



T.C.
Akdeniz Üniversitesi
Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
El Sanatları Bölümü Bölümü
Ders İçerikleri

28.07.2021

1.SINIF GÜZ

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 121 | Ders Adı : Anadolu Kültüründe Doğal Boyacılık | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Boyar bitki ve hayvansal kökenli boyarmadde kaynaklarının incelenmesi. Boyar bitkiler ve böceklerle hazırlanan boyama reçetelerinin incelenip uygulamalar yapılması.

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : TDB 101 | Ders Adı : Türk Dili 1 | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Türkçenin tarihi ve temel kuralları, örnek edebi ve bilimsel metinlerin okunması.

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 117 | Ders Adı : Ebru 1 | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Türk Ebru sanatının tarihçesi, sanatçıları ile ilgili temel bilgiler,Türk Ebru sanatında yaygın olarak görülen ebru çeşitlerin yapılsı tekniklerini ele alınır.

| | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 119 | Ders Adı : Kalem İşi | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Kalemışı sanatı tarihiyle ilgili genel bilgi verilir. Kalemışı sanatında kullanılan ana çizim kuralları öğretilir. Kalemışı sanatında kullanılan motifler ve farklı tasarımlar yapılır. Klasik kalemışı tekniklerini ve uygulama alanlarını araştırılır.

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : YBD 123 | Ders Adı : Almanca I | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

In the context of this class communicative learning method and the weekly curriculum, students are given basic listening, speaking, reading and writing skills in German.

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : YBD 125 | Ders Adı : Fransızca I | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Bu ders ile öğrencilerin,ön lisans seviyesi için Fransızca ; - Yeterli düzeyde gramer bilgisine sahip olmaları, - Dinledikleri cümleleri anlamaları, - Karşılıklı konuşabilmeleri, - Okudukları daha karmaşık cümleleri anlamaları, - Kendilerini daha kapsamlı cümlelerle ifade edebilirler

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : TDB 115 | Ders Adı : Akademik Türkçe I | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

-

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : YBD 121 | Ders Adı : İngilizce I | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Bu ders temel düzeyde İngilizce dilbilgisi ile birlikte okuma- anlama, yazma, dinleme-anlama ve konuşma becerilerinin öğretimini içerir.

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 113 | Ders Adı : Temel Sanat Eğitimi | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Ders içeriği Temel sanat eğitiminin görsel sanatlarda önemini kavrayabilme.Geometrik ve bitkisel biçimlerden oluşan kompozisyonlar yapabilme.Boyama teknikleri kullanarak ürünlerde boyama,süsleme becerisini kazanabilme.Yeni üsluplar ve tarz geliştirme.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 101 | Ders Adı : Geleneksel Türk Desenleri 1 | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Türk süsleme sanatlarında kullanılan bitkisel, hayvansal ve geometrik kökenli motifler tanıtlarak, motiflerin yapısal ve dönem özellikleri kavratılır. Hatay-i, yaprak ve dalların kompozisyon kurguları öğretilir. Bitkisel, rumi, bulut motifleri ile ayrı ayrı kompozisyonlar oluşturulur. Stilize, yarı stilize, saz üslubu ve natüralist üsluplarının dönem özellikleri ve tasarımsal boyutu kavratılır.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 103 | Ders Adı : Temel Dokumaya Hazırlık | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Gelenekselliğe uygun düzgün ve istenilen ölçüde dokuma yapabilmek ve desen çıkartabilmek

| | | | | |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : ATA 101 | Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Temel Kavramlar, Osmanlı Devleti Ve Osmanlı'da Yenileşme Hareketleri Osmanlı Devleti'nin Gerileme Nedenleri, Genç Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat Ve Terakki Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp Ve Balkan Savaşı, I. Dünya Savaşı: Savaşın Sebepleri, Osmanlı Devleti'nin Savaşığı Cepheler, Gizli Antlaşmalar, Savaşın Sonuçları, Mondros Mütarekesi Ve Osmanlı Devletinin Paylaşılması, Milli Mücadele: Hazırlık Dönemi, Cemiyetler, Kuvay-ı Milliye, Kongreler: Bölgesel Kongreler, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi Son Osmanlı Mebusan Meclisi Ve Misak-ı Milli, TBMM'nin Açılması Ve Yeni Türk Devletinin Oluşumu, Milli Mücadelede Cepheler: Doğu, Güney Ve Batı Cepheleri, Mudanya Mütarekesi Ve Lozan Antlaşması

