



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KONTRABAS MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

1. TALİMAT DAYANAĞI: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ... tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı.

2. AMAÇ VE KAPSAM: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lise Devresi kontrabas öğrencilerinin öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken etüt, piyanolu sonat, konçerto ve piyanolu parça gibi eserleri sıralayarak gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.

3. MÜFREDAT: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Lise Devresi kontrabas öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.

3.1. LİSE 1

3.1.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER

- O.Schwabe Orchester Studien 2-3-4
- S.Hrabe 86 Etüden
- F..Kreutzer 18 Etüden(Keman Etüdlerinden)
- F.Smandl Konzer Etüden Op.65
- E.Storch 32 etüden
- F.Simandl Kontrabass-Schule Teil II
- F.Simandl 30 Studies fort he development of tone
- Storch-Hrabe 57 Etüden Heft I

3.1.2. KONÇERTOLAR VE SONATLAR

- Marcello Sonat G ve A Dur
- F.Keyper Andante ve Rondo
- D.Dragonetti Studien Konzert

3.2. LİSE 2

3.2.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER

- F.Smandl 30 Studies fort he development of tone
- F.Smandl Kontrabass-Schule Teil II
- S.Hrabe 57 Etüden
- E.Nanny Methode Complete- en deux partie
- E.Nanny Etudes de Kreutzer et de Fiorillo
- F.Kreutzer 18 Etüden(Keman Etüdlerinden)
- E.Storch 32 Etüden
- Findeisen 25 Technical Studies Op.14 I
- O.Schwabe Orchester Studien 5-6-7
- S.Hrabe 86 Etüden



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KONTRABAS MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
3.2.2. KONÇERTOLAR			
➤ Hoffmeister		Konzert No:1	
➤ E.Stein		Concertstücke for Kontrabasse	
➤ Cimador		Concerto G Dur	
➤ Capuzzi		Concerto F Dur	
➤ Pichl		Concerto C Dur	
3.2.3. SONATLAR VE PARÇALAR			
➤ Marcello		Sonat in A veya .n F	
➤ F.Simandl		Concertant Etüd	
➤ F.Keyper		Andante Rondo	
➤ D.Dragonetti		Andante ve Rondo	
3.3. LİSE 3			
3.3.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER			
➤ T.Findeisen		25 Teknik çalışma Op.14 I	
➤ E.Nanny		Etudes de Kreutzer et de Fiorillo	
➤ E.Nanny		Ving Etudes de Virtiosite	
➤ Kreutzer		18 Etüden(Keman Etüdlerinden)	
➤ E.Storch		32 etüden	
➤ Storch-Hrabe		57 Etüden Heft I	
➤ E.Nanny		Methode Complete- en deux partie	
3.3.2. KONÇERTOLAR			
➤ Cimador		Concerto G Dur	
➤ Capuzzi		Concerto F Dur	
➤ Pichl		Concerto C Dur	
➤ E.Stein		Concertstücke for Kontrabasse	
3.3.3. SONATLAR VE PARÇALAR			
➤ Çaykovski		Barcarolle Op.37 No:6	
➤ G.Bottesini		Elegia in d	
➤ Marcello		Sonata İn F	
➤ Marcello		Sonata in A	
➤ S. Koussevitzky		Chanson triste Op.2	
➤ D.Dragonetti		Andante ve Rondo	



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KONTRABAS MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

3.4. LİSE 4

3.4.1. TEKNİK ÇALIŞMA VE ETÜTLER

- T.Findeisen 25 Teknik çalışma Op.14 I
- E.Nanny Etudes de Kreutzer et de Fiorillo
- E.Nanny Vingi Etudes de Virtuosite
- Kreutzer 18 Etüden(Keman Etüdlerinden)
- E.Storch 32 etüden
- Storch-Hrabe 57 Etüden
- E.Nanny Methode Complete- en deux partie

3.4.2. KONÇERTOLAR

- Cimador Concerto G Dur
- Capuzzi Concerto F Dur
- Pichl Concerto C Dur
- E.Stein Concertstück for Kontrabasse

3.4.3. SONATLAR VE PARÇALAR

- Çaykovski Barcorolle Op.37 No:6
- G.Bottesini Elegia in d
- Marcello Sonata İn F
- Marcello Sonata in A
- S. Koussevitzky Chanson triste Op.2
- S. Koussevitzky Valse minyatür
- D.Dragonetti Andante ve Rondo

4. SINAV İÇERİKLERİ:

LİSE1

1. DÖNEM SONU SINAVI

- 2 etüt
- 1 sonat veya aynı ağırlıkta eşlikli bir eser

2. DÖNEM SONU SINAVI

- 2 etüt
- 1 konçerto veya aynı ağırlıkta eşlikli bir eser

LİSE 2

1. DÖNEM SONU SINAVI

- 2 etüt
- 1 sonat



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI LİSE DEVRESİ KONTRABAS MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN YAYLI ÇALGILAR ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

2. DÖNEM SONU SINAVI

- 2 etüt
- 1 konçerto

LİSE 3

1. DÖNEM SONU SINAVI

- 2 etüt
- 1 Sonat

2. DÖNEM SONU SINAVI

- 1 piyano eşlikli eser
- 1 Konçerto

LİSE 4

1. DÖNEM SONU SINAVI

- 2 etüt
- 1 Sonat

2. DÖNEM SONU SINAVI

- 1 piyano eşlikli eser
- 1 Konçerto
- Zorunlu parça

NOT: Kontrabas için yazılmış bütün alıştırma ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her keman öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağarına ek olarak düşünüldüğünden önceki yılların eserleri tekrar tekrar yazılmamıştır.