**T.C. AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**

**İLETİŞİM FAKÜLTESİ**

**RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**

**MEZUNİYET PROJESİ YÖNERGESİ**

**Mezuniyet Projesi I - Mezuniyet Projesi II**

AMAÇ

**Madde 1.** Bu yönerge ile Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümü öğrencilerinin mezun olabilmeleri için almak zorunda oldukları “Mezuniyet Projesi”nin yürütülmesi sırasında uyulması gereken genel kurallar ve kapsam düzenlenir.

**Madde 2.** Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri 4. sınıfa geldiklerinde iletişim alanında bir mezuniyet projesi geliştirerek uygulamalı bir eser ortaya koymak zorundadır.

KAPSAM

**Madde 3.** Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin mezun olabilmeleri için “Mezuniyet Projesi” hazırlamaları zorunludur. Mezuniyet Projesi her iki dönemi de kapsayan çalışmalardan oluşacaktır. Projelerin daha kapsamlı ve standartlara uygun bir biçimde sunulması için hazırlanan bu yönergeye RTS Bölümü öğrencilerinin uyması zorunludur.

UYGULAMA

**Madde 4.** Öğrenciler tez projelerini kendi başlarına; uygulama projelerini kendi başlarına ya da 3’er kişilik gruplar halinde gerçekleştirebilirler.

**Madde 5.** Projeler ders kapsamında yer aldığından Akdeniz Üniversitesi Sınav yönetmeliğine göre vize ve final sınavı kapsamında danışman öğretim elemanları tarafından değerlendirilerek yüzlük not sistemine göre notlandırılır.

**Madde 6.** Proje dersleri 7. Yarıyılın başında başlar, 8. Yarıyılın sonunda sona erer. 7. yarıyılda proje önerisinin hazırlanması ve gerekli masa başı çalışmalarının yapılarak uygulama noktasına ulaştırılması sağlanır. 8. Yarıyılda ise proje uygulanarak bitmiş bir esere/ürüne dönüştürülür.

**Madde 7.** Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Mezuniyet Projesi çalışmasını (i) Radyo, (ii)Televizyon (iii) Sinema (iv) İletişim Bilimleri (Mezuniyet Tezi), (iv) Fotoğraf ve Grafik alanlarında gerçekleştirebilirler.

**Madde 8.**  Proje geliştirme ve uygulama sürecinde dönem başında RTS Bölüm Başkanı’nın başkanlığında toplanacak olan bölüm kurulunda öğrencilere danışman atanır. Mezuniyet Projesi RTS Bölümü öğrencilerinin seçecekleri bir alanda proje hazırladıkları lisans dersidir. Amaç, öğrencilerin mezun olmadan önce aldıkları teorik ve uygulamaya yönelik bilgileri ne ölçüde kullanabildiklerini ölçmektir. Mezuniyet projeleri kuramsal ve uygulamalı çalışmalardan oluşur.

**Madde 10.** Proje Önerisi ön hazırlık aşamasında öğrenciler öncelikle amaçlarını saptayacaklar, daha sonra bu amaca uygun ileti oluşturacaklardır. İletilerin iyi bir şekilde formüle edilmiş bir hüküm taşıması gerekir. Daha sonra tema saptanacaktır. Konu özeti ve senaryo yazılacaktır.

DANIŞMANLARLA İLETİŞİM

**Madde 11.** Her öğrenci danışmanıyla haftanın belirli gün ve saatlerinde görüşmek, çalışmasının geldiği aşamayı ilgili kişilere aktarmak zorundadır. Tarihler proje sahibiyle ilgili kişiler arasında görüşülerek kararlaştırır. Bu görüşmeler projenin sağlıklı gelişimi kadar, öğrencinin ders devam değerlendirmesi olarak da önem taşımaktadır. Projeler bitirildiğinde ilgili danışmana teslim edilir.

KURAMSAL MEZUNİYET PROJESİNİN (Mezuniyet Tezi) KURALLARI

**Madde 12.** Her bir projenin mutlaka bir iletisinin olması ve bu iletinin en uygun hangi formatta sunulabileceğinin proje önerisinde tartışılması gerekir. Kuramsal çalışmaların içerik, biçim ve yazım kurallarına dair koşulları aşağıdaki gibidir:

İçerik Şartları

Projenin gelişimi ve özellikle yazımı, danışman öğretim elemanı denetiminde gerçekleştirilecektir. Öneri dosyasında genel olarak problem alanı, konu, bu konunun ve alanın niçin seçildiği, projenin amacı, literatür araştırmasında elde edilen bulgular, görselleri ve proje takvimi yer alacaktır.

