

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

8 MART - 8 MAYIS 2022

ULUSAL KARMA SERGİ



MODERN
SANATLAR
GALERİSİ
• DOKUMARK •

SERĞİ KATALOĐU



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ
Ulusal - Karma Sergi Katalođu
Sergi Tarihi: 8 Mart - 8 Mayıs 2022
Katalog Yayın Tarihi: 2022

akdenizgsfetkinlikler@gmail.com

KOORDİNATÖR

Doç. Dr. Zuhâl BAŞBUĞ

SERĞİ ORGANİZASYON KURULU

Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU YÖNDEM (Dekan)
Doç. Dr. Semih BÜYÜKKOL (Dekan Yardımcısı)
Dr. Öğr. Üyesi Bekir KİRİŞCAN (Dekan Yardımcısı)

SERĞİ DÜZENLEME KURULU

Öğr. Gör. Ahmet Sait YILDIZ
Öğr. Gör. Serap DUMAN İNCE
Arş. Gör. Emrah ONARAN
Arş. Gör. Gunnar YAĞCILAR
Arş. Gör. Merve KÖKSAL
Arş. Gör. Mukaddes YÖRÜK

KATALOG TASARIM

Arş. Gör. Gunnar YAĞCILAR
Uğur GÜNER



Üniversiteler üst düzey eğitim verilen, araştırma yapılan ve bilim üreten kurumlar oldukları kadar, buldukları şehirlere değer de katmalıdır Akdeniz Üniversitemiz de şehrin ana unsurları olan turizm ve tarım başta olmak üzere sektörlere verdiği katkının yanı sıra, Güzel Sanatlar Fakültemizle şehrin kültürel yaşamını da desteklemektedir. Özellikle kampüs dışına taşan etkinliklerimizin, üniversite ve şehir buluşmasına önemli bir katkı yaptığını inanıyorum.

Dokumapark'ta yer alan Modern Sanatlar Galerisi'nde Antalyalı sanatseverlerle buluşan 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Karma Sergimizin de bu amaca hizmet ettiğini diliyorum. Bu vesileyle şehrimiz için büyük bir kazanım olan sanat galerisinin kapılarını bize açan Kepez Belediye Başkanı Hakan Tütüncü'ye, sergide emeği geçen başta Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sibel Paşaoğlu Yöndem ve Küratör Doç. Dr. Zuhal Başbuğ olmak üzere hocalarımıza, sergiye eserleriyle katkı koyan sanatçılarımıza en içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Ben sanatın toplumsal bir süreç olduğunu ve sanatçıların toplumu dönüştürücü bir gücü olduğuna inanıyorum. Bunu kadın mücadelesinde de görüyoruz. Türk kadınının bağımsızlık sembolü Halide Edip Adıvar, Türkiye'de çağdaş resim çalışmalarını başlatan ressam Mihri Müşfik Hanım, tiyatro sahnesine attığı adım kadınlar için bir devrim olan Afife Jale, Çankaya Köşkü'nde yer alan eşsiz Atatürk heykelinde de imzası olan heykeltıraş Sabiha Bengütaş, ilk kadın opera sanatçısı Semiha Berksoy gibi isimleri bayraklaşan kadın sanatçıların çabaları, biz kadınların bugünkü haklara sahip olmasına büyük katkı sağladı.

Bu anlamda bugün üretilen sanat eserleri, beklenen yarınların ayak seslerini taşır. Sergimiz de kadın kavramıyla ilgili ön yargıların kırılması, kadına şiddetin son bulması ve kadınlar önündeki engellerin kalkması gibi yüksek

Ülkü ile Türkiye genelinden 90 sanatçının 92 eserini bir araya getirmiŒtir. Kadın kavramının resim, seramik, heykel ve fotoğraf gibi branŒlar ile yorumlandığı sergimizin kadın hakları konusunda farkındalığın artmasına katkı sağlamasını diliyorum.

PROF. DR. ÖZLENEN ÖZKAN

Akdeniz Üniversitesi Rektörü



*Kadın; topraktan ateşten doğandır.
Hayata tutunanın nefesi, hayatta olmayanın ağıtıdır.
Azdan aştan aşktan yoğrulandır.
Dünyayı yerinden oynatan sessiz çığlıkların sahibidir.
Dokunduğu yeri güzelleştiren, aşkla yuvamız, adıyla vatanımız olan bütün kadınlarımıza...
#kadınaşiddetehayır
#8martdünyakadınlargünü*

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜNE ÖZEL OLARAK HAZIRLANAN SERGİ ÜZERİNE

İnsan olmanın en önemli vasıflarının başında kültür ve sanatla buluşmak geliyor. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Sanatsız kalan bir toplumun hayat damarlarından birisi kopmuştur" sözüne inanarak ve bu inançla en önemli vazifelerimizin başında insanların kültür ve sanat ihtiyaçlarına cevap vermek, kültür ve sanat etkinliklerine kolaylıkla erişilebilir bir toplum meydana getirmek olduğunu biliyoruz. Bu vesileyle ihtiyacımız olduğunda desteklerini esirgemeyen, eğiten, yetiştiren kadınlarımızın, bu yıla özel olarak hazırladıkları özgün eserlerine her yıl olduğu gibi bu yılda ev sahipliği yapmak istedik. Her fırsatta Dokumapark'ta bulunan Modern Sanatlar Galerimizde, çeşitli kültür ve sanat mekanlarımızda çok farklı kültürel etkileşim içerisinde bulunabileceğimiz çalışmalarını gerçekleştiriyoruz. Resmi bayramlarımızı, milli coşkularımızı, heyecanlarımızı farkındalık oluşturulması gereken özel günleri her zaman taçlandırmaya devam ediyoruz. 8 Mart Dünya Kadınlar Gününe özgü olarak, kadınlarımızın yüreklerindeki sevgi ve şefkatinin yanı sıra, üreten emek veren güçlü dokunuşlarının yer aldığı ülkemizin çeşitli yerlerinden 90 sanatçının 92 kıymetli eseriyle iştirak ettikleri geniş katılımlı sergimizde kadın kavramı özgün bir kompozisyonla işlenmiştir. Sergi açılışımızın yüksek enerjisine özel müzik dinletilerinin de katkıda bulunması sergimize ayrı bir güzellik katmıştır. Antalyalı sanatseverleri, resimden seramik eserlere, heykelden fotoğrafa, grafikten moda tasarımlarına kadar uzanan geniş yelpazeli böylesine özel bir sergiyle buluşturmak ve baş tacımız olan kadınlarımızın emeklerinin bizler için ne kadar önemli olduğunu bir kez daha

paylaşmak bizler için ayrı bir gurur kaynağı olmuştur.

Üniversite-kent ve sanat buluşmaları çerçevesinde ve belediyemizin ev sahipliğinde gerçekleştirilen bu gurur verici ve özgün projede katılımlarıyla bizleri onurlandıran Akdeniz Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Gülbin Arıcı'ya, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sibel Paşaoğlu Yöndem'e ve kıymetli akademisyenlerimize, Antalya Devlet Opera ve Balesinin üç genç başarılı kadın sanatçısından oluşan "Venera Ansamble" topluluğu ile serginin Küratörü Sevgili Doç. Dr. Zuhal Başbuğ'a en içten teşekkürlerimi sunarım.

AV. HAKAN TÖTÜNCÜ

Kepez Belediyesi ve Akdeniz Belediyeler Birliği Başkanı



*...Çünkü bembeyaz bir hayaldir kadın,
bereket yağmuru toplayan bir bulut gibidir...
Çünkü güçlüdür, taştan dayanıklıdır icabında...
Çünkü sıcak bir yuvadır kadın,
aynalardan parlaktır mutlu olduğunda gülüşü gözleri...
Berrak, derin bir göl gibidir bakışları,
hele bir de o yüreğine aldıysa bizi...
Çünkü aşktır, emektir, değerlidir kadın,
taze bir nefes, masmavi bir ışıktır ruhu denize yansıyan...
#8martdünyakadınlargünü
#kadınaşiddetehayır*

Değerli Sanatseverler,

Elinizdeki katalog, meşakkatli ancak bir o kadar da keyifli bir sürecin sonunda bir araya gelen birbirinden kıymetli çalışmaların vücut bulduğu özel bir ulusal serginin kataloğudur...

8 Mart Dünya Kadınlar Gününe özgü tüm Türkiye'den kıymetli eserlerin bulunduğu bu önemli sanatsal etkinlik bu yıl daha da özel bana kalırsa çünkü Fakültemiz misyonlarından biri olarak gördüğüm akademi-kent buluşmalarının, bütünleşme ve işbirliğinin adeta bir tezahürü niteliğinde...

Kent kültürü için son derece önem taşıdığına, gün geçtikçe Antalyalı sanatseverlerin enerjisi yüksek bir buluşma ve paylaşım noktası haline geldiğine şahit olduğum Dokumapark Modern Sanatlar Galerisi salonlarında gerçekleştirme fırsatı bulduğumuz bu konsept-sergimizle, kadınların toplum içerisindeki görünürlük, eşitlik mücadelesi ve özgür varoluş çabalarına dikkat çekmek istedik...

Resimden - seramik eserlere, heykelden - fotoğrafa, tezhipten - grafik ve moda tasarımlarına uzanan geniş yelpazede, çeşitli enstalasyonların da yer aldığı sergi açılışımızı olağanüstü müzikal dinletileri ile bir başka boyuta taşıyan, Antalya Devlet Opera ve Balesinin üç genç ve başarılı kadın sanatçısının oluşturduğu "Venera Ansamble"ı yürekten kutluyor ve başta

üniversite-kent sanat buluşmaları çerçevesinde gerçekleşen bu heyecan verici projemizde bizimle birlikte olan, katılımları ile bizleri onurlandıran Akdeniz Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Özlenen ÖZKAN'a, Rektör Yardımcısı Sayın Prof. Dr. Gülbin ARICI'ya teşekkür etmek istiyorum. Dokumapark Modern Sanatlar Galerisinin değerli yönetimi ve tüm kıymetli çalışanlarına, Antalya Devlet Opera Balesi yönetimi ve tüm kıymetli sanatçılara, eserleri ile sergimizi anlamlı kılan değerli sanatçı-akademisyen katılımcılarımıza, sergi küratörü Sevgili Doç. Dr. Zuhâl BAŞBUĞ'a, ve de her şeyden öte bu özel mekânı bizlere açarak eserlerin sanatseverlerle, ilgililerle buluşmasını sağlayan, sanata ve kültüre olan sıcak desteklerini kent yaşamına artı değer katan sayısız projede ortaya koyan Antalya Kepez Belediyesi Başkanı Sayın Av. Hakan TÛTÛNCÛ'ye içten şükranlarımı sunarım...

Saygılarımla,

PROF. DR. SİBEL PAŞAOĞLU YÖNDEM

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ ÜZERİNE

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin gelenekselleşen ve yıllardır sürdürülen 8 Mart Dünya Kadınlar Günü sergisi, bu yıl 90 sanatçının 92 eseriyle iştirak ettiği geniş katılımlı bir sergi olmuştur. Ülkemizin farklı üniversitelerinde görev yapan akademisyen sanatçılar ve çalışmalarını kendi atölyesinde sürdüren sanatçıların özgün işleriyle katıldıkları bu sergide, ağırlıklı olarak güncel sanat dönüşümleri, plastik yorum dili “kadın” kavramı ekseninde ele alınarak, özgün kompozisyon biçimine dönüşmüştür. Sergiye ev sahipliği yapan Kepez Belediyesi Dokumapark Modern Sanatlar Galerisi, bu anlamlı sergiye mekan-sanat eseri bağlamında değer katmış, izleyiciyi sürükleyen ve içine çeken bir modern galeri hüviyetinde, Batılı örneklerini aratmayacak nitelikte izleyiciyi ve eserleri ağırlamıştır. Doksan sanatçının doksan dünyası, bu sergide birleşmiş, izleyiciyi farklı diyarların imgelem dünyasında yolculuğa çıkarmıştır.

Antalyalı sanatseverlerin disiplinler arası sanatın olumlu etkileşim dilini özünde hissettikleri bu sergide, Antalya Devlet Opera ve Balesi sanatçılarından Gülçin Gültekin, Veronika Yeliz Efe, Nıgına Kovdahl' ın seslendirdikleri muhteşem eserlerle birlikte, işitsel dünyamıza kattıkları farkındalıklar, serginin doğasına ve çıkış mantığına uygun olarak kadının güçlü sesi olmuş, tüm salonda yankılanarak sanatseverlerin yüreğinde dalgalanmıştır. Bu sergiye değerli ve anlamlı katkı sunan başta Rektörümüz Prof. Dr. Özlenen ÖZKAN, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Ayşe Gülbin ARICI, Dekanımız Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU, Kepez Belediye Başkanımız Hakan TÜTÜNCÜ, Kültür ve Sosyal İşler Müdürümüz Bora GÜLDERE ve sergimize eserleriyle katkı sağlayan tüm sanatçılarımıza ayrı ayrı teşekkürü bir borç bilir, sanata, sanatçıya ve kadına her şartta desteğini esirgemeyen herkese teşekkür ederim.

