



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL 101	Geleneksel Türk Desenleri 1				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL 101	Geleneksel Türk Desenleri 1	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN avesis.akdeniz.edu.tr/keremaydin/ keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Geleneksel Türk desenleri hakkında genel bilgi verilir. Türk motiflerinin etimolojisi hakkında bilgi edinilmesi sağlanır. Motiflerin çizim kuralları ve çeşitleri öğretilir. Motiflerin çizim aşamaları uygulanır.
Dersin İçerikleri :
Türk süsleme sanatlarında kullanılan bitkisel, hayvansal ve geometrik kökenli motifler tanıtarak, motiflerin yapısal ve dönem özellikleri kavranır. Hatay-i, yaprak ve dalların kompozisyon kurguları öğretilir. Bitkisel, rumi, bulut motifleri ile ayrı ayrı kompozisyonlar oluşturulur. Stilize, yan stilize, saz üslubu ve natüralist üsluplarının dönem özellikleri ve tasarımsal boyutu kavranır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL 119	Kalem İşi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL 119	Kalem İşi	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : Kalemî sanatında süsleme unsurlarını ile beraber renk ve tasarımları uygulayabilecek ve mimaride eski eserleri fırça ile renkli olarak yapılan önemli bezeme sanatı olan kalemî uygulamalarını, aslına uygun olarak restore edebilecek öğrenciler yetiştirilir. yeterliliklerinin kazandırılması amaçlanmıştır. Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, kalemî süsleme temel kavram ve tekniklerini kavrayabilecektir.					
Dersin İçerikleri : Kalemî sanatı tarihiyle ilgili genel bilgi verilir. Kalemî sanatında kullanılan ana çizim kuralları öğretilir. Kalemî sanatında kullanılan motifler ve farklı tasarımlar yapılır. Klasik kalemî tekniklerini ve uygulama alanlarını araştırılır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL 105	Temel Dokuma Teknikleri 1				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL 105	Temel Dokuma Teknikleri 1	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok
Dersin Amacı : Dokuma ve dokuma tekniklerinin tanımlarının öğrenciye aktarılması. Çarpana, halı, kilim, cicim, zili, sumak ve mekikli dokumaları tarihi hakkında genel bilgi sunumu. Dersin İçerikleri : Dokuma teknikleri ile ilgili kaynakların öğrenciye aktarımı. Dokuma tarihi hakkında genel bilgi sunulup, dokuma teknikleri örneklerle anlatılacaktır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 113	Temel Sanat Eğitimi					
Yarıyıl	Kodu	Adı		T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL 113	Temel Sanat Eğitimi		2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. MUSTAFA KEMAL GENÇ	Yok	
Dersin Amacı : Ders amaçları Temel Sanat eğitiminin önemini , yaratıcı düşünce ve yaratıcı performansa katkıda bulunan zihni özellikler belirli bir sürede amaca yönelik olarak fikir ortaya koyabilmek ,çok sayıda ve farklı boyutlarda kompozisyonlar ortaya koyabilmek ,esnek davranmak, orijinal bir fikri yeniden geliştirebilmek ,farklılaştırabilmek ,kompozisyon düzenleme , stilizasyon –deformasyon ,boyama teknikleri ile ilgili bilgileri kavrayabilme.						
Dersin İçerikleri : Ders içeriği Temel sanat eğitiminin görsel sanatlarda önemini kavrayabilme.Geometrik ve bitkisel biçimlerden oluşan kompozisyonlar yapabilme.Boyama teknikleri kullanarak ürünlerde boyama,süsleme becerisini kazanabilme.Yeni üsluplar ve tarz geliştirme.						



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

TDB 101	Türk Dili 1				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDB 101	Türk Dili 1	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölüm/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. Ali Karagöz Öğr.Gör. Alpaslan Gönenc Öğr.Gör. Arzu Tırak Aslan Öğr.Gör. Aykut Çelik Öğr.Gör. Bahadır İlter Öğr.Gör. Betül Bilgin Öğr.Gör. Dürüye Kara Öğr.Gör. Bilal Nargöz Öğr.Gör. Füsün Arıcı Öğr.Gör. Mehmet Köyyar Öğr.Gör. Meral Bayram Öğr.Gör. Nami Erdoğan Öğr.Gör. Nurdan Kılıç İnevi Öğr.Gör. Ramazan Saka Öğr.Gör. Talha Tunç Öğr.Gör. Sinan Oruçoglu Öğr.Gör. Meryem Yılmaz Karaca	Yok

Dersin Amacı :
Türkçenin yapısı ve temel dil bilgisi özelliklerinin kavranması, okunan metinlerin gerektiği gibi anlaşılması, öğrencilerin söz varlığının genişletilmesi.
Dersin İçerikleri :
Türkçenin tarihi ve temel kuralları, örnek edebi ve bilimsel metinlerin okunması.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 228	Çini ve Seramik Objeler Restorasyonu				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 228	Çini ve Seramik Objeler Restorasyonu	2	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölüm/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Taşınabilir kültür varlıklarımızdan olan çini formlarda parça eser belgeleme aşamaları hakkında genel bilgi verilir. Çini ile seramik formu bütünlümeye yönelik eksik tamamlama teknikleri, desen tamamlama yöntemleri öğretilir. Geleneksel çinilerin genel özelliklerine uygun onarım yapabilmede gerekli bilgilerin edinilmesi sağlanır. Çini ve seramik formlarda restorasyon aşamasında kullanılan malzemeleri, kimyasal ürünleri, mekanik aletleri uygulama yöntemlerini öğretmeyi amaçlamaktadır.
Dersin İçerikleri :
Çini ve seramik ürünlerde parça eser tamamlamaya yönelik kuramsal bilgi edinilmesi sağlanır. Belgelemeye yönelik parça eser çizim teknikleri derste çeşitli çizim alet ve gereçleriyle nasıl çizilebileceği hakkında bilgi sahibi olunur.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 230	Halı Koruma ve Onarım				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 230	Halı Koruma ve Onarım	2	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : Öğrencilere, koruma uygulamaları kapsamında, örnek bir belgeleme çalışması yaptırmak ve restorasyonu yapılacak halının restorasyon sürecinin planlanmasını ve restorasyonda kullanılan teknikleri öğretmektir.					
Dersin İçerikleri : Yöresel halıların özelliklerini kavranması, özelliklerine göre halının kimlik bilgilerinin tespiti ve teknik analizi yapılır. Halının eksik olan kısmının tamamlanabilmesi için 3 farklı teknikte restitüsyon çalışmasının yapılması sağlanır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MYO 101	İletişim					
Yarıyıl	Kodu	Adı		T+U	Kredi	AKTS
3	MYO 101	İletişim		1	1	1
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. .	Öğr.Gör. NÜKHET BAKIRCI	Yok	
Dersin Amacı : Kişilerarası iletişimin tanımı; iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb.) , iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.						
Dersin İçerikleri : Kişilerarası iletişimin tanımı; iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb.) , iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.						



