



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

1. TALİMAT DAYANAĞI: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ... tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı.

2. AMAÇ VE KAPSAM: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı Lisans Devresi piyano öğrencilerinin öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken etüt, piyanolu sonat, konçerto ve piyanolu parça gibi eserleri sıralayarak gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.

3. MÜFREDAT: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı Lisans Devresi piyano öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.

3.1. LİSANS 1

3.1.1. ETÜTLER

- F. Chopin
 - Op. 10 (Nr. 6 ve Nr. 9 hariç)
 - Op. 25 (Nr. 1, 2 ve 7 hariç)
- F. Liszt
 - İki Konser Etüdü
 - Üç Konser Etüdü
 - Paganini Etütler
 - Transcendante Etütler
- S. Rachmaninof
 - Op. 39'dan seçkiler (Ör. Nr. 1, 2, 5)
- C. Debussy
 - Douze Etudés
- A. Skryabin
 - Op. 8'den seçkiler (Ör. Nr. 1, 3, 12)
 - Op. 42'den seçkiler (Ör. Nr. 3)
- A. Saygun
 - Aksak Tartılar üzerine Etütler
- G. Ligeti
 - Etütler

3.1.2. BAROK DÖNEM

- J.S. Bach
 - "W.T.K." (Birinci Kitap) Prelüd-Füg'lerden seçkileri (Ör. mi minör, fa minör, si minör ve düzeyinde)
 - "W.T.K." (İkinci Kitap) Prelüd-Füg'lerden seçkileri (Ör. mi minör, fa Major, la minör ve düzeyinde)
 - İngiliz Suitler
 - Partitalar
 - Toccatolar



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.1.3. KLASİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ L. v. Beethoven<ul style="list-style-type: none">• Sonat (Birinci Kitap)'dan Op. 2 Nr. 2 La Major, Op. 26 La b Major, Op. 27 Nr. 1 Mi b Major• Sonat (İkinci Kitap)'dan Op. 31 Nr. 2, Nr. 3• Ecosaise'ler➤ F. Schubert<ul style="list-style-type: none">• Sonatlar (İkinci Kitap) <p>3.1.4. ROMANTİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ F. Schubert<ul style="list-style-type: none">• Wanderer Fantazi➤ F. Chopin<ul style="list-style-type: none">• Ballade'lar• Scherzo Nr. 1 si minör• Polonez La b Major• Op. 53 sol #minör• Op. posth.➤ R. Schumann<ul style="list-style-type: none">• "Papillions"• "Arabesque"• Fantasiestucke Op. 12'den seçkiler (en az üç parça)• Noveletten'den seçkiler (en az üç parça)➤ J. Brahms<ul style="list-style-type: none">• Op. 76, 79, 116,117 (Nr. 2, 3)• Op. 118 (en az üç parça)• Op. 119 (Nr. 2 ya da Nr. 3 "Rhapsodie")➤ F. Liszt<ul style="list-style-type: none">• Macar Rapsodileri• Anneés de Pelerinage (İtalya-İsviçre)• Petrarch Sonnet'lerden seçkiler (en az üç parça)➤ S. Rachmaninov<ul style="list-style-type: none">• Prelüdlar Op. 23 (Ör. Nr. 1, 2, 7)• Op. 10 (Ör. "Humoreske", "Barcarolle")• Op. 16 (Ör. Nr. 1 si minör)• Etudes-Tableaux• Bach-Rachmaninov "Prelude, Gavotte, Gigue"➤ A. Skryabin<ul style="list-style-type: none">• Vals Op. 1 fa minör• Op. 4 Allegro Appassionato, Op. 7• Sonatlar (İlk üç sonat)• Prelüdlar (en az üç parça)			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