DOÇ. DR. ZUHAL BAŞBUĞ

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi Koordinatörü

KATILIMCILAR

ABDURRAHİM GÜNEY

AHMET DALKIRAN

AHMET SAİT YILDIZ

AHSEN GÜNBLUT

ATTİLA DÖL

AYDIN AYAN

AYDIN ZOR

BİRSEL BAHAR BACAK

BİRSEN ÇEKEN

BÜLENT SALDERAY

CEYLAN SEBİK GÜNDÜZ

ÇAĞATAY AKENGİN

ÇAĞRI GÜMÜŞ

DENİZ KARAKURT ŞEKERCİ

EFE SEMBOL

ELİF BAYRAM

EMEL MÜLAYİM

ERDAL ÇETİNTAŞ

ERDEM OĞUZ

FARUK MANİCİ

FATİH BAŞBUĞ

FATMA BAYRAKTAR

FİGEN IŞIKTAN

GÜL YASA ASLIHAN

GÜLLÜ YAKAR

GÜLTEKİN AKENGİN

GÜNNAR YAĞCILAR

HAKAN PEHLİVAN

HAMİYET KÖSEOĞLU

HANDAN AKARSU

HANDE BOLU SERT

HANDE RASTGELDİ FERREIRA

HANİFE NERİS YÜKSEL

HASAN PEKMEZCİ

HÜLYA GÜCÜKO

HÜLYA UYSAL

HÜSEYİN ELMAS

ILGAZ ÖZGEN TOPÇUOĞLU

IŞIK ASLIHAN

İLAYKA OLGUN

KAMURAN ÖZLEM SARNIÇ

KEZBAN SÖNMEZ

KÜRŞAT AZILIOĞLU

LEYLA KUMBUL

MARİYAM YEZİYEVA NEHİR

MEHMET ULUÇ CEYLANI

MEHTAP PAZARLIOĞLU BİNGÖL

MELİHA YILMAZ

MELİS SUCUOĞLU DOĞAN

MELTEM KATIRANCI

MENEKŞE SUZAN TEKER

MİNE ÜLKÜ ÖZTÜRK

MİNE YILDIRAN

MUKADDES YÖRÜK

MURAT ASLAN

MURAT OĞUZ

MUSTAFA CEVAT ATALAY

MUSTAFA DİĞLER

MUSTAFA KÖSEOĞLU

MUTLUHAN TAŞ

MUZAFFER YILMAZ

NAFİA ÖZDEMİR HANYALOĞLU

NAİLE ÇEVİK

NECATİ SEYDİ FERAHÖĞLU

NESLİHAN ÖZTÜRK BÜTOW

NEVİN YAVUZ AZERİ

NURSUN HAFIZOĞLU

OĞUZ YURTTADUR

OSMAN ALTINTAŞ

ÖMER ZAIMOĞLU

ÖZCAN ÖZAKARAKOÇ

ÖZDEN GEZER OĞUZ

SABRİYE ÖZTÜTÜNCÜ

SELMA ŞAHİN

SEMA ÖCAL

SEMİH BÜYÜKKOL

SERDAL YERLİ

SERKAN İLDEN

ŞEMSEDDİN DAĞLI

ŞÜKRAN PEKMEZCİ

TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI

TÜLAY DENİZ GÜMÜŞ

UĞUR GÜNAY YAVUZ

UMUT KAYAPINAR

YASEMİN TÜMER ÇELİK

ZUHAL ARDA

ZUHAL BAŞBUĞ

ZÜBEYDE YAVUZ

ZÜLBİYE SEVGİLİ POLAT

ZÜLEYHA ZOR

ABDÜRRAHİM GÜNEY

İsimsiz

Erzurum doğumlu olan sanatçı, Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliğinden mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığında resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 11 kişisel sergi açan sanatçı çalışmalarında konu olarak kadın portrelerini, kuşları, kelebekleri, balıkları ve çiçekleri kullanmaktadır. Baloncuklu kompozisyonlar sanatçının vazgeçemediği öğelerdir. Sanatçı birçok yarışma ve grup sergisine katıldı. Antalya Muratpaşa'daki Güney Güzel Sanatlar Akademisi'nde sanatsal çalışmalarını sürdüren sanatçının, yurtiçi ve yurt dışında birçok özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır. Sanatçının ulusal ve uluslararası olmak üzere toplamda 13 ödülü bulunmaktadır.



2003 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan birincilikle mezun olan sanatçı, 2006 yılında aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini, 2010 yılında ise Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora eğitimini tamamlamıştır. Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 2007 yılında Öğretim Görevlisi, 2011 yılında Yardımcı Doçent, 2014 yılında Doçent, 2019 yılında ise Profesör kadrosuna atanan sanatçı, 2011-2020 yılları arasında Bölüm Başkan Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı, MYO Müdür Yardımcılığı, MYO Müdürlüğü, Rektör Sanat Danışmanlığı, Dekan Yardımcılığı ve Dekanlık gibi çeşitli idari görevleri yürütmüştür. Sanatçı halen 2019 yılında yeniden atandığı Resim Bölüm Başkanlığı ve 2019 yılında atandığı Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevlerinin yanında akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı; şimdiye dek on üç kişisel sergi açmış ve ulusal/uluslararası çok sayıda karma/grup/projeli ve yarışmalı sergi ile workshop ve çalıştaya katılmıştır. Ayrıca sanatçının; Erciyes Üniversitesi Resim Yarışması'nda MANSİYON (2005), Fırat Üniversitesi Resim Yarışması'nda İKİNCİLİK (2009), I. Uluslararası VoVa-MiniArt Bienali'nde ÜÇÜNCÜLÜK (2009), II. Balaton Szalon Uluslararası Küçük Formatlı Eserler Bienali'nde ÖVGÜ (2010) ve II. Uluslararası VoVa-MiniArt Bienali'nde BİRİNCİLİK (2011), Orontes II. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali Resim Dalında ONUR ÖDÜLÜ (2017) ve Selçuk Üniversitesi Bilim/Sanat Akademik BAŞARI ÖDÜLÜ (2019) bulunmaktadır.

Yurtdışında ve yurtdışında pek çok seçkin özel ve resmi koleksiyonlarla müzelerde eserleri bulunan sanatçı, Türk kültürünün özellikle mistik yöndeki felsefesini çalışmalarında işlemektedir. Söz konusu felsefeyi bu felsefenin şekillendiği Anadolu'nun özellikle saflığını koruyabilmiş köy ve kentlerinden çeşitli karelerle birleştirerek kendine has bakış açısıyla gereksiz olandan arındırıp, ayrıntıdan uzaklaştırarak, doğanın özünü yakalayan saf biçimlere dönüştürmektedir.



AHMET SAİT YILDIZ

Dönüşüm, 1920x1080px, Karışık Teknik, Dijital Sanat, 2021

Sivas'ta doğdu. 2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Grafik Tasarım ve Fotoğraf Bölümü mezun oldu. Lisans eğitimi sonrası Akdeniz Üniversitesi bünyesinde yer alan Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma merkezinde foto-film ve grafik tasarım departmanında görev yaptı. Sonraki dönemde özel sektörde görüntü yönetmenliği yaptıktan sonra, 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı lisansüstü eğitimimi tamamladı. Şuan aynı enstitüde Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik programında eğitimimi sürdürmektedir. Aynı zamanda Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Video ve grafik uygulamalar, video çekim teknikleri, multimedya ve dijital sanat, görüntü işleme teknikleri derslerini yürütmektedir.



AHSEN GÜNBULUT

'BAKIŞ", 50x70 cm, Dijital İllustrasyon, 2022

1984 yılında Isparta'da doğdu. Lise eğitimini Antalya Aldemir Atilla Konuk Anadolu Lisesinde tamamladı. Lisans eğitimini 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümünde tamamlayarak Yüksek Lisans eğitimine Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda devam etti. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik Eğitimini tamamladı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde Dr.Öğr.Üyesi olarak görev yapmaktadır.



ATILLA DÖL

İsimsiz, 25X30, 2015

-1972'de Ankara'da doğdu. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde Lisans eğitimini tamamladı. 1996 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde Resim- iş Eğitimi Anabilim Dalında Bilim Uzmanı unvanını ve Yüksek Lisans derecesini, 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamlayarak Doktor unvanını aldı. 2009 yılında Niğde Üniversitesine döndü. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Anabilim Dalında, yardımcı doçent doktor olarak atandı. Aynı fakültede 2010-2013 tarihleri arasında anabilim dalı başkanı olarak görev yaptı. 2013-2015 tarihleri arasında Kırgızistan-Türkiye Manas üniversitesine görevlendirildi ve Dekan Yardımcısı olarak görev yaptı. Birçok ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sergilere katıldı. 2017 yılında Doçent unvanını aldı ve Halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim Bölüm başkanı olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı, Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (Gesam), Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (Görsed), Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı (Türksav) üyesidir.



Aydın Ayan (1953 Trabzon) 1972-1977 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nde eğitim gördü. 1977'de Yüksek Lisans Diploması alarak mezun oldu. 1979 yılında İDGSA Resim Bölümü'nde asistan olarak göreve başladı. 1983'te Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden 'Sanatta Yeterlik' aldı. 1988 yılında öğretim görevlisi, 1990'da doçent ve 1998 yılında profesör oldu. 1986-87'de British Council'in bursuyla gittiği Londra Üniversitesi, Goldsmith's College'da sanatsal çalışmalar yaptı. 1993'te EEF (Eisenhower Exchange Fellowship) bursuyla gittiği ABD'de "Eğitim sistemlerinin geliştirilmesi", kültür ve sanat konularında inceleme ve araştırmalar yaptı. 1975 yılından itibaren yurt içi ve yurt dışında üç yüzü aşkın karma sergiye katıldı. Aralarında Londra Üniversitesi, Goldsmiths' Galerisi de dahil olmak üzere kırkı aşkın kişisel sergi açtı. Katıldığı resim yarışmalarında toplam 19 ödül kazandı (40. ve 47. Devlet Resim ve Heykel Sergisi 'Başarı' ödülleri, Cumhuriyet Senatosu Vakfı Atatürk Resim Yarışması 'Birincilik Ödülü', Abdi İpekçi 'Barış ve Dostluk Ödülü'nü aldı ve Rusya Sanatlar Akademisi RAH Şuvalov Madalyası ile onurlandırıldı) Eserleri Türkiye Büyük Millet Meclisi, İstanbul, Ankara ve İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzeleri, İstanbul Modern, İzmir'de Selçuk Yaşar Müzesi, Kültür Bakanlığı, Afyonkarahisar-Şuhut Atatürk Evi (Kurtuluş Savaşı konulu 11 adet resim), Anadolu Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Philadelphia ABD'de Eisenhower Exchange Fellowship Koleksiyonu'nun yanı sıra yurt içi ve yurt dışında çeşitli özel ve tüzel kişi, kurum koleksiyonlarında yer almaktadır. Sanatçının beş adet yayınlanmış telif kitabı, ayrıca hakkında August Wiedmann, Ahmet Oktay, Turan Erol, Kıymet Giray, Burcu Pelvanoğlu ve daha başka yazarlar tarafından yazılmış ve yayınlanmış altı adet kitap bulunmaktadır. Ayan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektör Yardımcısı, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanı, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi müdürü olarak görev yaptı ve Aralık 2019'da



AYDIN ZOR

İsimsiz, Dijital Baskı, 106x142cm, 2022

1999 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılında Atatürk Üniversitesi Ağrı Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi kadrosuna atandı. 2001 yılında Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Yüksek Lisans ve Doktora öğrenimini yapmak üzere görevlendirildi. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Yüksek Lisans öğrenimini, 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Doktora öğrenimini tamamladı. 2009 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Yrd. Doç. Dr. kadrosuna atandı. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Yrd. Doç. Dr. kadrosuna atandı. 2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Doç. Dr. kadrosuna atandı. Uluslararası ve Ulusal dergilerde makaleleri yayınlandı. 5 kişisel sergi açtı ve 87 Karma sergiye katıldı. Halen aynı kurumda akademik ve sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.



“Hayalin Derinlikleri: Deneysel Yolculuklar” Her parça 23x30 cm., Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 2017.

2015 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde lisans eğitimini, 2019 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik programına devam etmektedir. Sanatsal etkinlikleri arasında Uluslararası International İstanbul Bienali, 196. Kilometrede Hayata Bakmak: Kişisel Anlatılar, Kontrollü Mekân Kontrollü Gerçek Tartışmalar, Bak Magazine, Face/Yüz, sayı: 17, sayfa: 244, <https://www.bakmagazine.com/>, Uluslararası Davetli Sergi: Kahvenizi Nasıl Alırdınız?, Atölye 76 Art Gallery Karma Sergi, Doğrusal Zamanda Yer Almayan Bir Kutlama: Analog Kolaj Atölyesi, Meşher, Pescado Art Sanat Galerisi Uluslararası Ekim Geçidi Resim Sergisi, Ekim Geçidi 19 - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Disiplinlerarası Sanal Karma Sergi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 10. yıl mezunları sergisi, 2015, Ankara., Devlet Resim Heykel Müzesi'nde, Prof. Dr. Alaybey Karoğlu'nun 30. sanat yılı anısına düzenlenen etkinlikte sergileme, GAREM 1. Sanat Festivali yer almaktadır



BİRSEN ÇEKEN

YILLAR YORGUN Boyut:50X70 Teknik:TÜAB Yıl:2022

1962 Yılında Rize-Çamlıhemşin'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı 1984 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 1992 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik derecesi aldı. 1996-2002 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde, 2002-2011 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümüne Doçent olarak atandı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Profesör olarak Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmektedir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi açmış ve birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye eserleri ile katılmıştır. Sanatçının yurtdışı ve yurtiçi özel koleksiyonlarda, kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Eserlerinde çoğunlukla akrilik ve suluboya tekniğini kullanmakla birlikte zaman zaman karışık tekniklerde eserler vermektedir. Kullandığı tekniklerle soyutlamaların ardında geçmişe göndermeler yaparak farklı bir sanat yapısı ortaya çıkarmaktadır, bazen bu göndermeler geometrik biçimler içinde yer almakta, maviler, turkuazlar, yeşiller karanlık zeminlerden kendini göstermektedir. Sanatçının ulusal ve uluslararası birçok makalesi ve Adım Adım Suluboya adlı kitabı vardır. Sanatçı birçok ulusal, uluslar arası sanat çalıştaylarında küratörlük yapmış, sergi ve sempozyum düzenleme kurul üyeliği, bilimsel ve sanatsal etkinliklerde yürütücü ve katılımcı olarak görev almıştır. Sanatçı GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) sanatçısı ve TÜRKSAV (Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı) yönetim kurulu üyesidir. Sanatçı bir çok özel ve resmi kuruluşlarda yapılan resim yarışmalarında jüri üyesi olarak görev almış, sergi, sempozyum seminer gibi sanatsal ve bilimsel etkinlikler düzenlemiştir.



