



T.C.  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ  
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

PİYANO ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ ARP MÜFREDATI

LİSE 1

a) *Egzersizler*

- ❖ 4 Oktav gam (Majör ve Minör),
- ❖ Dört sesli akorlar,
- ❖ Kırık ve düz arpejler,
- ❖ İkili sesli gamlar
- ❖ Sağ ve sol el için farklı glisando teknikleri
- ❖ La Majör - Fa# Minör
- ❖ Mi bemol Majör - Do Minör

b) *Teknik Çalışma ve Etütler*

- ❖ F. J. Naderman Etüt
- ❖ N. Bochsa. Etüt
- ❖ L. Concone Etüt Op. 26
- ❖ Ed. Larivirere Egzersiz Etüt

c) *Barok Ve Klasik Dönem*

- ❖ İ. S. Bach Presto & Alemanda
- ❖ (Düzenleyen: K.Erdeli) Organ Prelüdi Mi minor
- ❖ G. F. Handel Prelüt & Toccato (M. Grandjany)
- ❖ G. F. Handel. Passacaglia Sol Minör
- ❖ V. A Mozart. Country Dans
- ❖ M. Kllimenti Sonat
- ❖ G.B.Pescetti Sonat Do-Minor (Andantino Expresivo)

- ❖ S.G.Dusseck. Sonat Do-Minör (1 veya 2,3 bölüm)
- ❖ İ. Haydn Fantazi (Düzenleme: M. Grandjani)
- ❖ F. J. Naderman Arp için 7 Progressive  
Sonat Op. 92 No:6 Prelüde Allegro

*d) Romantik, Empresyonist ve XX. Yüzyıldan Günümüze Gelen Eserler*

- ❖ P. Çaikovsky Mazurka Op. No: 4
- ❖ M. Glinka Noktürnes Ayrılık,Saka Kuşu
- ❖ R. Glier Vals
- ❖ S. Rachmaninov Romans Ah Üzülme
- ❖ A. Lyadov Prelüd Eser:15 No: 3
- ❖ A. Rubinshtyeyn Romans Melodi Eser :44 No: 1
- ❖ M. Tournye Sabah, Dansci Lolita
- ❖ A. Zabel Fıskiye Kenarında (La Source) Op23
- ❖ A. Glazunov Raymondo Balesinden Dans
- ❖ E. Bayraktar Düş (Arp için düzenleyen: G.Hüseyinova)

*e) Konçertolar*

- ❖ G. F Hendel Konçerto No: 6 Sib-major
- ❖ R. Glier Konçerto Mi-major (1.ve ya 2, 3. Bölüm)
- ❖ P. Şostakoviç Romans (Arp keman ve Violonsel)
- ❖ A. Rubinshteyn Melodi (Arp keman ve Violonsel)
- ❖ J. K. Krumpholtz Concerto Mi Majör (1-Allegro,2-Adagio Op.4No:1)

**LİSE 2**

*a) Egzersizler*

- ❖ Lise 1. Sınıf müfredatında önerilen tonlarda gamlar, arpejler ve egzersizler ve teknik çalışmaların aynısı

*b) Etütler*

- ❖ F. J. Naderman Etüt and Pralüdien  
E. Schueker No: 7,8,9...18

- ❖ L. Concone Op.26 No: 28,29,29.....50
- ❖ A. Hasselmans Etüt Sib - Majör Op.37
- ❖ N. Bochsa Etüt No:1
- ❖ W. Posse Etüd de Concert No:2

*c) Barok & Klasik Dönem*

- ❖ J. S. Bach Violin Partita, 1 Sarabanda,  
Prelüd ve sarabanda  
Süit No: 2
- ❖ J. S. Bach Sarabanda No: 3 ( M Grandjani)
- ❖ D. Skarlatti Sonat Fa-Minör, La Majör
- ❖ F. J. Haydn Sonat sol - Minör
- ❖ Y. Krumpgolc Sonat (II. Bölüm)
- ❖ F. J. Naderman Sonat Alegro No:6
- ❖ Pescetti Sonat C - Moll
- ❖ F. An Rosetti Sonat No:4 Sol - major
- ❖ F. Benda Sonat re-majör
- ❖ J. Haydn Temasına Fantazi (M. Grandjani)

*d) Romantik, & Empresyonist & XX Yüzyıl'dan Günümüze Parçalar*

- ❖ G. Donizetti-A. Zabel Lucia De Lammemur" operası Arp Solo
- ❖ C. Saint Seans Romantik"
- ❖ P. Çaikovsky Yevgeni Onegin, Operasından fantazi (E.Valterküne)
- ❖ G. Faure. İmprompt No: 6 Op. 86
- ❖ F. Godefrua. Körük dansi
- ❖ V. Posse Venedikte Karnaval
- ❖ A. Gedike Miniatür Op.8 No:2
- ❖ L. Knipper Eskiz No:3
- ❖ L. Knipper Eskiz No:4
- ❖ A. Hasselmans La Soure
- ❖ P. Vals M.Tournye, Ormanda Akan Nehir (Feerie)
- ❖ A. Zabel Efsane (Legend)
- ❖ C. Debussy Ay Işığında  
(Arp için seçilmiş Eserler K.ERDEL-1959)
- ❖ N. Parfenov Korelli Temasından Varyasyonlar
- ❖ S. Vasilenko Pavana
- ❖ G. Huseyinova Arp Albümü Kitabı
- ❖ H. Mirzazade Sonat