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 130	Makina Halıcılığı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL 130	Makina Halıcılığı	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. .	Yok
Dersin Amacı : Öğrencileri, düz,yuvarlak ve çözümlü örme makineleri ve bu makinelerle farklı örme kumaşların üretilmesi konularında bilgilendirmektedir.					
Dersin İçerikleri : Atkılı örmecilikte örgü türetimi ve desenlendirme yöntemleri, Çözümlü örme makineleri ve bu makinelerde üretilen ürünler					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 128	Temel Sanat Tasarımı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL 128	Temel Sanat Tasarımı	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. Zeki Özkartal	Yok
Dersin Amacı :					
Temel Sanatın önemi ve gelişiminin öğretilmesi, Çizgi, Nokta, Valör(Değer) Çalışması, Doku, Perspektif, biçim, form tasarımının yapılabilmesi.					
Dersin İçerikleri :					
Temel Sanatın önemi ve gelişiminin öğretilmesi, Çizgi, Nokta, Valör(Değer) Çalışması, Doku, Perspektif, biçim, form tasarımının yapılabilmesi.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 126	Bilgisayar Destekli Tasarım				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL 126	Bilgisayar Destekli Tasarım	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : Tasarım yeteneklerini ve ilgilerini geliştirecek ve Adobe Photoshop Cs5 veya benzer yazılımları kullanarak her türden görsel tasarım ürünlerini hazırlayabilmek. Dersin İçerikleri : Geleneksel el sanatları alanında sektörde kullanılan, desen tasarım programlarının kullanımının anlatılmasıdır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 219	Çini Teknolojisi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 219	Çini Teknolojisi	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN	Yok
Dersin Amacı :					
Çini teknolojisi hakkında genel bilgi verilir. Çini ve seramik üretimde kullanılan makineler ve çalışma yöntemleri hakkında bilgi edinilmesi sağlanır. Çini fırın üretim ekipmanlarını kullanımı ve çini boya hazırlama, geleneksel sırlama yöntemleri ile üretim aşamaları uygulanır.					
Dersin İçerikleri :					
Çini teknolojisi kapsamında sır, sırlama, dekor boyaları, astar uygulama yöntemleri ve kullanılan el aletleri makineler incelenir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 117	Ebru 1				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL 117	Ebru 1	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli

Bölüm/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok

Dersin Amacı :

Türk Ebru sanatı tarihçesini, uygulama tekniklerini, Türk Ebru sanatında kullanılan boyaları, malzemeleri, klasik ebruyu öğrenecek ve tezhip, hat, minyatür ve ilgili alanlarda uygulamalar yapabilecektir.

Dersin İçerikleri :

Türk Ebru sanatının tarihçesi, sanatçıları ile ilgili temel bilgiler,Türk Ebru sanatında yaygın olarak görülen ebru çeşitlerin yapılış tekniklerini ele alınır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 118	Ebru 2				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL 118	Ebru 2	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli

Bölüm/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok

Dersin Amacı :

Türk Ebru sanatının, Kitap sanatları içindeki yeri, kullanım alanlarına göre çeşitlerini özellikleriyle açıklayabilme, klasik eğitim bilgisi ve becerisini kazandırarak çalışma sistemini öğretmektir.

Dersin İçerikleri :

Geleneksel Türk El sanatlarında Ebru sanatının yeri ve önemi ve kitap sanatları içindeki yeri ve kullanım alanları ve ilgili terminoloji, tarihi gelişimi ile ilgili disiplinler arasındaki bağ, örnekler üzerinde anlatılacak.

Türk Ebru sanatında klasik eğitimde ebru çeşitleri,farklı kullanım alanları ve uygulama teknikleri uygulanacaktır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 224	Deri Uygulama Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 224	Deri Uygulama Teknikleri	2	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli

Bölüm/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok

Dersin Amacı :

Deri hammedisini yakından tanıtır,gerekli araç ve gereçleri kullanma becerisi kazandırarak deri ürün tasarımı ve üretimi becerisi kazandırmak.

Dersin İçerikleri :

Derinin tarihine bakış, derinin yapısı, tabakalama çeşitleri, deri çeşitleri ,kullanım alanları ve kullanım şartları ,derinin bakımı, deri dersinde kullanılacak araç gereçlerin kullanılması hakkında bilgi, deriyle giysi aksesuarı tasarımı, deriyle ev aksesuarı tasarımı



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 226	Keçe Uygulama Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 226	Keçe Uygulama Teknikleri	2	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok
Dersin Amacı :					
Keçenin tarih sürecinde □anlatımı ve keçe tasarımı ve uygulama çalışmaları.					
Dersin İçerikleri :					
Keçe tanım ve terminolojisi ,Türklerde ve Anadolu'da keçe kullanımı ve yapımı, desenlendirme yöntemleri. □					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 106	Temel Dokuma Teknikleri II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL 106	Temel Dokuma Teknikleri II	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok
Dersin Amacı : düz dokuma tekniklerinin tanıtımı. Örnek desenlerin hazırlanması. Hazırlanan desenlerin uygulanması. zili ve sumak dokuma tekniklerinin tanıtım ve uygulanması. Dersin İçerikleri : düz dokumalar ile ilgili kaynakçaların öğrenciye aktarımı. zili ve sumak hakkında bilgilendirme. zili ve sumak örneklerinin tanıtımı ve uygulama çalışması yapılacaktır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

TDB 102	Türk Dili 2				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TDB 102	Türk Dili 2	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. Alparslan Gönenc Öğr.Gör. Ali Karagöz Öğr.Gör. Aykut Çelik Öğr.Gör. Bahadır İlter Öğr.Gör. Betül Bilgin Öğr.Gör. Dürüye Kara Öğr.Gör. Fusun Arıcı Öğr.Gör. Mehmet Köyyar Öğr.Gör. Meral Bayram Öğr.Gör. Nami Erdoğan Öğr.Gör. Nurdan Kılınç İnevi Öğr.Gör. Ramazan Saka Öğr.Gör. Talha Tunç Öğr.Gör. Sinan Oruçoglu Öğr.Gör. Meryem Yılmaz Karaca Öğr.Gör. Arzu Tırak Aslan Öğr.Gör. Bilal Nargöz	Yok