1975 yılında Kıbrıs'ta doğdu. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından; 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği yüksek lisans programından ve 2008 yılında Gazi Üniversitesi (GÜ) Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği doktora programından mezun oldu.

2010 yılında GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Aynı yıl; GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm başkanlığı görevine ve GÜ Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (GEGSEM) Müdürlüğüne atandı. 2010-2016 yılları arasında GEGSEM Müdürlüğü görevini; 2011-2014 yılları arasında GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2014 yılında, doçentlik unvanını aldı. 2016-2017 yılları arasında yeniden GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevine atandı. 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli (AHBV) Üniversitesi Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (HEGSEM) müdürlüğüne atandı. Aynı yıl AHBV Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi. 2020 yılında AHBV Temel Sanat Bilimleri Bölümünde, 2021 yılında ise Resim Bölümünde Profesör olarak kadroya atandı. Aynı yıl Resim Bölümü bölüm başkanı olarak görevlendirildi.

Bülent SALDERAY, kişisel ve karma olmak üzere sanat alanında birçok çalışma gerçekleştirmiştir. Salderay'ın çalışmaları, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sanatsal organizasyonda yer almış ve sergilenmiştir. Bununla birlikte; Bülent SALDERAY, yurt içi ve yurt dışında birçok sanat çalıştayına katılmış ve buralarda önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı yakalamıştır. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda yer almaktadır. Salderay, AHBV Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde, bölüm (lisans) ve anasanat (lisansüstü) dalı başkanı olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



CEYLAN SEBİK GÜNDÜZ

“Kabulleniş”, 80cm X 160 cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2022

2010 yılında Harran Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği lisans programından fakülteler arası birincilikle mezun oldu. Aynı yıl, Dokuz Eylül Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği yüksek lisans programına başlayarak, 2012 yılında “Sanat Eğitiminde Bir Estetik Problem Olarak Kitsch ve Sanat Ayırımı” adlı tez çalışması ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği doktora programına başlayarak, Tübitak bilim insanı destekleme bursu (2211-A) kazandı. “Görsel Sanatlar Dersinde Açık Hava Eğitim Uygulamaları: Bir Durum Çalışması” adlı Doktora tez çalışmasını Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi (Bap) kapsamında çalışarak, Kasım 2017’de doktora eğitimini tamamladı. 2014’de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne araştırma görevlisi olarak atandı. Proje temelli çalışmaları ve disiplinlerarası eğitim anlayışıyla; akademik yayın ve proje çalışmalarının yanı sıra solo ve karma sanat etkinlikleri bulunmaktadır. Halihazırda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde uygulamalı (atölye) ve teorik derslerin yürütücüsü öğretim elemanı olarak, akademik ve sanatsal çalışmalarına Samsun’da devam etmektedir.



1999'da Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü, Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. 2006'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Entitüsü'nde yüksek lisans programını bitirdi ve yine aynı enstitünün 2010 yılında doktora programını tamamladı. 2015'te doçent, 2021 yılında profesör oldu. Sekiz kişisel sergisi bulunmaktadır ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Uluslararası çalıştaylar da eserleriyle yer almıştır. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında görevine devam etmektedir. Geçici görevlendirme ile KTMÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde 2019 yılından beri çalışmaktadır.



ÇAĞRI GÜMÜŞ

Kadın Özgürdür... Dijital, 2022

1979 yılında Ankara'da doğmuştur. Üniversite eğitimi İletişim Tasarımı, Yüksek Lisans ve Doktora eğitimi Grafik Eğitimi üzerine yapmıştır. Yüksek Lisans, doktora eğitimi süresince ve doktora sonrasında birçok karma sergiye katılmıştır. Şu anda KTO Karatay Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



DENİZ KARAKURT ŞEKERCİ

Kapı, 86X193cm., Tuval Üzerine Akrilik , Tekstil Malzemesi ve Ahşap Zemin Üzeri Yağlı Boya, 2021

2004 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünden birincilikle mezun olmuştur. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde "İÇE KAPANIŞA TEPKİ, RUHSAL BİRİKİM VE SONUÇLARININ PLASTİK SANATLAR BAĞLAMINDA FIGÜRATİF YORUMLAMALARI" konulu Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Sanatçı, kişisel sergilerinin yanında, ulusal ve uluslararası çalıştay, fuarlar ve karma sergilerde yer almıştır. Özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı çalışmalarını Antalya'daki atölyesine sürdürmektedir.



EFE SEMBOL

Onirik mani 2021 1mx40 cm. 10.Tuval Üzerine Yağlıboya

2002 senesi brüksel güzel sanatlar akademisi mezunu. Akdeniz üniv, Gsf de öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır



“Ceren”, 80x100 cm, Karışık Teknik(Yağlı Boya, Akrilik Boya), 2021

1997 yılında Bursa’da doğdu. 2020 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden derece ile mezun oldu. Aynı sene içerisinde Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı ve halen devam etmektedir. Tez süreci ile doğru orantılı olarak yürütülen çalışmalarında, yüzey üzerine deneyimler, gündelik yaşamdan kesitler ve ağırlıklı olarak kadın figürleri kullanmaktadır. Bu çalışmada ise yüzey üzerinde birden fazla anı görme ve gösterme çabası bulunmaktadır. Gündelik yaşamın telaşında bireyin dikkatini çekmeyen anlık görüntülerin, bu şekilde nasıl önem kazanabileceği gözler önüne serilmektedir



EMEL MÜLAYİM

“Yaşamdaki Roller” 40x40, Serbest Elle Şekillendirme, Raku Pişirim, Creaton kil. 2018

Antalya’da doğdu. 1991-1992 yılında Anadolu Üniversitesi Kütahya Meslek Yüksek Okulu Seramik Bölümünde Ön Lisans eğitimi gördü. 1992-1996 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde lisans eğitimini “Sanat Seramiği” alanında tamamladı. 1999 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana-Sanat dalında Yüksek-Lisans tezini tamamladı. 2000 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı. Halen aynı üniversitede görevine Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. 1994 yılında Türk Seramik Derneğine (Türkiye Seramik Federasyonuna), 2013 yılında SSEDD(Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneğine) ve Uluslararası bir seramik kuruluşu olan ISCAEE’ye üye olmuştur. Şimdiye kadar birçok ulusal ve uluslararası karma seramik sergisine katılmış ve 4 kişisel sergi açmıştır. Ulusal ve uluslararası seramik sempozyumlarında bildiriler sunmuştur. Birçok TV ve radyo programlarında seramik sanatı ve eğitimi ile ilgili konuşmak üzere davetli olarak katılmıştır. Yayımlanan iki kitap bölümü ve bir kitabı bulunmaktadır. Uluslararası bir kongrede sanat sekmesinde seçilmiş en iyi bildiri ödülüne sahiptir. Birçok özel ve resmi kurumda ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



ERDAL ÇETİNTAŞ

İsimsiz 42x42x5 Tabak Elde şekillendirme. 1200 C

1972 yılında Eskişehir'de doğdu. 1996 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünden mezun oldu. 1999 yılında Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2000- 2003 yılları arasında Toprak Seramikte tasarımcı olarak çalıştı. 2003 yılında Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Bölümünde doktorasını tamamladı. 2020 yılında Doçent oldu. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünde halen Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam



ERDEM OĞUZ

“Kalıntılar”, 100x90cm, tuval üzerine akrilik, 2022

Erdem Oğuz / İstanbul, 1969. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalından Sanatta Yeterlik derecesini aldı. 1996-2017 yılları arasında yaptığı vitray, seramik-rölyef, eritme-cam, cam-seramik, mozaik ve resim uygulamaları, yurtiçi ve yurtdışında pek çok kamu kurumu, kuruluş ve kişiye ait mekanlarda kalıcı olarak yer almaktadır. Ayrıca kişisel resim ve cam çalışmalarıyla karma sergiler ve fuarlara katılmıştır. Halen Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır



-1961 yılında Çankırı’da doğdu. 1985 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Resim Ana Sanat Dalı’nda Yüksek Lisans yaptı. 2000 Yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümüne Uzman Kadrosuna atandı 2004 Yılından beri, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapıyor.



FATİH BAŞBUĞ

Tanrı Dağları Türküsü, 140x240 cm, tüab, 2022

Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini burada tamamladı. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Lisans eğitimini tamamladı. M.E.B bağlı okullarda Resim Öğretmeni olarak görev yaptı. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini tamamladı. Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Fakültenin kuruluş aşamasında Dekan Yardımcılığı, Resim Bölümü Başkanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ni temsilen Senato üyeliği görevlerini yürüttü. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Senato üyeliği, Fakülte ve Enstitü Yönetim Kurulu Üyelikleri gibi görevlerde bulundu. 2018 yılında Profesör oldu. Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne 39. Madde ile görevlendirildi. Burada Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı, Fakülte Kurulu Üyeliği, Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği ve Senato Üyeliği görevlerini yürüttü. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, üç yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.



FATMA BAYRAKTAR

“Sonsuzluk”, Tasarımda; 2. El Denim Pantolondan ve Dantel Parçalarından Bluz Tasarımı Yapılmıştır. Birleştirme İşleminde Makine Dikişi ve El Baskı Dikişi Kullanılmıştır. 46x60 2021

1999 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1999-2000 yıllarında, Bursa'da Milli Eğitime bağlı olarak Anadolu Meslek Lisesi'nde öğretmen olarak görev yaptı. 2002 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2000-2005 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak, 2005-2007 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Ankara Meslek Yüksekokulu, Tekstil Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. 2008-2018 yılları arasında Ankara Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümünde Yardımcı Doçent olarak görev yaptı. 2019 yılından itibaren Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



FİGEN IŞIKTAN

Life Ç: 32 cm Eser Tekniği: Sır üstü dekor, Porselen

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ASD. Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Cam ASD Sanatta Yeterlik programlarından mezun olmuş, daha sonra ise Plastik Sanatlar alanında Doçent unvanı almıştır. Kişisel sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası karma sergilere, bienal, workshop ve sempozyumlara katılmış olup, alanında makale, kitap bölümü ve bildirileri bulunmaktadır. Yurtdışı ve yurtiçi müzelerde sergilenmek üzere eserleri kabul edilmiştir. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Doçent unvanıyla görev yapmakta ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



