



**T.C.**  
**Akdeniz Üniversitesi**  
**Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu**  
**Tasarım Bölümü Bölümü**  
**Ders İçerikleri**

28.07.2021

**1.SINIF GÜZ**

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 125	<b>Ders Adı</b> : Strüktür	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders, mimari strüktürlerde bulunan temel yük taşıma prensiplerinin geometrik, kesitsel ve materyal özelliklere ile ilişkisini tartışmaktadır. Ders kapsamında vektör mekaniği, temel yük ve mafsals tipleri, yük diagramları vb. tanıtılacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : TDB 101	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili 1	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Dilin evrensel tanımı, Türkçenin diller evrenindeki konumu, Türkçenin temel dilbilgisel özellikleri, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 121	<b>Ders Adı</b> : Serbest El Çizimi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Resimde çizgi çalışmaları, perspektif, açık-koyu kontrastlık ilişkileri ve naturmort, portre figur çalışması gibi teknikleri içerir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 123	<b>Ders Adı</b> : Eskiz Teknikleri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tasarlama ve projelendirme süreçlerinde çizim, taslak ve renkli anlatımların yapılabilmesi için gerekli bilgi ve uygulamaların verilmesi. Soyut ve somut örneklerin belirlenerek bunların skeçler ve realist anlatımlarla uygulanması. Renklendirme tekniklerinin verilmesi.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 123	<b>Ders Adı</b> : Almanca 1	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

In the context of this class communicative learning method and the weekly curriculum, students are given basic listening, speaking, reading and writing skills in German.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 125	<b>Ders Adı</b> : Fransızca 1	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders ile öğrencilerin, ön lisans seviyesi için Fransızca ; - Yeterli düzeyde gramer bilgisine sahip olmaları, - Dinledikleri cümleleri anlamaları, - Karşılıklı konuşabilmeleri, - Okudukları daha karmaşık cümleleri anlamaları, - Kendilerini daha kapsamlı cümlelerle ifade edebilmeleri

<b>Ders Kodu</b> : TDB 115	<b>Ders Adı</b> : Akademik Türkçe I	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

-

<b>Ders Kodu</b> : YBD 121	<b>Ders Adı</b> : İngilizce 1	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders temel düzeyde İngilizce dilbilgisi ile birlikte okuma- anlama, yazma, dinleme-anlama ve konuşma becerilerinin öğretimini içerir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 119	<b>Ders Adı</b> : Analitik Desen	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Desenin görsel sanatta yeri ve önemi.Desen çizim teknikleri, ,iki ve üçboyutluluk, ikiboyutlu mekana yerleştirme,perspektif,ışık- gölge vb.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 105	<b>Ders Adı</b> : Teknik Resim	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Teknik Resim nedir, sahne ve dekordaki yeri ve önemi, tenik resim ekipmanları ve çizim aparatları, çizim malzemeleri ve kullanımı, basit temel çizimler, çizgi uygulamaları, ölçek, tasarı geometriye giriş, uzay ve düzlemler, görünüş, basit düzlemsel nesnelerin görünüşleri, basit hacimsel nesnelerin görünüşleri, örnek uygulamalar, kompleks nesnelerin görünüşleri, örnek uygulamalar, görünüş tamamlama, perspektif çizimine giriş, kesit alma, basit nesnelere kesit alma, kesit alma yöntemleri, kompleks nesnelere kesit alma, ölçülendirme, inşaat teknik resminde ölçülendirme ve gösterimi,

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 107	<b>Ders Adı</b> : Modelaj	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Plastik sanatın yeri ve önemi,rölyef,borelyef,yapabilme .Alçı kalıp alma yöntemleri.

