



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

1. TALİMAT DAYANAĞI: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı ... tarihli Konservatuvar Kurulu Kararı.

2. AMAÇ VE KAPSAM: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı Yarı Zamanlı İlköğretim Devresi öğrencilerinin öğrenmesi ve sınavlara hazırlaması gereken etüt, sonat ve konçerto gibi eserleri sıralayarak gerek öğretmenlerin ve gerekse de öğrencilerin sınavlara doğru ve adil biçimde hazırlanmasını ve de öğrencilerin sınavda adil ve eşit değerlendirilmesini sağlamak.

3. MÜFREDAT: Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı Yarı Zamanlı İlköğretim Devresi öğrencilerine uygulanacak olan müfredat aşağıda sıralanmıştır.

3.1. İLKÖĞRETİM 2

3.1.1. EGZERSİZLER

- 2-3 oktava kadar gamlar (düz), Kromatik gam, arpejler ve akorlar (kök ve çevrimleriyle)
- Hanon: No.1-10
- Do Majör-laminör (Armonik- Melodik)
- Sol Majör –mi minör (Armonik-Melodik)

3.1.2. ETÜTLER

- İ. Beyer
- C. Czerny Op.599
- C. Gurlitt
- F. Le Couppey Op.17
- G. Keller
- Burkard 1-2
- F. Emonts 1-2
- Nikolayev
- L. Schyitte Op.108 ve 160'dan seçkiler
- Yegorova Sirtoviç 1-2
- İ. Berkoviç "Küçük Etüdlere"
- Eşpay Etüd

3.1.3. BAROK VE KLASİK DÖNEMDEN SEÇİLMİŞ KÜÇÜK PARÇALAR

- J. S. Bach "Anna Magdalena'nın Defteri"
- J. Chr. Bach
- G. F. Handel
- J. F. Rameau
- A. Corelli
- Barok dönem bestecilerden seçilmiş Menuet, Sarabande, Polonez vb. eş değerde parçalar
- M. Clementini
- J. Haydn
- W.A. Mozart
- L.v. Beethoven
- Klasik dönem bestecilerden seçilmiş Menuet, Bourree, Kanon, Allegro, Rondo v.b gibi eşdeğerde küçük parçalar.
-



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

3.1.4. ROMANTİK DÖNEM VE 20. YY.'DAN SEÇİLMİŞ KÜÇÜK PARÇALAR

- Gedike,
- E.Gnesina,
- J. Arman,
- D. Türk,
- D. Steinbelt
- S. Maykapar,
- E.Tetzel,
- A. Greçaninov,
- A.Eşpay,
- E. Melartin,
- D. Şostakoviç,
- Y.Slonov,
- A.Jilinski
- V.Gavrilin,
- D.Kabalevski
- aynı dönem bestecilerden seçilmiş eşdeğerde küçük parçalar veya sonatinlerden bölümler.

3.2. İLKÖĞRETİM 3

3.2.1. EGZERSİZLER

- 3-4 oktava kadar gamlar (düz), kromatik gam, arpejler ve akorlar (kök ve çevrimleriyle 5; 6; 6)
- Sol Majör- mi minör (Armonik- Melodik)
- Re Majör – si minör (Armonik- Melodik)
- Fa Majör-re minör (Armonik- Melodik)
- Hanon : No 10-15 (Farklı tonlarda)

3.2.2 ETÜTLER

Sınıf müfredatında önerilen metod ve etüdlere ek olarak:

- C. Czerny (Germer edisyonu seçilmiş etüdlere)
- Etüdlere (Düzenleme: Agnes Lakos, Könemann Music Budapest)'den seçilmiş Etüdlere.
- Burgmüller Op.100
- Duvernoy Op.176
- A. Lemoine Op.37
- Löschorh Op.65
- A. Gedike Op.32'den seçkiler.