Biçime Dair Şartlar

Proje önerisi bir dosya halinde sunulur. Bu dosyanın kapağında proje sahibinin adı-soyadı, öğrenci numarası, bölümü, projenin adı, projenin türü yer alır. İçindekiler bölümü dosyadaki sayfa numaralarına göre düzenlenmiş biçimde olmalıdır. Dosyanın sonunda kaynakça mutlaka belirtilmelidir. Biçime dair şartlarda ayrıca Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nün ***Yüksek Lisans ve Doktora / Sanatta Yeterlik Tezleri Yazım ve Basım Yönergesi’*nden de yararlanılabilir (**<http://sosyalbilim.akdeniz.edu.tr/tez-basim-ve-yazim-yonergesi>**).**

Yazım kuralları

Metinler bilgisayar çıktısı olarak teslim edilecektir. Yazılar Word formatında, A-4 kâğıt boyutunda, 1.5 satır aralığında, Times New Roman ve 12 punto olarak yazılacak; ana başlıklar bold/kalın ve büyük harflerle hazırlanacaktır. Alt başlıklar ise bold/kalın ve küçük harflerle yazılacaktır. Gövde metinleri ise plain/normal olacaktır. Sayfanın sol, sağ ve üst kısmında 2,5 cm, alt kısmında ise 2 santim boşluk bırakılacaktır. Sol tarafta ayrıca 1 cm cilt boşluğu bırakılacaktır. Sayfalar mutlaka numaralandırılacaktır. Dosyalar ciltlenmiş olarak telim edilecektir. Mezuniyet tezleri referans sistemi, dipnot gösterme biçimi ve kaynakça düzenlenmesinde American Psychological Association (APA) stilinde hazırlanmalıdır.

UYGULAMALI MEZUNİYET PROJESİNİN KURALLARI

**Madde 13.** Uygulamalı mezuniyet projeleri “İmgesel/Kısa Film, Belgesel Film, TV Programı, Radyo Programları”ndan oluşan yapım projeleridir. Her proje gibi belgesel film projesi de mutlaka bir araştırma çerçevesinde geliştirilir. Proje sahibi, danışman öğretim elemanına danışarak araştırma yöntemini belirler. Ayrıca proje sahibi ulaşabileceği literatür, kaynak kişi, mekân, arşiv vb. bilgi kaynaklarını belirler.

**Madde 14.** Projenin yazımı seçilen alana göre şöyledir:

**İmgesel/Kısa Film- Belgesel Film:** Kısa film formatındaki projeler, belgesel ya da öykülü kurmaca programlar şeklinde gerçekleştirilecektir. Bu tip önerilerde öğrenciler 1. Yarıyıl senaryo yazacaklardır. Burada filmin teması, amacı, konunun niçin filmle anlatılacağının ve ne tür bir film olacağının ve kimlere ulaşılmak istendiğinin belirtilmesi gerekir. Film çekecek öğrencilerin Ana fikir, sinopsis, geliştirim senaryosu ve çekim senaryolarını 7. Dönemin sonuna kadar gerçekleştirmeleri gerekir. Kısa Film formatında, Konulu/öykülü, Öğretici/eğitici, Belgesel, Haber Filmi, Gezi Filmi, Bilimsel Filmler ve Reklam ve Tanıtım Filmleri çekilebilir.

**TV Programı:** Televizyon programı önerisi geliştirecek öğrenciler, amaç, hedef kitle, program türü (eğitim, eğlence, haber) belirlemeleri gerekir.

**Radyo Programı:** Radyo programı yapacak öğrenciler (i) Müzik Programı, (ii) Söz Programı, (iii) Karma Program ve (iv) Radyo Oyunu (Drama) türlerinde program hazırlayabileceklerdir. Program Taslağının hazırlanması gerekir. Konu, amaç, tür, yayın günü, saati, programın süresi, hedef kitlesi saptanır.

**Madde 15.** Yapım projelerinin biçimsel özellikleri aşağıdaki gibidir:

*Format*

Çekimlerin asgari formatı DVD'dir (Radyo programları için CD). Teknik olarak bu formattan daha düşük çözünürlükte olan yapım çalışmaları kabul edilmeyecektir.

*Süre*

Yapım projelerinde genel anlamda bir süre sınırlaması yoktur. Ancak yaklaşık olarak kısa filmlerin 15 (en az 10), belgesel filmlerin 20 (en az 15), TV programlarının 25 (en az 20) dakika olması tercih edilecektir. Radyo programlarında öğrenci, süreyi danışmanı ile birlikte program biçimine göre saptayacaktır (en az 30 dakika).