<b>Ders Kodu</b> : ATA 101	<b>Ders Adı</b> : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Temel Kavramlar, Osmanlı Devleti Ve Osmanlı'da Yenileşme Hareketleri Osmanlı Devleti'nin Gerileme Nedenleri, Genç Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat Ve Terakki Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp Ve Balkan Savaşı, I. Dünya Savaşı: Savaşın Sebepleri, Osmanlı Devleti'nin Savaştığı Cepheler, Gizli Antlaşmalar, Savaşın Sonuçları, Mondros Mütarekesi Ve Osmanlı Devletinin Paylaşılması, Milli Mücadele: Hazırlık Dönemi, Cemiyetler, Kuvay-ı Milliye, Kongreler: Bölgesel Kongreler, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi Son Osmanlı Mebusan Meclisi Ve Misak-ı Milli, TBMM'nin Açılması Ve Yeni Türk Devletinin Oluşumu, Milli Mücadelede Cepheler: Doğu, Güney Ve Batı Cepheleri, Mudanya Mütarekesi Ve Lozan Antlaşması

<b>Ders Kodu</b> : ENF 102	<b>Ders Adı</b> : Bilgi ve İletişim Teknolojisi	<b>T+U</b> : 3+0	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Temel Bilgiler / Windows İşletim Sistemi / Kelime İşleme / Veri Tabanı Kullanma / Sunum Hazırlama / Çizelge Uygulamaları / Bilgi Ağları Kullanma: E-Posta, www

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 115	<b>Ders Adı</b> : Temel Tasarım	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Görsel alanın soyut olarak yapılandırılması uygulamalarından oluşan bir dizi problem çözümünden yararlanarak öğrencinin görsel koşullandırmalardan arındırılması ve yaratıcı düşüncesinin geliştirilmesi: konum, yön, doku, renk gibi tasarım öğelerini yenileme, düzen, karşıtlık, egemenlik, denge birlik ilkeleri ile şekil zemin bağıntıları içinde örgütleyen uygulamalarla öğrencide görsel bütünler oluşturma yeteneğinin geliştirilmesine çalışılır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 117	<b>Ders Adı</b> : Görsel Algı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Sanat ve tasarımda görsel algı, görsel düşünme.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 109	<b>Ders Adı</b> : Renk ve Biçim Bilgisi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Rengin görsel sanatta önemi.Renk grupları,renk sistemleri.Boyama teknikleri,Şekil,biçim,form,ritim, ve kompozisyon çalışmaları.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 113	<b>Ders Adı</b> : Tasarım Kuramları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Ders, öğrencileri sahne ve dekor programında sanatsal elemanları ve bileşenleri ile tanıştırmak, sanatsal ürünlerinin tasarım kuramları kurgusunu malzemeleriyle birlikte öğrencilere aktarmaktadır.

**1.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : MYO 101	<b>Ders Adı</b> : İletişim	<b>T+U</b> : 1+0	<b>Kredi</b> : 1	<b>Akts</b> : 1
----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Kişilerarası iletişimin tanımı; iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb. ), iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.