❖ Z. Bagirov Çargah

e) Arp eşlik parçaları (Duo, Trio, Quarted)

- ❖ M. Glinka Saka Kuşu
- ❖ S. Sans Kuğu Kuşu
- ❖ K. Glyuk Melodi
- ❖ J. S. Bach Ariozo
- ❖ C. Debussy Sonat

LİSE 3

a) Egzersizler

- ❖ 4 Oktav gamlar (düz), arpejler(düz). Kırık ve uzun arpejler, akorlar. Her iki el için çeşitli teknik egzersizler. Mi mebol major - Do minor

b) Etütler

- ❖ W. Posse 3 Büyük Etüt No:3
- ❖ F. Godefrua. Konser etüt Mi Bemol Minor
- ❖ W. Posse. Etüt No :7 Konser Etüt No: 3
- ❖ J. Naderman Etüt & Prelüd No 8,9,10,...18  
(Ed.Schuecker III. Baskı Kitap )

c) Barok & Klasik & Romantik Dönem

- ❖ J. S. Bach: Toccata & Fugaö Re Minor (BWV 565)
- ❖ J. S. Bach - Grandjani Etüt No2  
Etüt No3 Sarabanda  
Etüt No 6  
Etüt No12 Mi Bemol Major
- ❖ D. Skarlatti: Sonat 9 mi major  
Sonat Fa minor
- ❖ F. J. Naderman: 7 Progressiv sonat No 2

- ❖ N. Bochsa  
Arp için 6 Prelüd  
No1 Mi Bemol Major  
No 8 Sol Minor  
No 9 Re Minor  
No 10 La Minor  
No 11 Fa Minor  
No 12 Mi Bemol Major
- ❖ A. Duran:  
Vals
- ❖ J. Brahms:  
İntermezzo Op.118
- ❖ J. Batist Kardon:  
Sonat fa minor
- ❖ P. Çaikovski:  
Ninni şarkı, Nata vals, Spades kraliçasi
- ❖ A. Hasselmans:  
Petite Vals, Melankoli serenata  
Romans Sans Pardes
- ❖ Griboyadev  
Vals Mi minör
- ❖ N. Rimsky Korsakov.  
Şehrazat İspanyol Kapriçiosu
- ❖ M. Grandjani:  
Rapsodie Arp için solo
- ❖ K. Erdeli  
Rus bestecilerinin seçilniş eserleri
- ❖ R. Glier:  
Ecsprompt
- ❖ L. Knipper  
Eskiz No 4
- ❖ S. Rahmaninov  
Oh üzülme
- ❖ A. Gurilyov  
Noktyurn Bahçesarayında Ceşme
- ❖ A. Gedike:  
Minyatürler Op. 8 No: 2

*d) Empresyonizm ve XX -Yüzyıldan bugüne gelen eserler*

- ❖ V. Kikta  
Arp için eserler
- ❖ S. Lüdkeviça  
Temasında romantik varyasyonlar  
Sonata Lamento
- ❖ K. Salsedo  
Pastoral şiir, Ucus
- ❖ M. Tourny  
Romantik pyes
- ❖ A. Dyuran  
Vals
- ❖ C. Debussy  
Arabesgues
- ❖ F. Dj. Farolfi  
Debus hatirasina iltifat
- ❖ S. Slonimski  
İki masal
- ❖ B. Tishchenko  
Andante espresivo
- ❖ M. Mçdelov  
Gürcistanda süit, Alazani vadisi, Dağlarda kale  
Tatilde
- ❖ S. Prokofyev  
Arp için Piyes (V.Dulova)
- ❖ A. Lyadov  
Prelüd Op.11 No:1

*e) Konçertolar ve Arp ile Düetler*

- ❖ K. Obertür Arp ve piyano ile konçerto  
(I ve ya II,III Bölüm 1 Arp )
- ❖ A. Hinastera Arp ve Orkestrayla Konçerto (I veya II, III Bölüm
- ❖ P. Çaikovski İlk Üçte
- ❖ S. Sans Kuğu kuşu (Arp Keman ve Violonsel )

**LİSE 4**

*a) Etütler*

- ❖ F. Godefroid. Etüt de Conçert Op.193
- ❖ F. J. Naderman. Etüt ve Prelüder 3.Bölüm  
Ed. Schueker No:1.2.3..18
- ❖ A. Hasselmans. Etüt Op. 44
- ❖ W. Posse Etüt Concerto  
No:1, No:2, No:3, No:4
- ❖ F. J. Dizi Etüt. No: 2
- ❖ N. Bochsa Etütde. Allegro Agitato  
Etüt No: 38 Op. 34  
Etüt No: 13
- ❖ Rondo Zitti Zitti