GÜL YASA ASLIHAN

ANADOLU KIZLARI 100x80 4 ADET TUVAL (200x160 cm) Tuval Üzerine Akrelik

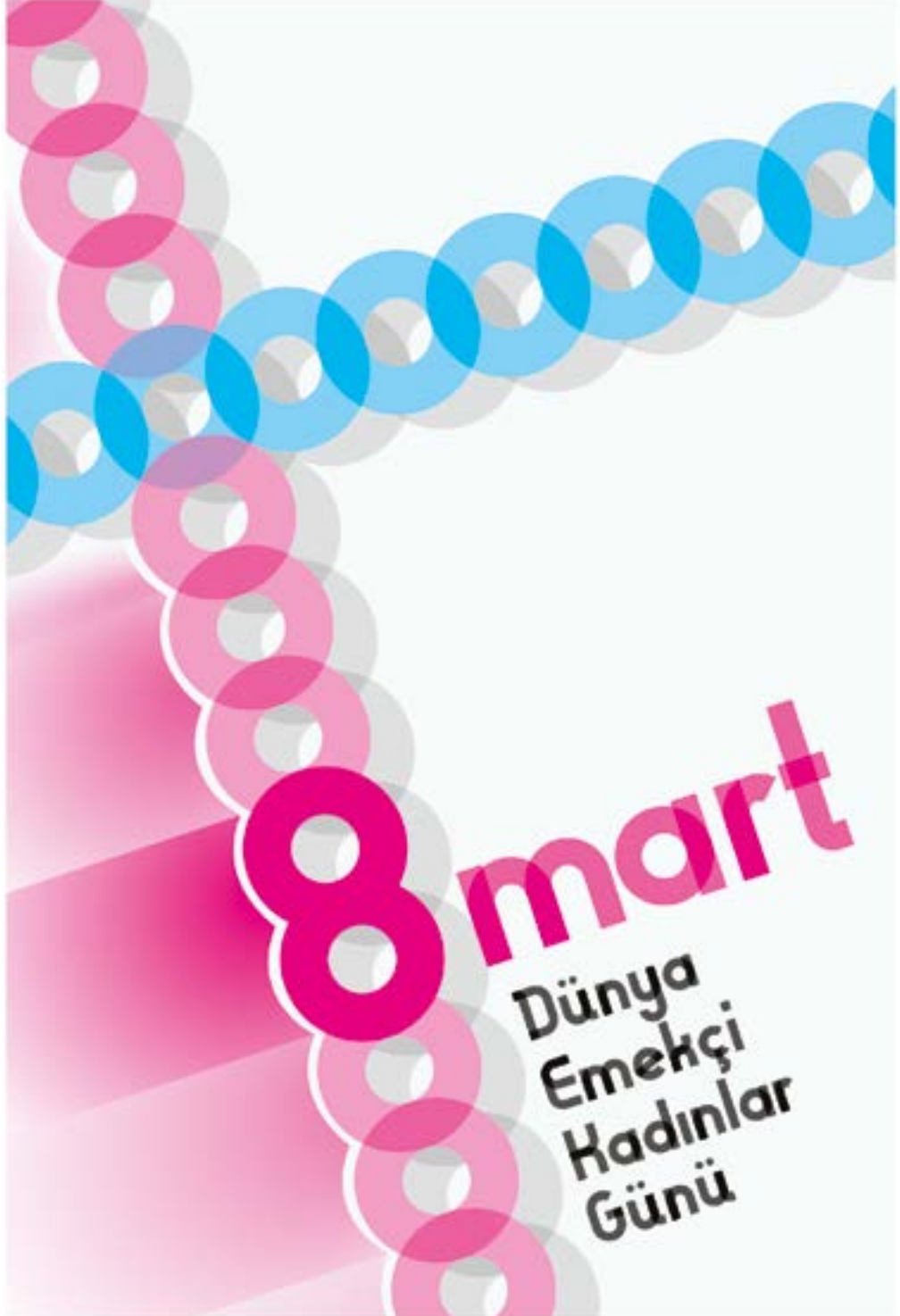
Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Akdeniz Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamladı. 1994 Sakıp Sabancı Resim Bölümü Birincilik Ödülünü ve 1994 Güzel Sanatlar Vakfı Resim Bölümü Birincilik Ödülünü aldı. 1997 yılında 'ELEKTRİK TRAFOLARINI RESİMLEME' projesiyle 1997 Sanata Katkı Ödülünü aldı. Bu proje yurt genelinde ilgi gördü. Yurt içinde ve yurt dışında birçok kişisel sergi açtı. 2014 Yılından bu yana İncity Dergisi'nde Kültür ve Sanat yazıları yazmaktadır. Uluslararası sanat fuarları, bienaller ve karma sergilere katılarak ülkemizi temsil eden sanatçının birçok özel koleksiyonda yapıtları bulunmaktadır.



GÜLLÜ YAKAR

Zincir, 100x150 cm, Dijital Tasarım, 2022

1982 yılında Ankara'da doğdu. 2000-2015 yılları arasında Gazi Üniversitesi'nde grafik eğitimi üzerine lisans ve lisansüstü eğitimini tamamladı. Ortaöğretim kurumları Grafik-Fotoğraf alanında ve Kastamonu Üniversitesi Tasarım Bölümü'nde görev yaptı. 2016 yılından bu yana Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmakta, illüstrasyon ve bilgilendirme-yönlendirme tasarımı alanındaki çalışmalarını sürdürmektedir.



GÜLTEKİN AKENGİN

İsimsiz, 20x20,TÜAB,2021

1971 Yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1996'da Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Grafik Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 1999'da Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Yüksek Lisans, 2006'da Gazi Üniversitesi'nde Doktora yaptı ve 2014'te Doçent 2019'da Profesör oldu. Ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. Uluslararası çalıştaylarda yer aldı. Yağlıboya, akrilik ve suluboya tekniklerini kullanmaktadır. 1997 Yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Kırıkkale Üniversitesi, Gazi Üniversitesi'nde çalıştı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'ndedir.

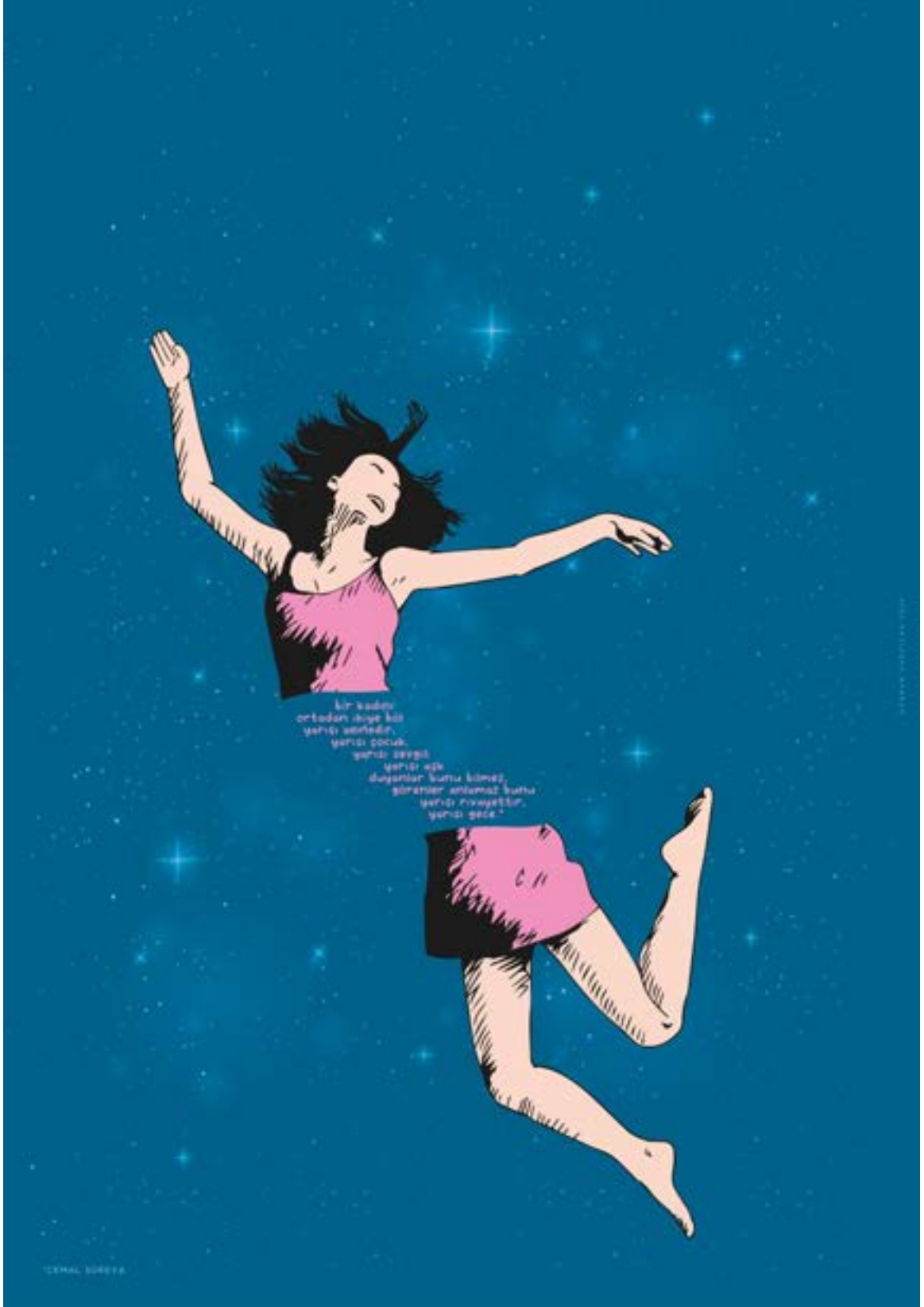
Sanatçı TÜRKSAV (Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı)ve GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahibi Meslek Birliği) üyesidir. Resim ve Grafik alanında ulusal ve uluslararası birçok makalesi vardır. Yurtdışı ve yurtiçi özel koleksiyonlarda, kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Birçok ulusal, uluslararası sanat çalıştaylarında küratörlük yapmış, sergi ve sempozyum düzenleme kurul üyeliklerinde bulunmuş, bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmıştır. Sanatçı birçok özel ve resmi kuruluşlarda yapılan resim yarışmalarında jüri üyesi olarak görev almıştır.

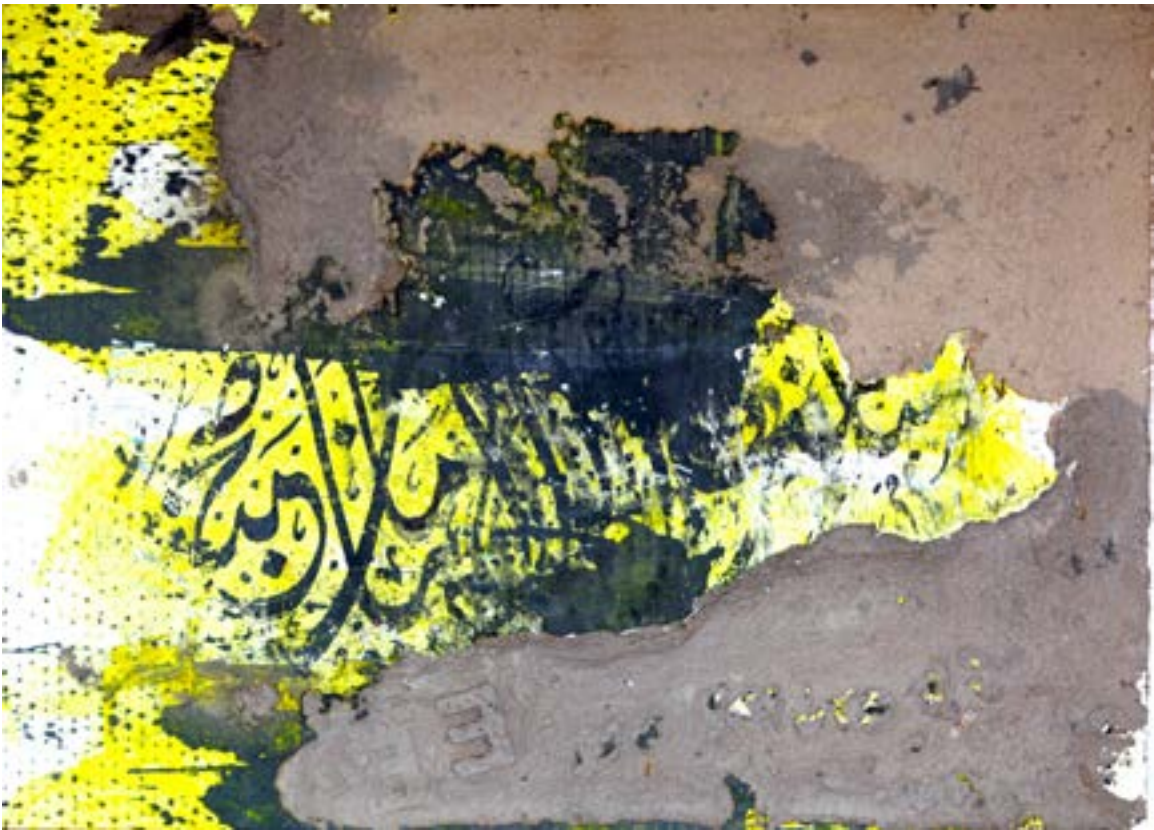


GÜNNAR YAĞCILAR

İsimsiz, 70x100, Dijital İllüstrasyon, 2022

1988 yılında Antalya'nın Serik ilçesinde doğdu. 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Grafik Bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2014 yılında Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı ve halen devam etmektedir.





HAMİYET KÖSEOĞLU

Bahara Uyanış, 90x90 cm, Tuval Üzeri Akrilik, 2019

1957 yılında Nevşehir’de doğdu. Resme olan ilgisinden kaynaklanan yaşantısıyla uzun yıllar sanat ortamlarında bulundu. Önemli sanatçılarla çalıştı. Sergiler, fuarlar, etkinlikler, festivaller ve çalıştaylar içinde daima sanatla iç içe oldu, görsel gücünü geliştirdi. Halen Antalya’da “Köseoğlu-Art” isimli atölyelerinde suluboya ve akrilik tekniğinde çalışmalarını sürdürmektedir.



HANDAN AKARSU

Çengel Boynuzlu Dağ Keçisi (Rupicapra Rupicapra), 103x143cm, 2 katmanlı. Ön planda tül üzerine yağlı boya, Arka planda akrilik boya, bez, macun, 2019

Handan Akarsu 2006 - 2010 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde önce Mürteza Fidan ve ardından Devabil Kara atölyelerinde eğitim gördü. Aynı zamanda, 2008 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Çift Anadal programı ile başladığı İç Mimarlık bölümünden 2010 yılında mezun oldu. 2015 - 2018 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans çalışmasını başarıyla tamamladı. 2019 yılı itibarıyla Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik - Doktora eğitimine Hüsnü Dokak atölyesi ve danışmanlığında devam etmektedir. 2012 Aralık ayında 71.Devlet Resim Heykel Müzesi yarışmasından Resim Dalı'nda ödül almıştır. Akarsu'nun kişisel sergisi 'artieksisifir' (2020, Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi) ve çok sayıda grup sergisi bulunmaktadır. Sanatçının katıldığı grup sergilerinden bazıları : 2020 Step İstanbul (Arttv Project), 'Pandeminin Kutusu' (2020, Ekavart Galeri), 'Algı ve Uzam' (2019, Deppo), 'Base' (2019, Galata Rum Okulu), 'Karşılaşmalar' (2016, Pera Müzesi), 'İKSV Tasarım Bienali Her Güzelin Bir Kusur Vardır' (Mixer Arts). Resimlerin yanı sıra iç mimarlık ve tasarım alanında da çalışmalar yapmaktadır. Handan çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.