3.1.5. EMPRESYONİST VE 20. YY'DAN PARÇALAR

- C. Debussy
 - İmages'lar (Birinci ve İkinci Kitap'tan seçkiler)
 - Prelüdlar
- M. Ravel
 - "Jeux d'eau", "Mirrors", "Nocturnes", "Toccata", "Neşeli Ada"
- A. Skryabin
 - Sonat Nr. 4, 6
 - Poem "a la femme"
- S. Prokofiev
 - Sonatlar (I-V)
 - Visions Fugitives
 - Scherzo
 - Piyano Parçaları (Suggestions Diabolique)
- A. Berg
 - Parçalar
- A. Webern
 - Parçalar
- A. Schönberg
 - Op. 33 (a) – (b)
- L. Berio
 - "6 pieces for encores"
 - "Wasserklavier"
 - "Erdenklavier"
- A. Saygun
 - Aksak tartılar üzerine on tasklak
 - Aksak tartılar üzerine etüdlar
 - Sonatin
- B. Tarcan
 - 10 Türk piyano parçası ve Op. 11 Piyano Suitinden (Efe, Karadeniz düzeyinde) parçalar
- M. Sun
 - Yurt Renkleri (Üçüncü Kitap)
- İ. Baran
 - "Mavi Anadolu" Piyano Suiti
- İ. Usmanbaş
 - Parçalar
- U. C. Erkin
 - "Duyuşlar" (Ör. Oyun ve düzeyinde)



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.1.6. KONÇERTOLAR</p> <ul style="list-style-type: none">➤ W.A. Mozart: Konçertolar (Ör. K. 488 La Major, Nr. 21 Do Major ve düzeyinde)➤ L. v. Beethoven: Birinci ve İkinci Piyano Konçertoları➤ C. Saint-Saens: Konçerto <p>3.2. <u>LİSANS 2</u></p> <p>3.2.1. ETÜTLER</p> <ul style="list-style-type: none">➤ F. Chopin<ul style="list-style-type: none">• Op. 10 (Nr. 6 ve Nr. 9 hariç)• Op. 25 (Nr. 1, 2 ve 7 hariç)➤ F. Liszt<ul style="list-style-type: none">• İki Konser Etüdü• Üç Konser Etüdü• Paganini Etütler• Transcendante Etütler➤ S. Rachmaninof<ul style="list-style-type: none">• Op. 39'dan seçkiler (Ör. Nr. 3, 6 düzeyinde)➤ C. Debussy<ul style="list-style-type: none">• Douze Etudés• Arpej ve Oktav Etüdüleri➤ A. Skryabin<ul style="list-style-type: none">• Op. 8'den seçkiler (Ör. Nr. 4, 7, 10)• Op. 42'den seçkiler (Ör. Nr. 1, 2)➤ A. Saygun<ul style="list-style-type: none">• Aksak Tartılar üzerine Etütler➤ G. Ligeti<ul style="list-style-type: none">• Etütler➤ A. Rubinstein<ul style="list-style-type: none">• Op. 23 <p>3.2.2. BAROK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ J.S. Bach<ul style="list-style-type: none">• "W.T.K." Si Major, Re Major, fa minör ve düzeyinde Prelüd-Fügler• İngiliz Suitler• Partitalar• Toccatolar			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.2.3. KLASİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ L. v. Beethoven<ul style="list-style-type: none">• Sonat (İkinci Kitap)'dan Op. 31 Nr. 2, Nr. 3, Op. 78, Op. 81, Op. 90➤ F. Schubert<ul style="list-style-type: none">• Sonatlar (İkinci Kitap) <p>3.2.4. ROMANTİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ F. Chopin<ul style="list-style-type: none">• Ballade'lar• Scherzo Nr. 2• Polonez-Fantazi Op. 61• Fantazi-İmpromptü Op. 66• Barcarolle➤ R. Schumann<ul style="list-style-type: none">• Fantasiestücke Op. 12 (tamamı)• Abezz Varyasyonları➤ J. Brahms<ul style="list-style-type: none">• Op. 10 (tamamı)• Op. 116 (tamamı)• Op. 117 (tamamı)• Op. 118 (tamamı)• Op. 119 (tamamı)• Op. 76 (en az üç parça)• Op. 9 "Schumann'ın 1 teması üzerine varyasyonlar"➤ F. Liszt<ul style="list-style-type: none">• Macar Rapsodileri• Anneés de Pelerinage (İtalya-İsviçre)• Parafrazlar➤ S. Rachmaninov<ul style="list-style-type: none">• Prelüdlar Op. 23 (Ör. Nr. 2, 5, 6 düzeyinde en az iki parça)• Op. 10 (Ör. "Humoreske", "Barcarolle")• Op. 16 (Ör. Nr. 1 si minör)• Etudes-Tableaux (en az iki parça)• Bach-Rachmaninov "Prelude, Gavotte, Gigue"➤ A. Skryabin<ul style="list-style-type: none">• Sonatlar (İlk dört sonat)• Prelüdlar (en az dört parça)• Sonat-fantazi Nr. 2• Polonez Op. 21			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

