

FLÜT MÜFREDATI

ORTAÖĞRETİM 4-5-6-7

KONULAR

Flüt öğrencilere tanıtılır ve 3 parça olan enstrümanı söküp takmak öğretilir. Nefes tekniği ve diyaframın işlevi hakkında bilgi verilir. Nefes egzersizleri ile eğitime başlanır. Dudak pozisyonu oturtulur ve 2 oktav çalışılır.

Nefes tekniği, dudak pozisyonu, ve enstrüman tutuşu üzerinde çalışılır. Ton anlayışı geliştirilir. 2 oktav gamlar ezber çalınır. Dilli seslere girme egzersizleri yapılır. Piyanolu parçalar ile müzikal anlayış geliştirilir.

GAMLAR

- *Do Majör-la minör*
- *Sol Majör-mi minör*
- *Fa Majör-re minör*
- *Re Majör-si minör*
- *Si Bemol Majör-sol minör*
- *La Majör-fa diyez minör*

ETÜTLER

- *Taffanel-Gaubert* *Complete Flute Method Vol.1*
- *M. Moyse* *Le Débutant Flutiste (Flüte başlangıç)*
- *Kathy Blocki* *Blocki Flute Method Book 1*

PIYANOLU PARÇALAR

- *Louis Moyse* *Forty Little Pieces for Begginer Flautists*
- *Pucihar Blaz* *Luna's MAgic Flute*

ORTAÖĞRETİM 5-6-7-8

KONULAR

Daha önceki yıllarda öğrenilmiş gamlar ve yeni gamlar 3 oktav olarak çalışılır. Parmak tekniğinin hızlandırılması, Staccato ve nüans egzersizleri yapılır. Sonat formu tanıtılır, stil çalışması yapılır. Vibrato çalışmaları yapılır.

GAMLAR

Önceki yıllarda öğrenilmiş gamlara ek olarak;

- *Mi Bemol Majör-do minör*
- *Mi Majör- do diyez minör*

TEKNİK EGZERSİZLER

- *M.Moyse* "De la Sonarite"
- *Trewor Wye* Parmak Egzersizleri

ETÜTLER

- *Giuseppe Garibaldi* *Etudes Mignonnes Op.131*
- *Ernesto Köhler* *Op.33, 1.Cilt*
- *E. Prill* *Op.7, 1.Cilt*

PİYANOLU PARÇALAR

- *Telemann* *Süit la minör (seçilen bölümler)*
- *Mozart* *Andante*
- *Pucihar Blaz* *Flute at Play*

SONATLAR

- *J.Baptiste Loeillet* *Sonatlar*
- *M.Blavet* *Sonatlar*
- *M.Leclair* *Sonatlar*
- *Haendel* *Sonatlar*

KONÇERTOLAR

- *Vivaldi* *Konçerto Sol Majör*
- *Gluck* *Konçerto Sol Majör*
- *Leclair* *Konçerto Do Majör*

NOT: Flüt için yazılmış bütün alıştırıcıları ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, yukarıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her flüt öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ama bu açıklamaya diziler (gam) dahil değildir. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağarına ek olarak düşünüldüğünden önceki yılların eserleri tekrar yazılmamıştır.