<b>Ders Kodu</b> : MYO 102	<b>Ders Adı</b> : Çevre Koruma	<b>T+U</b> : 1+0	<b>Kredi</b> : 1	<b>Akts</b> : 1
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Toprak, su, hava, gürültü, radyasyon, ışık, koku kirliliklerine neden olan atık yağlar, ambalaj atıkları, tıbbi atıklar, gemi atıkları, egzoz gazları gibi maddeler ve piller, elektrikli ve elektronik cihazlar gibi eşyaların güncel mevzuat ve yönetmeliklere göre kullanımı, üretimi ve bertarafı gibi konuları içerir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 126	<b>Ders Adı</b> : Detay Stüdyosu	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Ders kapsamında malzeme-tasarım-detay ilişkileri ele alınacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 122	<b>Ders Adı</b> : Bilgisayarlı Tasarım	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bilgisayarlı tasarım dersi; günümüz tasarım araçlarından biri olan bilgisayarda Autodesk Revit programının başlangıç ve orta seviyede nasıl kullanılacağı öğretilir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 124	<b>Ders Adı</b> : Sunum Tasarım Ve Teknikleri	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Sunum kavramının önemi, Portfolyo hazırlama mantığı, Özgeçmiş hazırlama, Gösteri hazırlıkları, fotoğrafları seçme ve hazırlama, Sunu/Gösteri yazılımları ile ilgili uygulamalar ile ödev ve projeler hazırlar. Bu nedenle, ilk haftalarda çalışma grupları oluşturularak verilen kelime ya da problemler için beyinfirtınası çalışması ile fikirler üretilmesi istenir ve diğer öğrencilere yazısal, resimsel ve sembollerle aktarılması istenir. Fikirlerin sunuş şekli dersin devamındaki konular için öğrencilere yol gösterecek yöntemleri içerecektir. Öğrencilere 14 haftalık süreçte grafik tasarım prensiplerinin temel bilgileri aktarılır.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 124	<b>Ders Adı</b> : Almanca 2	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste iletişimsel öğrenme metodu ve haftalık ders programı çerçevesinde öğrencilere Almanca dinleme, konuşma, okuma, yazma becerileri kazandırılır.

<b>Ders Kodu</b> : YBD 126	<b>Ders Adı</b> : Fransızca 2	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders ile öğrencilerin;ön lisans seviyesi için Fransızca ; - Yeterli düzeyde gramer bilgisine sahip olmaları, - Dinledikleri cümleleri anlamaları, - Karşılıklı konuşabilmeleri, - Okudukları daha karmaşık cümleleri anlamaları, - Kendilerini daha kapsamlı cümlelerle ifade edebilmeleri

<b>Ders Kodu</b> : YBD 122	<b>Ders Adı</b> : İngilizce 2	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste öğrencilere konuştuğu kişilerin yavaş ve anlaşılır bir şekilde konuşması ve yardıma hazır olması halinde basit düzeyde iletişim kurma; kendini ya da başkalarını tanıtmaya, bu bağlamda, nerede oturduğu, kimleri tanıdığı, sahip oldukları ve benzeri temel sorular yoluyla iletişim kurma; somut gereksinimlerini karşılayabilmek için bilinen, günlük ifadeleri ve çok temel deyimleri tanıma ve kullanma becerileri kazandırılır.

<b>Ders Kodu</b> : MYO 158	<b>Ders Adı</b> : Staj	<b>T+U</b> : 0+1	<b>Kredi</b> : 1	<b>Akts</b> : 1
----------------------------	------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Öğrencinin ilgi yönerge kapsamında birim dışında yapmış olduğu büro ve şantiye çalışmalarının değerlendirilmesi hedeflenir.

<b>Ders Kodu</b> : TDB 102	<b>Ders Adı</b> : Türk Dili 2	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türkçedeki tümce yapıları ve bu yapılarla çelişen uygulamalardan örnekler, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 106	<b>Ders Adı</b> : Perspektif	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Perspektif türlerinin belirtilerek uygun pafta düzeninde çiziminin yapılması, izometrik, kavalier, militer perspektif, tek kaçışlı ve çift kaçışlı perspektif tekniklerinin anlatımı ve uygulananı şeklindedir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 110	<b>Ders Adı</b> : Form-Geometri	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Form,Mekan hakkında bilgiler.Formun mekanda gelişimi,denge.Geometrik ve serbest formlardan oluşan heykelsel uygulama çalışmaları.

