**T.C. AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**

**İLETİŞİM FAKÜLTESİ**

**RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**

**MEDYA UYGULAMALARI DERSİ YÖNERGESİ**

AMAÇ

**Madde 1.** Bu yönerge ile Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümü öğrencilerinin mezun olabilmeleri için almak zorunda oldukları “Medya Uygulamaları” dersinin yürütülmesi sırasında uyulması gereken genel kurallar ve dersin kapsamı düzenlenir.

**Madde 2.** Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 4. sınıf öğrencileri 7. Yarıyıl’da yer alan Medya Uygulamaları dersi kapsamında görsel (televizyon programı, televizyon haberi, kısa film, belgesel vb.) veya işitsel (radyo programı, podcast vb.) içerik üretmelidir.

**Madde 3.** Dersin amacı, öğrencilerin danışman hocalar, atölye koordinatörleri ve fakültenin stüdyo imkanları eşliğinde uygulama yapmasını, pratik alanda deneyim kazanmasını ve medya içeriği üretmesini sağlamaktır.

KAPSAM

**Madde 4.** Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin mezun olabilmeleri için bir adet “Medya Uygulamaları Projesi” hazırlamaları zorunludur. Medya Uygulamaları Projesi yalnızca 7. Yarıyılı kapsamaktadır.

UYGULAMA

**Madde 5.** Öğrenciler; uygulama projelerini kendi başlarına veya en fazla 2’şer kişi (radyo programı veya podcast tek kişi) şeklinde gerçekleştirebilirler. Poscast, 15 dk. (müzik tanıtım anlamında en fazla 30 sn. olmalıdır) .

Medya Uygulamaları Sablonu web sayfasına koyalım

**Madde 6.** Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Medya Uygulamaları Projesi çalışmasını (i) Radyo, (ii) Televizyon, (iii) Sinema alanlarında gerçekleştirebilirler.Öğrencilerin 7. yarıyılda bir adet görsel medya içeriği veya işitsel medya içeriği üreterek uygulama yapmaları gerekir. Öğrenciler, medya içeriklerini üretirken 91.3 ÜniFM radyo stüdyoları ve AkünTV televizyon stüdyolarını kullanmak için danışman hocalarının ve atölye koordinatörlerinin bilgisi ve onayı dahilinde stüdyoları rezerve edebilirler. Her bir grup, stüdyoları toplam iki iş günü kullanma hakkına sahiptir.

**Madde 7.** Projeler ders kapsamında yer aldığından Akdeniz Üniversitesi Sınav yönetmeliğine göre vize ve final sınavı kapsamında danışman öğretim elemanları tarafından yüzlük not sistemine göre değerlendirilerek notlandırılır. Vizede proje öneri formu finalde ise projenin kendisi değerlendirilecektir. Vize puanı yüzde kırk, final ise yüzde altmış ağırlığa sahiptir.

**Madde 8.**  Dönem başında öğrenciler Otomatik Bilgilendirme Sistemi (OBS) üzerinden danışman hocasını seçer. Her öğrenci seçtiği danışman hocasıyla ders saatinde görüşmeler gerçekleştirir.

**Madde 9.** Proje Önerisi ön hazırlık aşamasında öğrenciler öncelikle amaçlarını saptayacaklar, daha sonra tema saptanarak konu özeti ve senaryo yazılacaktır. İletilerin iyi bir şekilde formüle edilmiş bir hüküm taşıması gerekir. Daha sonra tema saptanacaktır. Konu özeti ve senaryo yazılacaktır.

DANIŞMANLARLA İLETİŞİM

**Madde 10.** Öğrenciler danışmanıyla ders programında yazan gün ve saatlerde görüşmek ve çalışmasının geldiği aşamayı danışmanına aktarmakla yükümlüdür. Öğrencinin derse devam etmesi, danışmanıyla sağlıklı ve düzenli bir iletişim kurması, ekip arkadaşlarıyla ve uygulama birimleriyle uyumlu bir şekilde çalışması gerekmektedir. Tüm bu kriterler öğrencinin performansının ölçülmesinde ve dönem sonunda alacağı notun belirlenmesinde en az proje içeriği kadar önem arz etmektedir.

MEDYA UYGULAMALARI MEZUNİYET PROJESİNİN KURALLARI

**Madde 11.** Medya uygulaması “İmgesel/Kısa Film, Belgesel Film, TV Programı, Radyo Programları”ndan oluşan yapım projeleridir. Her proje gibi belgesel film projesi de mutlaka bir araştırma çerçevesinde geliştirilir. Proje sahibi, danışman öğretim elemanına danışarak araştırma yöntemini belirler. Ayrıca proje sahibi ulaşabileceği literatür, kaynak kişi, mekân, arşiv vb. bilgi kaynaklarını belirler.

