇALAR

- Oldrich Flosman "Highwaymen sonatine"
- A.Martinů "Sonatine"
- G.F.Handel "Sonata" (Transcript)

KONÇERTOLAR

- C.Stamitz "Klarinet konçertosu"
- F.Krommer "Klarinet konçertosu"

LİSE 2

GAMLAR

Bütün gamlar

TEKNİK EGZERSİZLER

- Eugene Gay "Etudes récapitulation de technique journalière"
- Giampieri "Esercizi di tecnica giornaliera"

ETÜTLER

- E.Bozza "Douze études"
- G.Cavallini "30 Capricci"3

PİYANOLU PARÇALAR

- C.M.v. "Fantasia and rondo"
- P.Jeanjean "Arabesques"
- D.Ober "Jiga"

KONÇERTOLAR

- S.Mercadante Konçerto
- A.F.Rosetti-Rössler Konçerto

LİSE 3

GAMLAR

Bütün gamlar

TEKNİK EGZERSİZLER

- Eugene Gay Etudes récapitulation de technique journalière
- H. Klosé 2.kitap; egzersizler

ETÜTLER

- A. Périer "Vingt etudes virtuosité".
- N. Paganini "Dix-sept caprices".

PİYANOLU PARÇALAR

- H. Rabaud Contest pièces
- J.S.Bach Adagio
- P. JeanjeanClair Matin

KONÇERTOLAR

- C.M.v. Weber Konçertino
- E. Verhey Konçerto

LİSE 4

GAMLAR

Bütün gamlar

TEKNİK EGZERSİZLER

- Eugene Gay Etudes récapitulation de technique journalière
- H.Klosé 2.kitap;egzersizler

ETÜTLER

- A.Périer Trente etudes

SOLO PARÇALAR

- A.Messenger Solo de concours

PİYANOLU PARÇALAR

- A.Arenskiy "Pomahc"

SONATLAR

- L.V.Beethoven Sonat No.5, 1.bölüm (transcript)
- F.Poulenc Sonat

KONÇERTOLAR

- C.M.v.Weber Klarinet Konçertosu No.1

NOT: Klarinet için yazılmış bütün alıştırılmaları ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her klarinet öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağarına ek olarak düşünöldüğünden önceki yılların eserleri tekrar tekrar yazılmamıştır.