|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AKDENİZ ÜNİVERİSTESİ**  **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  **FOTOĞRAF BÖLÜMÜ**  **FOTOĞRAF ATÖLYE VE BİTİRME ÇALIŞMASI DERSİ FOTOĞRAF ÇALIŞMALARI**  **DEĞERLENDİRME FORMU** | | |
| **ÖLÇÜT** | **İÇERİK** | **PUAN (100)** |
| **KAVRAMSAL DERİNLİK VE İÇERİK** | Projenin özgün bir fikir ve kavramsal bir çerçeveye sahip olması. Konunun araştırılması, literatür taraması ve güçlü bir anlatım içermesi. | **20** |
| |  | | --- | | **GÖRSEL ESTETİK VE KOMPOZİSYON** | | |  | | --- | | Fotoğraflarda kompozisyon ilkelerine uygunluk, ışık, renk dengesi, perspektif kullanımı ve sahne düzeni. Görsel bütünlük ve sanatsal anlatım. | | **20** |
| |  | | --- | | **TEKNİK BECERİLER** | | Kullanılan ekipmanın doğru ve etkili bir şekilde kullanılması, netlik, pozlama, kontrast, renk doğruluğu gibi teknik kriterlerin değerlendirilmesi. | **20** |
| |  | | --- | | **YARATICILIK VE ÖZGÜNLÜK** | | Çalışmanın yaratıcı bir bakış açısı sunması, klişe ve tekrar eden görsellerden kaçınılması, özgün ve etkileyici bir yaklaşım içermesi. | **20** |
| **SUNUM VE TESLİM DÜZENİ** | Çalışmanın eksiksiz, belirlenen formatta ve zamanında teslim edilmesi. Sunumun mezuniyet sonrası profesyonel hayatın gerektirdiği özenle hazırlanması ve sunulması. | **20** |