3.2.3. BAROK VE KLASİK DÖNEMDEN SEÇİLMİŞ KÜÇÜK PARÇALAR

- J. S. Bach
 - "Anna Magdalena'nın Defteri"
 - "12 küçük Prelüd"
- J. Chr. Bach
- F. E. Bach
- J. P. Rameau
- A. Corelli
- H. Purcell
- G.F. Handel ve benzeri bestecilerden Menuet, Aria, Rigodon, Sarabande, Prelüd gibi eşdeğerde parçalar



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<ul style="list-style-type: none">➤ M. Clementi➤ Kuhlau➤ A. Diabelli➤ J. Haydn➤ W.A. Mozart,<ul style="list-style-type: none">• Varyasyonlar• Rondo,• Allegro• eşdeğerde küçük parçalar <p>3.2.4. ROMANTİK DÖNEM VE 20. YY.'DAN SEÇİLMİŞ KÜÇÜK PARÇALAR 2.sınıf müfredatında önerilen bestecilerin "küçük formlarda" yazılmış parçalarına ek olarak:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ R. Schumann "Gençlik Albümü" Op.68➤ P. İ. Çaykovski "Çocuk Albümü" Op.39➤ B. Bartok Mikrokosmos (1)➤ B. Bartok Varyasyonlar➤ D. Cimarosa➤ N. Rakov➤ E. Melartin➤ M. Glinka➤ K. Karayev➤ F. Amirov➤ Çağdaş bestecilerden seçilmiş küçük parçalar, sonatinlerinden bölümler.➤ M. Sun'dan➤ İ. Baran "İnci 'nin Kitabı"ndan seçilmiş parçalar <p>3.3. İLKÖĞRETİM 4</p> <p>3.3.1. EGZERSİZLER</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 4 Oktava kadar gam (düz ve ayrılan), arpejler (Kök ve çevrimleriyle düz ve ayrılan),kromatik gam(düz ve ayrılan) , akorlar (8'li kök ve çevrimleriyle kırarak)➤ Re Majör- si minör (Armonik- Melodik)➤ La Majör-fa # minör (Armonik- Melodik)➤ Fa Majör -re minör (Armonik- Melodik)➤ Si b Majör-sol minör (Armonik- Melodik)➤ Hanon : No 16-25 (farklı tonlarda) <p>3.3.2. ETÜTLER</p> <p>3.Sınıf müfredatında önerilen etütlere ek olarak;</p> <ul style="list-style-type: none">➤ C. Czerny Op.139 , Op.261 , Op.821'den seçkiler➤ L. Schytte Op.68'den seçkiler➤ F. Le Couppey Op.24 `den seçkiler➤ T. Lak Op.172'den seçkiler➤ H. Bertini Op. 100'den seçkiler <p>3.3.3. BAROK VE KLASİK DÖNEMDEN SEÇİLMİŞ KÜÇÜK PARÇALAR 3. Sınıf müfredatında önerilen bestecilerin parçalarına ek olarak</p> <ul style="list-style-type: none">➤ J. S. Bach "6 küçük Prelüd" `den seçkiler➤ İ. Pachelbel			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>➤ Scarlatti ➤ Dvarionas ➤ A. Andre ➤ J. Benda ➤ eşdeğerde çağdaşı bestecilerin küçük formda yazılmış parçaları ve sonatinlerinden bölümler</p> <p>3.3.4. ROMANTİK DÖNEM VE 20. YY.'DAN SEÇİLMİŞ KÜÇÜK PARÇALAR 3.Sınıf müfredatında önerilen bestecilerin parçalarına ek olarak: ➤ P. İ. Çaykovski "Mevsimler" 'den seçkiler. ➤ E. Grieg "Çocuk Parçaları" Op.57'den seçkiler ➤ Kabalevski Sonatin ➤ eşdeğerde çağdaşlarından parçalar</p> <p>3.4. <u>İLKÖĞRETİM 5</u></p> <p>3.4.1. EGZERSİZLER ➤ 4 Oktav gam (düz-ayrılan) arpej (kök ve çevrimleriyle) akor (8'li kök ve çevrimleriyle kırarak), kromatik gam (düz ve ayrılan) ➤ La Majör -fa # minör (Armonik- Melodik) ➤ Mi Majör -do # minör (Armonik- Melodik) ➤ Si b Majör-sol minör (Armonik- Melodik) ➤ Mi b Majör- do minör (Armonik- Melodik) ➤ Hanon : No 25 - 40 (farklı tonlarda)</p> <p>3.4.2. ETÜTLER: 4.Sınıf müfredatında önerilen bestecilerin metodlarına ek olarak: ➤ C. Czerny Op. 777 , Op. 749 ve Op. 740 'dan seçkiler ➤ T. Lak Op. 41 'den seçkiler ➤ Löschhorn Op.66'dan seçkiler ➤ H. Berens Op.61, Op. 29 ve Op.100'den seçkiler</p> <p>3.4.3. BAROK VE KLASİK DÖNEMDEN SEÇİLMİŞ KÜÇÜK PARÇALAR 4.Sınıf müfredatında önerilen bestecilerin metodlarına ve parçalara ek olarak: ➤ J. S. Bach : • Küçük prelüd ve füğlerin (1. Kitap) • 3 Küçük-Füg(BWV 952)'den seçkiler • 5 Küçük Füg(BWV 895)'den seçkiler ➤ G. F Handel Piyano için selmiş eserleri 'den ➤ H. Purcell "Klavir music" 'den seçkiler ➤ Dussek Sonatin Op. 20 ➤ Kuhlav Sonatin Op.20 ➤ Diabelli Sonatin Op.151 ➤ Clementi Sonatin Op. 36 ➤ F. E. Bach Sonat (sol minör) ➤ D. Cimarozza Sonat bölümler ya da tamamı ➤ Haydn bölümler ya da tamamı ➤ Mozart Sonatlar (KV545) bölümler ya da tamamı ➤ Beethoven Sonatından seçilmiş bölümler ya da tamamı</p>			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO

3.4.4. ROMANTİK DÖNEM VE 20. YY.'DAN SEÇİLMİŞ KÜÇÜK PARÇALAR

4.Sınıf müfredatında önerilen bestecilerin metodlarına ve parçalara ek olarak:

- P. İ. Çaykovski Op.39'dan "Komariskaya", "Polka"
- R. Schumann Op. 118 "Mars"
- D. Şostakoviç "Bebeklerin Dansı", "Vals"
- D.Kabalevski "Seçilmiş parçalar" 'dan
- K. Karayev "6 Çocuk Parçası" 'ndan
- F. Amirov
 - "Kolay prelüdlere" 'den
 - "12 minyatür" 'den
- B. Bartok Mikrokosmos (1-2)'den seçkiler

3.5. İLKÖĞRETİM 6

3.5.1. EGZERSİZLER

- 4 oktav gam (3'lü,6'lı, 10'lu düz ve ayrılan), arpej (kök ve çevrimleriyle düz ve ayrılan), akor (8'li kök ve çevrimleriyle bütün ve kırarak), kromatik gam (düz ve ayrılan) ,oktav gam (düz), oktav arpej (düz) ,oktav kromatik gam (düz)
- Mi Majör -do # minör (Armonik- Melodik)
- Si Majör- sol # minör (Armonik- Melodik)
- Mi b Majör- do minör (Armonik- Melodik)
- La b Majör -fa minör (Armonik- Melodik)
- Hanon : 30-45 (farklı tonlarda)

3.5.2. ETÜTLER

5.Sınıf müfredatında önerilen bestecilerin metodlarına ek olarak:

- H. Berens Op.88, Op.89
- H. Bertini Op.28, Op.29, Op.32
- J. B Duvernoy Op.120, Op.276
- Löschorh Op.382, Op.136
- G. Schymitt Op.3
- C. Czerny Op.299, Op.636, Op.849

3.5.3. BAROK DÖNEM

- J.S.Bach
 - "Küçük Prelüd ve Fügleri"
 - "2 sesli Envonsiyon"
- G. F. Handel: Suit No .2(tamamı)
- G. Persell
 - "Klavir music" 'den Prelüd, la minör
 - Aria, re minör
 - Prelüd, Sol Majör
- D. Scarlatti Fugetta Do Majör