3.2.5. EMPRESYONİST VE 20. YY'DAN PARÇALAR

- C. Debussy
 - İmages'lar (Birinci ve İkinci Kitap'tan en az iki parça)
 - Prelüdlar (en az iki parça)
 - Prelüd, Saraband ve Gigue
 - Estamp'lar (en az iki parça)
- M. Ravel
 - Sonatin, "Jeux d'eau", "Mirrors" (Or. Alborada del Grazioso)
- S. Prokofiev
 - Sonatlar (I-V)
- D. Şostakoviç
 - Prelüd-Fügler
- B. Bartók
 - Suit Op. 14
 - Allegro Barbaro
- G. Faure
 - Nocturnes
- A. Berg
 - Parçalar
- A. Webern
 - Parçalar
- A. Schönberg
 - Op. 33 (a) – (b)
- P. Hindemith
 - "Ludus tonalis" 'den seçkiler
- R. Shedrin
 - Prelüd ve Fügler
- L. Berio
 - "6 pieces for encores"
- G. Crumb
 - " 5 pieces for amplified piano"
- K. Karayev
 - "Mr. Bi-lain-ekzantrik"
- A. Saygun
 - Aksak tartılar üzerine on tasklak ve etüdlar
 - Sonatin



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>➤ İ. Baran</p> <ul style="list-style-type: none">• "Mavi Anadolu" Piyano Suiti <p>➤ İ. Usmanbaş</p> <ul style="list-style-type: none">• Parçalar <p>➤ U. C. Erkin</p> <ul style="list-style-type: none">• Sonat <p>➤ İ. Usmanbaş</p> <ul style="list-style-type: none">• Parçalar <p>3.2.6. KONÇERTOLAR</p> <ul style="list-style-type: none">➤ W.A. Mozart: Konçertolar (Nr. 20'den itibaren)➤ L. v. Beethoven: Konçertolar (Nr. 3 ve 4)➤ R. Schumann: Konçerto Op. 54 la minör➤ F. Chopin: Konçertolar➤ F. Liszt: Konçerto Nr. 2 La Major➤ C. Franck: Senfonik Varyasyonlar➤ E. Grieg: Konçerto <p>3.3. <u>LİSANS 3</u></p> <p>3.3.1. ETÜTLER</p> <ul style="list-style-type: none">➤ F. Chopin<ul style="list-style-type: none">• Op. 10 (Nr. 6, 8, 9, 12 hariç)• Op. 25 (Nr. 1, 2, 3, 4, 7, 9 hariç)➤ F. Liszt<ul style="list-style-type: none">• Konser Etütleri• Paganini Etütleri (Nr. 5 hariç)• Transcendante Etütleri (Prelude, Paysage, Eroica hariç)➤ S. Rachmaninof<ul style="list-style-type: none">• Op. 39 (Ör. Nr. 3, 4, 7, 8 düzeyinde)• Op. 33'den seçkiler➤ C. Debussy<ul style="list-style-type: none">• Pour Les Tierces, Sixtes, Quartes• Pour Les Sonarites opposes➤ A. Skryabin<ul style="list-style-type: none">• Op. 8'den seçkiler (Ör. Nr. 9, 12 düzeyinde)• Op. 42'den seçkiler (Ör. Nr. 5, 7 düzeyinde)➤ B. Bartók<ul style="list-style-type: none">• Op.18 Etütleri➤ İ. Stravinsky<ul style="list-style-type: none">• Etütleri			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<ul style="list-style-type: none">➤ E. Dohnany<ul style="list-style-type: none">• Etütler➤ A. Saygun<ul style="list-style-type: none">• Aksak Tartılar üzerine Etütler➤ A. Rubinstein<ul style="list-style-type: none">• Etütler <p>3.3.2. BAROK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ J.S. Bach<ul style="list-style-type: none">• "W.T.K." Prelüd-Fügler (4-5 sesli füg)• İngiliz