Dersin Amacı :
Önlisans ve lisans düzeyinde öğrenim gören öğrencilere dilin doğal işleyişinden hareketle Türkçedeki tümce yapılarının genel özelliklerine ilişkin bilgi vermek, yazılı ve sözlü anlatım uygulamalarıyla öğrencilerin anlama ve anlatım becerilerini geliştirmek amaçlanır.
Dersin İçerikleri :
Türkçedeki tümce yapıları ve bu yapılarla gelişen uygulamalardan örnekler, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 210	Dekoratif Deri Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 210	Dekoratif Deri Teknikleri	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok
Dersin Amacı : Saracîye ürünlerinden (çanta, kemer, cüzdan vb.) deri çeşitlerinin kullanım alanlarının aktarılması. Aksesuar ürün gruplarında deri ve yan malzemeler kullanılarak, yaratıcı, özgün, yenilikçi giyilebilir ve takılabilir tasarım ve sanat uygulamalarının yapılması amaçlanmaktadır.					
Dersin İçerikleri : Öğrenciler, deri çeşitleri ile ilgili bilgilendirilir. Deri çeşitlerinin tanıtımı ürün ve görsel destekli sunumla yapılır. Deri çeşitlerinin diğer yan malzemelerle birlikte nasıl kullanılacağı konusunda bilgi verilir. Ders bir dönem boyunca 2 proje (tasarım + uygulama) olarak yürütülür. Projeler öğrencilerin takılabilir / giyilebilir sanat ile tasarım konularındaki bilgi ve becerilerini geliştirecek biçimde hazırlanır. Deri ve yan malzemelerin kullanımı desteklenir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 204	Çini II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 204	Çini II	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN avesis.akdeniz.edu.tr/keremaydin/ keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Anadolu Türk çini ve seramik sanatını kaynak, yapım merkezleri, üslup teknik ve kronolojik olarak gelişimleri kapsamında örneklerin öğretilmesi ve uygulanması amaçlanır. Anadolu Selçuklu devrinden sonra Beylikler, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemine kadar Türk çini sanatının gelişim evreleri hakkında bilgi verilir. Osmanlı dönemi çini örneklerinin (İznik-Milet Tipi-Tekfur Sarayı çinileri) görsel malzeme desteğiyle bilgi edinilmesi sağlanır. Türk çini sanatının farklı dönemlere ait örneklerindeki bezeme, motif, kompozisyonlar teknik aşamaları hakkında bilgi edinilmesi sağlanır ve geleneksel yöntemlerle çini üretimi yapılır.
Dersin İçerikleri :
Türk Çini sanatının terminolojisi, özellikleri, tarihsel gelişimi ve ilgili disiplinler arasındaki bağ, örnekler üzerinden anlatılır. Türk çini sanatında form ve bezeme özellikleri göz önüne alınarak günümüz koşullarında yeniden değerlendirilmesi sağlanmaktadır. Geleneksel Türk çini sanatının Beylikler dönemi, Osmanlı dönemi, Cumhuriyet dönemi çinilerinin malzeme, süsleme, biçim ve üretim teknikleri ayrıntılı olarak ele alınır, yeni tasarım ve uygulamalar yapılması amaçlanmaktadır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 208	Füzyon Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 208	Füzyon Teknikleri	2	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç	Yok
Dersin Amacı : Füzyon cam tasarımı ve uygulamaları yapabilmek Dersin İçerikleri : Türk Cam sanatı tarihinin ve Füzyon Cam Sanatının üretim tekniklerinin kavranması amaçlanır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 218	Geleneksel Türk El Sanatları IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 218	Geleneksel Türk El Sanatları IV	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN avesis.akdeniz.edu.tr/keremaydin/ keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Geleneksel Türk el sanatlarının tarihi gelişimi, teknik ve desen özellikleri ile bugünkü durumu hakkında bilgi edinilmesi sağlanır. İnsanlık tarihiyle birlikte insan yaşamını kolaylaştıran, zenginleştiren çok çeşitli el sanatları hakkında genel bilgi verilir. Gelişen teknoloji ile kaybolmaya yüz tutan, el emeğine dayalı olarak çok farklı hammadde, teknik ve araç gereçlerle üretilen el sanatları ürünlerine dair bilgi verilir. Geleneksel el sanatı ürünlerinin günümüz koşullarına uygun tekrar üretilmesi ve bu konuda eğitim veren Meslek Yüksekokulumuzun geleneksel Türk el sanatları dersi kapsamında gelecek kuşaklara aktarılıp yaşatılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Geleneksel Türk El Sanatlarının çeşitleri, yörelere göre gelişimini, malzemeye göre özellikleri incelenir. Türk el sanatları motiflerini stilize edip günümüz malzeme ve tekniklere uyarlayarak yeni çalışmalar yapılmaktadır. Geleneksel Türk Mimarisindeki süslemeler, Halı-Kilim eski kumaş, Tezhip, Maden, Hat, Minyatür, Çini, Seramik, vb sanatlarının tarihi gelişimini , teknik ve desen özellikleri ile bugünkü durumu hakkında bilgi verilir. Uygulama alanları ve uygulama teknikleri ile dönemlere göre ortaya çıkan benzer farklılıklar irdelenerek değerlendirilmektedir.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 222	Geleneksel Türk Motifleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 222	Geleneksel Türk Motifleri	2	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : Geleneksel Türk süsleme sanatlarında görülen Barok ve Rokoko dönemlerinde kullanılan motif ve kompozisyonların özelliklerini kavrar. Ahşap, çini, taş, alçı, maden, dokuma ve kumaş gibi malzemeler üzerindeki kullanımı ve bu motiflerin farklı malzemeler üzerinde renkli özgün tasarımların yapılması.					
Dersin İçerikleri : Türk motifleri üzerinde analiz yaparak seçilmiş olan bir motif veya motif grubu ile kağıt üzerinde simetri veya asimetri kompozisyon oluşturmak. Türk motifleri üzerinde analiz yaparak kendinin seçmiş olduğu bir malzeme üzerinde motif ve kompozisyon analizine gidecektir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 262	Genel Boyama Teknikleri IV				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 262	Genel Boyama Teknikleri IV	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : El sanatları ile genel boyama tekniklerinin ilişkileri kavratılır. Renk ve boyama konuları teorik ve uygulamalı olarak verilir ve öğrencilerin edindiği bilgileri ürüne dönüştürmeleri sağlanır.					
Dersin İçerikleri : Renk bilgisi ve boyama teknikleri uygulamalarıyla öğretilip, tekniklere uygun bir şekilde ürünler hazırlanır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MYO 202	Kalite Yönetim Sistemleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MYO 202	Kalite Yönetim Sistemleri	1	1	1
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. Zeki Özkartal	Yok
Dersin Amacı : İş dünyasına ilişkin temel bilgi birikimine sahip olmak ve bu birikimi gerektiğinde kullanabilmek için gerekli kazanımların edinilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin İçerikleri : Kalite Kavramı, Kalite Felsefesi, Kalite Yönetim Sistemlerinde Temel Kavramlar: Kalite Kontrol, Kalite Güvence ve Kalite İyileştirme, Süreç Yönetim Sistemi,Standardizasyon, Sertifikasyon ve Kalite Ödülleri, Stratejik Yönetim, Stratejik Planlama ve Kalite Kavramı Bağlantısı, Hizmet Sektöründe Kalitenin Önemi					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL 212	Keçe Yapım Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 212	Keçe Yapım Teknikleri	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok
Dersin Amacı : Keçenin tarih sürecindeki yerinin anlatımı. Keçe tanım ve terminolojisi, Türklerde ve Anadolu'da keçe kullanımı ve yapımı, desenlendirme yöntemleri. Keçe tasarımı ve uygulama çalışmaları.					
Dersin İçerikleri : Keçenin tarihi sürecindeki yeri ve önemi anlatılır. Günümüz kullanımına yönelik tasarımlar yapılır. Tasarımı yapılan ürünün üretimi tekniğe uygun bir şekilde yapılır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MYO 203	Meslek Etiği				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MYO 203	Meslek Etiği	1	1	1
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : Meslek etiği ile ilgili yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.					
Dersin İçerikleri : Etik ve ahlak kavramları, etik sistemleri, ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler, meslek etiği, mesleki yozlaşma ve etik dışı davranış sonuçları ve sosyal sorumluluk.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 216	Takı Tasarım ve Uygulama Teknikleri II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 216	Takı Tasarım ve Uygulama Teknikleri II	4	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok

Dersin Amacı :

Temel takı üretimini, yüzey süsleme tekniklerini, süs taşlarının genel ve kimyasal özelliklerini öğretmek. Verilen projeler doğrultusunda eskiz aşamasından üretim aşamasına geçiş sağlıklı şekilde yürütülmesi. Üretim aşamasında ortaya çıkabilecek sorunların çözümlenmesi. Teknik bilgilerin üretim aşamasına öğrenci tarafından doğru şekilde yansıtılmasını amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Proje bilgilerini, gerekli olan malzemeleri ve projenin süreci öğrencilere aktarılır. Proje için uygulanacak özel teknikler (telkari, ajur, oksidasyon vb) teorik ve uygulamalı olarak öğrencilere aktarılır. Öğrencilerden, projenin niteliğine göre, görsel araştırma ve eskiz (çizim ya da ön uygulama) yapmaları istenir. Seçilecek olan eskizlerin verilen projeye uygunluğu değerlendirilerek ve tasarımdan üretime geçiş kriterleri göz önünde bulundurularak eskiz seçimi yapılır, ya da geliştirilmesi gereken eskizler için önerilerde bulunulur. Eskizlerin seçilip üretim kriterlerine göre teknik çözümlerinin yapılmasından sonra, varsa problemler çözümlenir. Eskizlerin üretiminde kullanılacak malzemenin niteliği ve niceliği belirlenerek gerekli hazırlıklar yapılır. Üretim aşamaları listelenir ve üretime geçilir. Eskizden ürüne geçiş aşamasında karşılaşılabilecek sorunların paylaşımı sağlanarak, bu sorunların tüm öğrenciler tarafından gözlenerek öğrenmesi sağlanır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 206	Taş Oymacılığı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 206	Taş Oymacılığı	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç	Yok

Dersin Amacı :

Taş ürünlere oyma yapma ile ilgili yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Öğrenciye uygun atölye ortamı ve gerekli donanım sağlandığında tekniğe ve yöreselliğe uygun taş işlemeçiliği yapabilecektir.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 214	Tezhip II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 214	Tezhip II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencinin Tezhip Sanatı tarihi hakkında genel bilgi sahibi olmasını ve tezhip sanatının kaynakları hakkında bilgi edinmesini sağlamak. Türk Tezhip Sanatının terminolojisini, kitap sanatları içinde benzer disiplinlerle olan ilişkisini kurgulamak, tezhip sanatında temel unsur olan motif bilgisi, kompozisyonda uygulanacak teknikleri öğretmektir. Tezhip tasarımında kullanılan klasik renk ve türevleri ile altının hazırlığı, kullanım çeşit ve tekniklerini aktarmak. Çeşitli form ve alanlar ile kompozisyonların renkli uygulama çeşitliliği ve tekniğine dair bilgi, beceri kazanma ve bunu uygulayabilme.

