



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

1. TALİMAT DAYANAĞI: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ... tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı.

2. AMAÇ VE KAPSAM: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lise Devresi keman öğrencilerinin öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken etüt, piyanolu sonat, konçerto ve piyanolu parça gibi eserleri sıralayarak gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.

3. MÜFREDAT: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lise Devresi keman öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.

3.1. LİSE 1

3.1.1. DİZİLER

4 ve 5. pozisyonda veya 3 oktav (4, 6 ve 8 bağlı, arpejler 3 ve 9 bağlı), üçerli (4 ve 8 bağlı).

3.1.2. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER

- Seybold Kitap 3, 4, 5 ve 6
- Sitt Kitap 2, 3 ve 5
- Bloch Op. 50 çift ses etütleri
- Kayser Op. 20 Kitap 1 ve 2
- Wohlfahrt Op. 74, Op. 45

3.1.3. KONÇERTOLAR

- Accolay Konçerto No. 1
- Corelli Konçerto
- Haydn Konçerto Sol Majör
- Küchler Konçerto Re Majör Op. 14
- Nardini Konçerto mi minör
- Rieding Konçertolar Opp. 21, 24, 25
- Telemann Konçerto Do Majör TWV 51:C3 (1724)
- Telemann Konçerto sol minör TWV 51:g1 (1713-14)
- Telemann Konçerto si minör TWV 51:h2 (1716'dan önce)
- Telemann Konçerto Sol Majör TWV 51:G7
- Telemann Konçerto la minör TWV 51:a2 (1728)
- Telemann Konçerto Si bemol Majör TWV 51:B1 *Pisendel Concerto* (1719)
- Telemann Konçerto La Majör TWV 51:A4

3.1.4. SONATLAR

- J. S. Bach Keman ve Klavsen Sonatları BWV 1014-1019
- Beethoven Sonatlar
- Corelli *La folia*
- Handel Sonatlar
- Telemann 12 Fantezi



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
3.2. LİSE 2 Eğitim yılı için amaçlar:Klasik konçerto sonat ve konçerto çalışmaları. Bach solo sonat ve partitalardan bazı örnekler. Virtüozite gelişmesinin devamı (Vieuxtemps, Wieniawski). Yay teknik çeşitlerinin gelişmesi, çift sesler (tempolu), <i>flageolet</i> 'ler. Okuma-deşifre (oda müziği ve orkestra dağarcığından örnekler). 6-8 dizi, arpej ve çift sesleri, en az 10-12 etüt, Bach partitalardan 2 bölüm, 4-8 parça, 2 konçerto (1. veya 2 ve 3. bölümler). 3.2.1. DİZİLER Majör, minör (melodik, armonik) 4, 8, 24 bağlı diziler; en az 3 arpej (Flesch) üçerli ve çiftses (üçlü, altılı ve oktav). 3.2.2. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER <ul style="list-style-type: none">➤ Bloch Op. 14 Kitap 3 ve 4, Op. 50 Kitap 1➤ Kayser Kitap 2 ve 3➤ Sitt Kitap 4➤ Seybold Kitap 6, 7 ve 8➤ Dont Op. 37➤ Mazas Op. 36 Kitap 1 ve 2➤ Ševčík Op. 1 Kitap 3➤ Dancla Op. 74 Kitap 1, 2 ve 3➤ Kreutzer 42 Etüt➤ Wieniawski Etütler Op. 18➤ Rovelli 23 Etüt➤ Rode 24 Kapris 3.2.3. KONÇERTOLAR <ul style="list-style-type: none">➤ J. S. Bach Konçerto la minör➤ J. S. Bach Konçerto Mi Majör➤ J. S. Bach 2 keman için konçerto re minör➤ Bruch Konçerto➤ Haydn Konçerto Do Majör➤ Kabalevski Konçerto➤ Mozart Konçerto No 4➤ Veracini Konçerto mi minör➤ Vivaldi 3 ve 4 keman için konçertolar➤ Vieuxtemps Konçerto No. 2➤ Wieniawski Konçerto No. 2 re minör 1. bölüm			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
------------	---	--	-----------------

HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
--	-----------	----------	----------

3.2.4. SONAT / SONATİNLER

- Albinoni
- Corelli
- Geminiani
- Handel
- Locatelli
- Schubert Sonatinler
- Telemann
- Veracini Sonat Op. 1 No. 2
- Veracini Sonat Op. 1 No. 6

3.2.5. PİYANO EŞLİKLİ PARÇALAR

- Beethoven Romans No. 2 Fa Majör Op. 50
- Çaykovski *Melodi*
- Çaykovski Scherzo
- Dvořák-Kreisler 2 parça
- Haçaturyan Vals (Maskarad)
- Handel Larghetto
- Haydn Adagio ve Presto
- Kreisler Grave
- Kreisler Allegretto
- Kreisler Scherzo
- Kreisler *Prelüd ve Allegro*
- Mozart-Kreisler Rondo Do Majör
- Mozart-Kreisler Rondo Sol Majör
- Mozart Adagio Mi Majör
- Mendelssohn *Sözsüz Şarkı*
- Novaček *Moto perpetuo*
- Ries *Moto perpetuo*
- Tartini Corelli'nin bir teması üzerinde çeşitlemeler (La Folia)
- Prokofiev Gavot (*Sinderella* balesinden)
- Schubert-Kreisler *Rosamunde*
- Schumann Romans
- Rahmaninov *Vokaliz*
- Rahmaninov Romans la minör
- Korsakov-Kreisler 3 parça
- Wieniawski *Legende*
- Wieniawski Mazurkalar
- Wieniawski Polonezler