**Madde 12.** Projenin gerçekyazımı seçilen alana göre şöyledir:

**Görsel Medya Uygulaması:** Görsel içerikler; kısa film, belgesel film, tanıtım/reklam filmi, televizyon programı/haberi türünde olabilir. Öğrencilerin görsel içeriklerini üretirken vizeye kadar ön hazırlıklarını tamamlamalı ve bunu raporlaştırarak danışmanlarına sunmaları gerekmektedir.

**İşitsel Medya Uygulaması:** Radyo programı yapacak öğrenciler (i) Müzik Programı, (ii) Söz Programı, (iii) Karma Program ve (iv) Radyo Oyunu (Drama) türlerinde program veya podcast hazırlayabileceklerdir. Radyo programı öneri formunda; programın adı, süresi, konusu, amacı, türü, hedef kitlesi, programda kullanılacak müziklerin listesi, program akışı, varsa konuğa dair bilgiler ve röportaj soruları yer almalıdır.

**Madde 13.** Yapım projelerinin biçimsel özellikleri aşağıdaki gibidir:

***Format***

Görsel içerikler Full HD veya 4K formatında kaydedilmeli, işitsel içerikler ise 91.3 ÜniFM radyo stüdyosunda MP3 veya WAV formatında en az 16bit formatında kaydedilmelidir. Teknik olarak bu formattan daha düşük çözünürlükte olan yapım çalışmaları kabul edilmeyecektir. Görsel ve işitsel içerikler dönem sonunda tek bir DVD’ye yazdırılarak danışman hocaya teslim edilmelidir. DVD’de projelerin adı, projeyi gerçekleştiren öğrenciler adı ve öğrenci numaraları yer almalıdır.

***Süre***

İşitsel uygulama içerikleri ve görsel uygulama içerikleri 15 dakikayı aşmamalıdır.

***Jenerik***

Yapım projelerinin jenerikleri belirlenen standartlara uymak zorundadır:

***Giriş Jeneriği / Ön Jenerik:***

1. Başlık:

* "TC Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi" ibaresi
* " Medya Uygulamaları Dersi Projesi" ibaresi
* Proje sahibinin bölümü
* Projenin yapıldığı ders yılı

2. Başlık:

* Proje sahibinin adı-soyadı
* Proje sahibinin okul numarası
* Danışman hocanın unvanı ve adı-soyadı

3. Başlık:

* Projenin türü (Kısa Film, Belgesel Film, TV Programı)
* Yapımın adı
* Yapımın süresi
* Yapımı ön jeneriği (varsa)

*Final Jeneriği/Son Jenerik*

1. Ekip listesi

2. Teşekkür listesi

3. "Bu film (TV programı), TC Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri tarafından hazırlanmıştır. 2024" ibaresi.

*Teslim Koşulları*

Yapım projeleri belirlenen formatlarda ve lobi malzemeleri ile birlikte teslim edilir.

**MEZUNİYET PROJESİ SINAVI**

**Madde 14.** Medya Uygulamaları dersi vize ve final sınavları aşağıdaki kurallar çerçevesinde uygulanacaktır:

* **Vize**: Medya Uygulamaları projesinin problemi, konusu ve projenin amacının açıklandığı bir metin yazılarak danışmana teslim edilir.
* Vize sınavında danışmana teslim edilecek dosya aşağıdakileri içermelidir.
* **Kısa Film**: Sinopsis, tretman, çekim senaryosu, mekan listesi, ekipman listesi ve proje takvimi
* **Belgesel Film**: Araştırma raporu, konuya yaklaşım biçimi, tahmini akış (senaryo), mekan listesi, ekipman listesi ve proje takvimi
* **TV Programı**: Programın adı, türü, konusu, hedef kitlesi, tahmini süresi, (varsa) görüşülecek kişiler, mekan listesi, ekipman listesi ve proje takvimi
* **Radyo Programları**: Program adı, türü, konusu, hedef kitlesi, tahmini süresi, (varsa) görüşülecek kişiler ve proje takvimi
* **Final** : Vizede hazırlanan öneri formu ve dosyada yer alan planlamalar doğrultusunda öğrenciler hazırlamış oldukları projeyi, proje dosyası ve projenin yer aldığı DVD veya USB bellek ile teslim eder.

**Madde 15.** Medya Uygulamaları dersi kapsamında üretilen eserlerin telif hakları, projeyi gerçekleştiren öğrencilere aittir. Bu eserlerin yarışmalara gönderilmesi ve ticari faaliyetlerde kullanılması hususunda karar verme yetkisi öğrencilere aittir. Ancak, Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi, bu eserleri lisans ve lisansüstü derslerinde, uygulama birimlerinin eğitim-öğretim faaliyetlerinde, AKÜNTV ve 91.3 ÜniFM yayın organlarında, sosyal medya hesaplarında ve düzenleyeceği etkinliklerde kullanma ve yayımlama hakkına sahiptir. Bu uygulama yönelgesi toplam 15 maddeden oluşmaktadır.