

OBUA MÜFREDATI

LİSE 1

KONULAR

Vibrato egzersizlerine başlanır, parmak tekniği geliştirilir, kondisyon çalışmaları yapılır. Entonasyon üzerinde durulur. Kamış yapımı geliştirilir. Nüans ve artikülasyon netliği için egzersiz ve çalışmalar verilir. Klasik ve barok dönem stil çalışması yapılır. Bağlı çalış üzerinde durulur. Hızlı dil atma egzersizleri yapılır. Kamış sarma ve titreşim verme çalıştırılır.

GAMLAR

- Öğrenciler dönem sonunda kurul önünde yapılacak olan sınavda bir önceki yılda çalışılmış olan gamla birlikte, o dönem sorumlu olduğu gamı değişik artikülasyon çeşitleriyle çalışacaklardır. (İki oktav, Arpej, tiers, dilli)
- Mi Majör-do diyez minör
- Mi bemol Majör-do minör

ETÜTLER

- Wiedemann 45 Etuden
- Rudy Jettel Tagliche Studien
- G.Joppig 50 klassische Studien
- Singer Metodo Parte 4
- Salviani Studi Per Oboe
- Mariani Metodo Popolare
- H.Brod Etudes et Sonates
- Günther Passin Die Spieltechnik der Oboe

PİYANOLU PARÇALAR

- G.Pierne Piece
- G.Jacob Interludes
- A.Schmidt Sieben Instrumentalstücke
- E.Bozza Air Pastoral
- P.Dukas Alla Gitana
- P.Max Dubois Suit
- A.Schmidt Preussischehausmusik
- J.S.Bach Tanze der Barockzeit
- R.Clerisse Au fil de L'eau
- *Classical Album for Oboe*

SONATLAR

- | | |
|----------------------|------------------|
| ➤ T.Vincent | Sonat Re Maj. |
| ➤ L.van Beethoven | Sonat Do Majör |
| ➤ D.Cimarosa | Sonate Si b Maj. |
| ➤ J.Loeillet | Sonate mi.min. |
| ➤ J.B.de Boismortier | Sonate |

KONÇERTOLAR

- | | |
|--------------|-------------------|
| ➤ T.Albinoni | Konçerto Re Maj. |
| ➤ T.Albinoni | Konçerto sol min. |
| ➤ G.F.Handel | Konçerto No.1 |
| ➤ G.F.Handel | Konçerto No.2 |
| ➤ A.Marcello | Konçerto re min. |

LİSE 2

KONULAR

Vibrato egzersizlerine başlanır, parmak tekniği geliştirilir, kondisyon çalışmaları yapılır. Entonasyon üzerinde durulur. Kamış yapımı geliştirilir. Nüans ve artikülasyon netliği için egzersiz ve çalışmalar verilir. Klasik ve barok dönem stil çalışması yapılır. Bağlı çalış üzerinde durulur. Hızlı dil atma egzersizleri yapılır. Kamış sarma ve titreşim verme çalıştırılır.

GAMLAR

- Öğrenciler dönem sonunda kurul önünde yapılacak olan sınavda bir önceki yılda çalışılmış olan gamla birlikte, o dönem sorumlu olduğu gamı değişik artikülasyon çeşitleriyle çalacaklardır. (İki oktav, Arpej, tiers, dilli)
- Si Majör-sol diyez minör
- Re bemol Majör-si bemo minör

ETÜTLER

- | | |
|------------------|---------------------------|
| ➤ Wiedemann | 45 Etuden |
| ➤ Rudy Jettel | Tagliche Studien |
| ➤ G.Joppig | 50 klassische Studien |
| ➤ Singer | Metodo Parte 4 |
| ➤ Salviani | Studi Per Oboe |
| ➤ Mariani | Metodo Popolare |
| ➤ H.Brod | Etudes et Sonates |
| ➤ Gunther Passin | Die Spieltechnik der Oboe |

PİYANOLU PARÇALAR

- | | |
|----------------|---------------------------|
| ➤ G.Pierne | Piece |
| ➤ G.Jacob | Interludes |
| ➤ A.Schimidt | Sieben Instrumentalstücke |
| ➤ E.Bozza | Air Pastoral |
| ➤ P.Dukas | Alla Gitana |
| ➤ P.Max Dubois | Suit |
| ➤ A.Schmidt | Preussischehausmusik |
| ➤ J.S.Bach | Tanze der Barockzeit |

- R.Clerisse Au fil de L'eau
- *Classical Album for Oboe*

SONATLAR

- T.Vincent Sonat Re Maj.
- L.van Beethoven Sonat Do Majör
- G.Jacob Sonatin
- D.Cimarosa Sonate Si b Maj.
- J.Loeillet Sonate mi.min.
- J.B.de Boismortier Sonate

KONÇERTOLAR

- T.Albinoni Konçerto Re Maj.
- T.Albinoni Konçerto sol min.
- G.F.Handel Konçerto No.1
- G.F.Handel Konçerto No.2
- C.M.von Weber Konçertino
- A.Marcello Konçerto re min.