| | | | | |
|----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : ENF 102 | Ders Adı : Bilgi ve İletişim Teknolojisi | T+U : 3+0 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Bilgisayar donanımı, yazılım ve işletim sistemi, internet ile ilgili temel kavramlar, bilişim etiği, web tabanlı öğrenme, kelime işlemci, sunum hazırlama, işlem tablosu, bilgi ve iletişim teknolojisinde yeni gelişmeler.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 109 | Ders Adı : Genel Boyama Teknikleri 1 | T+U : 2+2 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Boyamanın tarihçesi, tanımı, çeşitleri, kullanılan araç ve gereçler, kullanım alanları, günümüzdeki yeri ve önemi, uygulanan motif ve kompozisyon özellikleri, terimler, kavramlar ve teknikler.

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 111 | Ders Adı : Türk Süsleme Sanatı Tarihi I | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramlar.Orta Asya döneminden başlayarak Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemleri Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi, malzeme ve teknik incelenmesi genel ders içeriğidir.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 105 | Ders Adı : Temel Dokuma Teknikleri 1 | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Dokuma teknikleri ile ilgili kaynakçaların öğrenciye aktarımı. Dokuma tarihi hakkında genel bilgi sunulup, dokuma teknikleri örneklerle anlatılacaktır.

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 107 | Ders Adı : Geleneksel Türk El Sanatları 1 | T+U : 2+2 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

El sanatlarını besleyen kaynaklar; El sanatı üretiminin tanımı ve özellikleri, Türk El Sanatlarını besleyen kaynaklar; Türk el sanatlarında dinlerin ve kültürlerin etkisiyle göstermiş olduğu değişiklikler, sanat ve zanaat kavramları yapıldıkları hammaddelere göre el sanatları tekniğinin gelişimi ile , birlikte el sanatlarında kullanılan motiflerin değişimi ve farklılaşması ele alınır.

1.SINIF BAHAR

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 130 | Ders Adı : Makina Halıçılığı | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Atkılı örmecilikte örgü üretimi ve desenlendirme yöntemleri, Çözgölü örme makineleri ve bu makinelerde üretilen ürünler

| | | | | |
|----------------------------|------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MYO 103 | Ders Adı : İlk Yardım | T+U : 1+0 | Kredi : 1 | Akts : 1 |
|----------------------------|------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

*Temel İlk Yardım Bilgileri *Hasta/Yaralı ve olay yeri değerlendirme *Temel Yaşam Desteği *Kanamalarda İlk Yardım *Yanık, sıcak çarpması ve donmalarda ilkyardım *Kırık, çıkık ve burkulmalarda ilkyardım *Bilinç bozukluklarında ilkyardım *Zehirlenmelerde ilkyardım *Hayvan ısırtıklarında ilkyardım *Göz, kulak ve buruna yabancı cisim kaçmasında ilkyardım *Boğulmalarda ilkyardım *Hasta/yaralı taşıma teknikleri

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 126 | Ders Adı : Bilgisayar Destekli Tasarım | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Geleneksel el sanatları alanında sektöründe kullanılan, desen tasarım programlarının kullanımının anlatılmasıdır.

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 128 | Ders Adı : Temel Sanat Tasarımı | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Temel Sanatın önemi ve gelişiminin öğretilmesi, Çizgi, Nokta, Valör(Değer) Çalışması, Doku, Perspektif, biçim, form tasarımının yapılabilmesi.

| | | | | |
|----------------------------|------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MYO 158 | Ders Adı : Staj | T+U : 0+1 | Kredi : 1 | Akts : 1 |
|----------------------------|------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Öğrencinin ilgi yönüne göre kapsamında birim dışında yapmış olduğu endüstri çalışmalarının değerlendirilmesi hedeflenir.

| | | | | |
|----------------------------|------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : YBD 124 | Ders Adı : Almanca II | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Bu derste iletişimsel öğrenme metodu ve haftalık ders programı çerçevesinde öğrencilere Almanca dinleme, konuşma, okuma, yazma becerileri kazandırılır.

