



**T. C.**  
**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI**

**YARI ZAMANLI**  
**MÜZİK VE BALE İLKOKULU - ORTAOKULU**  
**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**

**BU KILAVUZ, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE İLKOKULU-ORTAOKULU 2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVLARININ YAPILMASI, DEĞERLENDİRİLMESİ, SONUÇLANDIRILMASI VE SONUÇLARININ DUYURULMASI İLE İLGİLİ İŞLEMLERİN YÜRÜTÜLMESİNE İLİŞKİN HÜKÜMLERİ KAPSAMAKTADIR.**

## **İÇİNDEKİLER**

1. YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE İLKOKULU-ORTAOKULU MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMLERİ, KONTENJANLARI
2. ÖZEL YETENEK SINAVI TAKVİMİ
3. ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER
4. YETENEK SINAVINA GİRECEK ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKENLER
5. KABUL SINAVLARI
  - 1) Müzik Bölümü Baraj Aşaması Sınav İçerikleri
  - 2) Müzik Bölümü Kesin Kabul Aşaması Sınav İçerikleri
  - 3) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Baraj Aşaması Sınav İçerikleri
  - 4) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Kesin Kabul Aşaması Sınav İçerikleri
6. KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

## **DİKKAT**

Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü gerekli kıldığı takdirde Kılavuzda yer alan kuralları değiştirebilir ve Konservatuvar internet sayfasından adaylara duyurur. Duyurular adaylara tebliğ hükmündedir. Kurum tarafından yetenek sınavları ile ilgili bilgiler (sınav tarihi, yeri, saati, sınav şartları gibi) internet sayfasından duyurulacaktır.

## 1. YARI ZAMANLI MÜZİK VE BALE İLKOKULU-ORTAOKULU MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMLERİ, KONTENJANLARI

1) Müzik Bölümü'ne bağlı Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trombon, Piyano, Gitar, Keman, Viyolonsel ve Viyola Sanat Dalları'na ve Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı'na Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

ÖĞRENCİ ALINACAK BÖLÜMLER VE KONTENJANLARI	
BÖLÜM ADI	KONTENJAN
MÜZİK BÖLÜMÜ	30
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ (Bale Anasanat Dalı)	20

## 2. ÖZEL YETENEK SINAVI TAKVİMİ

1) Müzik Bölümü'nün sınavları Akdeniz Üniversitesi Merkezi Derslikler A Blok'ta, Bale Anasanat Dalı sınavları ise Devlet Konservatuvarı B Blok'ta yapılacaktır.

Ön Kayıt Tarihleri	25 Temmuz - 05 Ağustos 2022	
Müzik Bölümü Baraj Aşaması	24 - 25 Ağustos 2022 Çarşamba - Perşembe	09.00
Baraj Aşaması Sonuçlarının Duyurulması	25 Ağustos 2022	
Müzik Bölümü Kesin Kabul Aşaması	26 Ağustos 2022 Cuma	10.00

Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Baraj Aşaması	10 Ağustos 2022 Çarşamba	09.00
Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Kesin Kabul Aşaması		14.00
Müzik Bölümü Sınav Sonuçlarının Duyurulması	31 Ağustos 2022	
Bale Anasanat Dalı Sınav Sonuçlarının Duyurulması	15 Ağustos 2022	
Asil Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	01 - 07 Eylül 2022	
Yedek Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	08 - 09 Eylül 2022	

2) Sınav Üst Kurulu gerektiği durumlarda sınav tarihlerinde değişiklik yapma ve sınav süresini uzatma hakkına sahiptir.

3) Yedek adaylar için duyurular, kayıt tarihlerinin son gününde saat 17.30'dan sonra Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuarı resmi internet sayfasından (konservatuvar.akdeniz.edu.tr) yapılır.