Suitler• Partitalar• Toccatolar• Bach-Ziloti Chaccone• Bach-Busoni Chaccone <p>3.3.3. KLASİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ L. v. Beethoven<ul style="list-style-type: none">• Sonat Op. 53, Op. 57, Op. 81a, Op. 101, Op. 109• 32 Varyasyon➤ F. Schubert<ul style="list-style-type: none">• Sonatlar (İkinci Kitap) <p>3.3.4. ROMANTİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ F. Chopin<ul style="list-style-type: none">• Ballade'lar• Scherzo Op. 39 Nr. 3, Op. 54• Preludes Op. 28 (tamamı)➤ F. Schubert<ul style="list-style-type: none">• Sonat D. 958, 959, 960• Wanderer Fantazi Op. 15➤ R. Schumann<ul style="list-style-type: none">• Sonat Op. 14, Op. 22• Senfonik Etütler➤ J. Brahms<ul style="list-style-type: none">• Op. 10 (tamamı)• Op. 116 (tamamı)• Op. 117 (tamamı)• Op. 118 (tamamı)• Op. 119 (tamamı)• Op. 76 (tamamı)• Op. 79 (tamamı)• Sonat Op. 1, Op. 2			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>➤ C. Franck</p> <ul style="list-style-type: none">• Prelud, Choral et Fugue• Prelud, Aria et Final <p>➤ F. Liszt</p> <ul style="list-style-type: none">• Macar Rapsodileri (Ör. Nr. 16, 17,18, İspanyol Rapsodisi düzeyinde)• Tarantella• Dante Sonat-fantazi• 2 Legendes. St. François D'Assise• La Predication Aux Oiseaux• St. François De Paule Marcant Sur Le Flots <p>➤ P. Çaikovsky</p> <ul style="list-style-type: none">• Sonat Op. 37 Sol Major• Dumka Sonat Nr. 2 do # minör <p>➤ S. Rachmaninov</p> <ul style="list-style-type: none">• Etudes-Tableaux (en az üç parça) <p>3.3.5. EMPRESYONİST VE 20. YY'DAN PARÇALAR</p> <p>➤ C. Debussy</p> <ul style="list-style-type: none">• Images'lar (Birinci ve İkinci Kitap)• Prelüdlar (en az üç parça)• Prelüd, Saraband ve Gigue• Estamp'lar <p>➤ M. Ravel</p> <ul style="list-style-type: none">• Sonatin,• "Jeux d'eau",• "Mirrors" (en az iki parça)• Alborada Del Gracioso• Le Tombeau De Couperin <p>➤ Z. Kodaly</p> <ul style="list-style-type: none">• Meditation über ein Motiv von C. Debussy• Maraszekertanze <p>➤ S. Prokofiev</p> <ul style="list-style-type: none">• Sonatlar• Vision Fugitives (en az iki parça)• Sarkazm Op. 17• Suggestion Diabolique <p>➤ B. Bartók</p> <ul style="list-style-type: none">• Suit Op. 14• Sonat sz. 80• 2 Elegien Op. 86• İm Freien sz. 81• 2 Rumanische Tanze Op. 8a			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

- A. Skryabin
 - Sonat V-VI-VII
- D. Şostakoviç
 - Prelüd-Fügler Op. 87 do min, Si Major, sol minör, Fa Major
- A. Berg
 - Parçalar
- A. Webern
 - Parçalar
- A. Schönberg
 - Op. 33 (a) – (b) (tamamı)
 - Suit Op. 25
- R. Schedrin
 - Prelüd ve Fügler
- G. Crumb
 - Makrokosmos 1 (Birinci bölüm)
- K. Karayev
 - Preludes (Üçüncü kitap)
- U.C. Erkin
 - Sonat
- İ. Baran
 - "Mavi Anadolu" (tamamı)