Dersin İçerikleri :

Tezhip Sanatı tarihi hakkında genel bilgi verilir. Tezhip sanatında uygulanan teknik ve üslupları hakkında bilgi verilir. Türk Tezhip Sanatının terminolojisini, kitap sanatları içinde benzer disiplinlerle olan ilişkisi anlatılır. Tezhip sanatında temel unsur olan motif bilgisi, kompozisyonda uygulanacak teknikler öğretilir. Tezhip tasarımında kullanılan klasik renk ve türevleri ile altının hazırlığı, kullanım çeşit ve teknikleri aktarılır. Çeşitli form ve kompozisyonların renkli uygulama çeşitliliği ve tekniğine dair bilgi, beceri kazanması sağlanarak uygulamalar yapılır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 264	Turistik El Sanatları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MGEL 264	Turistik El Sanatları	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç	Yok
Dersin Amacı : Geleneksel sanatlarımıza ait kültürel birikimin tasarıma aktarımı. Hediyeelik eşya niteliğinin tanımlanması. Malzeme, teknik ve kimlik bilgilerini etiketlemenin önemi. Tasarımın ürüne uygulanması. Doğal ve doğal olmayan her türlü malzemenin ürün tasarımıyla ilişkilendirilmesi. Turistik hediyeelik eşya yapım tekniklerinin kavranması.					
Dersin İçerikleri : Geleneksel sanatlarımıza ait kültür birikimimizden yola çıkarak, tasarım ilkeleri doğrultusunda yeni kimlikli hediyeelik eşyalar geliştirmek, malzeme, ölçülendirme, teknik ve ambalajlama ve konu sınırı olmaksızın, ürün çeşitliliğini geliştirmek.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. FATMA ÇETİN Öğr.Gör. MURAT ÖNAL Öğr.Gör. KORAY ERGİN Öğr.Gör. AHMET KISA Öğr.Gör. NURDAN ÇETİNKAYA Öğr.Gör. BENGİ KÜMBÜL UZUNSAKAL Öğr.Gör. MURAT BOZ Öğr.Gör. MEHMET KÜÇÜK Öğr.Gör. MUSTAFA MALHUT	Yok

Dersin Amacı :
Öğrencilerin, Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda kurulduğu, Atatürk'ün büyük devlet adamı, inkılapçı kişiliği ve önderliği, Türk toplumunu çağdaş milletler seviyesine çıkarmak için gerçekleştirilen Atatürk İlke ve İlkeleri, devletin ve toplumun yeniden yapılanması sonucu toplumda meydana gelen siyasî, sosyal, iktisadî ve kültürel gelişmeler ile iç ve dış siyasî olaylara ilişkin bilgileri edinmelerini sağlamak. Yaşadığı Çağı ve içinde yaşadığı dünyayı anlamalarına katkıda bulunmak.
Dersin İçerikleri :
Siyasi İnkılaplar: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Anayasal Hareketler, Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri, Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar Ve Yeni Hukuk Düzeni, Eğitim Ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar, Ekonomik Alanda Yapılan İnkılaplar, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923-1938) ,Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık, Bütünleyici İlkeler, Atatürk Sonrası Türkiye (İç Ve Dış Siyasî Gelişmeler)



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

ENF 116	Çoklu ortam uygulamaları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ENF 116	Çoklu ortam uygulamaları	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör.Dr. Turgut Fatih KASALAK	Öğr.Gör. Nüket LÜLECİ BAKIRCI	Yok
Dersin Amacı : Bu dersin amacı öğrencilerin, çoklu ortam uygulamaları olan metin, resim, ses, video bileşenlerinin etkin bir şekilde kullanmalarını sağlamak ve bileşenlerin düzenlenmesi ya da işlenmesi becerilerinin oluşturulması hedeflenmektedir. Bu derste öğrenciler metin düzenleme, resim işleme, basit çizimler yapabilmek, temel düzeyde video düzenleyebilmek ve basit animasyonlar oluşturabilmek becerisi kazanacaklardır.					
Dersin İçerikleri : Çoklu ortam bileşenlerini kullanma ve işleme					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

YBD 126	Fransızca II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	YBD 126	Fransızca II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. .	Yok	Yok
Dersin Amacı : Bu ders ile öğrencilerin ön lisans seviyesi için Fransızca ; - Yeterli düzeyde gramer bilgisine sahip olmaları, - Dinledikleri cümleleri anlamaları, - Karşılıklı konuşabilmeleri, - Okudukları daha karmaşık cümleleri anlamaları, - Kendilerini daha kapsamlı cümlelerle ifade edebilirler					
Dersin İçerikleri : Bu ders ile öğrencilerin ön lisans seviyesi için Fransızca ; - Yeterli düzeyde gramer bilgisine sahip olmaları, - Dinledikleri cümleleri anlamaları, - Karşılıklı konuşabilmeleri, - Okudukları daha karmaşık cümleleri anlamaları, - Kendilerini daha kapsamlı cümlelerle ifade edebilirler					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL 102	Geleneksel Türk Desenleri II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL 102	Geleneksel Türk Desenleri II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. KEREM AYDIN avesis.akdeniz.edu.tr/keremaydin/ keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Geleneksel Türk Desenlerine ilişkin, Türk motiflerinin etimolojisini öğretmek. Motifin çizim kuralları ve çeşitleri hakkında bilgi vererek bu motiflerle desen çizilmeyi öğretmektir.
Dersin İçerikleri :
Geleneksel Türk süsleme sanatlarının temelini oluşturan motiflerin tasarımsal boyutunun, günümüze değin ulaştığı aşamaları teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Bitkisel-rumi, bitkisel-bulut, rumi-bulut, bitkisel-rumi-bulut kombinasyonları yapılır. Merkezsel ve ulama kompozisyonlar öğretilir. Desen tasarımları yapılır. Tasarımlanan desenler desen özelliğine göre teknik seçilerek uygulama yapılır. Minyatür, tezhip, çini, kalem-işi gibi geleneksel Türk el sanatlarının her alanında tasarımlar yapılır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL123	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL123	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç mkgenc@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Alçı şekillendirme teknikleri ve kalıp alma yöntemlerinin kazandırılması
Dersin İçerikleri :
Alçının Tarihçesi, alçı türleri hakkında genel bilgi verilir. Seramik alçı model ve kalıp yapımı, döküm ile şekillendirme türleri hakkında teorik ve pratik bilgiler verilir.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL125	Kalıpla Şekillendirme Yöntemleri I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL125	Kalıpla Şekillendirme Yöntemleri I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç mkgenc@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Kalıp alma malzemelerinin tanıtımı ve üretilecek malzemeye göre seçimlerinin yapılabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçerikleri :
Kimyasal kalıp alma malzemelerinin tanıtılması. Silikon, lateks, polyester gibi malzemelerin hazırlanma yöntemlerinin uygulanması.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 108	Geleneksel Türk El Sanatları II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U		Kredi	AKTS
2	MGEL 108	Geleneksel Türk El Sanatları II	4		4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN avesis.akdeniz.edu.tr/keremaydin/ keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :
Geleneksel tekniklerin sürdürülebilirliği sağlanır. Geleneksel örneklerden yararlanarak yeni tasarımlar ortaya konur. Alanında kullanılan malzemeleri tanıır. Farklı dönemlere ait süsleme unsurlarını dair bilgi verilir. Klasik ve özgün ürünler ortaya konur. Geçmiş ve günümüzdeki sanat yaklaşımlarını kavrar. Yaşam boyu öğrenme yeteneğini kazandırılır. Takım çalışması bilincine sahip olması sağlanır.
Dersin İçerikleri :
Geleneksel Türk El Sanatlarının çeşitleri yörelere göre gelişimini, malzemeye göre özelliklerini incelemek ve motiflerini stilize edip günümüz malzeme ve tekniklere uyarlayarak el sanatlarını verilen araştırma uygulama çalışmaları ile yaşanabilir kılmaya çalışmaktır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 110	Genel Boyama Teknikleri II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL 110	Genel Boyama Teknikleri II	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç	Yok

