



**T.C.**  
**Akdeniz Üniversitesi**  
**Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu**  
**Tasarım Bölümü Bölümü**  
**Ders İçerikleri**

28.07.2021

**1.SINIF GÜZ**

<b>Ders Kodu</b> : MİŞY 101	<b>Ders Adı</b> : İşletme Yönetimi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

İşletmecilik kavramı, işletmenin diğer bilim dallarıyla ilişkisi, işletmede izlenen amaçlar, işletme ilkeleri, işletmelerin kuruluş çalışmaları ve kuruluş yeri seçimi, girişimcilik, işletmenin temel sorumlulukları ve işletmenin temel ve destekleyici fonksiyonlarına değinilmektedir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 115	<b>Ders Adı</b> : Mesleki Resim 1	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Resimde nokta, çizgi çalışmaları, renk, leke, ışık-gölge kontrastlık ilişkileri plastik biçimlendirme ilkeleri ve hızlı desen çalışması gibi teknikleri içerir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 111	<b>Ders Adı</b> : Görüntü İşleme Teknikleri I	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dijital görüntülerde rotüş, onarım, renk düzeltme ve genel düzenlemeler yapmak.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 121	<b>Ders Adı</b> : İngilizce I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders temel düzeyde İngilizce dilbilgisi ile birlikte okuma- anlama, yazma, dinleme-anlama ve konuşma becerilerinin öğretimini içerir.

<b>Ders Kodu</b> : TDB 115	<b>Ders Adı</b> : Akademik Türkçe I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

-

<b>Ders Kodu</b> : TDB 101	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili 1	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dilin evrensel tanımı, Türkçenin diller evrenindeki konumu, Türkçenin temel dilbilgisel özellikleri, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 109	<b>Ders Adı</b> : Meslek Hesaplamaları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Maliyet sisteminin seçimi ve önemi, Basım işletmelerinde sipariş maliyet sisteminin uygulanabilirliği, son maliyetin kontrolü, Standart maliyet sistemleri, ağırlıkların hesaplanması, Afiş, takvim, kitap ve benzeri baskılarda kağıt karton maliyeti, Montaj ve kalıp maliyeti ile ilgili konularda hesaplar yapar.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 101	<b>Ders Adı</b> : Temel Tasarım	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Nokta-Çizgi, Açık-koyu, Işık-gölge, Tarsı İlkeleri (Form Çağrışımları ve Kompozisyon), Renk, Renklendirme, Doku, Strüktür çalışmaları konusunda öğrenci bilgilenir.

<b>Ders Kodu</b> : ENF 102	<b>Ders Adı</b> : Bilgi ve İletişim Teknolojisi	<b>T+U</b> : 3+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Temel Bilgiler / Windows İşletim Sistemi / Kelime İşleme / Veri Tabanı Kullanma / Sunum Hazırlama / Çizelge Uygulamaları / Bilgi Ağları Kullanma: E-Posta, www

<b>Ders Kodu</b> : ATA 101	<b>Ders Adı</b> : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Temel Kavramlar, Osmanlı Devleti Ve Osmanlı'da Yenileşme Hareketleri Osmanlı Devleti'nin Gerileme Nedenleri, Genç Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat Ve Terakki Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp Ve Balkan Savaşı, I. Dünya Savaşı: Savaşın Sebepleri, Osmanlı Devleti'nin Savaşığı Cepheler, Gizli Antlaşmalar, Savaşın Sonuçları, Mondros Mütarekesi Ve Osmanlı Devletinin Paylaşılması, Milli Mücadele: Hazırlık Dönemi, Cemiyetler, Kuvay-ı Milliye, Kongreler: Bölgesel Kongreler, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi Son Osmanlı Mebusan Meclisi Ve Misak-ı Milli, TBMM'nin Açılması Ve Yeni Türk Devletinin Oluşumu, Milli Mücadelede Cepheler: Doğu, Güney Ve Batı Cepheleri, Mudanya Mütarekesi Ve Lozan Antlaşması

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 107	<b>Ders Adı</b> : Mesleki Gelişmeler	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Güncel olayları, gündemi ve grafik tasarım ile ilgili gelişmeleri takip ederek grafik tasarım sektöründe edinilebilecek meslekler ve bu mesleklere dair gereklilikler ve şartlarla ilgili detaylı bilgi verilir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 105	<b>Ders Adı</b> : Yazı ve Tipografi	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Yazı ve alfabenin anatomic yapısından başlayarak gelişimi ile yazı ailesi, türleri ve baskı yazılarını dizgi kurallarına uygun tasarımda kullanma ile tipografik elemanları tanıma konularında uygulama ve proje üretme.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 103	<b>Ders Adı</b> : Desen	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	-------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bütünü ve doğruyu algılamasını sağlama, bakma, görme yeteneğini geliştirme ve insan anatomisinin doğru gözlemlenmesi, çizilmesi ile modelden çeşitli çizim yöntem ve tekniklerini kullanarak uygulamalar yapılır.