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : YBD 126 | Ders Adı : Fransızca II | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Bu ders ile öğrencilerin;ön lisans seviyesi için Fransızca ; - Yeterli düzeyde gramer bilgisine sahip olmaları, - Dinledikleri cümleleri anlamaları, - Karşılıklı konuşabilmeleri, - Okudukları daha karmaşık cümleleri anlamaları, - Kendilerini daha kapsamlı cümlelerle ifade edebilmeleri

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : TDB 102 | Ders Adı : Türk Dili 2 | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Türkçedeki tümce yapıları ve bu yapılarla çelişen uygulamalardan örnekler, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : YBD 122 | Ders Adı : İngilizce II | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Bu derste öğrencilere konuştuğu kişilerin yavaş ve anlaşılır bir şekilde konuşması ve yardıma hazır olması halinde basit düzeyde iletişim kurma; kendini ya da başkalarını tanıma, bu bağlamda, nerede oturduğu, kimleri tanıdığı, sahip oldukları ve benzeri temel sorular yoluyla iletişim kurma; somut gereksinimlerini karşılayabilmek için bilinen, günlük ifadeleri ve çok temel deyimleri tanıma ve kullanma becerileri kazandırılır.

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 118 | Ders Adı : Ebru 2 | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Geleneksel Türk El sanatlarında Ebru sanatının yeri ve önemi ve kitap sanatları içindeki yeri ve kullanım alanları ve ilgili terminoloji, tarihi gelişimi ile ilgili disiplinler arasındaki bağ, örnekler üzerinde anlatılacak. Türk Ebru sanatında klasik eğitimde ebru çeşitleri,farklı kullanım alanları ve uygulama teknikleri uygulanacaktır.

| | | | | |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : ENF 116 | Ders Adı : Çoklu ortam uygulamaları | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Çoklu ortam bileşenlerini kullanma ve işleme

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 102 | Ders Adı : Geleneksel Türk Desenleri II | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Geleneksel Türk süsleme sanatlarının temelini oluşturan motiflerin tasarımsal boyutunun, günümüze değin ulaştığı aşamaları teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Bitkisel-rumi, bitkisel-bulut, rumi-bulut, bitkisel-rumi-bulut kombinasyonları yapılır. Merkezsel ve ulama kompozisyonlar öğretilir. Desen tasarımları yapılır. Tasarlanan desenler desen özelliğine göre teknik seçilerek uygulama yapılır. Minyatür, tezhip, çini, kalem-işi gibi geleneksel Türk el sanatlarının her alanında tasarımlar yapılır.

| | | | | |
|----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : ATA 102 | Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Siyasi İnkılaplar: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Anayasal Hareketler, Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri, Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar Ve Yeni Hukuk Düzeni, Eğitim Ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar, Ekonomik Alanda Yapılan İnkılaplar, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923-1938) ,Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık, Bütüncü İlkeler, Atatürk Sonrası Türkiye (İç Ve Dış Siyasi Gelişmeler)

| | | | | |
|----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : ENF 115 | Ders Adı : İleri Düzey Ofis Uygulamaları | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Ofis programlarının ileri özellikleri, Makro oluşturma

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 106 | Ders Adı : Temel Dokuma Teknikleri II | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

düz dokumalar ile ilgili kaynakların öğrenciye aktarımı. kilim ve cicim hakkında bilgilendirme. kilim ve cicim örneklerinin tanıtımı ve uygulama çalışması yaptırılacaktır.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 112 | Ders Adı : Türk Süsleme Sanatı Tarihi II | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramlar araştırılıp belgelenir. Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi çerçevesinde Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemlerini malzeme ve teknikler görsel ve teorik olarak işlenir. Türk sanatındaki yeri ve kullanım alanları incelenir. Türk süsleme sanatının tarihsel gelişimi ve kronolojik olarak ele alınır. Süslemenin tanımı ve amacı işlenir. Türk süslemesinde desen ve motifin önemi ve Türk süsleme sanatlarında önemli motif çeşitlerinden hayvansal, bitkisel motif çeşitliliklerinin incelenip farklı malzemelerde uygulama hakkında örneklerle tanıtımı yapılır.

