

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ BÖLÜM DIŞI AÇILACAK SEÇMELİ DERSLER TÜRÜM
BÖLÜMLER

| Yarıyıl | Bölümü | Ders Kodu | Dersin Adı | AKTS | Kontenjanı | Öğretim Elemanı |
|------------|-----------------|-----------|--|------|-------------------------|-----------------------------|
| 3. YARIYIL | Resim | RES277 | Türk Resim Tarihi | 5 | 50 | Öğr.Gör. Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ |
| | Resim | RES291 | Resim Teknolojisi ve Renk Bilgisi I | 5 | 50 | Öğr.Gör. Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ |
| | Resim | RES285 | Suluboya Uygulamaları I | 5 | 50 | Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ |
| | Tekstil ve Moda | MOD231 | Türk Kumaş Sanatı (Geleneksel ve Resim Böl.) | 5 | 10 | Doç. Dr. Kezban SÖNMEZ |
| | Müzik | MZB237 | Popüler Müzik Tarihi | 5 | Kontenjan Belirtilmemiş | Prof. Dr. Gökmen ÖZMENTEŞ |
| | Seramik | SER243 | Yüzey Tasarımı I | 5 | 15 | Öğr.Gör. Faruk MANİCİ |
| | Seramik | SER247 | Yaratıcılık Teknikleri I | 5 | 15 | Doç.K.Özlem SARNIÇ |
| | Seramik | SER241 | Geleneksel Seramik Sanatı | 5 | 15 | Öğr.Gör. Emel MÜLAYİM |
| | Heykel | HEYK211 | Seramik Heykel I | 5 | 12 | Öğr. Gör. IŞIK ASLIHAN |
| | Heykel | HEYK213 | Teknik Çizim ve Perspektif | 5 | 12 | Doç. Dr. ÖZCAN ÖZKARAKOÇ |
| 5.YARIYIL | Fotoğraf | FOT317 | Konsept ve Stil Yaratma I (Tüm Bölümler) | 5 | 20 | Öğr.Gör. Ebru DİKMEN VAROL |
| | Fotoğraf | FOT339 | Sosyal Sorumluluk Proje Uygulama (Grafik ve Sinema) | 5 | 15 | Dr. Ö. Ü. Nafia HANYALOĞLU |
| | Resim | RES383 | Renk ve Mekan | 5 | 50 | Öğr.Gör. Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ |
| | Tekstil ve Moda | MOD341 | Tekstil Baskı Teknikleri (Geleneksel) | 5 | 5 | Öğr. Gör. Mine YILDIRAN |
| | Sinema-Tv | FLM307 | Göstergebilim | 5 | 10 | Dr.Öğr.Ü.Babacan TAŞDEMİR |
| | Seramik | SER345 | Çamur Tornasında Serbest Tasarım I | 5 | 15 | Öğr.Gör. Faruk MANİCİ |
| | Seramik | SER355 | Seramik Hediyeelik Eşya | 5 | 15 | Öğr.Gör. Faruk MANİCİ |
| | Seramik | SER343 | Çini Tasarımı I | 5 | 15 | Öğr.Gör. Emel MÜLAYİM |
| | Seramik | SER341 | Seramikte Çağdaş Yaklaşımlar I | 5 | 15 | Doç. Kemal TİZGÖL |
| | Heykel | HEYK343 | Plastik Makyaj I | 5 | 12 | Öğr. Gör. IŞIK ASLIHAN |
| | Heykel | HEYK341 | Form Araştırmaları I | 5 | 12 | Dr.Öğr.Ü.Selda ÖZTURAN |
| 7.YARIYIL | Fotoğraf | FOT413 | Moda Sektöründe Konsept ve Stil Yaratma (Tüm Bölümler) | 5 | 20 | Öğr.Gör. Ebru DİKMEN VAROL |
| | Resim | RES485 | Sergileme Yöntemleri | 5 | 50 | Öğr. Gör. Sabriye ÖZTÜTÜNCÜ |
| | Resim | RES471 | Sanat ve Çevre | 5 | 40 | Doç. Dr. Terlan M.AZİZZADE |
| | Tekstil ve Moda | MOD441 | Girişimcilik (Geleneksel, Resim, Heykel, Seramik) | 5 | 10 | Dr.Öğr.Üye.Fatma BAYRAKTAR |
| | Seramik | SER447 | Animasyon ve Modelleme | 5 | 15 | Öğr.Gör. Faruk MANİCİ |
| | Seramik | SER451 | Alternatif Sıralama ve Pişirme Yöntemleri | 5 | 15 | Öğr.Gör. Emel MÜLAYİM |
| | Müzik | MZB431 | Müzik ve Toplum | 5 | Kontenjan Belirtilmemiş | Ömer YÖNDEM |
| | Heykel | HEYK441 | Anıt Heykel I | 5 | 12 | Doç.Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ |
| | Heykel | HEYK457 | Türkiy'de Çağdaş Sanat I | 5 | 30 | Doç.Dr. Ebru Nalan SÜLÜN |