### 3. ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1) Ön kayıt için adayların velileri tarafından bizzat başvuru yapılması, Konservatuardan temin edilecek matbu ön kayıt dilekçesinin doldurulması ve aşağıda belirtilen belgelerin eksiksiz teslim edilmesi şarttır:

- Adayın kayıtlı olduğu ilkokuldan veya ortaokuldan alınacak öğrenci belgesi,
- Adaya ait T.C. nüfus cüzdanı veya T.C. kimlik kartı veya geçerli pasaportun aslı ve fotokopisi,
- Adaya ait yeni çekilmiş 2 (iki) adet vesikalık fotoğraf,
- Sınav ücretinin ödendiğini gösterir dekont (Bu ücret, sınava giren adaya iade edilmez),

2) Ön kayıt sırasında her adaya üzerinde fotoğrafı bulunan bir sınava giriş belgesi verilir. Aday, sınavın her aşamasında bu belgeyi ve istenildiğinde özel kimlik belgesini göstermek zorundadır.

3) Ön kayıt sırasında istenen belgelerde önceden ilan edilmek kaydıyla değişiklik yapılabilir.

4) Ön kayıt sırasında istenen belgelerde gerçeğe aykırı beyanda bulunan adayların, kabul sınavlarında başarılı olmaları durumunda dahi kesin kayıtları yapılmaz.

5) Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi adayın kabul edildiği sınav için geçerlidir. İki bölümün sınavına da girmek isteyen adayların, her iki bölüm için ayrı sınava giriş belgesi almaları gerekmektedir. Sınav giriş belgesi olmayan aday sınava alınmaz. Sınav gününde ve saatinde girmeyen aday, bu sınavla ilgili herhangi bir hak iddia edemez ve talepte bulunamaz.

6) Sınav ücreti, adayın sınava girmemesi veya kazanamaması halinde geri ödenmez.

7) Aday sayısının çok olması durumunda adayların bir kısmı aynı gün farklı salonlarda sınava alınabilirler. Adaylara hangi salonda sınav yapılacağı ve saati Konservatuvar resmi internet sayfasından ve ilan panolarından duyurulur.

8) Gerçek dışı bilgi ve belgelere göre aday kaydı veya kesin kaydı yapılmış olduğu belirlenen adayların kayıtları silinir.

9) Başvuran aday ve velisi/vasisi sınav ve programlara ilişkin Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu Özel Yetenek Sınavı ve Eğitim-Öğretim Yönergesi'nde geçen şartları kabul etmiş sayılır.

#### 4. YETENEK SINAVINA GİRECEK ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKENLER

- 1) Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi,
- 2) T. C. kimlik kartı, nüfus cüzdanı veya geçerli pasaport,
- 3) 8. sınıfa başvuracak adaylar için kurşun kalem ve silgi,
- 4) Kesin Kabul Aşaması'nda çalgı çalacak olan adayların çalgılarını (piyano hariç) beraberlerinde getirmeleri gerekmektedir.

#### 5. KABUL SINAVLARI

1) Adaylar ilkokul 3. sınıftan itibaren Özel Yetenek Sınavı'na kabul edilirler.

2) Müzik Bölümü Baraj Aşaması Sınav İçerikleri

a) Baraj Aşaması'nda adaylara, bölüm ve anasanat dallarının gerektirdiği müzikal duyuş (bir ve birden fazla ses duyma, piyanoda çalınan ezgileri ve elle vurulan ritimleri sürelerine uygun olarak tekrar etme) sınavı yapılır. Baraj Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na girmeye hak kazanırlar. Bu sınavdan 70 (yetmiş) puandan az alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na alınmazlar.

b) 7. sınıfa kadar başvuran adaylar için Baraj Aşaması müzikal duyuş sınav içeriği aşağıdaki gibidir:

<b>İLKOKUL 3. ve 4. SINIF İLE ORTAOKUL 5, 6. ve 7. SINIF</b>			
<b>MÜZİKAL DUYUŞ SINAVI</b>			
<b>Ses İşitme</b>	<b>Sorulan Soru Sayısı</b>	<b>Birim Not</b>	<b>Toplam Not</b>
1 Ses	5	2 Puan	10 Puan
2 Ses (Aralık)	5	3 Puan	15 Puan
3 Ses (Akor)	5	5 Puan	25 Puan
<b>Melodi</b>	2	15 Puan	30 Puan
<b>Ritim</b>	2	10 Puan	20 Puan
<b>Genel Toplam 100 Puan</b>			

c) 8. sınıfa başvuran adaylar Solfej-Dikte-Teori alanında Konservatuvar Kurulu tarafından onaylanmış 1. kur müfredatına denk bir işitme ve teori sınavına tabi tutulurlar. Bu

sınavdan 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puan ve üzeri alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na girmeye hak kazanırlar.