Dersin Amacı :
El sanatları ile genel boyama tekniklerinin ilişkileri kavratılır. Renk ve boyama konuları teorik ve uygulamalı olarak verilir ve öğrencilerin edindiği bilgileri ürüne dönüştürmeleri sağlanır.
Dersin İçerikleri :
Renk bilgisi ve boyama teknikleri uygulamaları öğretilip, tekniklere uygun bir şekilde ürünler hazırlanır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

ENF 115	İleri Düzey Ofis Uygulamaları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ENF 115	İleri Düzey Ofis Uygulamaları	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları	Yok		Öğr.Gör. NÜHET LÜLECİ BAKIRCI	Yok	
Dersin Amacı : Öğrencilerin ofis yazılımlarının tüm özelliklerini üst düzeyde kullanabilmelerini sağlamak ve makro yazılımları oluşturabilmek için bilgi ve beceriler kazandırmaktır.					
Dersin İçerikleri : Ofis programlarının ileri özellikleri, Makro oluşturma					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MYO 103	İlk Yardım				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MYO 103	İlk Yardım	1	1	1
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. RAMAZAN ÖZDOĞAN	Yok
Dersin Amacı : Hasta/yaralıya, hayatın kurtarılması, durumun kötüye gitmesini önlemek, iyileşmeyi kolaylaştırmak için ilkyardım uygulayabilmek					
Dersin İçerikleri : *Temel İlk Yardım Bilgileri *Hasta/Yaralı ve olay yeri değerlendirme *Temel Yaşam Desteği *Kanamalarda İlk Yardım *Yanık, sıcağın etkisi ve donmalarda ilkyardım *Kırık, çıkık ve burkulmalarda ilkyardım *Bilinç bozukluklarında ilkyardım *Zehirlenmelerde ilkyardım *Hayvan ısırıklarında ilkyardım *Göz, kulak ve buruna yabancı cisim kaçmasında ilkyardım *Boğulmalarda ilkyardım *Hasta/yaralı taşıma teknikleri					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

YBD 122	İngilizce II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	YBD 122	İngilizce II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Yok		Öğr.Gör. İlkin Arı	Yok
Dersin Amacı : Bu dersin amacı öğrencilerin temel düzeyde dil becerilerini geliştirmektir.					
Dersin İçerikleri : Bu derste öğrencilere konuştugu kişilerin yavaş ve anlaşılır bir şekilde konuşması ve yardıma hazır olması halinde basit düzeyde iletişim kurma; kendini ya da başkalarını tanıtmak, bu bağlamda, nerede oturduğu, kimleri tanıdığı, sahip oldukları ve benzeri temel sorular yoluyla iletişim kurma; somut gereksinimlerini karşılayabilmek için bilinen, günlük ifadeleri ve çok temel deyimleri tanıma ve kullanma becerileri kazandırılır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MYO 158	Staj				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MYO 158	Staj	1	1	1
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Geleneksel El Sanatları		Yok	Öğr.Gör. .	Yok	
Dersin Amacı : Birim dışında yapılan uygulamaların aktarılmasıdır. Dersin İçerikleri : Öğrencinin ilgi yönere kapsamında birim dışında yapmış olduğu endüstri çalışmalarının değerlendirilmesi hedeflenir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL 114	Takı Tasarımı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL 114	Takı Tasarımı	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok	
Dersin Amacı : Takı ve takı sanatının tanımı, tarihsel gelişimi ,eski ve yeni takıların araştırılıp incelenmesini; takıda kompozisyon ,renk uyumlarının belirlenmesini ve takının ülke ekonomisindeki önemini öğretmektir. Dersin İçerikleri : Takı ve takı sanatının tanımı, tarihsel gelişimi ,eski ve yeni takıların araştırılıp incelenmesini; takıda kompozisyon ,renk uyumlarının belirlenmesini ve takının ülke ekonomisindeki önemini öğretmektir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

YBD 121	İngilizce I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	YBD 121	İngilizce I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Geleneksel El Sanatları		Yok	Öğr.Gör. Erkan Kadir ŞİMŞEK	Yok	
Dersin Amacı : Dersin amacı öğrencilerin temel düzeyde İngilizce dil becerilerini geliştirmesini sağlamaktır. Dersin İçerikleri : Bu ders temel düzeyde İngilizce dilbilgisi ile birlikte okuma- anlama, yazma, dinleme-anlama ve konuşma becerilerinin öğretimini içerir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 103	Temel Dokumaya Hazırlık				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL 103	Temel Dokumaya Hazırlık	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok
Dersin Amacı :					
Gelenekselliğe uygun düzgün ve istenilen ölçüde dokuma yapabilmek					
Dersin İçerikleri :					
Gelenekselliğe uygun düzgün ve istenilen ölçüde dokuma yapabilmek ve desen çıkartabilmek					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 111	Türk Süsleme Sanatı Tarihi I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL 111	Türk Süsleme Sanatı Tarihi I	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. Kübra KARABULUT AY	Yok
Dersin Amacı : Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemi Türk sanatı eserlerin, süslemeleri ve üslupları dersin konusunu oluşturur. Kronolojik gelişim içerisinde mimari süsleme öğeleri ve Geleneksel Türk El sanatlarında dönemsel üslup değişimi incelenir.13.-19.yüzyıl sonuna kadar örnekler verilerek ve destekleyici makale ve kitap okumaları yaptırılarak ders işlenmektedir. Bu dersle, Türk süsleme sanatlarında farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin detaylı öğretilmesi amaçlanmıştır. Dersin İçerikleri : Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramlar.Orta Asya döneminden başlayarak Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemleri Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi, malzeme ve teknik incelenmesi genel ders içeriğidir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

YBD 124	Almanca II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	YBD 124	Almanca II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. Özlem YAY	Öğr.Gör. Eniser ATABAY	Yok
Dersin Amacı : Öğrencilere A1 seviyesinde Almanca becerisi kazandırarak, Turizm sektöründe kullanılan Almanca terimleri, servis ve mutfak hizmetleri hakkında temel bilgi vermek. Dersin İçerikleri : Bu derste İletişimsel öğrenme metodu ve haftalık ders programı çerçevesinde öğrencilere Almanca dinleme, konuşma, okuma, yazma becerileri kazandırılır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 112	Türk Süsleme Sanatı Tarihi II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL 112	Türk Süsleme Sanatı Tarihi II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör.Dr. KÜBRA KARABULUT AY	Yok