LİSE 3

KONULAR

Tüm bölümleriyle sonat ve konçertolar bütünlük, stil ve kondisyon olarak çalıştırılır. Koranglais tanıtılır ve klasik dönem konçerto çalıştırılır. Kamış yapımı ilerletilir. Koranglais ve orkestra soloları çalıştırılmaya başlanır. Ton anlayışı üzerinde durulur, vibrato, nüans ve artikülasyon anlaşılır ve net bir forma getirilir.

GAMLAR

- Öğrenciler dönem sonunda kurul önünde yapılacak olan sınavda kurulun belirleyeceği bir majör ve minör gamı değişik artikülasyon çeşitleriyle çalacaklardır. (İki oktav, arpej, tiers, dilli)

ETÜTLER

- Wiedemann 45 Etuden
- Rudy Jettel Tagliche Studien
- G.Joppig 50 klassische Studien
- Singer Metodo Parte 4
- Salviani Studi Per Oboe
- Mariani Metodo Popolare
- H.Brod Etudes et Sonates
- Gunther Passin Die Spieltechnik der Oboe
- Ferling-Pierlot 144 Preludes et Etudes Chaier1
- J.H.Luft 24 Etudes
- Singer Metodo Teorico-Pratico Parte5
- C.Besozzi 28 Etudes

PİYANOLU PARÇALAR

- Glinka Romances-songs-dances
- J.N.Hummel Adagio und Variationen
- F.Chopin Variations on a theme by Rossini
- H.Andriessen Ballade
- Muammer Sun Küçük bir Öykü
- B.Godard Serenade a Mabel

SONATLAR

- Sammartini Sonat Sol Majör
- G.F.Handel Sonat No.2
- G.F.Handel Üç Authentic Sonat
- G.P.Telemann Sonata sol min
- A.Mitscha Sonatina
- J.C.M.Widerkehr Duo Sonata
- O.Mortensen Sonate

KONÇERTOLAR

- G.F.Handel Konçerto No.3
- A.Vivaldi Konçerto la minör
- J.S.Bach Konçerto Fa Majör
- A.Vivaldi Konçerto re minör
- G.F.Telemann Konçerto mi minör
- A.Rosetti Konçerto Fa Majör
- V.Bellini Konçerto
- T.Albinoni Konçerto Do Maj.

ORKESTRA SOLOLARI

- Orchester Probespiel

LİSE4

KONULAR

Tüm bölümleriyle sonat ve konçertolar bütünlük, stil ve kondisyon olarak çalıştırılır. Koranglais tanıtılır ve klasik dönem konçerto çalıştırılır. Kamış yapımı iletirilir. Koranglais ve orkestra soloları çalıştırılmaya başlanır. Ton anlayışı üzerinde durulur, vibrato, nüans ve artikülasyon anlaşılır ve net bir forma getirilir.

GAMLAR

- Bütün Gamlar

ETÜTLER

- Wiedemann 45 Etuden
- Rudy Jettel Tagliche Studien
- G.Joppig 50 klassische Studien
- Singer Metodo Parte 4
- Salviani Studi Per Oboe
- Mariani Metodo Popolare
- H.Brod Etudes et Sonates
- Gunther Passin Die Spieltechnik der Oboe
- Ferling-Pierlot 144 Preludes et Etudes Chaier1
- J.H.Luft 24 Etudes
- Singer Metodo Teorico-Pratico Parte5
- C.Besozzi 28 Etudes
- Crozzoli 12 Sofeggi Poliritmici

PİYANOLU PARÇALAR

- Glinka Romances-songs-dances
- J.N.Hummel Adagio und Variationen
- F.Chopin Variations on a theme by Rossini
- H.Andriessen Ballade
- Muammer Sun Küçük bir Öykü
- C.Nielsen Romanze
- B.Godard Serenade a Mabel

SONATLAR

- Sammartini Sonat Sol Majör
- G.F.Handel Üç Authentic Sonat
- G.Jacob Sonata
- G.P.Telemann Sonata sol min
- A.Mitscha Sonatina
- J.C.M.Widerkehr Duo Sonata
- O.Mortensen Sonate

KONÇERTOLAR

- | | |
|----------------|--|
| ➤ G.F.Handel | Konçerto No.3 |
| ➤ A.Vivaldi | Konçerto la minör |
| ➤ J.Haydn | Konçerto Do Majör |
| ➤ G.Donizetti | Konçertino Sol majör (Koranglais için) |
| ➤ J.S.Bach | Konçerto Fa Majör |
| ➤ A.Vivaldi | Konçerto re minör |
| ➤ G.F.Telemann | Konçerto mi minör |
| ➤ A.Rosetti | Konçerto Fa Majör |
| ➤ J.Rietz | Konzert piece |
| ➤ V.Bellini | Konçerto |
| ➤ T.Albinoni | Konçerto Do Maj. |

ORKESTRA SOLOLARI

- Orchester Probespiel

NOT: Obua için yazılmış bütün alıştırma ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her obua öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir.