**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ BÖLÜM DIŞI AÇILACAK SEÇMELİ DERSLER TÜM BÖLÜMLER**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyılı** | **Bölümü** | **Ders Kodu** | **Dersin Adı** | **AKTS** | **Kontenjanı** | **Öğretim Elemanı** |
| **3.YARIYIL** | Tekstil ve Moda | MOD231 | Türk Kumaş Sanatı | 5 | 10 | Doç. Dr. Kezban SÖNMEZ |
| Tekstil ve Moda | MOD229 | Doğal Boya uygulamaları | 5 | 5 | Doç. Dr. Menekşe Suzan TEKER |
| Heykel | HEYK211 | Seramik Heykel I | 5 | 15 | Öğr.Gör. Işık ASLIHAN |
| Heykel | HEYK213 | Teknik Çizim Perspektif | 5 | 15 | Doç.Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ |
| Heykel | HEYK279 | Sanatsal Anatomi | 5 | 15 | Doç.Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ |
| Heykel | HEYK215 | Renk, Form-Biçim Çözümleme I | 5 | 15 | Arş. Gör. Mukaddes YÖRÜK KALAYCIOĞLU |
| Resim | RES285 | Suluboya Uygulamaları | 5 | 10 | Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ |
| Seramik | SER243 | Yüzey Tasarım | 5 | 15 | Öğr.Gör. Faruk MANİCİ |
| Geleneksel | GEL223 | Geleneksel Kumaş Baskı Teknikleri | 5 | 15 | Dr.Öğr.Ü. Zülbiye SEVGİLİ POLAT |
| Geleneksel | GEL251 | Geleneksel Çini Uygulamaları | 5 | 15 | Öğr.Gör. Züleyha ZOR |
| **5.YARIYIL** | Fotoğraf | FOT317 | Konsept ve Stil Yaratma II | 5 | 20  (Tüm Böl.) | Öğr. Gör. Ebru DİKMEN VAROL |
| Fotoğraf | FOT315 | Eser Dinleme ve Yorumlama | 5 | 12  (Tüm Böl.) | Öğr.Gör. Osman Gazi AKÇALI |
| Geleneksel | GEL359 | Hat Sanatı | 5 | 15 | Öğr.Gör. Züleyha ZOR |
| Tekstil ve Moda | MOD341 | Tekstil Baskı Teknikleri | 5 | 5 | Öğr.Gör. Mine YILDIRAN |
| Heykel | HEYK343 | Plastik Makyaj I | 5 | 15 | Öğr.Gör. Işık ASLIHAN |
| Heykel | HEYK341 | Form Araştırmaları I | 5 | 10 | Dr.Öğr.Ü. Selda ÖZTURAN |
| Heykel | HEYK355 | Fonksiyonel Heykel | 5 | 10 | Arş. Gör. Mukaddes YÖRÜK KALAYCIOĞLU |
| Resim | RES385 | Modern Düşünce ve Sanat II | 5 | 15 | Doç.Dr. Terlan MEHDİYEVA AZİZZADE |
| Sinema-TV | FLM317 | Sinema Estetik Felsefe I | 5 | 10 | Dr.Öğr.Ü. Oğuzhan ERSÜMER |
| Seramik | SER343 | Çini Tasarımı I | 5 | 15 | Doç. Figen IŞIKTAN |
| Seramik | SER353 | Mimaride Seramik | 5 | 15 | Doç. Figen IŞIKTAN |
| **7.YARIYIL** | Fotoğraf | FOT413 | Moda Sektöründe Konsept ve Sitil Yaratma | 5 | 20  (Tüm Böl.) | Öğr. Gör. Ebru DİKMEN VAROL |
| Tekstil ve Moda | MOD441 | Girişimcilik | 5 | 10 | Dr.Öğr.Ü. Fatma BAYRAKTAR |
| Heykel | HEYK441 | Anıt Heykel I | 5 | 15 | Doç.Dr.Özcan ÖZKARAKOÇ |
| Heykel | HEYK445 | Desen VII | 5 | 10 | Doç.Dr.Özcan ÖZKARAKOÇ |
| Resim | RES471 | Sanat ve Çevre | 5 | 15 | Doç.Dr. Terlan MEHDİYEVA AZİZZADE |
| Resim | RES481 | Rus Modernizmi | 5 | 15 | Doç.Dr. Terlan MEHDİYEVA AZİZZADE |
| Geleneksel | GEL 461 | Katı Sanatı | 5 | 15 | Dr.Öğr.Ü.Zülbiye SEVGİLİ POLAT |
| Geleneksel | GEL455 | Keçe Tasarımları Uyg.I | 5 | 15 | Doç.Mehmet Ali EROĞLU |
| Sinema-TV | FLM431 | Seminer I | 5 | 10 | Öğr.Gör. Mümin BARIŞ |
| Seramik | SER447 | Animasyon Modelleme | 5 | 15 | Öğr.Gör. Faruk MANİCİ |
| Seramik | SER463 | Portfolyo | 5 | 15 | Doç. K. Özlem SARNIÇ |