Dersin Amacı :
Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramların tanımlanması, Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemlerini malzeme ve teknikler çerçevesinde incelenmesi amaçlanır.
Dersin İçerikleri :
Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramlar araştırılıp belgelenir. Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi çerçevesinde Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemlerini malzeme ve teknikler görsel ve teorik olarak işlenir. Türk sanatındaki yeri ve kullanım alanları incelenir. Türk süsleme sanatının tarihsel gelişimi ve kronolojik olarak ele alınır. Süslemenin tanımı ve amacı işlenir. Türk süslemesinde desen ve motifin önemi ve Türk süsleme sanatlarında önemli motif çeşitlerinden hayvansal, bitkisel motif çeşitliliklerinin incelenip farklı malzemelerde uygulama hakkında örneklerle tanıtımı yapılır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 207	Aksesuar Tasarım ve Uygulaması				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 207	Aksesuar Tasarım ve Uygulaması	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok

Dersin Amacı :
Aksesuar ürün gruplarında tasarım ilkelerine yönelik bilgiler ile tasarımdan üretime geçiş sürecine yönelik bilgilere sahip olma. Bu veriler doğrultusunda yaratıcı, yenilikçi, özgün ve işlevsel olarak tasarım yapabilmeyi amaçlar.
Dersin İçerikleri :
Öğrencilerin projeleri tasarım konularındaki bilgi ve becerilerini geliştirecek biçimde hazırlanır. Projenin açılımında; süreç, takvim, konsept, uygulama esasları yer alır. Projenin süreci, araştırma, tasarım, uygulama olarak gerçekleşir.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 203	Çini I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 203	Çini I	4	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN avesis.akdeniz.edu.tr/keremaydin/ keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Anadolu Selçuklu dönemi Türk çini sanatının gelişim evreleri hakkında genel bilgi verilir. Anadolu Selçuklu dönemi çini örneklerinin görsel malzeme desteğiyle desen, form uygulama teknikleri hakkında bilgi edinilmesi sağlanır. Aynı dönem örneklerinde görülen bezeme motif ve kompozisyonlarının çeşitliliği dair bilgi verilir. Türk Çini sanatı tarihi süreci içerisinde gelişen örnekler tanıtılır, günümüz örnekleriyle kıyas yapabilmeleri sağlanır. Kullanılan bezeme türleri, renk ve kompozisyon özelliklerinin incelenerek, uygulama becerileri kazandırılır. Çini malzemeyi tanımlama sağlanır. Çini üretim basit kalıp teknikleri, çini dekorlama yöntemleri, çini alçı modelleme aşamaları hakkında bilgi edinilmesi sağlanır.
Dersin İçerikleri :
Anadolu Türk Çini ve Seramik sanatını kaynak, yapım merkezleri, üslup teknik ve kronolojik olarak gelişimleri içerisinde örneklerin öğretilmesi ve değerlendirilmesidir.Geleneksel Türk çini sanatı içerisinde, Selçuklu Dönemi çinilerinin malzeme, süsleme, biçim ve üretim teknikleri ayrıntılı olarak ele alınacak, yeni tasarım ve uygulamalar yaptırılması amaçlanmaktadır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 209	Dekoratif Süs Eşyası Yapımı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 209	Dekoratif Süs Eşyası Yapımı	2	2	2
ğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün ğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		n Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç	Yok
Dersin Amacı : Geleneksel sanatlarımıza ait kültürel birikimin tasarıma aktarımı. Hediyeelik eşya niteliğinin tanımlanması. Malzeme, teknik ve kimlik bilgilerini etiketlenmenin nemi. Tasarımın ürüne uygulanması. Doğal ve doğal olmayan her türlü malzemenin ürün tasarımıyla ilişkilendirilmesi.					
Dersin İçerikleri : Geleneksel sanatlarımıza ait kültür birikimimizden yola çıkarak, tasarım ilkeleri doğrultusunda yeni kimlikli hediyeelik eşyalar geliştirmek, malzeme, ölçülendirme, teknik ve ambalajlama ve konu sınırı olmaksızın, ürün çeşitliliğini geliştirmek.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 217	Geleneksel Türk El Sanatları III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 217	Geleneksel Türk El Sanatları III	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN avesis.akdeniz.edu.tr/keremaydin/ keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok
Dersin Amacı : Geleneksel Türk el sanatlarına ait her bir konunun tarihi gelişimi, teknik ve desen özellikleri ile bugünkü durumu hakkında bilgi verilir. Dersin İçerikleri : Düz dokuma, kilim, zili, cicim, tezhip, hat, çini, seramik,hat,cam,minyatür sanatlarının tarihi gelişimini, teknik ve desen özellikleri ile bugünkü durumu hakkında bilgi verilir. Uygulama alanları ve uygulama teknikleri ile dönemlere göre ortaya çıkan benzer farklılıklar irdelenerek değerlendirilmektedir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 261	Genel Boyama Teknikleri III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 261	Genel Boyama Teknikleri III	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : Boyamanın tanımı, çeşitleri, kullanılan araç ve gereçler, kullanım alanları, günümüzdeki yeri ve önemi, uygulanan motif ve kompozisyon özellikleri, terimler, kavramlar ve teknikler hakkında bilgi vermek, uygulamalar yaptırmak Dersin İçerikleri : Boyamanın tarihçesi, tanımı, çeşitleri, kullanılan araç ve gereçler, kullanım alanları, günümüzdeki yeri ve önemi, uygulanan motif ve kompozisyon özellikleri, terimler, kavramlar ve teknikler.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 205	Seramik Şekillendirme Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 205	Seramik Şekillendirme Teknikleri	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç	Yok
Dersin Amacı : Seramik ş ekillendirme yöntemleri, "Serbest şekillendirme ve Mekanik şekillendirme" olmak üzere iki baş lıkta incelenir.Seramik plastik yapısına alışma ve farklı yöntemlerle şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin İçerikleri : Seramik ürünlerinin sınıflandırılması ve tanımı yapılır. Seramik hammaddelerini tanımları sağlanır ve kullanım yöntemleri öğretilir. Seramik şekillendirme yöntemleri, alçı kalıp tekniği, seramik astarlama, fırın pişirim teknikleri genel ders içerikleridir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 215	Takı Tasarım ve Uygulama Teknikleri I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 215	Takı Tasarım ve Uygulama Teknikleri I	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölüm/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok
Dersin Amacı : Takı ürünlerinin, ana malzemeleri olan metallerin ve taşların özelliklerinin öğretilmesi. Bu malzemeler ile üretilen takılarda uygulanan tekniklerin anlatılıp seçilen örneklerin uygulanması. Kuyumcu tezgâhında çalışma ilkelerinin anlatılması. Metal yüzeylerde işleme, şekillendirme, doku verme ve temel takı üretiminin öğretilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin İçerikleri : Verilecek proje bilgilerini, gerekli olan malzemeleri ve projenin sürecini öğrencilere aktarır. Proje için uygulanacak temel teknikler, teorik ve uygulamalı olarak öğrencilere aktarılır. Öğrencilerden, projenin niteliğine göre, görsel araştırma ve eskiz (çizim ya da ön uygulama) yapmaları istenir. Seçilecek olan eskizlerin verilen projeye uygunluğu değerlendirilerek ve tasarımdan üretime geçiş kriterleri göz önünde bulundurularak eskiz seçimi yapılır, ya da geliştirilmesi gereken eskizler için önerilerde bulunulur. Eskizlerin üretiminde kullanılacak malzemenin niteliği ve niceliği belirlenerek gerekli hazırlıklar yapılır. Her bir öğrencinin çalışması için üretim aşamaları listelenir ve atölyede üretime geçilir.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 201	Temel Dokuma Teknikleri III				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 201	Temel Dokuma Teknikleri III	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. Fatma ÖZTÜRK PİŞKİN	Öğr.Gör. FATMA ÖZTÜRK PİŞKİN	Yok
Dersin Amacı : Halı ve çarpana dokuma tekniklerinin tanıtımı. Halı ve çarpana dokumaları ilgili yazılı ve görsel belgelerin araştırılması teknikleri ve belgeleme araçlarının tanıtımı. Örnek desenlerin hazırlanması. Hazırlanan desenlerin uygulanması. Dersin İçerikleri : Halı ve çarpana dokuma araştırmaları ile ilgili kaynakların öğrenciye aktarımı. Bu dokumaların desen özelliği hakkında bilgilendirme. Halı ve çarpana dokuma örnekleri tasnifi, tanıtımı yapılarak uygulama çalışması yapılacaktır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL 213	Tezhip I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 213	Tezhip I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok

Dersin Amacı :

Tezhip Sanatı tarihi hakkında genel bilgi verilir. Tezhip sanatının kaynakları hakkında bilgi edinilmesi sağlanır. Türk Tezhip Sanatının terminolojisini, kitap sanatları içinde benzer disiplinlerle olan ilişkisi gösterilir. Tezhip tasarımında kullanılan klasik renk ve altının hazırlığı anlatılır. Çeşit ve tekniklerini; form ve kompozisyonlarını renkli uygulama çeşitliliği ve tekniğine dair bilgi verilir. Tezhipte temel unsur olan motif bilgisinin kompozisyon içindeki işlevi, çiziliş yöntemleri ve kompozisyonun uygulanacak teknik özelliklerine göre çizim aşamaları gösterilir. Dörtgen, daire, elips, vb. düzgün alanlar ile düzgün olmayan çeşitli form ve ölçülerde kompozisyon çizim çeşitliliğini aşamalarıyla uygulanır. Temiz taslaklar oluşturulur.

Dersin İçerikleri :

Tezhip, terminolojisi, özellikleri ve tarihi gelişimi ve ilgili disiplinler arasındaki bağ, örnekler üzerinde anlatılır. Tezhip Sanatında çizimin yeri/önemi. Tezhip sanatının kullanıldığı alanlar hakkında genel bilgi ve örnekleri. Tezhip sanatının beslediği doğa elemanlarının stilize edilip nasıl motif olarak kullanıldığı, bu motiflerin ifade gücü örnekler üzerinde tanıtılacaktır. Motiflerin sembolik ve anatomik yapılarının kompozisyon içindeki işlevleri çizim ve çözümlemelerle aşama aşama uygulanacaktır. Desen çizme çeşit, usul ve teknikleri, önce analiz (çözümleme) yöntemiyle ele alınıp işlenecektir. Serbest, kesirli, ulama, kompozisyon çizim çeşitleri, simetrik, asimetrik ve bunların dışında kalan serbest formlu alanlarda kurşun kalemle eskizler halinde uygulamalar yapılarak çizilecektir.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL 211	Vitray Sanatı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 211	Vitray Sanatı	4	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç	Yok

Dersin Amacı :

Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve geleneksellğe uygun Vitray yapacaktır.

Dersin İçerikleri :

Kurşunlu Vitray Yapmak. Yayırtırma Vitray Yapmak. Tiffany Vitray Yapmak



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MYO 204	Araştırma Yöntem ve Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MYO 204	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	1	1	1

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Yok	Öğr.Gör. Erhan ŞAHİN Osman ÖRSMEN	Yok

Dersin Amacı :

Bu derste öğrenciye; araştırma yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Araştırma sürecini incelemek, belli başlı bilimsel araştırma yöntemlerini gözden geçirmek ve bir konu hakkında araştırma yapabilmek için gereken literatür tarama, veri toplama, verileri analiz etme ve rapor yazma tekniklerini öğretmektir



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 223	Halı Resimleme				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 223	Halı Resimleme	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Doç.Dr. .	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : Halı tasarımı tekniği ve kullanılan araç gereçlerin tanıtımı, halının bölümleri, halılarda kullanılan kompozisyonlar, halı dokuma tekniği, tezgâh ve kullanılan araç gereçler, Anadolu halıcılığının tarihçesine paralel olarak proje tasarımları yapılacaktır.					
Dersin İçerikleri : Halı tasarımı tekniği ve kullanılan araç gereçlerin tanıtımı, halının bölümleri, halılarda kullanılan kompozisyonlar, halı dokuma tekniği, tezgâh ve kullanılan araç gereçler, Anadolu halıcılığının tarihçesine paralel olarak proje tasarımları yapılacaktır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

GNC 202	Gönüllülük Çalışmaları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	GNC 202	Gönüllülük Çalışmaları	2	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Prof.Dr. MUSTAFA GÜRHAN YALÇIN	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : Öğrencilerin eğitim yaşamları boyunca edindikleri bilgi, beceri ve birikimleri kullanarak üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirmek; insani, sosyal, ekonomik vb. problemlerle toplumda göç ve afetler, engelliler, dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli sorun ve durumlar hakkında duyarlılık kazanmalarını sağlamak; katılacakları ya da gerçekleştirecekleri bazı gönüllülük faaliyetleriyle insani, sosyal, kültürel, ahlaki değerlerin ve becerilerin geliştirilmesini sağlamak olup bu amaç doğrultusunda toplumda engelli yaşamı, göç ve afet gibi toplumsal hassasiyetin yüksek olduğu konularda görünürlüğü ve farkındalığı arttırmak; böylece öğrencilerin seçecekleri bir gönüllülük alanında, önceden hazırlanacak bir plan dahilinde bir dönem boyunca gönüllü çalışmalarda görev almalarını ve sonuçlarını paylaşmalarını sağlamaktır.					
Dersin İçerikleri : Yönetim ve Organizasyon Kavramları, Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi, Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık, Sosyal Hizmetler), İletişim, İletişim Süreçleri ve Empati, Etkili İletişim Yöntemleri, Liderlik Kavramı, Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Projelere Katılım, Toplumlarda Risk Grupları ve Gönüllülük, Kamu kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

TDP 202	Toplumsal Destek Projeleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	TDP 202	Toplumsal Destek Projeleri	2	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Prof.Dr. MUSTAFA GÜRHAN YALÇIN	Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Yok
Dersin Amacı : Öğrencilerin yaşadıkları topluma karşı sorumluluklarını, bir takım çalışması içerisinde ve aynı zamanda bireysel inisiyatiflerini de ele alarak gerçekleştirmelerini sağlamaktır.					
Dersin İçerikleri : Bölgesel, Ulusal ve Uluslararası ölçekteki olaylara karşı toplumsal sorumluluk kazandırmak amacıyla çeşitli konularda ders içerikleri hazırlanmaktadır.					



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL 221	Alçı Şekillendirme				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL 221	Alçı Şekillendirme	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencilere alçı model, kalıp yapma becerilerini kazandırmak ve ürün elde etmektir.

Dersin İçerikleri :

Bu derste, teknik çizimleri yapılan formların, alçı ile şekillendirilmede kullanacağı tekniği belirleyip daha sonra yapılan alçı modelin, alçı kalıbı alınmaktadır. Alçı kalıplarla seri olarak pişmiş toprak üretilmektedir.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Yok	Öğr.Gör. KORAY ERGİN Öğr.Gör. MUSTAFA MALHUT Öğr.Gör. AHMET KISA Öğr.Gör. MURAT BOZ Öğr.Gör. FATMA ÇETİN Öğr.Gör. NURDAN ÇETİNKAYA Öğr.Gör. BENİ KÜMBÜL UZUNSAKAL Öğr.Gör. MURAT ÖNAL Öğr.Gör. MEHMET KÜÇÜK	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencilerin, siyasi, iktisadi, sosyal ve askerî sorunlar karşısında yıkılmaya başlayan Osmanlı Devleti'nde çözüm arayışları çerçevesinde yapılan yenileşme hareketleri ve İmparatorluktan Millî Devlete geçiş sürecinde yaşanan siyasi olaylar ile Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde verilen Millî Mücadele sonucu Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecine ilişkin bilgileri bilimsel temellere dayanarak öğrenmelerini sağlamak.