HANDE BOLU SERT

“GÜRÜH SERİSİNDEN”, 100X100 cm, T.Ü.K.T, 2022

1983 yılında Bilecik'te doğdu. 2001 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı yükseköğrenimini Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında tamamladı. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim - İş Öğretmenliği Bilim Dalında Yüksek Lisans, 2017 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş Eğitimi Bilim Dalında Doktora programını bitirdi. Yüksek Lisans eğitimi sırasında 2008-2009 akademik yılında İtalya'da bulunan Accademia Di Belle Arti L'Aquila'da Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile derslere devam etti. Sırasıyla Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2011 yılından bu yana Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir. Sanatsal çalışmalarının yanı sıra araştırmalarını sanat, sanat eğitimi, özel gereksinimli bireyler için sanat eğitimi ve müze eğitimi konularında devam ettirmektedir.



HANDE RASTGELDİ FERREIRA

“Kendinle sohbet” Innerspeak Serisi, 110x110, Tuval Üzerine Akrilik, 2021

1971 Urfa doğumlu. 1994'te Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu.1993'de Avusturya/Salzburg Uluslararası Yaz Akademisinde Oscar Kokoschka'nın öğrencisi Prof. George Eisler Atölyesinde desen ve resim çalışmaları yaptı. 1996'da Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisansını tamamladı. 2011'e kadar çeşitli özel eğitim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. 2011'den bu yana Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir ve Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Öğrencisidir



HANİFE NERİS YÜKSEL

"Meşaim", 70x30x20cm, Metal Doğrudan Biçimlendirme, 2022

Hanife Neris Yuksel 1979'da Çorum doğdu. Lisans eğitimini Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladıktan sonra, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimi sonrası, Sanatta Yeterlilik eğitimi içerisinde 2010 yılında Accademia Belle Arti di Catania, İtalyada eğitimine devam etti. 2015-2016 eğitim öğretim dönemi için bir yıllığına 'Media Art and Tecnology University of Gloustershire' üniversitesinde araştırmacı misafir öğretim elamanı olarak bulundu. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Yedi kişisel sergi açan Yüksel, Ulusal, uluslararası, sempozyum, bienal ve karma sergilere katılmıştır.



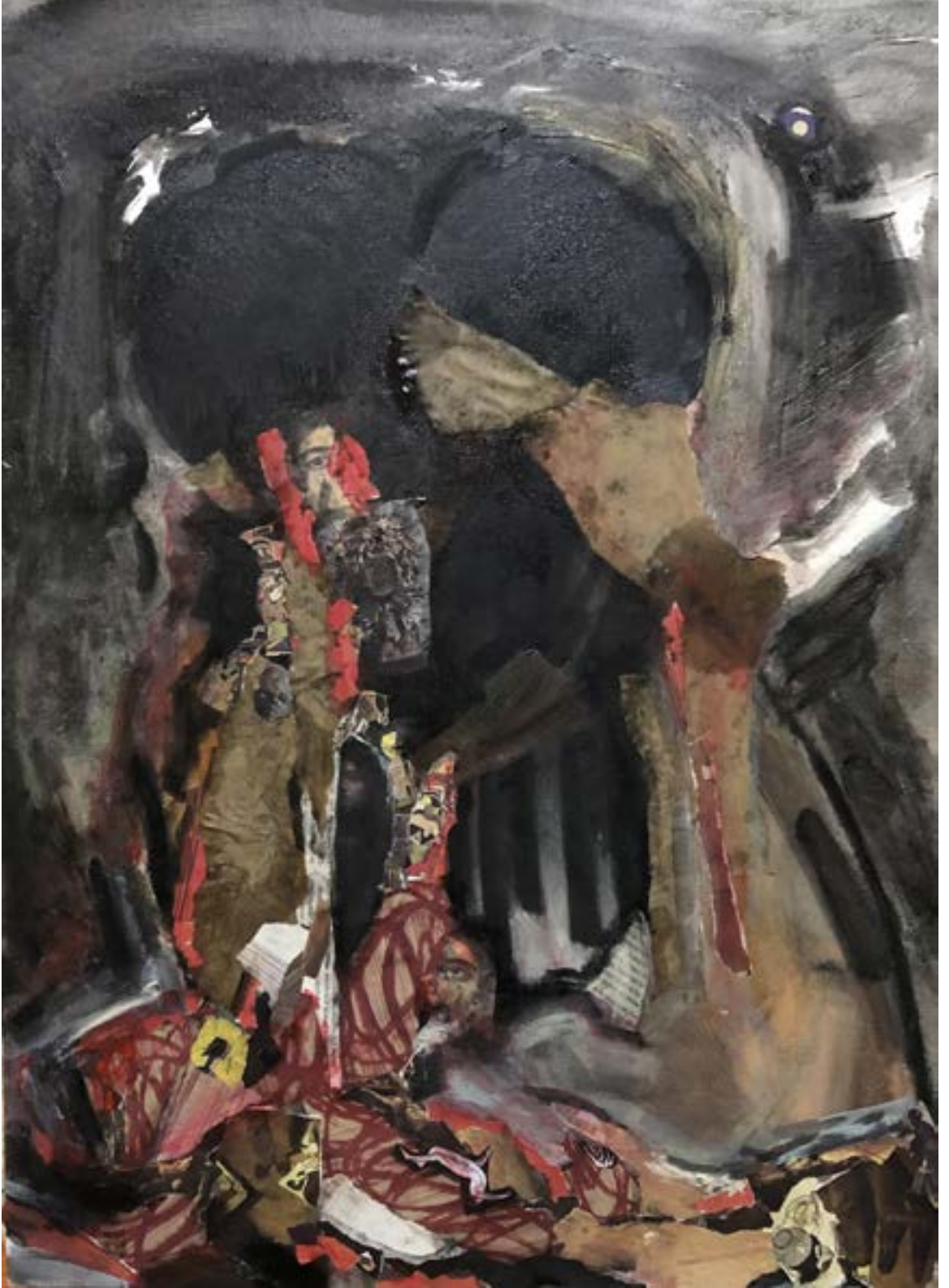
1945 yılında Konya-Beyşehir-Üzümlü'de doğdu. İlkokuldan hemen sonra, 1958 yılında ailesinden habersiz olarak, onun okumasını çok isteyen ilkökul öğretmeni Mehmet Çıpan'ın sınav başvurularını yaptığı ve diğer köy çocukları ile sınavlarına girmesini sağladığı İvriz Öğretmen Okulu'nu kazandı. Bu alana olan yoğun ilgisi nedeniyle 1962 yılında sınavla İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'ne gönderildi. Bu okulda İlhami Demirci, Selahattin H. Taran, Hidayet Gülen, Enver Naci Gökşen gibi çok değerli eğitimci ve sanatçıların öğrencisi oldu. Resim semineri'ni 1965 yılında birincilikle bitirdi. Seminerden sonra girdiği Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden 1968 yılında mezun oldu. Gazi Eğitim'in Adnan Turani, Turan Erol, Nevide Gökaydın, Hidayet Telli, Kayıhan Keskinok, Mürşide İçmeli, Muammer Bakır, Hamza İnanc, Nevzat Akoral, Mustafa Tömekçe gibi yetkin sanatçı-eğitimci kadrosundan çok şeyler öğrenerek ve özellikle sanatın günübürlük eğlence işi olmadığını, sanatın insan yaşamını saran-sarmalayan en üst düzeyde insanî etkinlik olduğunu özümleyerek mezun oldu. Ayrıca öğretmenliğin önemine ve gerçek anlamda kutsallığına inanarak mesleğine başladı. 1968 yılında kura ile atandığı ve Türkiye'nin öğretmen ve öğrenci niteliği ile en etkin eğitim kurumlarından biri olan Arifiye Öğretmen Okulu'nda öğretmen ve yönetici olarak özveri ile 7 yıl çalıştı. 1975 sonu ile 1978 ilk ayları arası Çankırı Merkez Orta Okulu resim öğretmenliği görevlerinde bulundu. 1978 yılında yetiştiği ve ideali olan Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'ne öğretmenler kurulu kararı ile, öğretmen olarak davet edildi. Bu kurumda Serigrafi atölyesini kurdu ve 1987 yılına kadar görev yaptı. 1985'te Doktora- Sanatta Yeterlik, 1987'de Doçentlik unvanı aldı. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyeliğine, baskı resim atölyelerini kurmak ve bu dersleri vermek üzere atandı. 1995'te Profesör oldu.



HÜLYA GÜCÜKO

Karanlığın İçindeki Aydınlık, 45x60cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2022

1990 yılında Denizli/Tavas'ta doğdu. Lisans eğitimi 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden, Yüksek Lisans eğitimi 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalından mezun oldu. 2018 yılı itibari ile Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü Sanatta Yeterlik öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir. Aynı zamanda 2019 yılından beri Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



HÜLYA UYSAL

KADIN 85x30x20 cm Alçı Döküm 2022

1988-1992 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Lisans Eğitimi 1992-1995 Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı Yüksek Lisans Eğitimi 1995-2000 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Eğitimi.



HÜSEYİN ELMAS

İsimsiz_70X100 cm_Tuval Üzerine Yağlıboya_2019

1967 Anamur'da doğdu. 1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakült nin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 500 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.



İLAYKA OLGUN

“Mağşerin Üçlüsü” ,”40 cm çap”, “ Tuval Üzerine Akrilik Boya”,”2021”, “ Diptik”

1998 Yılında Kahramanmaraş’ da doğdu. 2020 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. 2020 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Resim Anasanat Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı ve devam etmektedir. Çalışma, tez konusunda yer alan deformasyonu ve yansımayı barındırmaktadır. Eserde yer alan üç figürün gözünden yansıma görülmektedir.



ILGAZ ÖZGEN TOPCUOĞLU

“Sancı”, 110x100cm, Tuvalet Kolaj, 2021

1983’ de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1987’de Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı’nı tamamladı. 1994’de Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı’nı tamamladı. 2000 yılından bu yana Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatçı birçok karma sergiye katılmış, kişisel sergiler açmış, ulusal ve uluslararası sanatsal projelere katılmıştır. Toplam beş ödülü bulunmaktadır.



IŞIK ASLIHAN

“Beden de mekân” 100x60x60 Metal (kinetik)

1967 de İstanbul'da doğdu. 1993 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü'nden mezun oldu. 1997 Yılındaki sanat çalışmalarından dolayı Antalya 1997 Sanata Katkı ödülünü aldı. Sanat çalışmalarını Antalya'da sürdüren sanatçı, yurt içi ve yurt dışında kişisel sergiler ve birçok karma sergi ve uluslararası etkinliklerde yer aldı. Sanatçının birçok özel koleksiyonda yapıtları bulunmaktadır. 1999 yılında başladığı Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



KAMURAN ÖZLEM SARNIÇ

Sınır Hattı, 25x35x10 cm. Karışık malzeme ve Seramik elle şekillendirme 1050°C, 2021.

1974'te Eskişehir'de doğan sanatçı seramik eğitimini Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Sanatlar Bölümü'nde 1997 yılında tamamladı. Bir süre özel sektörde çalıştıktan sonra 1999'da Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak akademik çalışmalarına başladı. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ASD'da Yüksek Lisansını "Seramik Sanatında Sgraffito Süslemeler" tezi ile 2011 yılında ise Sanatta Yeterlilik derecesini aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ASD'nda "Seramik Sanatında Optik Yanılsama-Kullanımı ve Uygulamaları" teziyle tamamladı. 2004-2010 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Bozüyük Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Doçent unvanıyla akademik yaşamını sürdürmektedir. Dört kişisel sergisi bulunan sanatçı sanatsal faaliyetlerini; yurtiçi, yurtdışı sergi, sempozyum, konferans katılımları ile sürdürmekte, eserleri bir çok koleksiyonda yer almaktadır.



“Raks”, 50x50 cm, Süblimasyon, El İşlemesi, Makine İşlemesi, 2019.

Gaziantep’ in Nizip ilçesinde doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Gaziantep’ te tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalında yüksek lisans programını tamamladı. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında doktora programını tamamladı. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Alanıyla ilgili ulusal ve uluslararası platformda çeşitli yayınları ve sergileri bulunmaktadır.



KÜRŞAT AZILIOĞLU

“İZLER VE GİZLER” , 100 x 130 cm, T.Ü.A.B. , 2010.

28.11.1983 tarihinde İstanbul'da doğdu. İlk ve orta eğitimini aynı şehirde tamamladı. 2004 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu.2008 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans programını 2011 yılında tamamladı.2013 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Görsel ve İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Fotoğrafçılık ve Kamerateamlik bölümünü 2015 yılında tamamladı.2018 yılında başladığı Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora programına halen devam etmektedir.2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde iki kişisel Resim sergisi ve Uluslararası yarışmalarda Posta Sanatı kategorisinde bir birincilik ödülü bulunmaktadır.



LEYLA KUMBUL

“PERGE” 129x100cm Tuval Üzerine Karışık Teknik

17.04.1957 Bornova Anadolu okulu resim bölümü mezunuyum. 1977 dokuz Eylül üniversitesi teknik ressam olarak görev yaptım 1891ege ün. Basım evi müd. 2001 Akdeniz ün. Güzel Sanatlar Fakültesi özgün baskı atölyeleri(grafik,resim, seramik), ipek baskı (serigrafi atölyelerinde çalıştım 2012,2014 tarihler, arasında Akdeniz üniversitesi, güzel sanatlar fakültesinde haşla ilişkiler, etkinlikler Koordinatörü olarak görevde bulundum. Bilim kurullarının kabulleri ve davet mektupları ile yurt için ve yurt dışı sempozyum sergilerinede katıldım. Çekşitli eğitim kurum ve kuruluşlardan, galerilerden teşekkür ve takdir belgeleri bulunmaktadır.



