

## **KORNO MÜFREDATI**

### **ORTAÖĞRETİM 1.SEVİYE 5-6-7.Sınıflar**

#### KONULAR

Korno öğrencilere tanıtılır ,borular ve ventiller hakkında bilgi verilir. Dudak pozisyonu oturtulur ve ağızlık egzersisleri ile eğitime başlanır.Nefes tekniği ve diyaframın işlevi hakkında bilgi verilir. Nefes ve ağızlık egzersizleri ile eğitime başlanır. Cornonun transpoze hakkında bilgi verilir.

Nefes tekniği, dudak pozisyonu, ve enstruman tutuşu üzerinde çalışılır. Ton anlayışı geliştirilir.1 oktav gamlar ezber çalınır. Dilli seslere girme egzersizleri yapılır. Piyanolu parçalar ile müzikal anlayış geliştirilir.

#### GAMLAR

- *Do Majör-la minör*
- *Re majör-si minör*
- *Fa Majör-re minör*
- *Mi Bemol Majör-Do minör*
- *Mi Majör- Do diyez minör*

#### EGZERSİS ve ETÜTLER

- *Hermann Neuling* *Grosse F und B Hornschule I.Heft*
- *Fritz Huth* *Neue Vorschulübungen für Waldhorn*
- *Henri Kling* *Horn Schule*
- *F.Shollar* *French Horn Tutor*

#### PİYANOLU PARÇALAR

- *F.Shollar* *French Horn Tutor:*
- *J.S.Bach* *Air*
- *W.Amozart* *Lullaby*
- *P.İ. Tchaikovsky* *Reverie*
- *Hrestomatia dlya Valtorni 1-5 klass muzikalynoj skoly*
- *Gh.Telemann* *Piece*
- *V.Polekh* *Piece*
- *W.A.Mozart* *Allegretto*
- *W.A.Mozart* *Spring Song*
- *D.Kabalevsky* *Rondo*

### **ORTAÖĞRETİM 2.SEVİYE 5.6.7.8.Sınıflar**

#### KONULAR

Korno öğrencilere tanıtılır ,borular ve ventiller hakkında bilgi verilir. Dudak pozisyonu oturtulur ve ağızlık egzersisleri ile eğitime başlanır.Nefes tekniği ve diyaframın işlevi

hakkında bilgi verilir. Nefes ve ağızlık egzersizleri ile eğitime başlanır. Cornonun transpoze hakkında bilgi verilir.

Nefes tekniği, dudak pozisyonu, ve enstruman tutuşu üzerinde çalışılır. Ton anlayışı geliştirilir. 1 oktav gamlar ezber çalınır. Dilli seslere girme egzersizleri yapılır. Piyanolu parçalar ile müzikal anlayış geliştirilir.

Parmak tekniğinin hızlandırılması ve ton anlayışının geliştirilmesi üzerinde durulur. Gamlar arpejleri ve üçlü dizeleri ile çalınır. Staccato ve nüans egzersizleri yapılır. Sonat formu tanıtılır, stil çalışması yapılır.

#### GAMLAR

- *Do Majör-la minör*
- *Sol Majör-mi minör*
- *Re majör-si minör*
- *Fa Majör-re minör*
- *Mi Bemol Majör-Do minör*
- *Mi Majör- Do diyez minör*

Mümkün olduğunda gam ve arpej 2 oktav çalınır

#### EGZERSİS ve ETÜTLER

- *Hermann Neuling* *Grosse F und B Hornschule I.Heft*
- *Fritz Huth* *Neue Vorschulübungen für Waldhorn*
- *Henri Kling* *Horn Schule*
- *C.Kopprasch* *60 ausgewählte Etüden für Horn Heft 1*
- *F.Shollar* *French Horn Tutor*

#### PİYANOLU PARÇALAR

- *Szilagyi Palma* *Hornschnle:*
- *J.Haydn* *Andante*
- *J.S.Bach* *Menuet* *R.Schumann*
- *Wilder Reiter*
- *F.Shollar* *French Horn Tutor:*
- *J.S.Bach* *AirW.Amozart* *Lullaby*
- *P.İ. Tchaikovsky* *Reverie*
- *Hrestomatia dlya Valtorni 1-5 klass muzikalynoj skoly*
- *Gh.Telemann* *Piece*
- *V.Polekh* *Piece*
- *W.A.Mozart* *Allegretto*
- *W.A.Mozart* *Spring Song*
- *D.Kabalevsky* *Rondo-tokkatta*
- *P.İ. Tchaikovsky* *Autumn Song*

#### SONATLAR

- *B.Marcello* *Sonata No1*

#### KONÇERTOLAR

- *W.A.Mozart* *Horn Concerto No. 1 in D, K. 412*
- *J.D.Škroup* *Corno Concerto in B flat major*
- *C.Sain-Saens* *Morceau de concert op. 94*

**NOT:** Corno için yazılmış bütün alıştırma ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, aşağıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her corno öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağarına ek olarak düşünüldüğünden önceki yılların eserleri tekrar yazılmamıştır.