<b>Ders Kodu</b> : ENF 116	<b>Ders Adı</b> : Çoklu ortam uygulamaları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Çoklu ortam bileşenlerini kullanma ve işleme

<b>Ders Kodu</b> : ATA 102	<b>Ders Adı</b> : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Siyasi İnkılaplar: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Anayasal Hareketler, Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri, Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar Ve Yeni Hukuk Düzeni, Eğitim Ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar, Ekonomik Alanda Yapılan İnkılaplar, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923–1938) ,Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık, Bütüncü İnkılaplar, Atatürk Sonrası Türkiye (İç Ve Dış Siyasi Gelişmeler)

<b>Ders Kodu</b> : ENF 115	<b>Ders Adı</b> : İleri Düzey Ofis Uygulamaları	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Ofis programlarının ileri özellikleri, Makro oluşturma

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 118	<b>Ders Adı</b> : 3B Görselleştirme	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Geçmişten günümüze sayısal ortamda modelleme kavramı /Bilişim teknolojilerinin tasarım alanında etkin kullanımı için gerekli sayısal çoğul ortam donanım ve yazılımları hakkında bilgilendirme / Güncel yazılımların tasarıma ve sunuma yönelik incelenmesi / Sayısal ortamda tasarlanmış ürünlerin farklı ortamlara yönelik hazırlanmasında renk, çözünürlük ve benzeri konularda teorik bilgi ve uygulamalar

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 120	<b>Ders Adı</b> : Desen Bilgisi	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Desenin görsel sanatta yeri ve önemi.Canlı modelde ideal orantıların gözlenmesi.İnsan anatomisi bilgisinin uygulanması.Model çiziminde,tasarımda yeni fikir ortaya koyabilmek için desen çizim teknikleri kullanarak kendini ifade etmek.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 116	<b>Ders Adı</b> : Ölçek ve İnsan	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

İnsanın anatomik ve antropometrik yapısı, ürün, aydınlatma ve etkileri, yapay, doğal aydınlatma, çalışma ortamı ve hava hareketleri, kişisel koruyucular ve giysiler, çalışma ortamında gürültü, ergonomik çalışma tezgâh ölçüleri, uyumu, ergonomik ahşap makine ölçüleri, uyumu, atölyede ergonomik hareket etmemenin sonuçları

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 112	<b>Ders Adı</b> : Malzeme Bilgisi ve Tasarım	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Ders, öğrencileri sahne ve dekor elemanları ve bileşenleri ile tanıştırmak, yapı kurgusunu malzemeleriyle birlikte öğrencilere aktarmaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 114	<b>Ders Adı</b> : Genel Sanat Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Sanatların sınıflandırılması; sanat tarihi ile ilgili kavram ve literatürün tanıtılması, sanat eserlerinin oluşması, arkaik, klasik, roman, gotik, barok, rokoko vb. üslupları örnekleri ile inceleyerek öğrencilerde sanat eserlerini üslup, zaman, kültür farklarını ayırma, sentez ve analiz edebilme yeteneği geliştirilir.

**2.SINIF GÜZ**

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 281	<b>Ders Adı</b> : Mobilya Tasarımı	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Mobilya tasarımında malzeme, konstrüksiyon ve üretim yöntemlerini tanıma ve uygulayabilmenin tasarım sürecine olan olumlu katkısı ve önemi dönem boyu çalışmalarla vurgulanır. Mobilya tasarımı ve üretimi ile ilgili makine ve gereçlere olması gereken özen, materyallere karşı olması gereken duyarlılık, uygun tekniklerin seçimi ve uygulanması ders boyunca vurgulanır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 283	<b>Ders Adı</b> : Görsel İletişim	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Kişilerarası iletişimin tanımı; iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb. ) , iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 273	<b>Ders Adı</b> : Sahne ve Dekor Tasarımı 1	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 5	<b>Akts</b> : 5
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Öğrenciye verilen araştırma ödevinin sonucunda mekan anlatımı zengin olan kitaptan, belirlenmiş bir sahnenin tasarlanarak projesi ve maketinin oluşturulması ile sonuçlandırılır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 277	<b>Ders Adı</b> : Fuar Tasarımı	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tematik bir endüstri fuarında müşteri-ürün ilişkileri ve grafiksel tanıtım öğeleri kullanılarak stand tasarımı yapılır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 291	<b>Ders Adı</b> : Keşif-Metraj ve Meslek Bilgisi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Birim fiyatları öğrenme Metraj düzenlenmesini öğrenme Keşif düzenlenmesini öğrenme Yeşil defter ve ataşman defterleri düzenlenmesini öğrenme Fiyat farkı,nakliye hesapları hakkında bilgi sahibi olma İhzarat bedeli ve hakkında bilgi sahibi olma Hakediş düzenleyebilme Geçici ve kesin kabul işlemleri hakkında bilgi sahibi olma