3.3.6. KONÇERTOLAR

- L. v. Beethoven: Konçerto Nr. 3, 4
- F. Chopin: Konçerto 1, 2
- R. Schumann: Konçerto Op. 54
- F. Liszt: Konçerto 1, 2, Totentanze
- S. Rachmaninov: Paganini Varyasyonları
- C. Saint-Saens: Konçerto Nr. 2, sol minör
- S. Prokofiev: Konçerto Nr. 1
- D. Şostakoviç: Konçerto Nr. 1
- G. Gershwin: "Rhapsody in Blue"



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

3.4. LİSANS 4

3.4.1. ETÜTLER

- F. Chopin
 - Op. 10 (Nr. 3, 5, 6, 8, 9, 12 hariç)
 - Op. 25 (Nr. 1, 2, 3, 4, 7, 9, 12 hariç)
- F. Liszt
 - Konser Etütleri
 - Paganini Etütleri (4, 5 hariç)
 - Transcendante Etütleri (1,3,7 hariç)
- R. Schumann
 - Toccata Op. 7
 - Etüd-Tableaux (seçilmiş)
- S. Rachmaninof
 - Op. 39 (Ör. 9 düzeyinde)
- C. Debussy
 - Pour Les Tristes, Sixtes, Quartes
- A. Skryabin
 - Op. 65 (seçilmiş)
- B. Bartók
 - Etütleri Op.18
- İ. Stravinsky
 - Etütleri
- G. Ligeti
 - Etütleri (seçilmiş)
- A. Saygun
 - Aksak Tartılar üzerine etütleri (seçilmiş)
- E. Dohnany
 - Etütleri 7-12

3.4.2. BAROK DÖNEM

- J.S. Bach
 - "W.T.K." Prelüd-Fügleri (4-5 sesli füg)
 - İngiliz Suitleri
 - Partitalar
 - Toccata ve Füg Nr. 1, 3, 5
 - Goldberg Varyasyonları
 - Füg Sanatı (seçilmiş fügleri)



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.4.3. KLASİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ L. v. Beethoven<ul style="list-style-type: none">• Sonat Op. 57, Op. 101, Op. 109, Op. 110, Op. 111 <p>3.4.4. ROMANTİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ F. Chopin<ul style="list-style-type: none">• Ballade Nr. 4• Scherzo Nr. 4• Sonat: Op. 35 Nr. 2 si b minör, Op. 58 Nr. 3 si minör➤ F. Schubert<ul style="list-style-type: none">• Sonat D. 960➤ R. Schumann<ul style="list-style-type: none">• Senfonik Etütler Op. 13• Kreisleriana Op. 16• Fantazi Do Major Op. 17• Grand Humoresque Op. 20• Sonat Op. 22 sol minör• Carnaval Op. 9• Toccata Op. 7➤ J. Brahms<ul style="list-style-type: none">• Paganini teması üzerine Varyasyonlar (1. / 2. Kitap)• Handel'in bir teması Üzerine Varyasyonlar• Sonatlar➤ S. Rachmaninov<ul style="list-style-type: none">• Sonatlar➤ F. Liszt<ul style="list-style-type: none">• Dante Sonat• Jeux d'eau• Mephisto – Valse• Macar Rapsodileri No. 9, 10, 18, 19• Si minör Sonat• Anneés de Pelerinage (Petrarca Sonnetler hariç seçilmiş)➤ M. Balakirev<ul style="list-style-type: none">• İslamey Suiti			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