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 114 | Ders Adı : Takı Tasarımı | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|---------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Takı ve takı sanatının tanımı, tarihsel gelişimi ,eski ve yeni takıların araştırılıp incelenmesini; takıda kompozisyon ,renk uyumlarının belirlenmesini ve takının ülke ekonomisindeki önemini öğretmektir.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 108 | Ders Adı : Geleneksel Türk El Sanatları II | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Geleneksel Türk El Sanatlarının çeşitleri yörelere göre gelişimini, malzemeye göre özelliklerini incelemek ve motiflerini stilize edip günümüz malzeme ve tekniklere uyarlayarak el sanatlarını verilen araştırma uygulama çalışmaları ile yaşanabilir kılmaya çalışmaktır.

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 110 | Ders Adı : Genel Boyama Teknikleri II | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Renk bilgisi ve boyama teknikleri uygulamalarla öğretilip, tekniklere uygun bir şekilde ürünler hazırlanır.

2.SINIF GÜZ

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 221 | Ders Adı : Alçı Şekillendirme | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Bu derste, teknik çizimleri yapılan formların, alçı ile şekillendirilmede kullanılacağı tekniği belirleyip daha sonra yapılan alçı modelin, alçı kalıbı alınmaktadır. Alçı kalıplarla seri olarak pişmiş toprak üretilmektedir.

| | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 219 | Ders Adı : Çini Teknolojisi | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Çini teknolojisi kapsamında sır, sırlama, dekor boyaları, astar uygulama yöntemleri ve kullanılan el aletleri makineler incelenir.

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 217 | Ders Adı : Geleneksel Türk El Sanatları III | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Düz dokuma, kilim, zili, cicim, tezhip, hat, çini, seramik,hat,cam,minyatür sanatlarının tarihi gelişimini, teknik ve desen özellikleri ile bugünkü durumu hakkında bilgi verilir. Uygulama alanları ve uygulama teknikleri ile dönemlere göre ortaya çıkan benzer farklılıklar irdelenerek değerlendirilmektedir.

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 223 | Ders Adı : Halı Resimleme | T+U : 2+0 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Halı tasarımı tekniği ve kullanılan araç gereçlerin tanıtımı, halının bölümleri, halılarda kullanılan kompozisyonlar, halı dokuma tekniği, tezgâh ve kullanılan araç gereçler, Anadolu halıçılığının tarihçesine paralel olarak proje tasarımları yaptırılacaktır.

| | | | | |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MYO 204 | Ders Adı : Araştırma Yöntem ve Teknikleri | T+U : 1+0 | Kredi : 1 | Akts : 1 |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

araştırma sürecini incelemek, belli başlı bilimsel araştırma yöntemlerini gözden geçirmek ve bir konu hakkında araştırma yapabilmek için gereken literatür tarama, veri toplama, verileri analiz etme ve rapor yazma tekniklerini öğretmektir

| | | | | |
|----------------------------|----------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MYO 101 | Ders Adı : İletişim | T+U : 1+0 | Kredi : 1 | Akts : 1 |
|----------------------------|----------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Kişilerarası iletişimin tanımı; iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb.) , iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 261 | Ders Adı : Genel Boyama Teknikleri III | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Boyamanın tarihçesi, tanımı, çeşitleri, kullanılan araç ve gereçler, kullanım alanları, günümüzdeki yeri ve önemi, uygulanan motif ve kompozisyon özellikleri, terimler, kavramlar ve teknikler.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 215 | Ders Adı : Takı Tasarım ve Uygulama Teknikleri I | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Verilecek proje bilgilerini, gerekli olan malzemeleri ve projenin sürecini öğrencilere aktarır. Proje için uygulanacak temel teknikler, teorik ve uygulamalı olarak öğrencilere aktarılır. Öğrencilerden, projenin niteliğine göre, görsel araştırma ve eskiz (çizim ya da ön uygulama) yapmalarını ister. Seçilecek olan eskizlerin verilen projeye uygunluğu değerlendirilerek ve tasarımdan üretime geçiş kriterleri göz önünde bulundurularak eskiz seçimi yapılır, ya da geliştirilmesi gereken eskizler için önerilerde bulunulur. Eskizlerin üretiminde kullanılacak malzemenin niteliği ve niceliği belirlenerek gerekli hazırlıklar yapılır. Her bir öğrencinin çalışması için üretim aşamaları listelenir ve atölyede üretime geçilir.