**1.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 116	<b>Ders Adı</b> : Mesleki Resim 2	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Resimde renk, leke, açık-koyu kontrastlık ilişkileri kompozisyon, tasarımın temelleri ve hızlı desen çalışması gibi teknikler içerir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 114	<b>Ders Adı</b> : Görüntü İşleme Teknikleri II	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Görüntü işleme programında filtre ve efektlerle çalışma.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 110	<b>Ders Adı</b> : Sanat Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

: Anadolu Türk Sanatına geçmeden; Orta Asya Türk Devletlerini sanat tarihi kapsamında ele almak amaçlanmaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 122	<b>Ders Adı</b> : İngilizce II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Yabancı dil kullanım becerileri

<b>Ders Kodu</b> : TDB 102	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili 2	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Türkçedeki tümce yapıları ve bu yapılarla çelişen uygulamalardan örnekler, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.

<b>Ders Kodu</b> : MİŞY 102	<b>Ders Adı</b> : İşletme Yönetimi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

İşletme bilimi ile ilgili temel kavramlar. İşletme biliminin diğer bilim dalları ile ilişkisi.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 108	<b>Ders Adı</b> : Baskıya Hazırlık	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Baskı öncesi kontroller, Renk ayrımı, montaj, kalıp, prova baskı örneklerinin incelenmesi. Ofset baskı tekniği özellikleri, Kalıp kazancı Baskı kazancı gibi konularda ve Bilgisayardan Çıkış'a hazırlama ile ilgili alıştırmalar yapar

<b>Ders Kodu</b> : ENF 116	<b>Ders Adı</b> : Çoklu Ortam Uygulamaları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Çoklu ortam bileşenlerini kullanma ve işleme

<b>Ders Kodu</b> : ENF 115	<b>Ders Adı</b> : İleri Düzey Ofis Uygulamaları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Ofis programlarının ileri özellikleri, Makro oluşturma

<b>Ders Kodu</b> : ATA 102	<b>Ders Adı</b> : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Siyasi İnkılaplar: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Anayasal Hareketler, Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri, Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar Ve Yeni Hukuk Düzeni, Eğitim Ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar, Ekonomik Alanda Yapılan İnkılaplar, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923–1938) ,Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık, Bütüncü İnkılaplar, Atatürk Sonrası Türkiye (İç Ve Dış Siyasi Gelişmeler)

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 106	<b>Ders Adı</b> : Perspektif	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Görsel olgu, bazı perspektif ilkeleri, perspektif çeşitlerinin (eğik, aksonometrik, konik) değişik kaçış noktalarına göre çizimi konuları üzerinde durulur ve yaratıcı sanat çalışmalarına paralel olarak daha sonraki ihtisas derslerine temel olacak disiplinli çalışmalara öğrenci yönlendirilir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 104	<b>Ders Adı</b> : Grafik Desen	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Objelerin yapısal özelliklerine uygun stilizesi, deforme (Biçim Bozma), İmge ve Kavram Bağlantılı Semboller Oluşturma konularında uygulama ve projeler geliştirilir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 102	<b>Ders Adı</b> : Temel Grafik Tasarım	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Amblem, amblemin önemi ve amblem tasarımında dikkat edilecek hususlar, Amblem tasarımı, Yazı bloklarının ve satır uzunluklarının okunabilirliğe etkisi, Renk ve yazı karakterlerinin insan psikolojisine etkisi ve ilan tasarımında dikkat edilecek noktalar, İlan tasarımı, Antetli kağıt ve önemi ve antetli kağıt tasarımı yapılırken dikkat edilecek noktalar, Antetli kağıt tasarımı, Antetli zarfın önemi ve antetli zarf tasarımı sırasında dikkat edilecek noktalar konusunda öğrenci bilgilendirilir.