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.3. <u>LİSE 3</u></p> <p>Arpej ve çift sesleriyle 7-8 dizi, 8-10 etüt, 10-12 parça, 2 konçertodan (1. veya 2 ve 3. bölümler), Bach solo sonat ve partitalardan 2 bölüm.</p> <p>3.3.1. <u>DİZİLER</u></p> <p>Bütün üç oktavlı diziler (üçlü ve oktav)</p> <p>3.3.2. <u>TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kreutzer 42 Etüt➤ Rode 24 Kapris➤ Fiorillo 36 Etüt➤ Seybold Kitap 8 ve 9➤ Bloch Op. 14 Kitap 5➤ Sitt Kitap 4 ve 5➤ Mazas Op. 36 Kitap 1 ve 2 (30 Etudes Speciales, 27 Etudes Brillantes)➤ Kayser Kitap 3➤ Bloch Op. 50 Kitap 1➤ Dancla Opp. 68, 73, Op. 74 (acelite), Op. 118 (Six Airs Varies)➤ Flesch Dizi Sistemi➤ Wieniawski Etütler Op. 18➤ Dont Etütler <p>3.3.3. <u>KONÇERTOLAR</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ J. S. Bach Konçerto la minör➤ Beriot Konçerto Op. 104 No. 9➤ Fiorillo Konçerto No. 1➤ Haydn Konçerto Sol Majör➤ Kreutzer Konçerto➤ Rode Konçerto No. 6 Si bemol Majör➤ Spohr Konçerto➤ Tartini Konçerto➤ Viotti Konçertolar No. 22, 23 ve 29 <p>3.3.4. <u>SONATLAR</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Barok dönem sonatları➤ Beethoven Sonatlar (erken)➤ Grieg Sonat Fa Majör➤ Haydn Sonatlar➤ Leclair Sonatlar➤ Locatelli Sonatlar➤ Paganini Sonatinler➤ Rawley Sonat Op. 48			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.3.5. <u>PİYANO EŞLİKLİ PARÇALAR</u> (Lise II dağarcığına ek olarak)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ J. S. Bach Adagio➤ Beethoven Romans No. 1 Op. 40 Sol Majör➤ Beethoven Romans No. 2 Op. 50 Fa Majör➤ Wieniawski Polonezler➤ Wolf- Mostras <i>Scherzo-Tarantella</i>➤ Vieuxtemps <i>Tarantella</i>➤ Dvořák-Kreisler Slav dansları mi minör, sol minör➤ Dvořák-Kreisler <i>Humoresk</i>➤ Mozart-Kreisler Rondo Sol Majör➤ Sarasate <i>Andaluz Romansı</i>➤ Sarasate <i>Malaquena</i>➤ Korsakov-Kreisler 3 parça <p>3.4. <u>LİSE 4</u></p> <p>3.4.1. <u>DİZİLER</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Galamian➤ Joachim➤ Flesch <p>3.4.2. <u>TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Kreutzer 42 Etüt➤ Fiorillo 36 Etüt➤ Rode 24 Kapris➤ Sitt Etütler Op.32 Kitap 5➤ Seybold Kitap 9➤ Rovelli Etütler <p>3.4.3. <u>KONÇERTOLAR</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ J. S. Bach Konçerto Mi Majör➤ Haydn Konçerto Do Majör➤ Lalo İspanyol Senfonisi (1 ve 4. bölümler)➤ Mendelssohn Konçerto mi minör Op.➤ Saint-Saëns Konçerto si minör➤ Viotti Konçerto No. 23➤ Vieuxtemps Konçertolar No. 2, 4 ve 5➤ Wieniawski Konçerto re minör➤ Mozart Konçertolar No. 2 Si bemol Majör K➤ Mozart Konçerto No. 3 Sol Majör K			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.4.4. <u>SONATLAR</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Handel Sonatlar➤ Hasse Sonatlar Op. 5 No. 4, 5 ve 6➤ Hindemith Sonat➤ Mendelssohn Sonat fa minör➤ Schubert Sonatinler➤ Veracini Sonatlar sol minör ve la minör <p>3.4.5. <u>PİYANO EŞLİKLİ PARÇALAR</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Glück-Kreisler <i>Melodi</i>➤ Sun 3 Parça➤ Tura 3 Vals➤ Saygun <i>Demet Süiti Op. 33</i> <p>4. <u>SINAV İÇERİKLERİ</u></p> <p><u>LİSE 1-2</u></p> <p>1. DÖNEM SONU SINAVI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 1 Majör, 1 minör (melodik) 3 oktav gam 4, 8, 12, 24 bağlı➤ Arpej (Flesch) 3-4, 9-12 bağlı➤ Üçerli 8 bağlı ve gidiş dönüş➤ Çift ses 3'lü-6'lı-Oktav ayrı ve 2 bağlı➤ 2 etüt (Etütlerden biri çift ses etüt olacak)➤ 1 sonat <p>2. DÖNEM SONU SINAVI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 2 etüt (Etütlerden biri çift ses etüt olacak)➤ 1 eşlikli parça➤ 1 konçerto <p><u>LİSE 3</u></p> <p>1. DÖNEM SONU SINAVI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 1 Majör 1 minör (melodik) 3 oktav gam 4-8-12-24 bağlı➤ Arpej (Flesch) 3-4/9-12 bağlı➤ Üçerli 8 bağlı, gidiş ve dönüş➤ Çift ses 3'lü-6'lı Oktav 2-4 bağlı➤ 2 etüt (Etütlerden biri çift ses etüt olacak)➤ 1 sonat			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KEMAN MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>2. DÖNEM SONU SINAVI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 1 Çift ses etüt➤ 2 bölüm Bach Partita ya da Solo Sonat➤ 1 eşlikli parça➤ 1 konçerto <p><u>LİSE 4</u></p> <p>1. DÖNEM SONU SINAVI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 1 Çift ses etüt➤ 1 sonat➤ 2 bölüm Bach Solo Sonat ya da Partita➤ deşifre <p>2. DÖNEM SONU SINAVI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 1 Çift ses etüt➤ 1 konçerto➤ 1 eşlikli parça➤ 2 bölüm Bach Partita ya da Solo Sonat➤ 1 zorunlu parça <p>NOT: Zorunlu parça: Sınav tarihinden 15 gün evvel, komisyon tarafından verilecek "zorunlu parçalar" ezber olarak çalınır. Bu parçalar 5 dakikadan az 10 dakikadan çok olamaz.</p> <p>NOT: Keman için yazılmış bütün alıştırma ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her keman öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağarına ek olarak düşünöldüğünden önceki yılların eserleri tekrar tekrar yazılmamıştır.</p>			