MARIYAM YEZİYEVA

EZİ, 38 Beden, Lazer kesim, el ve makine dikişi, svarovski taslar, 2014.

Kazakistan Cumhuriyeti Taraz şehrinde bulunan bilimde ve eğitimde öncü üniversitelerden birisi olan Muhammed Haydar Dulati Taraz Üniversitesi, Tasarım, Tekstil ve Giyim Teknolojileri Fakültesi, Giysi Tasarımı Bölümünden 1998 yılında yüksek eğitimi tamamlayarak mezun olmuştur. Aynı yıl öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1992-2004 yılları arasında kendine ait Moda Atolyesini yönetti. Yüksek lisans eğitimini Muhtar Auezov adındaki Güney-Kazakistan Devlet Üniversitesinde yaptı. 2004 yılında Ahmet Yesevi Üniversitesi, Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü'nde çalışmalarına başladı. Bir çok Uluslararası Moda Yarışmasına, Fashion Week'e ve Fashion Festivallerine katıldı. Birçok Uluslararası Yarışmaya katılarak ödül sahibi oldu. Birincilik Dereceli Diploma sahibi olup, alanında bir çok sertifika almıştır. 2009 yılından bu yana Tasarımcılar Birliği'nin Üyesidir. Rusya Federasyonu Moskova şehrinde "Giyim Endüstrisinde Profesyonel Tasarımcılar" için Kadrus Kapalı Anonim Şirketi tarafından hazırlanmış "CAD Grafis Sistemi İle Kıyafet Tasarımı" eğitimini kazanarak, 2012 yılında sözkonusu eğitimini tamamlamıştır. Doktorasını, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında tamamlamıştır. 1998 yılında ve bu yana birçok Ulusal ve Uluslararası alanda kişisel sergi ve kişisel defileler hazırlamıştır. 2014 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde, öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2017 yılından bu yana Türkiye Cumhuriyeti Devleti, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ndeDoktor Öğretim Üyesi olarak hizmet vermektedir.



Antalya'da doğdu, fotoğrafa 1995 yılında Çukurova Üniversitesi'nin fotoğraf kulübünde başladı. Ardından çalışmalarına Antalya'da devam ederken ANFAD'a (Antalya Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği) katıldı. İlerleyen zaman içinde ANFAD Yönetim Kurulu Üyeliği ve Dernek Başkanlığı görevlerini üstlendi, aynı yıllarda TFSF (Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu) Antalya Delegeliği ve TFSF Temsilciliği görevlerinde bulundu. Yurt içi ve yurt dışında sergilerde yer aldı ve katıldığı yarışmalarda birçok sergileme ve ödüller kazandı. 2012 yılında FIAP tarafından (La Federation Internationale de l'Art Photographique) AFIAP unvanını aldı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünden mezun oldu. Devamında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Programında Yüksek Lisansını ardından Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Aynı kurumun Fotoğraf Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak alanıyla ilgili teorik ve uygulamalı dersleri yürütmektedir



MEHTAP PAZARLIOĞLU BİNGÖL

Kadına Dair, 110x100 cm. Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2022

1981'de Ankara'da doğdu. 1999 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden, 2003'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği'den mezun oldu. 2006'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yüksek Lisans'ını, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora öğrenimini tamamladı. 2005 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2011'den bu yana Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı'nda görev yapan Bingöl, 2018 yılında Doçent unvanı alarak, 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine atandı. Çok sayıda karma sergiye katılıp, 9 kişisel resim sergisi etkinliğinde bulundu. 2005 yılında Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda "Başarı Ödülü" kazandı. Sanat ve Sanat Eğitimi alanlarında Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelerde bildirileri, alanı ile ilgili bir kitabı, çeşitli kitaplarda bölümleri ve yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.



1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl Elmadağ Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak atanmıştır. Gazi üniversitesindeki görevine 1991 yılında okutman olarak başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf öğretmenliği bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde Görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atanmıştır. 2010 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent ünvanını, 2017 yılında ise profesör ünvanını almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan Yılmaz, onbeş kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma ve grup sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır. Eserlerinde, binlerce yıl önce dağların doruklarında başlayan Türk tarihinin kültür izlerinden yararlanır. Petrogliflerin figüratif unsurlarını, kayalardan alarak tuval yüzeyine taşır ve onları resim sanatının diğer unsurları ile buluşturarak çağdaş bir anlayışla yorumlar. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı ve öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.



MELİS SUCUOĞLU DOĞAN

Birdgiri, 100x120 cm, Tuval Üzeri Akrilik, 2022

Melis Sucuoğlu Doğan 1988 yılında Antalya'da doğdu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Resim Eğitimi bölümünden mezun oldu. 2014 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans programını, 2020 yılında ise Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Ulusal ve Uluslararası kişisel, karma sergi ve çalıştaylarda yer almaya devam ediyor.





MENEKŞE SUZAN TEKER

Bağ, 50x300 cm, Karışık Teknik (Malzeme: Pamuk ipliği), 2022

1985 Antalya doğumlu olan Menekşe Suzan TEKER, lisans eğitimini 2003-2008 yılları arasında Gaziantep Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde, yüksek lisansını 2010-2012 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda, sanatta yeterlik eğitimini ise 2012-2016 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Doğal boyalar, bitkilerle ekolojik baskı ve rezerve boyama tekniklerinin yanı sıra dokuma alanında da çalışmakta olan Teker, 2016 yılından beri Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



“Toprak Konuşursa” Serisinden. 30*19*25, 18*18*9,5 Elle şekillendirme ve Sür-sil tekniği. 2021

Konya’da doğdu. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nden mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Seramik Eğitimi yüksek lisansını; 2017 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim Eğitimi Bölümünde doktorasını tamamladı. 2013-2017 yılları arasında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim Eğitimi Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2017 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı (Yrd.Prof.Dr.). Akademik ve sanatsal çalışmalarına halen bu kurumda devam etmektedir.



MİNE YILDIRAN

“Göçmen Kuş” Atık kumaş ile giysi tasarımı

1978 yılında doğdu. 2000 yılında Marmara Ün. Teknik Eğitim Fakültesi Tekstil Eğitimi Hazır Giyim öğretmenliğinden mezun oldu. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisans, 2021 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım alanında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2000-2007 yılları arasında Süleyman Demirel Ün. Yalvaç MYO, 2007-2013 yılları Cumhuriyet Ün. Sivas MYO’ da öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi GSF, Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak göreve başladı halen bu bölümde çalışmaktadır. Sanatçının yazarı olduğu kitap bölümü, makale, tebliğ ve eserleri/tasarım çalışmaları bulunmaktadır.



MUKADDES YÖRÜK

S.O.S., 30x30 cm, Metal, 2022

Denizli/1990 Eskişehir Anadolu Üniversitesi heykel bölümünde lisans eğitimini 2013 yılında tamamlamış ardından 2014 yılında Arş. Gör. olarak Antalya Akdeniz Üniversitesi heykel bölümünde göreve başlamıştır. Aynı kurumda Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında yüksek lisansını tamamlamış, 2017 yılından bu yana da Sanatta yeterlik programına devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası birçok karma sergiye katılmış, sanatsal ve bilimsel etkinliklerde yer almıştır.



MURAT ASLAN

“İsimsiz”, 85x55 cm, Monotype Baskı, 2022

1985 yılında Samsun'da doğdu. İlköğretim ve ortaöğretimini Samsun'da tamamladı. 2009 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2010-2011 yılları arasında, Samsun TED Koleji'nde görsel sanatlar öğretmeni yaptı. 2013 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını, 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergilerde eserleri yer aldı. 2012 yılından itibaren Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.



MURAT OĞUZ

Kuzgun, 90x110 cm, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2019

1975 yılında Pertek'te doğdu. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Anasanat Dalında öğrenim gördü. Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı bünyesinde çeşitli ders kitapları tasarlayarak, fotoğraf, karikatür, grafik ve illüstrasyon çalışmaları yaptı. Yurt içinde dokuz kişisel resim sergisi açtı. Ayrıca çok sayıda karma sergi ve fuarda yer aldı. Çalışmalarına Antalya'da devam etmektedir.



MUSTAFA CEVAT ATALAY

120x20cm Tuval Üzerine Akrilik Çalışma.

Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Ana Bilim Dalı'nda, Lisans Aynı Üniversitede Yüksek Lisans eğitiminin ardından, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda Doktora derecesi aldı. 2015 yılında Plastik Sanatlar/Resim Dalında Doçent, 2020 yılında Profesör oldu. Halen Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı olarak görev yapmaktadır. Yurt içi 12, yurt dışı 5 kişisel sergi açan ATALAY, birçok ulusal ve uluslararası sanat çalıştay ve sempozyumda yer almıştır. Macaristan, Bulgaristan gibi ülkelerde sanatsal çalışma ve araştırmalar yapan ATALAY, birçok ülkede yüzlerce karma sergiye yapıtları ile katılmıştır. Uluslararası bienal, trienallere ve çağrılı sergilere katılan sanatçı, ülkesini birçok farklı sanatsal etkinlikte temsil etmiştir. Eserleri, Japonya, Hindistan, Azerbaican, Almanya, Macaristan, Yunanistan, İran, İspanya, Fransa, Rusya, Amerika, Arjantin, Meksika, Romanya gibi çok sayıda ülkenin baş kentlerinde sergilenerek, özel koleksiyon, ve müzelerde eserleri muhafaza edilmektedir. Diğer serilerinde ele alınan figürlerde ise bireylere ait kişisel portreler kaligrafik şiirsel bir tutumla aktarılarak, insanın bilincini Portre ve baş üzerinden tartışmakta, renk, çizgi ve diğer elemanlarla dışavurumları aktarmaktadır. Gözlerin çoklu ve asimetrik düzenlemeleri izleyici ile iletişim kurar ve düşüncelerimizin ifadeleri olarak belirginleşir.



MUSTAFA DIĞLER

Aile, 31 x 45 cm, Kağıt Üzerine Akrilik, 2021

1968 yılında Adana/Ceyhan'da dünyaya geldi.1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünü bitirdi. Okulu bitirdiği sene 1991 yılında Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği üyeliğine kabul edildi. 7 yıl Karaman 100. Yıl ilköğretim okulunda resim öğretmeni. 1998 yılında Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı ve bu kurumda 10 yıl çalışmalarını sürdürdü. 2001 yılında Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Osmanlı Dönemi Türk Minyatürü" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. 2008 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. 2011 yılında doktorasını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi anabilim dalında doktorasını "İlköğretim 7. Sınıflar Görsel Sanatlar Dersinde Perspektif Konusunun İş Birliğine Dayalı ve Geleneksel Öğretim Yöntemiyle İşlenmesinin Öğrenci Tutum ve Başarılarına Etkisi" konulu teziyle doktorasını tamamladı. 2012 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümüne Yrd. Doç. Dr. kadrosuna atandı.2013 Yılında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesine Yrd.Doç.Dr. olarak atanmıştır. 2018 Yılında Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel sanatlar Fakültesine Dr. Öğr. Üyesi olarak atanmıştır.31 Uluslararası Bildirisi, Medeniyetler Mimarisi, Diyarbakır Mimarisi kitabında yayınlanmış bir bölüm, Okul öncesinde Resim Eğitimi kitabı,7 ulusal hakemli dergide makalesi,3 uluslar arası dergide makalesi, 4 ulusal sempozyum bildirisi, 1 grup resim sergisi, 26 uluslararası karma resim sergisi, 44 ulusal karma resim sergisi, 1 kişisel uluslararası resim sergisi,6 kişisel yurtiçi resim sergisi ve 3. Blaton Szalon Uluslararası Küçük Sanat Eserleri Bienali Sergisi bulunmaktadır. Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Doçent Doktor olarak çalışmalarına devam etmektedir.



MUSTAFA KÖSEOĞLU

Hisler ve Kadın, 100x100 cm, Tuval Üzeri Akrilik, 2020

1950 yılında Çorum'da doğdu. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde lisans tamamladı. Biri Almanya Nürnberg'de olmak üzere Türkiye'nin önemli galerilerinde 41 kişisel sergi açtı. Çok sayıda uluslararası çalıştayda yer aldı. Sanatçı; akrilik, suluboya ve heykel disiplinlerinde eserler üretmektedir. 8 kez İstanbul Tüyap Sanat Fuarında, 6 kez Ankara Ankart Sanat Fuarında, 2 kez Art Ankara Sanat fuarında yer almıştır. Bir renk ve figür ressamıdır. Resminin omurgası vazgeçilmez bir desen anlayışına dayanır. Desen, sanatçının kendini en yalın ifade etme biçimidir. Sanatçı; figürlerinde alıştığımız dinamizm ve çizginin egemen olduğu anlık tespitlere soyutlayıcı bir tavır ile yaklaşmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında önemli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Çalışmalarını halen Antalya'da "Köseoğlu - ART" isimli atölyesinde sürdürmektedir.