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.5.4. KLASİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ M. Clementi :<ul style="list-style-type: none">• Sonatin Op.36 Re Majör• Op38 do Majör ve düzeyinde➤ J. Dussek :<ul style="list-style-type: none">• Sonatin Mi b Majör ve düzeyinde➤ F. Kuhlau :<ul style="list-style-type: none">• Sonatin Op.20 N r.2 Sol Majör• Op.55 Nr.3 Do Maj,ve düzeyinde➤ J. Haydn :<ul style="list-style-type: none">• Sonat Hob.XV:27 ,Sol Maj,• HobXV:35 Do Majör ve düzeyinde• Sonat-Partita do minör• Sonat-divertimento, Sol Maj., Re Maj. ve düzeyinde➤ W. A. Mozart :<ul style="list-style-type: none">• Sonatin No 2 La Maj, No6 Do Maj.• Sonat (1.Band)N 5 KV283 Sol Maj.• Sonat (1.Band)N 7 KV309,Do Maj. ve düzeyinde <p>3.5.5. ROMANTİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ C. M . V. Weber<ul style="list-style-type: none">• Sonatin,Do Majör➤ F. Mendelssohn<ul style="list-style-type: none">• "Sözsüz Şarkılar" Op.72 Mi b Maj, Re Maj.ve düzeyinde➤ P. İ. Çaykovski<ul style="list-style-type: none">• Op.39'dan seçkiler➤ R. Schumann<ul style="list-style-type: none">• Op.118 "Çocuk Sanatları" 3. 4. Bölüm• "Çocuk Sahneleri"• "Geçlik albümü" Op68➤ L. V. Beethoven<ul style="list-style-type: none">• "Für Elise" <p>3.5.6. EMPRESYONİST VE 20. YY'DAN PARÇALAR</p> <ul style="list-style-type: none">➤ C. Debussy<ul style="list-style-type: none">• "Küçük Zenci"➤ D. Cimoroza<ul style="list-style-type: none">• Sonat Sol Maj			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<ul style="list-style-type: none">➤ D. Martini<ul style="list-style-type: none">• Sonat Mi b majör➤ R. Glier<ul style="list-style-type: none">• Op.31, Op.34'den seçkiler➤ S. Prokofiev<ul style="list-style-type: none">• Op.65 'den, "İhtiyar Nine Masallarından"seçkiler➤ F. Amirov<ul style="list-style-type: none">• 12 Minyatür"den No 4,5,7,9,12➤ B. Bartók<ul style="list-style-type: none">• Mikrokosmos (2)➤ İ. Baran<ul style="list-style-type: none">• "Siyah ve Beyaz" ve eş düzeyde parçalar <p>3.6. <u>İLKÖĞRETİM 7</u></p> <p>3.6.1. EGZERSİZLER</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 4 Oktav gam (3'lü, 6'lı, 10'lu düz ve ayrılan),arpej (kök ve çevrimleriyle düz ve ayrılan) akor (8'li kök ve çevrimleriyle bütün ve kırarak) kromatik gam (düz ve ayrılan) oktav gam (düz),oktav arpej (düz) ,oktav kromatik gam (düz).➤ Si Majör-sol # (diyez) minör (Armonik- Melodik)➤ Fa #Majör-re #minör (Armonik- Melodik)➤ La b Majör -fa minör (Armonik- Melodik)➤ Re b Majör – si minör (Armonik- Melodik) <p>3.6.2. ETÜTLER</p> <p>6. Sınıf müfredatında yer alan bestecilerin metodlarına(Etüdler, Düzenleme: Agnes Lajos hariç) ek olarak:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Bertini Op. 20'den seçkiler.➤ T. Lak Op.75'den seçkiler.➤ C. Czerny Germer Edisyonu 2.Bölüm, Op.718'den seçkiler <p>3.6.3. BAROK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ J.S. Bach<ul style="list-style-type: none">• "2 sesli Envansiyon• "3 sesli Envansiyon" Nr .2 do min, Nr.6 Mi Maj, Nr.11 sol min➤ G. F Handel<ul style="list-style-type: none">• Suit (2. Kitap) sol min (tamamı)➤ D. Buxtehude<ul style="list-style-type: none">• Koral prelüd, re min			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.6.4. KLASİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ M. Clementi<ul style="list-style-type: none">• Sonat Op.26 Re Majör• Sonatin Op.37 Mi Majör➤ F. Kuhlau<ul style="list-style-type: none">• Sonatin Op.55 No.2 Sol Majör• Op.56 No.3 Do majör➤ D. Scarlatti<ul style="list-style-type: none">• Sonat do minör, Sol Majör➤ J. Haydn<ul style="list-style-type: none">• Sonat HobXV:37 Re majör• HobXV:34 mi minör➤ W. A. Mozart<ul style="list-style-type: none">• Sonat (1.Band) Nr.8 KV310• N.r.9 KV311• N.r.10 KV330➤ L. v. Beethoven<ul style="list-style-type: none">• Kolay Sonatlar (Ör. Op.49 No.19, sol minör) <p>3.6.5. ROMANTİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ F. Mendelssohn<ul