<b>Ders Kodu</b> : MTEK 295	<b>Ders Adı</b> : Sistem Analizi 1	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders, öğrencilerin çevre koruma kontrol alanında kullanıma uygun yeni projeler tasarlamalarını veya konu ile ilgili varolan sistemlerin incelenip uygulanmasına yönelik araştırmalar yapmalarını sağlayacak bilgileri içermektedir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 287	<b>Ders Adı</b> : Yazı Tasarımı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Yazı örnekleri ve teknikleri

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 289	<b>Ders Adı</b> : Girişimcilik	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Girişimcilikle ilgili tanımlar, Dünyada ve Türkiye'deki Girişimcilik örnekleri, Girişimcilikte Yenilik ve Yaratıcılık kavramlarının açılımı, İş Planı, Dijital Girişimcilik, İş yeri açma prosedürleri ve Uluslararası Girişimcilik Uygulamaları gibi konuların işlenmesi.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 255	<b>Ders Adı</b> : Rölöve	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu ders kapsamında rölöve kuram ve tarihi, geleneksel yöntemlerle ölçme teknikleri, optik ve/veya elektronik aygıtlarla rölöve ve fotoğraftan rölöve çizimi teknikleri incelenmektedir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 257	<b>Ders Adı</b> : Web Bilgisi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bu derste, web programlamanın genel ilkelerini tanımlamak, internet kavramına açıklık getirmek ve çalışma prensiplerini açıklamak.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 251	<b>Ders Adı</b> : Maket Teknikleri	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Maket yapımının tanımı ve dekor tasarımında yeri ve önemi.Maket yapımında ölçeğin yeri ve önemi.Ölçeğin plan ve çizimde,maket yapımında uygulanması.Tiyatro sahnesi maketi hazırlanma kuralları ve yöntemleri.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 253	<b>Ders Adı</b> : Kukla ve Gölge Oyunu Teknikleri	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Drama, Kukla ve Türk Gölge Oyunu Karagöz - Hacivat uygulamalar yöntem ve tekniklerin

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 267	<b>Ders Adı</b> : Türk Sanat Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Türk-İslam sanatının üslup özellikleri mimari öğeleri ,kubbe, kemer, sütun, sütun başlıkları ,kare plandan kubbeye geçiş , taç kapılar,sanat yapılarının işlevlerine göre mimari özellikleri , Türk İslam kültürlerinde yapı tipleri plan ve üslup , malzeme –teknik ve diğer farkların öğrencilere bir sistem içinde verilerek kendi toplumlarının kültür değerlerini tanıma , ayırt edebilme ve sentez yeteneği geliştirilir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 269	<b>Ders Adı</b> : Eser İnceleme	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Belirlenen eserlerde mekan kurgusu oluşturmak ve eserin içeriğine uygun bir atmosferde dekor taslaklarının çizimi.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 263	<b>Ders Adı</b> : Proje 1	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 5	<b>Akts</b> : 5
-----------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Proje için eskiz çalışmaları ile çözüm bulmayı, teknik çizimler ile bulunan çözümleri sonuçlandırmayı öğrenerek, bilgisayar ortamında modelleme yaparak konuyu sonuca bağlayacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 265	<b>Ders Adı</b> : Bilgisayar Destekli Tasarım	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Ders iki ve üç boyutlu mimari grafikler için gerekli teknikler konusunda bilgi vermeyi amaçlar ve CAD (Computer Aided Design) gibi sanal teknolojiler kullanarak bu tekniklerin uygulamalarına vurgu yapar.