ç) Ortaokul 8. sınıfa başvuracak adaylar için işitme ve teori sınavı içeriği aşağıdaki gibidir:

<b>TEORİ</b>		
<b>Soru</b>	<b>Soru Sayısı</b>	<b>Puanlama</b>
Verilen notaların sesdeşlerini yazmak	5 adet	10 puan
Verilen notaların üzerine ve altına istenen aralıkları yazmak (Tam 5'liye kadar olan tüm aralıklar, Tam 5'li dahil)	5 adet	10 puan
2 adet Majör gam yazmak (3 Bemol ve 3 Diyeze kadar tüm Majör tonlar)	2 adet	10 puan
<b>Toplam 30 Puan</b>		

<b>İŞİTME</b>		
<b>Soru</b>	<b>Soru Sayısı</b>	<b>Puanlama</b>
Çalınan notaları isimleri ile söylemek	5 adet	10 puan
Çalınan aralıkları tanımlamak (Tam 5'liye kadar olan tüm aralıklar, Tam 5'li dahil)	5 adet	10 puan
İstenen Majör gamı seslendirmek	1 adet	10 puan
<b>Toplam 30 Puan</b>		

<b>ANAHTAR OKUMA</b>		
<b>Soru</b>	<b>Soru Sayısı</b>	<b>Puanlama</b>
Sol ve Fa anahtarında yazılan notaları okumak	1 adet	10 puan
<b>Toplam 10 Puan</b>		

<b>RİTMİK SOLFEJ</b>		
<b>Soru</b>	<b>Soru Sayısı</b>	<b>Puanlama</b>
Sol anahtarında yazılmış parçayı nota değerlerine uygun olarak okumak	1 adet	20 puan
<b>Toplam 20 Puan</b>		

<b>TONAL DEŞİFRE</b>		
<b>Soru</b>	<b>Soru Sayısı</b>	<b>Puanlama</b>
Sol anahtarında yazılmış tonal bir ezgiyi perdelerine ve nota değerlerine uygun olarak okumak	1 adet	10 Puan
<b>Toplam 10 Puan</b>		

### 3) Kesin Kabul Aşaması Sınav İçerikleri

a) Kesin Kabul Aşaması'nda, Baraj Aşaması'nda başarılı olan adaylara sanat dallarının gerektirdiği müzikal duyuş sınavı ve çalgı çalmaya yönelik uygunluk (parmak, el, kol, çene, diş, dudak ve vücut yapısı) değerlendirmesi yapılır. Bu aşamada müfredat gerektiren sınıflardan çalgı çalarak sınava giren adaylar, müzikal duyuş sınavının yanı sıra anasanat dalları tarafından belirlenmiş performans değerlendirme kriterlerine göre çalgı sınavına tabi tutulurlar.

b) 7. sınıfa kadar başvuran adaylar için Kesin Kabul Aşaması müzikal duyuş sınavından 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzerinde puan alan adaylar, çalgı çalmaya yönelik uygunluk değerlendirmesine alınarak kontenjan dahilinde çalgılara yerleştirilirler. 70 (yetmiş) puanın altında alan adaylar çalgı çalmaya yönelik uygunluk değerlendirmesine alınmazlar ve Kesin Kabul Aşaması'ndan başarısız sayılırlar.

c) 7. sınıfa kadar başvuran adaylar için Kesin Kabul Aşaması müzikal duyuş sınav içeriği aşağıdaki gibidir:

<b>İLKOKUL 3. ve 4. SINIF</b>			
<b>MÜZİKAL DUYUŞ SINAVI</b>			
<b>Ses İşitme</b>	<b>Sorulan Soru Sayısı</b>	<b>Birim Not</b>	<b>Toplam Not</b>
1 Ses	5	2 Puan	10 Puan
2 Ses (Aralık)	5	3 Puan	15 Puan
3 Ses (Akor)	5	5 Puan	25 Puan
<b>Melodi</b>	2	15 Puan	30 Puan
<b>Ritim</b>	2	10 Puan	20 Puan
<b>Genel Toplam 100 Puan</b>			

<b>ORTAOKUL 5, 6 VE 7. SINIF</b>			
<b>MÜZİKAL DUYUŞ SINAVI</b>			
<b>Ses İşitme</b>	<b>Sorulan Soru Sayısı</b>	<b>Birim Not</b>	<b>Toplam Not</b>
1 Ses	5	1 Puan	5 Puan
2 Ses (Aralık)	5	2 Puan	10 Puan
3 Ses (Akor)	5	4 Puan	20 Puan
4 Ses (Akor)	3	5 Puan	15 Puan
<b>Melodi</b>	2	15 Puan	30 Puan
<b>Ritim</b>	2	10 Puan	20 Puan
<b>Genel Toplam 100 Puan</b>			

ç) Adaylar, Müzik Bölümü'nde Piyano, Keman, Viyola ve Viyolonsel sanat dalları için 3. sınıftan itibaren, Gitar, Obua, Flüt, Klarnet ve Korno sanat dalları için 4. sınıftan itibaren, Fagot ve Trompet sanat dalları için 5. sınıftan itibaren, Trombon ile Kontrbas sanat dalları için 6. sınıftan itibaren ve Bale Anasanat Dalı'nda 5. sınıftan itibaren herhangi bir performans gerektirmeksizin sınava alınır. Her iki bölüm için de söz konusu sanat dallarına müfredat gerektiren sınıflardan başvurmak isteyen adayların, Konservatuvar Kurulu tarafından onaylanmış en az bir alt sınıfın müfredatına denk bir programı sergilemeleri gerekir.

d) Piyano Anasanat Dalı'na 3. sınıftan başvuran adayların herhangi bir eser çalmaları zorunlu değildir. 4. sınıftan başvuran adayların çalgıya uygunluklarının değerlendirilebilmesi için bir etüt (C. Czerny Op. 599 veya Op.139 düzeyinde) ile Barok dönemden (D. Scarlatti Sonatinler veya J. S. Bach 2 Sesli Envansiyonlar düzeyinde) bir eser çalabilmeleri beklenir. Söz konusu sanat dalına 5. sınıftan itibaren başvurmak isteyen adaylar, en az bir alt sınıf müfredatına denk bir programdan çalgı sınavına tabi tutulurlar.

e) Gitar Sanat Dalı'na 4. sınıftan başvuran adayların herhangi bir eser çalmaları zorunlu değildir. Söz konusu sanat dallarına 6. sınıftan itibaren başvurmak isteyen adaylar, en az bir alt sınıf müfredatına denk bir programdan çalgı sınavına tabi tutulurlar.

f) Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Keman, Viyola ve Viyolonsel Sanat Dalları'na 3. 4. ve 5. sınıflardan başvuran adayların herhangi bir eser çalmaları zorunlu değildir. Söz konusu sanat dallarına 6. sınıftan itibaren başvurmak isteyen adaylar, en az bir alt sınıf müfredatına denk bir programdan çalgı sınavına tabi tutulurlar.

g) Kontrbas Sanat Dalı'na 6. ve 7. sınıflardan başvuran adayların herhangi bir eser çalmaları zorunlu değildir. Söz konusu sanat dalına 8. sınıftan başvurmak isteyen adaylar, en az bir alt sınıf müfredatına denk bir programdan çalgı sınavına tabi tutulurlar.