**2.SINIF GÜZ**

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 217	<b>Ders Adı</b> : Ciltleme Teknikleri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Standart kağıt ebatları, Kırım yöntemleri, Rotasyon, Elle harmanlama, İplik dikiş Tel Dikiş gibi ciltleme teknikleri ile Baskısı bitmiş tabaka-bobin kağıtlar, kırma katlama makinesi ünitesi, pilyaj bıçakları (düz ve dairesel), cetvel, harmanlama makinesi, harmanlanmış formalar konularında araştırma inceleme, örnek toplama ve bu konularla ilgili denemeler, çalışmalar hazırlar.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 215	<b>Ders Adı</b> : Türk Sanat Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Türk-İslam sanatının üslup özellikleri mimari öğeleri ,kubbe, kemer, sütun, sütun başlıkları ,kare plandan kubbeye geçiş , taç kapılar, sanat yapılarının işlevlerine göre mimari özellikleri , Türk İslam kültürlerinde yapı tipleri plan ve üslup , malzeme –teknik ve diğer farkların öğrencilere bir sistem içinde verilerek kendi toplumlarının kültür değerlerini tanıma , ayırt edebilme ve sentez yeteneği geliştirilir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 213	<b>Ders Adı</b> : Ofset Baskı Sistemleri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Ofset baskı çalışma prensibi, makine türleri, nemlendirme ve mürekkep sistemi, kırım ve katlama ünitesi ve ayarları , baskı problemleri ve çözümleri

<b>Ders Kodu</b> : MTEK 295	<b>Ders Adı</b> : Sistem Analizi I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Genel sistem teorisi, bilgi sistemleri, fizibilite, iş akış diyagramları, veri akış diyagramları, karar tabloları

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 221	<b>Ders Adı</b> : Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı 1	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders, grafik tasarım ürünlerinin tasarlanma süreçlerinin temel basamaklarını, güncel cihaz ve yöntemler kullanılarak uygulamalı olarak işlenmesini kapsar. Proje çalışmaları ve öğrencilerin derste aldıkları pratik bilgilerin laboratuvar ortamında yazılımlar aracılığıyla oluşturulması, dersin somut çıktılarıdır.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 219	<b>Ders Adı</b> : Sunum Teknikleri	<b>T+U</b> : 1+2	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Estetik bir görünüme sahip, belirli bir düzen içerisinde gerekli tüm bilgileri içeren portfolio, sergi, sunum yazılımlarını etkili bir şekilde hazırlayabilecek ve kişisel tanıtım dosyası oluşturabilecek yetiyi kazandırma.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 205	<b>Ders Adı</b> : Özgün Baskı 1	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Atölye kurma, Çözücüler, Mürekkep ve katkı maddeleri, Kağıt ve poza ayarları, konularında uygulamalar ile görsel ve kavramsal olarak farklı kaynaklardan yararlanırlar. Elekbaskı, Yüksek baskı, hollow print, Taşbaskı ve Monobaskı uygulama teknikleriyle projeler gerçekleştirilir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 203	<b>Ders Adı</b> : Görsel Tasarım 1	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tasarımın değerlendirme kriterlerinden (Mesaj, mesaj-imge bütünlüğü-sözel hiyerarşi ve fark edilebilirlik) kavramlarını vererek,afişte olması gerekenlerin incelenerek irdelenmesini kapsar.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 201	<b>Ders Adı</b> : Bilgisayar Destekli Sayfa Tasarımı 1	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Masaüstü Yayıncılık'ta kullanılan Sayfa Tasarımı Programları ve özellikleri ile bu programlarda sayfa tasarımı örnek ve uygulamalar ile ders içeriği oluşturulur. Sayfa tasarım programında, paragraf kombinasyonları, tipografik kontroller, PDF dönüştürme gibi kapsamlı entegrasyon, Resim metin ilişkisi çok sayfalı mizanpajlarda master sayfa ve uzun metin işleme ile stil tanımlama, boşluk ve hizalama çizgileriyle ölçülü çalışma, başlık arabaşlık ile Reklam layout ve mizanpaj özellikleri, Masaüstü yayıncılık sisteminin olanaklarını kullanarak tasarım uygulama, baskı öncesi hazırlık ve kontrol, konularında Sayfa mizanpaj disipliniyle işleyiş sağlanır.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 211	<b>Ders Adı</b> : Temel Fotoğraf	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Temel fotoğraf bilgileri eşliğinde, fotoğrafik anlatım dilini oluşturan öğeleri kullanarak, görüntü üretimine yönelik araştırma, gözlem ve uygulamalar ile farkındalık düzeyini artırmak.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 209	<b>Ders Adı</b> : Reprodüksiyon ve Renk Bilgisi	<b>T+U</b> : 1+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Matbaacılıkta Kullanılan Film Banyo çeşitleri ve işlevi ve film banyo makineleri, Matbaacılıkta Kullanılan Film Çeşitleri, Renk Kavramı,renğin oluşumu,tayf, insan gözünün rengi algılayışı , Rengin psikolojik etkisi, Maddesel Renkler (CMYK) ve pigment renkleri ve özellikleri, Pantone renk katalogu, Matbaa ve renk ilişkisi ve Tasarım ve renk ilişkisi konularında araştırma ve inceleme yapar ödev ile projelerle konular pekiştirilir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 207	<b>Ders Adı</b> : İllüstrasyon	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