**2.SINIF BAHAR**

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 286	<b>Ders Adı</b> : Çevre Tasarımı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bitki tasarımı, peyzaj elemanları kullanılarak mekan yaratımı gibi kavramlar aracılığıyla peyzaj tasarım sürecinin öğrenilmesi.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 290	<b>Ders Adı</b> : Vitrin Tasarımı	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Mekansal bir düzenleme olarak vitrini; fonksiyonel ve estetik düşünme ile tasarlama becerisinin geliştirilmesidir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 280	<b>Ders Adı</b> : Meslek Pratiği	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Uğraş alanı ile ilgili, iş Teklifleri, Telif Hakkı, Sözleşme Metinleri ve karşılıklı sorunların çözümlerine yönelik bilgileri kazandırmak amaçlanır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 282	<b>Ders Adı</b> : Televizyon Dekor Tasarımı	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Televizyon programı dekorları.

<b>Ders Kodu</b> : MTEK 296	<b>Ders Adı</b> : Sistem Analizi 2	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Genel sistem teorisi, bilgi sistemleri, fizibilite, iş akış diyagramları, veri akış diyagramları, karar tabloları

<b>Ders Kodu</b> : MYO 203	<b>Ders Adı</b> : Meslek Etiği	<b>T+U</b> : 1+0	<b>Kredi</b> : 1	<b>Akts</b> : 1
----------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

etik ve etik kavramlarını incelemek

<b>Ders Kodu</b> : TDP 202	<b>Ders Adı</b> : Toplumsal Destek Projeleri	<b>T+U</b> : 0+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bölgesel, Ulusal ve Uluslararası ölçekteki olaylara karşı toplumsal sorumluluk kazandırmak amacıyla çeşitli konularda ders içerikleri hazırlanmaktadır.

<b>Ders Kodu</b> : MYO 103	<b>Ders Adı</b> : İlk Yardım	<b>T+U</b> : 1+0	<b>Kredi</b> : 1	<b>Akts</b> : 1
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

İlk yardıma giriş, İlk yardım kuralları ve önemi; felaket durumlarının nedenleri ve felaket durumlarında İlk yardım; sivil savunma; yaralanmalarda, kanamalarda ve sokta İlk yardım; solunum ve dolasım sistemleri ile ilgili İlk yardım uygulamaları; kırıklar, çıkıklar, burkulmalar ve kramplarda İlk yardım; kazazedeleri kurtarma ve tasima yöntemleri; yanıklar, donmalar ve elektrik çarpmalarında İlk yardım; böcek sokmalarında İlk yardım; besin ve kimyasal madde zehirlenmelerinde

<b>Ders Kodu</b> : MYO 201	<b>Ders Adı</b> : Kalite Güvence ve Standartlar	<b>T+U</b> : 1+0	<b>Kredi</b> : 1	<b>Akts</b> : 1
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Kalite kavramı, standart ve standardizasyon, standardın üretim ve hizmet sektöründe önemi, çevre standartları, kalite yönetim sistemi modelleri, stratejik yönetim, yönetime katılma, süreç yönetim sistemi, kaynak yönetimi sistemi, eşm mükemmellik modeli

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 276	<b>Ders Adı</b> : Işıklıandırma ve Sahne Efektleri	<b>T+U</b> : 1+1	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Öğrencileri sahne efektleri ve ışık çalışmalarını hakkında bilgilendirmek.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 254	<b>Ders Adı</b> : Sayısal Biçim Modelleme	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

projelerin üç boyutlu görselleştirmesinin yapımı, bu örnekte malzeme ve ışık uygulamalarının irdelenmesi. Modellenen mekanlarda V-ray uygulamaları.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 256	<b>Ders Adı</b> : Deneysel Tasarım	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Deneysel Tasarımın Önemi, Deneysel Tasarımın İmalat Proseslerindeki Yeri ve Kullanılabilirliği, Optimizasyonun Tanımı ve İmalatta Optimizasyon, Deneysel Tasarımda Taguchi Metodu, Faktör Seçimi, Faktör Seviyeleri, Ortogonal Dizi Seçimi, Sinyal/Gürültü Oranı, Etkin Parametre Tayini ,Yanıt Yüzey Metodu, İdeal Proses Şartlarının Belirlenmesi ve Optimizasyonu, Tek Yönlü ve Çok Yönlü Varyans Analiz Metodu, F-Test, Güç Analizi ve Etki Oranı.Yapay Sınır Ağı Yönteminin Genel Tanımı, Ađ Tipleri, Geri Yayılımlı Öğrenme, İmalat Problemlerinde YSA' nın Kullanımı. Optimizasyon Metotlarının Genel Tanımı ve İmalat Problemlerinde Kullanımı.

<b>Ders Kodu</b> : GNC 202	<b>Ders Adı</b> : Gönüllülük Çalışmaları	<b>T+U</b> : 0+2	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Yönetim ve Organizasyon Kavramları, Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi, Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık, Sosyal Hizmetler), İletişim, İletişim Süreçleri ve Empati, Etkili İletişim Yöntemleri, Liderlik Kavramı, Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Projelere Katılım, Toplumlar Risk Grupları ve Gönüllülük, Kamu kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 252	<b>Ders Adı</b> : Dekor Kostüm Tasarım	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Tiyatro sahnesi ağırlıklı olarak düzenlenecek bir tasarım çalışması için gereken eskiz, teknik çizim, perspektif, renk biçim, malzeme bilgisi, dekorla beraber kostüm çalışmaları.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 264	<b>Ders Adı</b> : Proje 2	<b>T+U</b> : 3+1	<b>Kredi</b> : 5	<b>Akts</b> : 5
-----------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Proje için eskiz çalışmaları ile çözüm bulmayı, teknik çizimler ile bulunan çözümleri sonuçlandırmayı öğrenerek, bilgisayar ortamında modelleme yaparak konuyu sonuca bağlayacaktır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 272	<b>Ders Adı</b> : Dekor Aksesuar	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 3	<b>Akts</b> : 3
-----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Bir Dekorun Oluşturduğu objelerin, mekana göre tasarım çalışmalarının düzenlenmesi, yapılması.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 274	<b>Ders Adı</b> : Sahne ve Dekor Tasarım 2	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 5	<b>Akts</b> : 5
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Öğrenciye verilen araştırma ödevinin sonucunda mekan anlatımı zengin olan kitaptan, belirlenmiş bir sahnenin tasarlanarak projesi ve maketinin oluşturulması ile sonuçlandırılır.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 266	<b>Ders Adı</b> : Bilgisayar Destekli Dekor Tasarımı	<b>T+U</b> : 2+2	<b>Kredi</b> : 4	<b>Akts</b> : 4
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

Öğrencilerin, bilgisayar temelli gösterim mantığını ve dijital ortamda "an" kavramı hakkında bilgi edinmeleri beklenmektedir. Dijital "an" kavramının kullanımı ve kontrolü ile, kamera, kadran malzeme, ışık bilgilerinin bir arada kullanımı dersin temel içeriğini oluşturmaktadır. Öğrenciler, bu kavramları kontrol ederek, tasarım sunumları yapabilecekleri dijital ortamlar oluşturabileceklerdir.

<b>Ders Kodu</b> : MDEK 270	<b>Ders Adı</b> : Sahne Sanatları Tarihi	<b>T+U</b> : 2+0	<b>Kredi</b> : 2	<b>Akts</b> : 2
-----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

**Dersin İçeriği :**

19.YY. başlarından günümüze kadar gelişen sanat hareketlerinin dekor tasarımı üzerinde bıraktığı etkilerin incelenmesidir.