

OBUA MÜFREDATI

ORTAÖĞRETİM 1.SEVİYE 5-6-7.Sınıflar

Obua öğrencilere tanıtılır ve 3 parça olan enstrumanı söküp takmak öğretilir. Nefes tekniği ve diyaframın işlevi hakkında bilgi verilir. Kamışı kullanma ve koruma biçimleri anlatılır. Nefes ve kamış egzersizleri ile eğitime başlanır. Dudak pozisyonu oturtulur ve 2 oktav çalışılır. İki diyezli ve iki bemollü gamlar ezber çalınır. Dilli seslere girme egzersizleri yapılır. Piyanolu parçalar ile müzikal anlayış geliştirilir.

Parmak tekniğinin hızlandırılması ve ton anlayışının geliştirilmesi üzerinde durulur. Staccato ve nüans egzersizleri yapılır.

GAMLAR

- *Do Majör-la minör*
- *Sol Majör-mi minör*
- *Re Majör- si minör.*
- *Fa Majör-re minör*
- *Si Bemol Majör-sol minör*

ETÜTLER

- *Bettina Doemens-
Ursula Meiwald* *Oboenschule Band 1*
- *G.A. Hinke* *Elementary Method for Oboe*
- *I.A. Petrov* *Tonleiter Schule*
- *Sellner* *Etüden*
- *G. Pietzsch* *Schule für die Oboe*
- *G. Prestini* *Raccolta Di Studi*
- *S. Crozzoli* *Le Prime Lezioni Di Oboe*
- *Giampieri* *Metodo Progressivo*

PİYANOLU PARÇALAR

- *The Young Oboist Book 1*
- *Oboenmusik für Anfänger*
- *Classical Album for Oboe*
- *E. Bozza* *Air de Vielle*
- *R. Clerisse* *Au Fil de L'eau*
- *G. Pierne* *Piece*
- *G. Jacop* *Interludes*
- *M. Glinka* *Romances, Songs and Dances*
- *Album of 30 Classical Pieces*

SONATLAR

- *J.B. Loeillet* *Sonat Do majör*
- *G.F. Telemann* *Sonat la minör*
- *G. Donizetti* *Sonat*

ORTAÖĞRETİM 2.SEVİYE 5.6.7.8.Sınıflar

KONULAR

Obua öğrencilere tanıtılır ve 3 parça olan enstrumantı söküp takmak öğretilir. Nefes tekniği ve diyaframın işlevi hakkında bilgi verilir. Kamışı kullanma ve koruma biçimleri anlatılır. Nefes ve kamış egzersizleri ile eğitime başlanır. Dudak pozisyonu oturtulur ve 2 oktav çalışılır.

Gamlar ezbere çalınır. Dilli seslere girme egzersizleri yapılır. Piyanolu parçalar ile müzikal anlayış geliştirilir.

Parmak tekniğinin hızlandırılması, Staccato ve nüans egzersizleri yapılır. Gamlar arpejleri ve üçlü dizeleri ile çalınır. Sonat formu tanıtılır, stil ve vibrato çalışması yapılır.

GAMLAR

- *Do Majör-la minör*
- *Sol Majör-mi minör*
- *Re Majör-si minör.*
- *Fa Majör-re minör*
- *Si Bemol Majör-sol minör*
- *Mi Bemol Majör-sol minör*
- *Mi Majör-do diyez minör*

ETÜTLER

- *Bettina Doemens-
Ursula Meiwald* *Oboenschule Band 1*
- *G.A. Hinke* *Elementary Method for Oboe*
- *I.A. Petrov* *Tonleiter Schule*
- *Sellner* *Etüden*
- *G. Pietzsch* *Schule für die Oboe*
- *Mariani* *Metodo Popolare*
- *Salviani* *Studi Per Oboe*
- *Prestini* *Raccolta Di Studi*
- *A. Cailliet* *20 Etudes*
- *G. Joppig* *100 Leichte klassische Studien für Oboe*
- *S. Crozzoli* *Le Prime Lezioni Di Oboe*

PİYANOLU PARÇALAR

- *The Young Oboist Book 1*
- *Oboenmusik für Anfänger*
- *Classical Album for Oboe*
- *H.Purcell* *March*
- *G.F. Handel* *Siciliana*
- *Armin Schmidt* *Klingende Klassik*
- *E. Grieg* *Four Pieces*
- *R. Clerisse* *Au Fil de L'eau*
- *E. Goossens* *Islamite Dance*
- *G. Pierne* *Piece*
- *M. Glinka* *Romances, Songs and Dances*
- *M. Arne* *Pastorale*
- *G.F. Haendel* *Rondo*
- *Album of 30 Classical Pieces*

SONATLAR

- *J.B. Loeillet* *Sonat Do majör*
- *G.F. Telemann* *Sonat la minör*
- *G. Donizetti* *Sonat Fa Maj.*
- *G. Sammartini* *Sonat in Sol Maj.*
- *T.Vincent* *Sonat Re Maj.*
- *J.Hotteterre le Romain* *Sonate*
- *J.B.de Boismortier* *Sonate 1-2*

KONÇERTOLAR

- *A.Marcello* *Konçerto re min*
- *D.Scarlatti* *Konçerto Do Maj*
- *T.Albinoni* *Konçerto Re Maj.*
- *G.F.Handel* *Konçerto No.1*

NOT: Obua için yazılmış bütün alıştırıcı ve eğitim amaçlı parçaları sıralamak mümkün olmayacağı için, yukarıdaki liste yalnızca bir yol gösterici olarak ve fikir vermek için hazırlanmıştır. Doğal olarak her obua öğretmeni kendi aldığı eğitim ve teknik anlayışına göre kendi belirleyeceği alıştırma ve eserleri öğrencilerine çaldırır. Ayrıca, her yıl için listelenen eserler ve teknik çalışmalar bir önceki yılın ya da yılların dağına ek olarak düşünülüğünden önceki yılların eserleri tekrar yazılmamıştır.