ğ) Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Obua, Flüt, Klarnet ve Korno Sanat Dalları'nda 4. 5. 6. ve 7. sınıflardan, Fagot, Trompet ve Trombon Sanat Dalları'na ise 6. ve 7. sınıflardan öğrenci alınır. Bu sınıflardan başvuran adayların herhangi bir eser çalmaları zorunlu değildir. Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalları'ndan herhangi birine 8. sınıftan



itibaren başvurmak isteyen adaylar, en az bir alt sınıf müfredatına denk bir programdan çalgı sınavına tabi tutulurlar.

h) Müfredat gerektiren sınıflara başvuran adayların bu aşamadan başarılı sayılabilmeleri için çalgı sınavından 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan almaları gerekir. Müzik Bölümü'ne bağlı anasanat dallarının gerektirdiği Kesin Kabul Aşaması çalgı sınavı performans değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibidir:

<b>PERFORMANS DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ</b>		<b>PUAN</b>
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı	Teknik yeterlilik	40
	Ton	20
	Entonasyon	20
	Programın Müfredata Uygunluğu	20
		<b>Toplam 100 Puan</b>
Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı	Teknik yeterlilik	50
	Müzikalite	40
	Programın Müfredata Uygunluğu	10
		<b>Toplam 100 Puan</b>
Piyano Anasanat Dalı	<b>İLKOKUL 4. SINIF</b>	
	Teknik yeterlilik	70
	Müzikalite	30
	<b>Toplam 100 Puan</b>	
	<b>ORTAOKUL 5-6-7 ve 8. SINIFLAR</b>	
	Teknik yeterlilik	50
	Müzikalite	30
	Ezber	20
		<b>Toplam 100 Puan</b>
Gitar Sanat Dalı	Teknik yeterlilik	50
	Müzikalite	40
	Ezber	10
		<b>Toplam 100 Puan</b>

1) Kesin Kabul Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar için Sınav Komisyonu, adayın yeteneğini, çalgıya uygunluğunu ve kontenjanları dikkate alarak adaya en uygun sanat dalını tespit eder. Adaylar yerleştirilirken müzikal duyuş sınavı puanı yanında -çalgı çalarak gelen öğrenciler için- anasanat dalları tarafından düzenlenmiş performans değerlendirme kriterleri ve kontenjan sayıları dikkate alınır. Bu şartları sağlayan ve başarılı olan adaylar kesin kayıt yaptırmaya hak kazanırlar.

i) Müzik Bölümü'nde uygun aday bulunmadığı takdirde kontenjanları doldurma şartı aranmaz.

#### 4) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Baraj Aşaması Sınav İçerikleri

a) Baraj Aşaması'nda adaylar, başvurulacak sınıflara göre bölüm ve anasanat dalının gerektirdiği fiziksel uygunluk (genel dış görünüm, ayak-bacak-bel-sırt yapısı) ve vücut esnekliği açısından belirlenen kriterlere göre değerlendirilirler. Baraj Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na girmeye hak kazanırlar. Bu sınavdan 70 (yetmiş) puandan az alan adaylar Kesin Kabul Aşaması'na alınmazlar.

b) 5, 6, 7 ve 8. sınıflara başvuran adaylar için Baraj Aşaması değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		PUAN
Fiziksel Uygunluk (Genel Görünüm ve Orantılılık)		40
Esneklik	Ayak	15
	Bacak	15
	Bel	15
	Sırt	15
<b>Genel Toplam 100</b>		

#### 5) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Kesin Kabul Aşaması Sınav İçerikleri

a) Kesin Kabul Aşaması'nda ortaokul 5. sınıfa başvuran adaylar, dans (hareket algısı, doğaçlama yeteneği, zıplama) ve müzikal duyuş (bir ve birden fazla ses duyma, piyanoda çalınan ezgileri ve elle vurulan ritimleri sürelerine uygun olarak tekrar etme) alanlarından sınava alınırlar. Söz konusu sanat dalına ortaokul 6, 7. ve 8. sınıflara başvurmak isteyen adaylar, girmek istedikleri sınıfın en az bir alt sınıf müfredatına denk bir programdan; başvurulacak sınıflara göre doğaçlama yeteneği, hareket algısı ve pointte denge kombinasyonlarından oluşan bir Klasik Bale Dersi'nden sınava tabi tutulurlar. Adayların vücut esnekliği, baleye uygunluğu ve hareket algısı ile hareketlerin teknik özellikleri doğruluk açısından değerlendirilir.