*b) Barok & Klasik Dönem*

- ❖ J.S. Bach İtalyan Concerto BWV 971
- ❖ J.S. Bach. Etüt No:12 Mi b-Majör
- ❖ J.S. Bach. Etüt No: 6 (M.Grandajini)  
Etüt No: 6 Do Majör
- ❖ G. F. Hendel Prelüd and Toccato (M. Grandajini)
- ❖ D. Scarlatti Sonat La Majör  
Sonat Fa Minör  
Sonat Mi Minör  
Sonat Si Bemol Majör
- ❖ F. Godefroid Romans Without Words
- ❖ Z. Spohr Varyasyonlar Fa Minör  
Fantazi Eser: 35

- ❖ J. Haydn Sonat sol - Minör
- ❖ F. Schubert. Serenat
- İmpromptu Op.90 No: 2

*c) Romantik Dönem*

- ❖ M. Musorgski Moskova Nehrinde Şafak
- ❖ A. Dvorjak Melodi (Arp ve Viyolonsel)
- ❖ J. Brahms İntermezzo Op. 118 Vals Eser 39. No: 15
- ❖ N. Rimski Korsokov Şehrizat
- ❖ P. Caikovski Son Bahar Şarkısı
- Mazurka
- ❖ A. Rubinshtein Barkarola Eser: 30 No: 1
- Melody Eser:3 No:1

*d) Empresyonist Dönem Ve XX.Yüzyıl'dan Günümüze Parçalar*

- ❖ A. Glazunov Gavut Op.49 No:3
- Raymondo Balesinden solo
- ❖ A. Skryabin Prelüt Op.15 No:3
- ❖ A. Lyadov Prelüt
- ❖ S. Prokofiev Piyes
- Sabah Seranatu
- ❖ V. Kikta Gizemli Şarkı
- Sonata Lamento
- Yanan Şömine (Concerto Fantazi)
- ❖ M. Mçhdelov. 3 prelüt ve Skercino
- Alyonuşka"
- Paganini Temasına
- Varyasyonlar
- ❖ M. Fresko Nefertiti Vals
- ❖ G. Pyerne Eksprompt - Kapris Op.9
- ❖ M. Tournier Feerie
- ❖ G. Faure İmprompta No:6
- ❖ B. Bartok Roman Halk Dansı
- ❖ J. Thomas The Minstrel's Adieu
- Whatching the Wheat
- ❖ E. Satie 3 Gymno Padies No:1
- ❖ Z. Bagirov Sentemental Vals

❖ K. Karayev

7 Güzel Balesi Ayşe'nin Dansı

*e) Eşlikler*

- ❖ Granville - Bantock Hamabdil For Çello and Harpe
- ❖ Leon Rogues-C. Debussy La plus gue lente "(Arp ve Viola)
- ❖ C. Debussy Danse sacree et dance profane (Arp ve Viola)
- ❖ M. Ravel Introduction et allegro (Qartet)
- ❖ W.A. Mozart Flut & Arp Concerto Do Majör ( I ve ya II, III Bölüm )
- ❖ Z. Bağırov Rapsodi (Arp)
- ❖ Louis Spohr Sonata Do Minör (Arp ve Viola)
- ❖ Louis Spohr Concert Sol Majör Adagio (Arp ve Viola)

**SINAVLAR**

**LİSE 1**

**1 Ara Dönem Sınavı**

**1 Majör, 1 Minör Gamlar (Armonik, Melodik)**

**4 Oktav Arpejler, Akorlar**

**1 Etüt**

**1 Bach**

**Romantik, Empresyonizm ya da XX.Yüzyıl'dan seçilmiş parçalar.**

**2. Dönem Yıl Sonu Sınavı**

**1 Etüt**

**1 Klasik Sonat**

**1 Romantik Eser**

**1 Türk Eser**

**LİSE 2**

**1) Ara dönem sınavı Lise 1. Sınıf ile aynı**

**2) Dönem yıl sonu sınavı Lise 1.Sınıf ile aynı**



### LİSE 3

#### 1. Ara dönem sınavı

- a) 1 Etüt
- b) Bach
- c) Klasik donem eserler
- ç) Romantik,Empresyonist yada 20 yy'dan günümüze seçilniş eserler

#### 2. Dönem yılsonu sınavı

- a) 1 Etüt
- b) Bach
- c) 1 Klasik eser
- d) Romantik eser
- d) 1 Empresyonist ya da 20 yy'dan seçilmiş parça
- e) 1 Türk eseri

### LİSE 4

#### 1. Ara Dönem Sınavı

- a) 1 Etüt
- b) Bach M.Grandajini Etüt İtalyan Concerto
- c) Romantik,Empresyonist ya da 20. YY'dan seçilmiş parçalar.
- d) Türk Eseri

#### 2. Yıl Sonu Dönem Sınavı:

- a) 1 Etüt
- b) Bach İtalyan Konçertosu yada Etüt No:12  
Mi bemol Majör (M.Grandajini), Etüt No:6

**c) 1 Sonata**

**d) Romantik, Empresyonist yada 20.yy'dan parça**

**e) Türk Eseri**

**f) Konçerto**