Dersin İçerikleri :

Temel Kavramlar, Osmanlı Devleti Ve Osmanlı'da Yenileşme Hareketleri Osmanlı Devleti'nin Gerileme Nedenleri, Genç Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat Ve Terakki Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp Ve Balkan Savaşı, I. Dünya Savaşı: Savaşın Sebepleri, Osmanlı Devleti'nin Savaşığı Cepheler, Gizli Antlaşmalar, Savaşın Sonuçları, Mondros Mütarekesi Ve Osmanlı Devletinin Paylaşılması, Millî Mücadele: Hazırlık Dönemi, Cemiyetler, Kuvay-ı Milliye, Kongreler: Bölgesel Kongreler, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi Son Osmanlı Mebusan Meclisi Ve Misak-ı Milli, TBMM'nin Açılması Ve Yeni Türk Devletinin Oluşumu, Millî Mücadelede Cepheler: Doğu, Güney Ve Batı Cepheleri, Mudanya Mütarekesi Ve Lozan Antlaşması



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

ENF 102	Bilgi ve İletişim Teknolojisi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ENF 102	Bilgi ve İletişim Teknolojisi	3	4	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları		Öğr.Gör. Ramazan UYAR	Öğr.Gör. NÜKHET BAKIRCI	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencilere, temel bilgi teknolojilerinin önemini kavratarak, problem çözme ve analiz etme becerilerini kazandırmak, araştırma ve öğrenme ihtiyaçlarına yönelik olarak alt yapı oluşturmak, eğitim ve meslek hayatlarında teknoloji ve bilimin önemini kavratarak öğrenme becerilerini geliştirmektir.

Dersin İçerikleri :

Bilgisayar donanımı, yazılım ve işletim sistemi, internet ile ilgili temel kavramlar, bilişim etiği, web tabanlı öğrenme, kelime işlemci, sunum hazırlama, işlem tablosu, bilgi ve iletişim teknolojisinde yeni gelişmeler.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 107	Geleneksel Türk El Sanatları 1				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL 107	Geleneksel Türk El Sanatları 1	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. KEREM AYDIN keremaydin@akdeniz.edu.tr	Öğr.Gör. KEREM AYDIN avesis.akdeniz.edu.tr/keremaydin/ keremaydin@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Geleneksel Türk El Sanatılarımızın tanıtılıp, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak. Geleneksel Türk El Sanatları eserlerinde kullanılan süslemelerin , modern çalışmalara uygulanarak farklı bir boyut kazandırılması amaçlanır.

Dersin İçerikleri :

El sanatlarını besleyen kaynaklar; El sanatı üretiminin tanımı ve özellikleri, Türk El Sanatlarını besleyen kaynaklar; Türk el sanatlarında dinlerin ve kültürlerin etkisiyle göstermiş olduğu değişiklikler, sanat ve zanaat kavramları yapıldıkları hammaddelere göre el sanatları tekniğinin gelişimi ile , birlikte el sanatlarında kullanılan motiflerin değişimi ve farklılaşması ele alınır.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

MGEL 109	Genel Boyama Teknikleri 1				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MGEL 109	Genel Boyama Teknikleri 1	4	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Öğr.Gör. ZEKİ ÖZKARTAL	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç	Yok
Dersin Amacı :	Boyamanın tanımı, çeşitleri, kullanılan araç ve gereçler, kullanım alanları, günümüzdeki yeri ve önemi, uygulanan motif ve kompozisyon özellikleri, terimler, kavramlar ve teknikler hakkında bilgi vermek, uygulamalar yaptırmak				
Dersin İçerikleri :	Boyamanın tarihçesi, tanımı, çeşitleri, kullanılan araç ve gereçler, kullanım alanları, günümüzdeki yeri ve önemi, uygulanan motif ve kompozisyon özellikleri, terimler, kavramlar ve teknikler.				



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları

KPD 102	Kariyer Planlama				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	KPD 102	Kariyer Planlama	1	1	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Prof.Dr. GÜLDEN ATILLA ÖZTÜRK	Yok

Dersin Amacı :

Kariyer Planlama dersinin amacı, öğrencilerimizin kariyerlerini kendi zekâ, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermektir. Ders kapsamında; bu kavramlar hakkında farkındalık yaratacak, öğrencilerin üniversite hayatları boyunca kariyerleri hakkında destek alabilecekleri Akdeniz Üniversitesi Kariyer Merkezimiz ve faaliyetleri tanıtılacak, Yetenek Kapısı kullanımı ve nasıl yararlanacağı gösterilecek ve farklı sektörlerde çalışma hayatı ile tanışma fırsatı sunulacaktır.

Dersin İçerikleri :

Kariyer Planlama dersi, Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından oluşturulan taslak çerçevesinde, her hafta için hazırlanmış video ve etkinlikler ile üniversite öğretim üyeleri, sektör profesyonelleri, sivil toplum kuruluşları ve uluslararası örgütlerden davet edilecek misafir eğitimcilerle işlenir. Ders kapsamına dâhil edilecek destekleyici faaliyetler öğrencileri profesyonel başvurularda kullanılan yöntem ve araçlar konusunda bilgilendirecek ve bunları en etkin şekilde kullanabilme becerisini kazandıracak şekilde tasarlanmış olup uygulamalı etkinlikler ile desteklenmiştir. Akdeniz Üniversitesi Kariyer Merkezi, öğrencilerin becerilerini geliştirmelerine destek olacak deneyim imkânları sunan faaliyetler ile dersi uygulamalı olarak takip edecektir.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL263	Mimari Dekorasyon Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	MGEL263	Mimari Dekorasyon Teknikleri	4	4	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç mkgenc@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencilere yapı bilgilerini, yapı tasarımı bilgilerini ve tasarım süreçlerini teorik ve uygulamalı olarak kazandırmak, iç mekanda ve dış mekanda geçmişten günümüze uygulanmış dekorlama örneklerinin teknikleriyle beraber analizlerinin yapılması, ahşapta, betonda, alçıda v.s yapılan rölyef, ajur v.s tekniklerin gösterilmesi

Dersin İçerikleri :

Yapı mekanlarını tasarlama normlarını çizim uygulamalarıyla öğretmek, Çimento, kireç, alçı ve katkı maddeleri özelliklerini öğrenmek, keresteler, yonga levhalar, kontrplaklar, laminantlar, tuğla, kiremit, kerpiç, blok ve seramikler, boya, plastik, tekstil ürünleri, kağıt, bitüm ve katranlı kartonlar, demir ve demir alaşımları, demirsiz metaller, doğal ve yapay taşlar, PVC profiller ve levhalar dekorasyon elemanlarının kullanım yerleri ve nerelerde kullanıldığını anlatmak



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL132	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri II					
Yarıyıl	Kodu	Adı		T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL132	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri II		2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç mkgenc@akdeniz.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :

Tasarım ilkeleri dikkate alınarak özgün tasarımlar yaratabilmek ve bu tasarımların üretimlerini gerçekleştirmek.

Dersin İçerikleri :

Alçı şekillendirme teknikleri kullanılarak, alçı model ve kalıp üretimi gerçekleştirmek.



Akdeniz Üniversitesi

Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Geleneksel El Sanatları

MGEL134	Kalıpla Şekillendirme Yöntemleri II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MGEL134	Kalıpla Şekillendirme Yöntemleri II	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Geleneksel El Sanatları			Yok	Öğr.Gör. Mustafa Kemal Genç mkgenc@akdeniz.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencinin ürüne göre kalıp ve döküm malzemelerini seçip kullanabilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Tasarım yeteneği kazandırma. Yapılan tasarıma göre kalıp malzemesi seçimi yapabilmek. Kalıba uygun döküm yöntemlerinin belirlenmesi.