İllüstrasyon türleri, uygulama yöntem ve teknikleri ile seçilen bir nesnenin uygulamasında biçim-içerik ilişkisi, modernizasyon, sitilizasyon gibi farklı yaklaşımlarla objenin analizi.

**2.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 276	<b>Ders Adı</b> : Girişimcilik	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders öğrencilere şu hususlarda beceri kazandırmayı amaçlamaktadır: Yeni bir girişim kurma konusunda fikir sahibi olmak; girişimcilik konusunda değerlendirme yapabilmek, bir iş fikri geliştirmede gerekli kaynakları belirlemek, iş kurma noktasına gelebilmek, iş planı yazabilmek, iş fikrini iş planına dönüştürmek için gerekli araştırmaları yapmak, iş planı hazırlığı ve sunumu için gerekli teknikleri kullanabilmek.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 218	<b>Ders Adı</b> : Montaj Teknikleri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Trase ve makas payı, Kalıp sarma payı ve forma, Montaj yöntemleri, baskı çeşitlerine göre montajda dikkat edilmesi gereken noktalar, Baskı tekniklerinde kullanılan filmler ve özellikleri, baskı tekniklerinde kullanılan filmler ve özellikleri ilgili araştırma inceleme yapar ve uygulamalı trase çizer.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 216	<b>Ders Adı</b> : Grafik Sanat Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste öğrenci, yazının ortaya çıkışı, görsel dilin gelişimi ve günümüze kadar olan gelişmeleri kavrayabilme yeterlikleri kazandırılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 282	<b>Ders Adı</b> : Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı 2	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders, grafik tasarım ürünlerinin tasarlanma süreçlerinin temel basamaklarını, güncel cihaz ve yöntemler kullanılarak uygulamalı olarak işlenmesini kapsar. Proje çalışmaları ve öğrencilerin derste aldıkları pratik bilgilerin laboratuvar ortamında yazılımlar aracılığıyla oluşturulması, dersin somut çıktılarıdır.

<b>Ders Kodu</b> : TDP 202	<b>Ders Adı</b> : Toplumsal Destek Projeleri	<b>T+U</b> : 0+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dersin Tanıtımı Toplumsal sorunlar konusunda tartışma, beyin fırtınası Yaşlı Çevre Çocuk Aile içi şiddet konularında proje olasılıklarının tartışılması "Projelere karar verilmesi ve ekiplerin oluşturulması Çalışma planının tartışılması

<b>Ders Kodu</b> : MTEK 296	<b>Ders Adı</b> : Sistem Analizi II	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Genel sistem teorisi, bilgi sistemleri, fizibilite, iş akış diyagramları, veri akış diyagramları, karar tabloları

