

KORNO MÜFREDATI

LİSE 1

Uzun ses egzersizlerine başlanır, dudakların duruşu (embouchure) tekniği geliştirilir, kondisyon çalışmaları yapılır.

Önerilen metotlar:

- Hermann Neuling. Grosse F und B Hornschule Heft I PMV65 . Pro Musica Verlag Leipzig 1952
- Valery Polekh. Schola igry na valtorne - M., 1986

GAMLAR

- 4 arıza kadar majör minor ve arpej yavaş ve orta hızında.

ETÜTLER

- K.Kopprash Fischer) 60 Selected Studies for French Horn, Volume I (Carl Fischer)
- V.Buyanovsky. İzbrannye etudi Volume I, Muzika 1973

PİYANOLU PARÇALAR

- J.S.Bach Air
- A.Vlasov Melodia
- P.Chaykovsky Sladkaya greza
- Bach-Gounod Prelude
- François Couperin Pastorale

KONCERTOLAR

- İ. Škroup Corno Concerto in B
V.A.Mozart Horn Concerto No. 1 in D major, K. 412/514 (K. 386b)

LİSE 2

Bütün gamlar ve arpej. Dudak duruşu (embouchure) ve dudakların titreşim verme tekniği çalıştırılır. Üfleme tekniği ve ton anlayışı geliştirilir.

GAMLAR

Bütün gamlar ve arpej orta (moderato) hızında

ETÜTLER

- K.Kopprash Etudes I,II Volume
- V.Buyanovsky Volume I,II Muzika 1973
- J.-F.Gallay 12 Studies for Second Horn, Op. 57

PİYANOLU PARÇALAR

- P.I.Chaykovsky Barcarole
- G.Haendel Largetto
- A.Glazunov Mechty

- A.Glazunov Pesnya menestrellya
- R.Gliere Valse

SONATLAR

- B.Marcello Sonat

KONÇERTOLAR

- K.Matys Konçerto No.2
- V.A.Mozart *Horn Concerto No. 3 in E flat major, K. 447*

LİSE 3

Bütün gamlar ve arpej artı dominant ediliği ve eksik ediliği arpej çeşitli dilli ve ritimler. Dudak duruşu (embouchure) ve dudakların titreşim verme tekniği çalıştırır. Nefes alma ve ufleme tekniği çalıştırır.

GAMLAR

Bütün gamlar ve arpej çeşitli artikülasyon ve nüanslar orta ve hızlı hızında.

ETÜTLER

- K.Kopprash Etudes I,II Volume
- V.Buyanovsky Volume I,II Muzika 1973
- J.-F.Gallay 12 Studies for Second Horn, Op. 57

PİYANOLU PARÇALAR

- K.Saint-Saens Morceau de Concert for horn and orchestra ,I ve II bölüm
- S.Rachmaninov Vocalise
- R.Gliere Nocturno
- V.A.Mozart Concert Rondo for Horn and Orchestra in E flat, K. 371

SONATLAR

- A.Corelli Sonat in A

KONÇERTOLAR

- V.A.Mozart Konçerto No.2
- A.v.Henzelt Concertino for 2 Horns
- K.Matys Konçerto No.3
- F.Strauss Konçerto in F op.8
- R.Strauss Konçerto in Es No.1

LİSE 4

Bütün gamlar ve arpej artı kromatik gamm hızlı temposunda.Orkestra soloları çalıştırılmaya başlanır. Orkestra partileri okuması ve transpozeleri çalıştırır. Ton anlayışı oturur, vibrato, nüans ve artikülasyon anlaşılır ve net bir forma getirilir.

GAMLAR

Bütün gamlar ve arpej artı dominant ediliği ve eksik ediliği arpej çeşitli dilli ve ritimler,kromatik gam

ETÜTLER

- V.Buyanovsky Volume I,II,III Muzika 1973
- K.Kopprash Etudes I,II Volume

ORKESTRA SOLOLARI

- Orchester Probespiel.Horn Edition C.F. Peters

PİYANOLU PARÇALAR

- Glazunov Elegie
- P.Dukas Villanelle for horn and piano
- Lorenz Elegie

SONATLAR

- Cherubini Sonat No.2
- L.v.Beethoven *Horn Sonata in F major, Op. 17*

KONÇERTOLAR

- V.A.Mozart *Horn Concerto No. 4 in E-flat major, K. 495*
- K.Matys Konçerto No.4
- F.Rosetti Konçerto Mi bemol majör
- F.Rosetti Konçerto Mi majör
- R.Gliere *Concerto for Horn and Orchestra in B-flat major, Op.91*

NOT: Korno için yazılmış bütün alıştırıcı ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her korno öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağarına ek olarak düşünüldüğünden önceki yılların eserleri tekrar tekrar yazılmamıştır.