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 205 | Ders Adı : Seramik Şekillendirme Teknikleri | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Seramik ürünlerinin sınıflandırılması ve tanımı yapılır. Seramik hammaddelerini tanımları sağlanır ve kullanım yöntemleri öğretilir. Seramik şekillendirme yöntemleri, alçı kalıp tekniği, seramik astarlama, fırın pişirim teknikleri genel ders içerikleridir.

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 203 | Ders Adı : Çini I | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Anadolu Türk Çini ve Seramik sanatını kaynak, yapım merkezleri, üslup teknik ve kronolojik olarak gelişimleri içerisinde örneklerin öğretilmesi ve değerlendirilmesidir. Geleneksel Türk çini sanatı içerisinde, Selçuklu Dönemi çinilerinin malzeme, süsleme, biçim ve üretim teknikleri ayrıntılı olarak ele alınacak, yeni tasarım ve uygulamalar yaptırılması amaçlanmaktadır.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 201 | Ders Adı : Temel Dokuma Teknikleri III | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Kilim, cicim, zili, sumak dokuma araştırmaları ile ilgili kaynakçaların öğrenciyi aktarımı. Bu dokumaların desen özelliği hakkında bilgilendirme. Kilim, cicim, zili, sumak dokuma örnekleri tasnifi, tanıtımı yapılarak uygulama çalışması yaptırılacaktır.

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 207 | Ders Adı : Aksesuar Tasarım ve Uygulaması | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Öğrencilerin projeleri tasarım konularındaki bilgi ve becerilerini geliştirecek biçimde hazırlanır. Projenin açılımında; süreç, takvim, konsept, uygulama esasları yer alır. Projenin süreci, araştırma, tasarım, uygulama olarak gerçekleşir.

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 213 | Ders Adı : Tezhip I | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|----------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Tezhip, terminolojisi, özellikleri ve tarihi gelişimi ve ilgili disiplinler arasındaki bağ, örnekler üzerinde anlatılır. Tezhip Sanatında çizginin yeri/önemi. Tezhip sanatının kullanıldığı alanlar hakkında genel bilgi ve örnekleri. Tezhip sanatının beslendiği doğa elemanlarının stilize edilip motif olarak kullanıldığı, bu motiflerin ifade gücü örnekler üzerinde tanıtılacaktır. Motiflerin sembolik ve anatomik yapılarının kompozisyon içindeki işlevleri çizim ve çözümlenmelerle aşama aşama uygulattırılacaktır. Desen çizme çeşit, usul ve teknikleri, önce analiz (çözümleme) yöntemiyle ele alınıp işlenecektir. Serbest, kesirli, ulama, kompozisyon çizim çeşitleri, simetrik, asimetrik ve bunların dışında kalan serbest formlu alanlarda kurşun kalemle eskizler halinde uygulamalar yaptırılarak çizilecektir.

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 211 | Ders Adı : Vitray Sanatı | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|---------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Kurşunlu Vitray Yapmak. Yapıştırma Vitray Yapmak. Tiffany Vitray Yapmak

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 209 | Ders Adı : Dekoratif Süs Eşyası Yapımı | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Geleneksel sanatlarımıza ait kültür birikimimizden yola çıkarak, tasarım ilkeleri doğrultusunda yeni kimlikli hediyelik eşyalar geliştirmek, malzeme, ölçülendirme, teknik ve ambalajlama ve konu sınırı olmaksızın, ürün çeşitliliğini geliştirmek.

2.SINIF BAHAR

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 228 | Ders Adı : Çini ve Seramik Objeler Restorasyonu | T+U : 2+0 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Ders içeriği olarak çini ve seramik ürünlerde parça eser tamamlamaya yönelik kuramsal bilgiler anlatılacaktır. Ayrıca belgelemeye yönelik parça eser çizim teknikleri derste çeşitli çizim alet ve gereçleriyle nasıl çizilebileceği öğretilmektedir.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 230 | Ders Adı : Halı Koruma ve Onarım | T+U : 2+0 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Yöresel halıların özelliklerini kavranması, özelliklerine göre halının kimlik bilgilerinin tespiti ve teknik analizi yapılır. Halının eksik olan kısmının tamamlanabilmesi için 3 farklı teknikle restitüsyon çalışmasının yapılması sağlanır.