1973 Hollanda/ Almelo’da doğdu. 1994 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1994-1998 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı orta dereceli okullarda Resim-İş Öğretmeni olarak çalıştı. 1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite’nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı’nda;2001’de Yüksek lisansını, 2010’da “ XIII. Yüzyılda Anadolu’da Hakim Olan Tasavvuf Hareketlerinin 1980 sonrası Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları” konulu tezle doktorasını tamamlayıp “Bilim Doktoru” unvanını aldı. 2010 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümüne Yrd. Doç. Dr. Ünvanıyla Öğretim Üyesi olarak atandı. 2014 yılında Doçent, 2020 Yılında Profesör olarak atandı. Günümüze değin 3 Heykel sergisi ve 11kişisel resim sergisi ile Ulusal ve Uluslararası yüzlerce karma sergiye katılan sanatçının 200 den fazla heykel ve resmi müzelerde bulunmaktadır.



MUZAFFER YILMAZ

Baharın Gelişi / 21.5x32 cm. / Fotoğraf / 2010

1983 Senesinde Antalya'da doğan Muzaffer Yılmaz sanat tarihi eğitimi almıştır. Mitoloji, sembolizm ve gastronomi ilişkisi üzerine akademik çalışmaları olan Yılmaz, aynı zamanda yurtiçi-yurtdışında çeşitli karma sergilere iştirak etmekte ve Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



NAFİA ÖZDEMİR HANYALOĞLU

Çișil, 120x90cm, Tual Üzerine Monokrom Fotoğraf Baskısı

1986 yılında Fotoğraf Dalında Sanatta Yeterlik diploması aldı. 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Sanat Dalı'nın kadrolu öğretim elamanı oldu, Sanat Dalı Başkanlığı' nı yürüttü. Ulusal ve uluslararası birçok karma ve kişisel sergi, dia gösterileri gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda jüri üyeliği yaptı. Ulusal ve uluslararası yarışmalara katıldı, ödülleri aldı. Fotoğrafları ve fotoğraf üzerine yazılmış makaleleri yurtiçi ve yurtdışı yayınlarda yer aldı. 1995-2005 Atatürk Üniversitesi G.S.F. Fotoğraf Bölümü' nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Fotoğraf Bölüm Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı görevlerini üstlendi. 2006 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümün' de göreve başladı. Fotoğraf Bölüm Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı gibi idari görevler de üstlendiği bu kurumda halen Fotoğraf Bölümünde öğretim üyesi olarak eğitim-öğretim çalışmalarına devam etmektedir.



NAİLE ÇEVİK

“Bağlanma” 20 x13 cm, Seramik ,Elle ve Kalıpla Şekillendirme, Lüster Pişirimi, 2021

1975 yılında Ankara’da doğdu. 2002’de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Seramik ve Cam Anasanat Dalında lisans eğitimini derece ile tamamladı. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim elamanı olarak göreve başladı. 2009’de Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Sanatçı, halen akademik ve sanatsal çalışmalarına Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nde öğretim üyesi olarak devam etmektedir.



NESLİHAN ÖZTÜRK BÜTOW

“Korkusuz”, 95x105cm, Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Kalıcı Mürekkepli Kalem, 2016

2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olan Neslihan, aynı yıl Türk Soyut Resim Sanatı'nın önemli isimlerinden Prof. Dr Adnan Turani ile tanıştı ve Turani'nin resim sanatı hakkında önemli fikirleri ile resimlerini yeniden yorumlamaya başladı. Bir sanatçı adayı olan Neslihan'ın yeteneğini ve onun sanata olan tutkusunu gören Turani, eğitim yaşamında son bir öğrenci yetiştirmek ve atölyesinde kendisine yardımcı olması amacıyla Neslihan'ı davet etti. 2007 yılı Nisan ayından 2011 yılı Eylül ayına kadar Turani'nin atölyesinde çalışan Neslihan, Turani'nin yaptığı analizler paralelinde resim ve desen üzerine çeşitli teknik araştırmalar yaparak kendisini sanat alanında geliştirdi. Turani'nin dünya görüşünden faydalanarak sanatın bütünsel yapısı hakkında genç yaşta fikir sahibi oldu ve Turani'nin yetiştirmiş olduğu son öğrenci olmaktan dolayı gurur duydu. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı ve 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde “1950 Sonrası Türk Resminde Masalsı Anlatım” isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2013 - 2016 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde görevlendirildi ve 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde “Resimde Yaratıcı Bir Eylem Olarak Oyun” isimli doktora tezini tamamladı. 2010 yılından itibaren 9 kişisel sergi gerçekleştiren akademisyen sanatçı, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Öztürk Bütow, 2020 yılından itibaren Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



NEVİN YAVUZ AZERİ

“Cangıl” 80x100cm Tüab 2022

NEVİN YAVUZ AZERİ Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 1991 yılında mezun oldu. DEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans(1994) ve Sanatta Yeterlik programını (2004) tamamladı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ilk kuruluş yılında (1999) Arş. Görevlisi olarak başladığı Resim Bölümü'ndeki görevini belirli aralıklarla Öğr. Görevlisi ve Yrd. Doç. olarak sürdürdü ve halen Doçent olarak görevine devam etmektedir. Bugüne kadar yurt içinde ve yurtdışında bir çok kişisel, grup ve karma sergilere ve etkinliklere katıldı ve halen resim ve baskı resim çalışmalarını atölyesinde devam etmektedir.



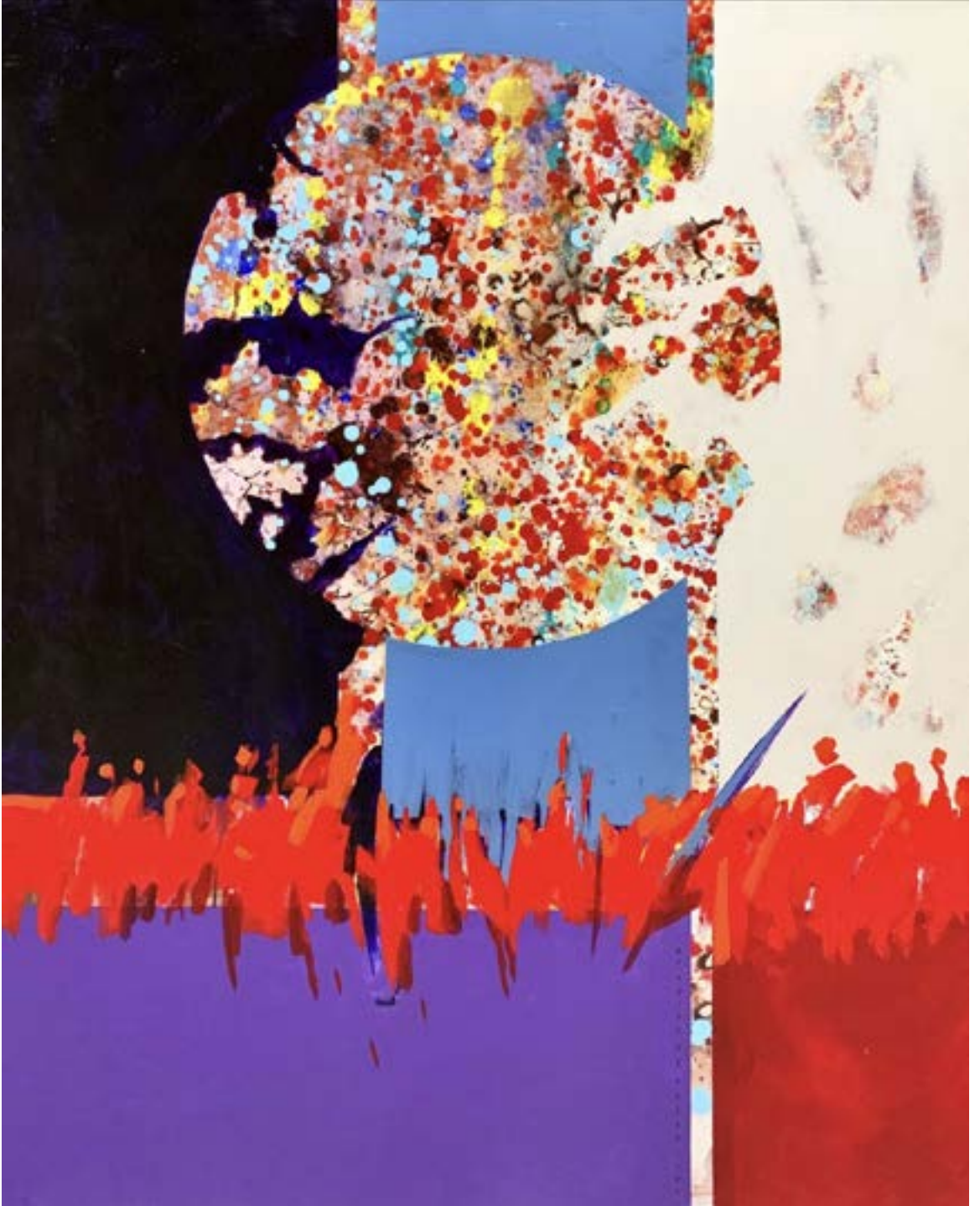
2011 yılında Çukurova Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Resim Anasanat Dalında lisans eğitimini, 2020 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılından itibaren de Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında sanatta yeterlilik eğitimine devam ediyor. Yurt içinde 4 kişisel sergi açtı (2011-2016-2018-2021). Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi 16. Resim Yarışmasında Başarı Ödülü, 9. Bazaart Yarışması Sergisinde Jüri Özel Ödülü ve Saküder Resim Yarışmasında 2.'lik ödülü aldı. 74. Devlet Resim ve Heykel Yarışması, 18. Şefik Bursalı Resim Yarışması, Nuri İyem Resim Yarışmasında, Uluslararası Rotary 2430. Bölge Ulusal Resim Yarışmasında, Rota Çağdaş Sanat Yarışmasında, Turgut Pura 39. Resim Yarışmasında, Güncel Sanat Proje Yarışmasında ve Base 2020 gibi birçok yarışmada sergileme aldı.



OĞUZ YURTTADUR

İsimsiz 100x120 cm T.Ü.A.B. 2018

Taşkent/Konya'da doğdu. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programı'ndan mezun oldu. 2013 Yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Doktora Programı'ndan mezun oldu. 2017 Yılında Doçent Oldu. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Birçok ulusal ve uluslararası etkinlikte yer alan sanatçının dört ödülü, onbir kişisel sergisi bulunmaktadır. Gesam (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği), Görsed (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) Üyesidir.



1977- Erzurum'un Oltu ilçesinde doğdu. 1996-2000 Atatürk Üniversitesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. 2000- Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi Tezyin Sanatları ve Resim İş Eğitimi Alanı'nda "Türk Dünyası Halı-Kilim Örnekleri" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. 2008- Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programında " Halı Dokumacılığı Eğitiminin Temel İlkeleri" konulu tezi ile doktora eğitimini tamamladı. 2004-2010 Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi'ne bağlı Yaygın Eğitim Merkezinin Müdürlüğünü yaparken aynı zamanda Güzel Sanatlar Fakültesi 'nde Öğretim Görevlisi olarak görevini yürüttü. 2008-2010 Güney Kazakistan Eğitim Müdürlüğü, Genç Kazakistan Bilim Adamları Ansenblesi Başkan Yardımcılığı görevini yürüttü. 2010-2015 Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne Yardımcı Doçent Doktor olarak görev yaptı. 2012-2018 Akdeniz Üniversitesi Kültür Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezine Müdürlüğü görevini yürüttü. 2015- Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları alanında Doçentlik ünvanı aldı. 2022- T.C. Kültür Bakanlığı Kırkikli Dokumalar Sanatçısı ve Kazakistan Tasarımcılar Birliği üyesidir. Ayrıca yayınladığı kitaplar, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunduğu bildirileri, hakemli dergilerde yayınladığı makaleleri, yurt içi ve yurt dışında çeşitli projeleri, karma ve kişisel sergileri vardır.



ÖZCAN ÖZKARAKOÇ

Denge, 90x30x87 2022

1977 Konya doğumlu olan sanatçı sırasıyla, lisans eğitimini 1997-2001 yılları arasında, yüksek lisans eğitimini 2001-2004 yılları arasında ve doktora eğitimini 2006-2011 yılları arasında, Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Öğretmenliği Bölümü, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü ve Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde tamamlamıştır. 2011-2013 yılları arasında Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve 2013-2015 yılları arasında ise Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görev yapmıştır. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak göreve başlayan sanatçı, 2018-2021 yılları arasında Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görev yapmıştır. Halen, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



ÖZDEN GEZER OĞUZ

Özden Gezer Oğuz, "Arabesk", 80cm X 100cm, Tuval Üzerine Akrilik, 2016

Özden Gezer Oğuz 1980 yılında Erzincan'da doğdu.

2003 yılında Selçuk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2006 yılında yine aynı Üniversitede yüksek lisansını, 2010 yılında da doktorasını tamamladı. 2005-2010 yılları arasında Ted Konya Koleji'nde öğretmenlik yaptı. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 4 yıl öğretim üyesi olarak çalıştıktan sonra 2014 yılında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne öğretim üyesi olarak atandı. Halen aynı Üniversitede sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir. . Birçok kurum, kuruluş, müze ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı çok sayıda karma sergiye katıldı ve 4 kişisel sergi açtı.



SABRİYE ÖZTÜTÜNCÜ

Dünya II- World II, Tuval üzerine akrilik, Acrylic on canvas,120x135 cm, 2017

2009 yılında Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliğinden mezun olan Öztütüncü, 2012 yılında Akdeniz Üniversitesi Resim ASD Yüksek Lisans eğitimini ve 2019 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım alanından Doktora / Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2009 yılında Akdeniz Üniversitesinde başlamış olduğu araştırma görevliliği akademik kariyerine ise 2019 yılından itibaren Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir



Aksaray'da doğdu. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümü'nden derece ile mezun oldu. 1997 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yüksek Lisans, 2006 yılında da Sanatta Yeterlik yaptı. 1994-2007 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı. 2007-2009 yılları arasında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde, 2009-2020 yılları arasında da Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. 2019 yılında Doçentlik ünvanı aldı. 2020 yılından beri Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve sanatsal çalışmalarını özgün baskiresim alanında devam ettirmektedir.