style="list-style-type: none">• "Sözsüz şarkılar"➤ P. İ. Çaykovski<ul style="list-style-type: none">• Op.39, 40 ve 54 'den seçkiler➤ R. Schumann<ul style="list-style-type: none">• "Gençlik Albümü" ve "Çocuk Sahneleri" 'nden seçkiler➤ E. Grieg<ul style="list-style-type: none">• Op.3, Op.17, Op.38 ve Op.43'den seçkiler➤ F. Chopin<ul style="list-style-type: none">• Prelüdlar, valsler, mazurkalar• Cantabile" Si Majör• "Polonez" sol minör• Op. Posth. ve eş düzeyde parçalar➤ J. Brahms<ul style="list-style-type: none">• Valsler➤ F. Schubert<ul style="list-style-type: none">• Scherzo, Si Majör• Allegretto do minör ve eşdüzeyde parçalar➤ C. Franck<ul style="list-style-type: none">• "Ağır Dans"			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.6.6. EMPRESYONİST VE 20. YY'DAN PARÇALAR</p> <ul style="list-style-type: none">➤ C. Debussy<ul style="list-style-type: none">• "Çocukların Köşesi"➤ I. Albeniz<ul style="list-style-type: none">• "Menuet"➤ S. Prokofiev<ul style="list-style-type: none">• Op.65'den "Tarantelle", "Oyun", "Pişman Olmak"• Vals• "Romeo ve Juliet" 'den No.2➤ A. Skryabin<ul style="list-style-type: none">• Kolay Prelüdlar (Ör.Op.9 No.4,5)➤ M. Mussorgski<ul style="list-style-type: none">• "Gözyaşı"➤ K. Karayev<ul style="list-style-type: none">• Kolay Prelüdlar➤ B. Bartók<ul style="list-style-type: none">• Mikrokosmos (2-3)➤ İ. Baran<ul style="list-style-type: none">• "Siyah ve Beyaz"➤ M. Sun<ul style="list-style-type: none">• "Yurt renkleri" ve eşdüzeyde parçalar <p>3.7. <u>İLKÖĞRETİM 8</u></p> <p>3.7.1. EGZERSİZLER</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 4 Oktav gam (3'lü, 6'lı ve 10'lu düz ve ayrılan), arpej (kök ve çevrimleriyle düz ve ayrılan), akor (8'li kök ve çevrimleriyle bütün ve kırarak), kromatik gam (düz ve ayrılan), oktav gam (düz ve ayrılan), oktav arpej (düz ve ayrılan), Oktav kromatik gam (düz ve ayrılan).➤ 7 #ve 7 b'e kadar Majör-minör tüm tonlar <p>3.7.2. ETÜTLER</p> <p>7. Sınıf müfredatında yer alan bestecilerin metodlarına ek olarak:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ I. Cramer<ul style="list-style-type: none">• "60 seçilmiş Etüd"➤ C. Czerny<ul style="list-style-type: none">• Op.399 ve Op.533'den seçkiler➤ D. Steibelt<ul style="list-style-type: none">• Op. 1 Gençlik etüdları (Ör. No.1,4,5) ve eş düzeyde etüdlar			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>3.7.3. BAROK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ J. S. Bach<ul style="list-style-type: none">• "3 sesli envansiyon"• "Fransız Suit"(Ör. Nr.2 do min.)➤ G. F. Handel<ul style="list-style-type: none">• Suit (Ör: si minör)• Chaccone,Sol Majör• Fugetta, Re majör➤ Scarlatti Sonatlar <p>3.7.4. KLASİK DÖNEM</p> <ul style="list-style-type: none">➤ G. F. Handel<ul style="list-style-type: none">• Sonat-Fantezi Do Majör➤ D. Scarlatti<ul style="list-style-type: none">• Sonat No.32 Do Majör• No.33 Re Majör➤ M. Clementi<ul style="list-style-type: none">• Sonat op. 26 ,fa # minör• Sonat Op.28 ,Re Majör➤ J. Haydn<ul style="list-style-type: none">• Sonatlar (Son dönemden seçilmiş)➤ W. A. Mozart<ul style="list-style-type: none">• Sonatlar (2.Band)No.11 KV331 La Maj• No.12KV332,Fa Maj• No.13KV333,Si b Maj• Varyasyon, Do Majör Kv.265• 9 varyasyon,Re Majör KV.573• Rondo, Re Majör KV.485➤ L. V. Beethoven<ul style="list-style-type: none">• Sonat Op.2 Nr.1 <p>3.7.5. ROMANTİK DÖNEM</p> <p>7.Sınıf müfredatında yer alan bestecilerin parçalarına ek olarak:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ F. Mendelssohn<ul style="list-style-type: none">• "Rondo-capricioso"➤ E. Grieg<ul style="list-style-type: none">• "An der Frühling" Op.43➤ A. Rubinstein<ul style="list-style-type: none">• Barcarolle• Op.45,Op.3 No.2 "Romans", "Melodi"➤ P. İ. Çaykovski<ul style="list-style-type: none">• Op.10"Humoresgue"• Op.18 "Nocturne"➤ F. Schubert<ul style="list-style-type: none">• Impromptü Op.90 Nr.1-Nr.2➤ R. Schumann<ul style="list-style-type: none">• Op.98 Nr. 1,4,5,6			