*Jenerik*

Yapım projelerinin jenerikleri belirlenen standartlara uymak zorundadır:

*Giriş Jeneriği / Ön Jenerik:*

1. Title:

* "TC Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi" ibaresi
* " Mezuniyet Projesi" ibaresi
* Proje sahibinin bölümü
* Projenin yapıldığı ders yılı

2. Title:

* Proje sahibinin adı-soyadı
* Proje sahibinin okul numarası

3. Title:

* Projenin türü (İmgesel/Kısa Film, Belgesel Film, TV Programı)
* Yapımın adı
* Yapımın süresi
* Yapımı ön jeneriği (varsa)

*Final Jeneriği/Son Jenerik*

1. Ekip listesi

2. Teşekkür listesi

3. "Bu film (TV programı), TC Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri tarafından hazırlanmıştır. 2011" ibaresi.

*Teslim Koşulları*

Yapım projeleri belirlenen formatlarda ve lobi malzemeleri ile birlikte teslim edilir. Final sınavı sunumundan önce; 2 adet DVD veya 2 adet CD (radyo programı).

* ***Lobi malzemeleri***

- Yapım hakkında kısa bir tanıtım yazısı

- Yapımın jenerik dökümü

- Yönetmenin kısa özgeçmişi ve vesikalık fotoğrafı (2 adet)

- Ekip ve ele alınan konuyu içeren set fotoğrafları

(5 mega pikselden düşük olmayacak çözünürlükte dijital fotoğraf, en az 5 adet)

- Yapımın 35 x 50 cm boyutlarında afişi

(Biri foto blok üzerine yapıştırılmış, ikisi dosya içinde olmak üzere 3 adet)

**MEZUNİYET PROJESİ SINAVI**

**Madde 16.** Kuramsal mezuniyet projesinin (mezuniyet tezi) ve uygulamalı mezuniyet projesinin birinci yarıyıl vize ve final sınavları aşağıdaki kurallar çerçevesinde uygulanacaktır:

* Vize: kuramsal ya da uygulamalı mezuniyet projesinin problem alanı, konusu, bu konunun ve alanın niçin seçildiği ve projenin amacının açıklandığı bir metnin yazılarak, danışmana teslim edilmesi.
* Final sınavında danışmana teslim edilecek dosya aşağıdakileri içermelidir.
* İmgesel/Kısa Film: Sinopsis, treatment, senaryo, mümkünse çekim senaryosu, literatür aşamasında elde edilen bulgular, görselleri ve proje takvimi
* Belgesel Film: Araştırma sonuçları, yaklaşım biçimi, tahmini akış, ön metin, literatür aşamasında elde edilen bulgular, görselleri ve proje takvimi
* TV Programı: Tahmini akış, ön metin, görüşülecek kişiler, literatür aşamasında elde edilen bulgular, görselleri ve proje takvimi
* Radyo Programları: Sinopsis, treatment, program metni, literatür aşamasında elde edilen bulgular ve proje takvimi
* Kuramsal mezuniyet projesi: mezuniyet tezinin özeti ve literatür araştırmasında elde edilen bulgularla, kaynakça danışmana teslim edilir.

**Madde 17.** Mezuniyet Projesi I ve Mezuniyet Projesi II derslerinin notları GANO dışı değerlendirmeye tabidir. İkinci yarıyılın vize ve final sınavları aşağıdaki gibi uygulanır:

* Vize: Kuramsal mezuniyet projesinde, çalışmanın hangi aşamada bulunduğuna dair metin ve araştırmanın giriş kısmı; uygulamalı çalışmalarda ise proje takviminde hangi aşamada olunduğuna dair bilgi yazılı olarak danışmana teslim edilir.
* Final: Kuramsal çalışmalar (mezuniyet tezi) yönergede belirtilen içerik, biçim ve yazım kurallarına uygun bir şekilde, ciltlenmiş olarak danışmana teslim edilecektir (2 adet).
* Yapım projeleri belirlenen formatlarda ve lobi malzemeleri ile birlikte teslim edilir. Final sınavı sunumundan önce; 2 adet DVD veya 2 adet CD (radyo programı).

**Lobi malzemeleri aşağıdakilerden oluşur:**

- Yapım hakkında kısa bir tanıtım yazısı

- Yapımın jenerik dökümü

- Yönetmenin kısa özgeçmişi ve vesikalık fotoğrafı (1 adet)

- Ekip ve ele alınan konuyu içeren set fotoğrafları

(Uygun çözünürlükte dijital fotoğraf, en az 5 adet)

- Yapımın 35 x 50 cm boyutlarında afişi

(Biri foto blok üzerine yapıştırılmış, ikisi dosya içinde olmak üzere 3 adet)

**Madde 18.** Mezuniyet projeleri, 2. yarıyılın final sınavlarından iki hafta önce, bölüm tarafından duyurulacak bir tarihte önce danışmanlara teslim edilip, arkasından RTS bölümü öğretim elemanları karşısında eser sahipleri tarafından sunulacaktır.

* Kuramsal mezuniyet projeleri, 10 dakikalık bir sunu (Power Point) ile gerçekleştirilecektir.
* Radyo programları dinlenecek; filmler ise izlenecektir.