SEMA ÖCAL

İsimsiz, 150x120cm, T.Ü.K.T. 2019

Sema Öcal, 1981 yılında Adana'da doğdu. 1999 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne girdi. 2005 yılında Mehmet Yılmaz Atölyesinden mezun oldu. 2011 yılında İnönü Üniversitesi Resim Anasanat dalında Yüksek Lisans Eğitimini, 2021 yılında ise Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Halen Niğde Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı, Galeri Soyut tarafından temsil edilmektedir.



Aksaray’da doğdu. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümü’nden derece ile mezun oldu. 1997 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yüksek Lisans, 2006 yılında da Sanatta Yeterlik yaptı. 1994-2007 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı. 2007-2009 yılları arasında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nde, 2009-2020 yılları arasında da Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalıştı. 2019 yılında Doçentlik ünvanı aldı. 2020 yılından beri Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve sanatsal çalışmalarını özgün baskiresim alanında devam ettirmektedir.



SERDAL YERLİ

190*200

2002 İnönü Üniv Resim İş Eğitimi 2007 Cumhuriyet Üniv Yüksek Lisans 2015 Akdeniz Üniversitesi Sanatta Yeterlilik figüratif anlayışta çalışmaktadır. portre ağırlıklı çalışmakta olup insanda varlığın anlam arayışlarını bulmaya çalışmaktadır. e seriyetle çalışan insan portreleri ilgisini çekmektedir.

Ödüller:

Şefik Bursalı resim yarışması 2014 sergileme

Şefik Bursalı resim yarışması 2019 sergileme

Yunus Ensari resim yarışması sergileme

Bozkurt belediyesi resim yarışması birincilik

gaü portre yarışması başarı ödülü



2003 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan birincilikle mezun olan sanatçı, 2006 yılında aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini, 2010 yılında ise Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora eğitimini tamamlamıştır. Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 2007 yılında Öğretim Görevlisi, 2011 yılında Yardımcı Doçent, 2014 yılında Doçent, 2019 yılında ise Profesör kadrosuna atanan sanatçı, 2011-2020 yılları arasında Bölüm Başkan Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı, MYO Müdür Yardımcılığı, MYO Müdürlüğü, Rektör Sanat Danışmanlığı, Dekan Yardımcılığı ve Dekanlık gibi çeşitli idari görevleri yürütmüştür. Sanatçı halen 2019 yılında yeniden atandığı Resim Bölüm Başkanlığı ve 2019 yılında atandığı Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevlerinin yanında akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı; şimdiye dek on üç kişisel sergi açmış ve ulusal/uluslararası çok sayıda karma/grup/projeli ve yarışmalı sergi ile workshop ve çalıştaya katılmıştır. Ayrıca sanatçının; Erciyes Üniversitesi Resim Yarışması'nda MANSİYON (2005), Fırat Üniversitesi Resim Yarışması'nda İKİNCİLİK (2009), I. Uluslararası VoVa-MiniArt Bienali'nde ÜÇÜNCÜLÜK (2009), II. Balaton Szalon Uluslararası Küçük Formatlı Eserler Bienali'nde ÖVGÜ (2010) ve II. Uluslararası VoVa-MiniArt Bienali'nde BİRİNCİLİK (2011), Orontes II. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali Resim Dalında ONUR ÖDÜLÜ (2017) ve Selçuk Üniversitesi Bilim/Sanat Akademik BAŞARI ÖDÜLÜ (2019) bulunmaktadır. Yurtdışında ve yurtdışında pek çok seçkin özel ve resmi koleksiyonlarla müzelerde eserleri bulunan sanatçı, Türk kültürünün özellikle mistik yöndeki felsefesini çalışmalarında işlemektedir. Söz konusu felsefeyi bu felsefenin şekillendiği Anadolu'nun özellikle saflığını koruyabilmiş köy ve kentlerinden çeşitli karelerle birleştirerek kendine has bakış açısıyla gereksiz olandan arındırıp, ayrıntıdan uzaklaştırarak, doğanın özünü yakalayan saf biçimlere dönüştürmektedir.



ŞEMSEDDİN DAĞLI

Soyutlama.tuval üzerine yağlıboya 2019

Kastamonu ili Tosya ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara Hasanoğlan Atatürk İlk Öğretmen Lisesi'nde tamamladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat dalından mezun oldu. Bir süre Çankırı Ve Ankara'da öğretmenlik yaptı. Milli Eğitim Bakanlığınca düzenlenen öğretmen formasyon kazandırma kurslarında öğretim görevlisi olarak görev aldı. Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlilik yaptı.

1990 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nün kuruluş çalışmalarında bulundu. 1994 yılına kadar aynı üniversitede görev yaptı. Aynı yıl Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'ne yardımcı doçent olarak atandı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruluş çalışmalarında bulundu. 1994-1995 öğretim yılında bu fakülteye öğretim üyesi olarak atandı. Fakültenin geleneksel Türk El Sanatları Bölümü başkanlığı ve dekan yardımcılığı görevlerinde bulundu. 1996 yılında grafik bölümüne bölüm başkanı olarak atandı. 2002 yılına kadar bu görevde devam etti. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



İzmir Buca Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden 1970 yılında başarı ile mezun olarak Arifiye İlköğretmen Okulu resim öğretmenliğine atandı. Çeşitli ortaöğretim kurumlarında resim öğretmeni olarak çalıştı. 1994 yılında emekli oldu. 1994-2000 yılları arasında ek ücretli olarak Gazi Üniversitesi Mesleki ve Yaygın Eğitim Fakültesi'nde baskı resim dersleri verdi. TRT'de uzun süre yayınlanan, çocuklara yönelik sanat programlarında hazırlayıcı ve sunucu olarak görev aldı. 19 kişisel sergi açtı, 200'den fazla yurtiçi sanat etkinliğine katıldı.



TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI

“Grifon-II”, 100x120cm, T.Ü.K.T., 2017

1987 yılında Konya'nın Meram ilçesinde doğdu. 2006- 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim - İş öğretmenliğinden mezun oldu. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Seydişehir Meslek Yüksek Okulu Grafik bölümünde Eğitimci olarak çalıştı. 2014-2016 yılında Atiker Yazılım şirketinde Tasarım Uzmanı olarak çalıştı. 2012-2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Bilimler Mesleki Resim- İş Eğitim Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans bölümünden mezun oldu. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım bölümü Sanatta Yeterlik/Doktora bölümünü kazandı ve tez aşamasında devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası sergilere katılmış, bildiri sunmuş ve yayınlanmıştır. Birçok yarışmada düzenleme kuruluğu üyesi bulunmaktadır. 2019 yılında başladığı Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.



TÜLAY DENİZ GÜMÜŞ

Dayatma, 70x100cm, TÜAB, 2018

1979 yılında Manisa' da doğdu. İlk ve orta ve lise tahsilini İzmir' de tamamladı. 2003 yılında girdiği Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'ndan 2007 yılında mezun oldu. Yüksek lisans Eğitimini 2009 yılında Kayseri Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim öğretmenliği Ana sanat Dalında tamamladı. Yurt içinde ve dışında birçok sergiye katıldı ödülleri aldı. 2010 Yılından itibaren Rüştü Akın Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Grafik ve Fotoğraf Bölümünde, Grafik Öğretmeni olarak çalışmaya başladı. 2013 yılından beri kendi atölyesinde 5 yaş ve sonrası için özel sanat eğitimi derslerine başladı, 2020 yılında sanat derslerini online olarak sanal ortama taşıdı. Ressam özel çalışmalarına ve sanat derslerine kendi atölyesinde halen devam etmektedir.



UMUT KAYAPINAR

Periferik Yayma, 120 X 120 cm, Tuval Üzeri Akrilik, 2022

2002'de Erciyes Üniversitesi GSF Resim Bölümünü bitirdi. 2005'de Akdeniz Üniversitesi SBE, Resim ASD Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2006'da Akdeniz Üniversitesi SBE Resim ASD Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2007'de Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Araştırma Görevlisi oldu. 2008'de MSGSÜ SBE Resim ASD'nda Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2013'de MSGSÜ SBE, Resim ASD, Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2018 Aralık ayında Doçentlik Unvanını almaya hak kazandı. Halen aynı göreve devam etmektedir. Sanatçı Ulusal ve Uluslararası sayısız karma sergiye katılmıştır. Ayrıca 2'si yurtdışı olmak üzere 8 kişisel sergi açmıştır. Türkiye ve Yurt dışında önde gelen koleksiyonlarda işleri bulunan sanatçı, sanat hayatın Antalya'da sürdürmektedir



UĞUR GÜNAY YAVUZ

Ölü Gelin- Video Art- 1920x1080- 2022



YASEMİN TÜMER ÇELİK

Maddeden Soyuta, 180x 220 cm, 2018, T

1988 Ankara doğumludur. 2007 Yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olmuştur. 2011 yılında Gazi Resim-İş Eğitimi A.B.D'dan mezun olmuştur. Yüksek lisans ve Doktora eğitimini de yine Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsünden tamamlamıştır. Şuan Bayburt Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Koleksiyon:

KKTC Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesi ve Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi

KKTC Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi



Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini memleketi olan Niğde'de tamamladı. 1989 Yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümüne girdi. Daha sonra Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümüne yatay geçiş yaparak 1994 Yılında buradan mezun oldu. Konya İli Yarma Kasabası İlköğretim Okulunda, Merkez İnkilap İlköğretim Okulunda, ve Sare Özkaşıkçı İlköğretim Okullarında 1995-2000 Yılları arasında Resim Öğretmenliği yaptı. 1999 Yılında Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "İlköğretim Okullarında 2. Kademe Resim Derslerine Renk Yönünden Analitik Bir Yaklaşım" isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2000 Yılında Konya İli Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine kurucu Müdür olarak atandı. 2005 Yılına kadar sürdürdüğü görevinden 2005 yılında ayrılarak Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Ressam ve Sanat Eğitimsi Aydın Ayan'ın Resimlerine Estetik Bir Yaklaşım" adlı doktora tezini tamamladı. 3 yazarla birlikte Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi için "Estetik" kitabını yazdı.

2009 Yılında Selçuk Üniversitesinde Yardımcı Doçent, 2012 Yılında Doçent, 2017 Yılında Profesör oldu. 2019 Yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığına atandı. Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Dekanlığından 08.10.2020 tarihinde emekli oldu. Çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir. 21 Kişisel sergisi, 16 hakemli dergilerde makalesi olan, yurt dışı ve içinde 100 karma sergi ve uluslararası workshoplara katılan sanatçının yurt içinde ve yurt dışında 3 müzede eserleri yer almaktadır. Sanatçı ayrıca Gesam, Upds ve Brhd sanatçı topluluklarına üyedir.



ZUHAL BAŞBUĞ

“Eve Dönüş” 140x100 cm, Tuval Üzerine Akrilik Boya

1979 yılında Niğde’de doğdu. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda Lisans eğitimini 2000 yılında tamamladı. 2000-2016 yılları arasında M.E.B bağlı okullarda resim ve teknoloji tasarım öğretmeni olarak görev yaptı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doktora eğitimini tamamladı. 2020 yılında Plastik sanatlar alanında Doçent oldu. Sanatçının yazarı olduğu kitap bölümleri, çok sayıda ulusal, uluslararası düzeyde hakemli dergi makaleleri, eserleriyle ve tebliğleriyle katıldığı sempozyum, kongre, çalıştay ve bienaller bulunmaktadır. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında bir ödül kazanmıştır. Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesi, Antalya Dokuma Park Kent Belleği Müzesi, Akdeniz Üniversitesi, eserleri yer almaktadır. Eserlerinde genelde kadın figürüne yer veren sanatçı, ağırlıklı olarak figüratif kompozisyonlu çalışmalar yapmaktadır.



ZÜLBİYE SEVGİLİ POLAT

“LALELİ KIZ” 50x35, Minyatür Tekniği. 2022

1979 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalı “1997/2001” bölüm birincisi olarak mezun. 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Geleneksel Türk El Sanatları programına öğretim görevlisi olarak başladı. 2018 yılında Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Geleneksel Türk El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevine devam etti. 2020 yılı itibarıyla Dr. Öğr. Üyesi olarak Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görevine devam etmekte. Tezhip, Minyatür ve Katı alanlarında çalışmaları bulunmakta. 2014’ten itibaren birçok akademik yayının yazarı. Bir kişisel sergisi ve birçok karma sergisi katılımcısı. Ödüller ve unvanları: Pebeo boyalırı tarafından yapılan yarışmada Türkiye 2. Liği, Uluslararası Mail Art Posta Bienalinde onur sertifikaları.



ZÜLEYHA ZOR

“Gizli Bahçe” ,70x100,Altın üzerine Halker Tekniği,2022

1975 Erzurum da doğdu. İlk orta ve lise tahsilini Erzurum'da tamamladı. Lisans; Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları, 1995-1999. Yüksek Lisans; Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016. Sanatta Yeterlik; Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı, 2020. Tezhip Alanında, “16 yy. Safevi dönemi Şiraz tezhibi, Müzehhip Ruzbihanın Sanat üslubu (2016) çalıştı. Halen Akdeniz üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümü, Tezhip Anasaat dalında Öğr.Gör. Dr. olarak görev yapmaktadır.