b) 5. sınıfa başvuran adaylar için Kesin Kabul Aşaması dans alanı ve müzikal duyuş alanı değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME ALANLARI VE KRİTERLERİ		PUAN
<b>DANS ALANI</b>		
Hareket Algısı (Verilen hareketleri öğrenme ve tekrar etme)		40
Doğaçlama Yeteneği		10
Zıplama		20
		<b>Toplam 70 Puan</b>
<b>MÜZİKAL DUYUŞ ALANI</b>		
Ses Tekrarı (Tek Ses – Çift Ses)		10
Ritim Tekrarı		10
Ezgi Tekrarı		10
		<b>Toplam 30 Puan</b>
<b>Genel Toplam 100 Puan</b>		

c) 6. sınıfa başvuran adaylar için Kesin Kabul Aşaması dans alanı ve müzikal duyüş alanı değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME ALANLARI VE KRİTERLERİ		PUAN
<b>DANS ALANI</b>		
Müfredat Bilgisi	Doğru Duruş	10
	Pozisyonlar	10
	Adagio	10
	Zıplama	10
Hareket Algısı (Verilen hareketleri öğrenme ve tekrar etme)		20
Doğaçlama Yeteneği		10
		<b>Toplam 70 Puan</b>
<b>MÜZİKAL DUYUŞ ALANI</b>		
Ses Tekrarı (Tek Ses - Çift Ses)		10
Ritim Tekrarı		10
Ezgi Tekrarı		10
		<b>Toplam 30 Puan</b>
<b>Genel Toplam 100 Puan</b>		

ç) 7. ve 8. sınıflara başvuran adaylar için Kesin Kabul Aşaması dans alanı ve müzikal duyüş alanı değerlendirme kriterleri aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME ALANLARI VE KRİTERLERİ		PUAN
<b>DANS ALANI</b>		
Müfredat Bilgisi	Doğru Duruş	10
	Pozisyonlar	10
	Adagio	10
	Zıplama	10
Pointte Denge		5
Hareket Algısı (Verilen hareketleri öğrenme ve tekrar etme)		20
Doğaçlama Yeteneği		5
<b>Toplam 70 Puan</b>		
<b>MÜZİKAL DUYUŞ ALANI</b>		
Ses Tekrarı (Tek Ses – Çift Ses)		10
Ritim Tekrarı		10
Ezgi Tekrarı		10
<b>Toplam 30 Puan</b>		
<b>Genel Toplam 100 Puan</b>		

d) Kesin Kabul Aşaması'nda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan başlayıp kontenjan sayısına göre sıralanarak Müzik ve Bale İlkokulu-Ortaokulu'na kayıt yaptırmaya hak kazanırlar. Kontenjan sayısının tamamlanamadığı hallerde yetmiş 70 (yetmiş) puan barajını aşan yedek adaylar sırası ile kayıt yaptırabilirler. Kontenjan açığı bulursa dahi 70 (yetmiş) puanın altında alan adaylar yedek listesine alınmazlar.

## 6. KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1) Kesin kayıt için öğrencinin velisi/vasisi tarafından bizzat başvuru yapılması, Konservatuvardan temin edilecek matbu kesin kayıt dilekçesinin doldurulması ve aşağıda belirtilen belgelerin eksiksiz teslim edilmesi şarttır.

a) Adaya ait T.C. nüfus cüzdanı veya T.C. kimlik kartı veya süresi geçerli pasaportun aslı ve fotokopisi,

b) Adayın kayıtlı olduğu ilkokul/ortaokuldan alınacak öğrenci belgesi,

c) Adaya ait 6 (altı) adet yeni çekilmiş vesikalık fotoğraf,

ç) Adaya ait ikametgâh belgesi,

d) Adayın başvurduğu bölümle ilgili sağlık yönünden elverişli olduğunu gösterir Aile Sağlığı Merkezi hariç tam teşekküllü hastanelerden alınabilecek sağlık kurulu raporu.

2) Kesin Kayıt işlemlerini belirtilen tarihler içinde yaptırmayan aday kayıt hakkını kaybeder.