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 224 | Ders Adı : Deri Uygulama Teknikleri | T+U : 1+1 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Derinin tarihine bakış, derinin yapısı, tabakalama çeşitleri, deri çeşitleri, kullanım alanları ve kullanım şartları, derinin bakımı, derisinde kullanılacak araç gereklere kullanılması hakkında bilgi, deriyle giysi aksesuarı tasarımı, deriyle ev aksesuarı tasarımı, müzik aletleri tasarımı hakkında bilgi, ayakkabı tasarımı

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 226 | Ders Adı : Keçe Uygulama Teknikleri | T+U : 1+1 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Keçe tanım ve terminolojisi, Türklere ve Anadolu'da keçe kullanımı ve yapımı, desenlendirme yöntemleri. □

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 262 | Ders Adı : Genel Boyama Teknikleri IV | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Renk bilgisi ve boyama teknikleri uygulamalarla öğretilip, tekniklere uygun bir şekilde ürünler hazırlanır.

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MYO 203 | Ders Adı : Meslek Etiği | T+U : 1+0 | Kredi : 1 | Akts : 1 |
|----------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Etik ve ahlak kavramları, etik sistemleri, ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler, meslek etiği, mesleki yozlaşma ve etik dışı davranış sonuçları ve sosyal sorumluluk.

| | | | | |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : TDP 202 | Ders Adı : Toplumsal Destek Projeleri | T+U : 0+2 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Bölgesel, Ulusal ve Uluslararası ölçekteki olaylara karşı toplumsal sorumluluk kazandırmak amacıyla çeşitli konularda ders içerikleri hazırlanmaktadır.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 264 | Ders Adı : Turistik El Sanatları | T+U : 2+2 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Geleneksel sanatlarımıza ait kültür birikimimizden yola çıkarak, tasarım ilkeleri doğrultusunda yeni kimlikli hediyelik eşyalar geliştirmek, malzeme, ölçülendirme, teknik ve ambalajlama ve konu sınırı olmaksızın, ürün çeşitliliğini geliştirmek.

| | | | | |
|----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MYO 202 | Ders Adı : Kalite Yönetim Sistemleri | T+U : 1+0 | Kredi : 1 | Akts : 1 |
|----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Kalite Kavramı, Kalite Felsefesi, Kalite Yönetim Sistemlerinde Temel Kavramlar: Kalite Kontrol, Kalite Güvence ve Kalite İyileştirme, Süreç Yönetim Sistemi, Standardizasyon, Sertifikasyon ve Kalite Ödülleri, Stratejik Yönetim, Stratejik Planlama ve Kalite Kavramı Bağlantısı, Hizmet Sektöründe Kalitenin Önemi

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 222 | Ders Adı : Geleneksel Türk Motifleri | T+U : 1+1 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Türk motifleri üzerinde analiz yaparak seçilmiş olan bir motif veya motif gurubu ile kağıt üzerinde simetri veya asimetri kompozisyon oluşturmak. Türk motifleri üzerinde analiz yaparak kendinin seçmiş olduğu bir malzeme üzerinde motif ve kompozisyon analizine gidecektir.

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 206 | Ders Adı : Taş Oymacılığı | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Öğrenciye uygun atölye ortamı ve gerekli donanım sağlandığında tekniğe ve yöreselliğe uygun taş işlemciliği yapabilecektir.

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 208 | Ders Adı : Füzyon Teknikleri | T+U : 2+0 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Türk Cam sanatı tarihinin ve Füzyon Cam Sanatının üretim tekniklerinin kavranması amaçlanır.

| | | | | |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : GNC 202 | Ders Adı : Gönüllülük Çalışmaları | T+U : 0+2 | Kredi : 3 | Akts : 3 |
|----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Yönetim ve Organizasyon Kavramları, Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi, Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık, Sosyal Hizmetler), İletişim, İletişim Süreçleri ve Empati, Etkili İletişim Yöntemleri, Liderlik Kavramı, Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Projelere Katılım, Toplumlar Risk Grupları ve Gönüllülük, Kamu kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 204 | Ders Adı : Çini II | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|---------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Türk Çini Sanatının tarihsel gelişimi, teknik ve örnekler açısından öğretimine yöneliktir. Türk çini sanatında form ve bezeme özellikleri göz önüne alınarak günümüz koşullarında yeniden değerlendirilmesi sağlanmaktadır. Geleneksel Türk çini sanatı içerisinde, Beylikler dönemi, Osmanlı dönemi, Cumhuriyet dönemi çinilerinin malzeme, süsleme, biçim ve üretim teknikleri ayrıntılı olarak ele alınacak, yeni tasarım ve uygulamalar yaptırılması amaçlanmaktadır.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 210 | Ders Adı : Dekoratif Deri Teknikleri | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Öğrenciler, deri çeşitleri ile ilgili bilgilendirilir. Deri çeşitlerinin tanıtımı ürün ve görsel destekli sunumla yapılır. Deri çeşitlerinin diğer yan malzemelerle birlikte nasıl kullanılacağı konusunda bilgi verilir. Ders bir dönem boyunca 2 proje (tasarım + uygulama) olarak yürütülür. Projeler öğrencilerin takılabilir / giyilebilir sanat ile tasarım konularındaki bilgi ve becerilerini geliştirecek biçimde hazırlanır. Deri ve yan malzemelerin kullanımı desteklenir.

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 216 | Ders Adı : Takı Tasarım ve Uygulama Teknikleri II | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Proje bilgilerini, gerekli olan malzemeleri ve projenin süreci öğrencilere aktarılır. Proje için uygulanacak özel teknikler (telkari, ajur, oksidasyon vb) teorik ve uygulamalı olarak öğrencilere aktarılır. Öğrencilerden, projenin niteliğine göre, görsel araştırma ve eskiz (çizim ya da ön uygulama) yapmaları istenir. Seçilecek olan eskizlerin verilen projeye uygunluğu değerlendirilerek ve tasarımdan üretime geçiş kriterleri göz önünde bulundurularak eskiz seçimi yapılır, ya da geliştirilmesi gereken eskizler için önerilerde bulunulur. Eskizlerin seçilip üretim kriterlerine göre teknik çözümlenmelerinin yapılmasından sonra, varsa problemler çözümlenir. Eskizlerin üretiminde kullanılacak malzemenin niteliği ve niceliği belirlenerek gerekli hazırlıklar yapılır. Üretim aşamaları listelenir ve üretime geçilir. Eskizden ürüne geçiş aşamasında karşılaşılabilecek sorunların paylaşımı sağlanarak, bu sorunların tüm öğrenciler tarafından gözlenerek öğrenmesi sağlanır.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 218 | Ders Adı : Geleneksel Türk El Sanatları IV | T+U : 2+2 | Kredi : 4 | Akts : 4 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Geleneksel Türk El Sanatlarının çeşitleri, yörelere göre gelişimini, malzemeye göre özellikleri incelenir. Türk el sanatları motiflerini stilize edip günümüz malzeme ve tekniklere uyarlayarak yeni çalışmalar yapılmaktadır. Geleneksel Türk Mimarisindeki süslemeler, Halı-Kilim eski kumaş, Tezhip, Maden, Hat, Minyatür, Çini, Seramik, vb sanatlarının tarihi gelişimini, teknik ve desen özellikleri ile bugünkü durumu hakkında bilgi verilir. Uygulama alanları ve uygulama teknikleri ile dönemlere göre ortaya çıkan benzer farklılıklar irdelenerek değerlendirilmektedir.

| | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 212 | Ders Adı : Keçe Yapım Teknikleri | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Keçenin tarihi sürecindeki yeri ve önemi anlatılır. Günümüz kullanımına yönelik tasarımlar yapılır. Tasarımı yapılan ürünün üretimi tekniğe uygun bir şekilde yapılır.

| | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| Ders Kodu : MGEL 214 | Ders Adı : Tezhip II | T+U : 1+1 | Kredi : 2 | Akts : 2 |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|-----------------|

Dersin İçeriği :

Tezhip Sanatı tarihi hakkında genel bilgi verilir. Tezhip sanatında uygulanan teknik ve üsluplar hakkında bilgi verilir. Türk Tezhip Sanatının terminolojisini, kitap sanatları içinde benzer disiplinlerle olan ilişkisi anlatılır. Tezhip sanatında temel unsur olan motif bilgisi, kompozisyonda uygulanacak teknikler öğretilir. Tezhip tasarımında kullanılan klasik renk ve türevleri ile altının hazırlığı kullanış çeşit ve teknikleri aktarılır. Çeşitli form ve kompozisyonların renkli uygulama çeşitliliği ve tekniğine dair bilgi, beceri kazanması sağlanarak uygulamalar yapılır.