T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

BELGE KODU	PİYANO ANASANAT DALI YARI ZAMANLI İLKÖĞRETİM DEVRESİ MÜFREDATI		YÜRÜRLÜK TARİHİ
HAZIRLAYAN PİYANO ANASANAT DALI BASKANLIĞI	ONAYLAYAN	SÜRÜM NO	SAYFA NO
<p>➤ F. Liszt</p> <ul style="list-style-type: none">• "Consolation" Op.172 Nr.3 "Vals-premiere" <p>➤ S. Rachmaninov</p> <ul style="list-style-type: none">• Op.23 No.4 "Prelüd", "Elegiya" <p>3.7.6. EMPRESYONİST VE 20 .YY'DAN PARÇALAR</p> <p>7.Sınıf müfredatında yer alan bestecilerin metodlarına ek olarak:</p> <p>➤ S. Prokofiev</p> <ul style="list-style-type: none">• Op.22• Op.75"Romeo ve Juliet"2'den "Merkezzio", "Montekki ve Kapulettia" <p>➤ A. Skryabin</p> <ul style="list-style-type: none">• Op.2 <p>➤ J. Sibelius</p> <ul style="list-style-type: none">• Sonatin Op.67 No1,2 <p>➤ B. Bartok</p> <ul style="list-style-type: none">• Sonatin Re Majör.• "Mikrokosmos"(3) <p>➤ F. Amirov : "</p> <ul style="list-style-type: none">• 12 Miyatür"den N8,10. <p>➤ K. Karayev</p> <ul style="list-style-type: none">• Prelüder (1.Kitap)• Sonatin,La minör. <p>➤ Berkoviç</p> <ul style="list-style-type: none">• Prelüd,Fa #minör ve eşdüzeyde parçalar. <p>➤ İ. Baran</p> <ul style="list-style-type: none">• "Siyah ve Beyaz" <p>NOT: Piyano için yazılmış bütün alıştırma ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her piyano öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağına ek olarak düşünüldüğünden önceki yılların eserleri tekrar tekrar yazılmamıştır.</p>			