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 284	<b>Ders Adı</b> : Tanıtım Fotoğrafçılığı	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Öğrenciye tanıtım fotoğrafçılığın da bilmesi gereken temel tanıtım çekim tekniklerini öğretebilmektir(konsepte) dayalı olarak stüdyo ya da farklı mekânları kullanarak, modelsiz ya da model kullanarak teknik açıdan doğru ve kullanım amacına uygun fotoğrafları çekmesi, bunları kullanıma hazır hale getirebilmesini sağlamaktır.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 214	<b>Ders Adı</b> : Dijital Baskı Sistemleri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Dijital baskı sistemi tanımı, avantaj ve dezavantajları, yöntemleri, iç ve dış mekan baskı alanları, bu baskıda dikkat edilecek noktalar, kullanılan hammadde, mürekkep ve özellikleri, baskı sonrası yapılan işlemler, Baskı sonrası kalite kontrol, ilan tahtası ve vitrin üzerine yerleştirilirken dikkat edilecek noktalar ile işin montajıyla ilgili projeler üretilir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 204	<b>Ders Adı</b> : Görsel Tasarım 2	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Kurumların görsel kimliğini ön plana çıkarmayı hedefleyen,kurumun kendisini nasıl tamamladığından ve kurumla ilgili kavramlardan yola çıkarak hedef kitleye algılanabilir bir kurumsal strateji sunabilecek tasarımların kavratılmasını amaçlar.Kurumlar tarafından uyulması zorunlu biçimsel standartlar olan (Amblem,logo,antetti kağırt,zarf,kart vizit,fatura vb.) bütün tasarım unsurları arasında eşgüdüm sağlamak ve kurum hakkında olumlu ve akılda kalıcı bir izlenim yaratabilecek çalışmalar yapılır. Tasarımın değerlendirme kriterlerinden (Mesaj,mesaj-ime bütünlüğü-sözel hiyerarşi ve fark edilebilirlik) kavramlarını vererek,afişte olması gerekenlerin incelenerek irdelenmesini kapsar.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 202	<b>Ders Adı</b> : Bilgisayar Destekli Sayfa Tasarımı 2	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Masaüstü Yayıncılık'ta kullanılan Sayfa Tasarımı Programları ve özellikleri ile bu programlarda sayfa tasarımı örnek ve uygulamalar ile ders içeriği oluşturulur. Sayfa tasarım programında, paragraf kombinasyonları, tipografik kontroller, PDF dönüştürme gibi kapsamlı entegrasyon, Resim metin ilişkisi çok sayfalı mizanpajlarda master sayfa ve uzun metin işleme ile stil tanımlama, boşluk ve hizalama çizgileriyle ölçülü çalışma, başlık arabaslık ile Reklam layout ve mizanpaj özellikleri, Masaüstü yayıncılık sisteminin olanaklarını kullanarak tasarım uygulama, baskı öncesi hazırlık ve kontrol, konularında Sayfa mizanpaj disipliniyle işleyiş sağlanır.

<b>Ders Kodu</b> : GNC 202	<b>Ders Adı</b> : Gönüllülük Çalışmaları	<b>T+U</b> : 0+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Yönetim ve Organizasyon Kavramları, Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi, Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık, Sosyal Hizmetler), Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık, Sosyal Hizmetler), İletişim, İletişim Süreçleri ve Empati, Etkili İletişim Yöntemleri, Liderlik Kavramı, Proje Nedir? Proje Döngüsü Nasıldır? Projelerin Başarısızlık Nedenleri Nelerdir?, Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme, Gönüllü çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Projelere Katılım, Gönüllü Çalışmalarla Etik, Ahlakı, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler, Toplumlar Risk Grupları ve Gönüllülük, Kamu kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 206	<b>Ders Adı</b> : Özgün Baskı 2	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Atölye kurma, Çözücüler, Mürekkep ve katkı maddeleri, Kağıt ve poza ayarları, konularında uygulamalar ile görsel ve kavramsal olarak farklı kaynaklardan yararlanırlar. Elekbaskı, Yüksek baskı, hollow print, Taşbaskı ve Monobaskı uygulama teknikleriyle projeler gerçekleştirilir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 212	<b>Ders Adı</b> : Web Tasarımı	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

İnternet sitesi için gereken tüm görsel yapının tasarlanması sağlanır. Web sitesi alt yapısına uygun ve uyumlu şekilde düzenlenir.

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 210	<b>Ders Adı</b> : Ambalaj Tasarımı	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Farklı ebat, şekil ve biçimlerdeki ürünlerin pazarlama koşulları içerisinde ve raflardaki sergilenmesi ve uygun nakliye koşulları gibi konularda, kullanılan çeşitli ambalajlarının tasarımına ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir. kutu maketi, kutu üzeri tasarımı hazırlamak ve kağıt üzeri raportlama tekniklerini uygulamak yeterliklerinin kazandırılması

<b>Ders Kodu</b> : MGRA 208	<b>Ders Adı</b> : Yayın Grafiği	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İÇeriği :**

Dergi Gazete, süreli yayınlar tasarımı ve özellikleri, Dergi tasarımı ve özellikleri, İlan-reklâm sayfaları, Verilen ölçülere göre başlık çıkarma ve haberi düzenleme gibi konularda araştırma ve incelemeler ile st.-cm ile hesaplama yapar, verilen konularla ilgili projeler hazırlar.