3.4.5. EMPRESYONİST VE 20. YY'DAN PARÇALAR

- C. Debussy
 - Images (Birinci ve İkinci Kitap tamamı)
 - Estampes (tamamı)
- M. Ravel
 - 8 Valses Sentimentales
 - Alborada Del Gracioso
 - Le Tombeau De Couperin
 - Gaspard de la nuit
- A. Skryabin
 - Sonatlar (Nr. 1, 7, 9, 10)
 - Poemler (en az üç parça)
- S. Prokofiev
 - Sonatlar Nr. 3, 6, 8, 9
 - Sarkazm Op. 17 (tamamı)
- D. Şostakoviç
 - Prelüd-Füg Op. 87
- İ. Stravinsky
 - Sonat
 - "Petruşka" (en az iki parça)
- A. Berg
 - Sonat Op. 1
 - Parçalar (en az üç parça seçilmiş)
- A. Webern
 - Parçalar (en az üç parça seçilmiş)
- A. Schönberg
 - Op. 33 a - b (tamamı)
- P. Hindemith
 - "Ludus tonalis"
- K. Karayev
 - Prelüdlar (4. Kitap)
 - 12 Füg (seçilmiş)
- B. Bartók
 - Suit Op. 14
 - Sonat sz. 80
- G. Crumb
 - Makrokosmos 1 (2, 3, 4 bölümler)



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>➤ İ. Usmanbaş</p> <ul style="list-style-type: none">• "Ölümsüz Deniz Taşları" <p>➤ İ. Baran</p> <ul style="list-style-type: none">• "Mavi Anadolu" (tamamı) <p>➤ A. Saygun</p> <ul style="list-style-type: none">• Sonatin <p>➤ U. C. Erkin</p> <ul style="list-style-type: none">• Sonat <p>3.4.6. KONÇERTOLAR</p> <ul style="list-style-type: none">➤ L. v. Beethoven: Konçerto Nr. 3, 4, 5➤ J. Brahms: Konçerto 1, 2➤ F. Chopin: Konçertolar➤ R. Schumann: Konçerto Op. 54➤ F. Liszt: Konçertolar, Totentanze➤ S. Rachmaninov: Paganini Varyasyonları, Konçerto Nr. 2, 3, 4➤ P. I. Çaikovsky: Konçerto Nr. 1➤ M. Ravel: Konçerto Nr. 1, 2➤ B. Bartók: Konçertolar➤ S. Prokofiev: Konçertolar➤ D. Şostakoviç: Konçertolar➤ U. C. Erkin: Konçerto <p>3.4.7. ZORUNLU PARÇA</p> <p>Yılsonu Sınavından üç hafta önce Anasanat Dalı Öğretmenlerinden oluşan Sınav Komisyonu Tarafından Çağdaş Dönem Piyano Repertuarı arasından seçilir. Seçilen parçanın en az üç sayfa uzunluğunda olması ve daha önce öğrencilerin Sınav Programında yer almamış parçalardan seçilmesi zorunludur.</p> <p>4. VİZE VE FİNAL SINAVI İÇERİKLERİ: Öğrenciler, vize ve final sınavları için aşağıdaki listeye uygun müfredattan seçecekleri bir sınav programı çalacaklardır.</p> <p>1. DÖNEM VİZE SINAVI: Müfredata uygun 1 virtüöz etüt</p> <p>1. ARA DÖNEM FİNAL SINAVI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ a. *1 etüt➤ b. Bach prelüd-füg ya da **1 süit'in tamamı➤ c. 1 Klasik sonat➤ d. 1 Romantik, Empresyonist ya da 20. YY'dan seçilmiş parça➤ e. 1 Türk eseri <p>2. DÖNEM VİZE SINAVI: Müfredata uygun 1 virtüöz etüt</p> <p>2. DÖNEM FİNAL SINAVI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ a. *1 etüt➤ b. Bach prelüd-füg ya da **1 süit'in tamamı➤ c. 1 Romantik, Empresyonist ya da 20. yy.'dan seçilmiş parça➤ d. 1 Türk eseri➤ e. 1 Konçerto (tamamı)			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANA SANAT DALI LİSANS DEVRESİ PİYANO MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

NOT: Öğretmen c, d, ve e şıklarında belirtilen parçaların hangi sınav programında yer alacağına dair seçim hakkına sahiptir.

* Teknik sınavda zorunlu olarak yer alan etüt, öğretmenin tercihine göre Ara sınav ve Yılsonu sınavlarında farklı bir etüt olması koşuluyla yer alabilir.

** Öğrenci Barok eser olarak 1 sene içinde her sınavda 1 tanesi icra edilmek üzere en az 2 Bach prelüd-füg veya öğretmen tarafından belirlenen bir sınav döneminde 1 Süit'in tamamını çalmakla yükümlüdür.



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI