|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AKDENİZ ÜNİVERİSTESİ**  **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  **FOTOĞRAF BÖLÜMÜ**  **FOTOĞRAF ATÖLYE VE BİTİRME ÇALIŞMASI DERSİ VİDEO ÇALIŞMALARI**  **DEĞERLENDİRME FORMU** | | |
| **ÖLÇÜT** | **İÇERİK** | **PUAN (100)** |
| **KAVRAMSAL DERİNLİK VE ARAŞTIRMA** | Projenin özgün bir fikir ve kavramsal bir çerçeveye sahip olması. Konunun araştırılması, literatür taraması ve güçlü bir anlatım içermesi. | **15** |
| |  | | --- | | **GÖRSEL ESTETİK VE KOMPOZİSYON** | | |  | | --- | | Fotoğraflarda ve videoda kompozisyon ilkelerine uygunluk, ışık, renk dengesi, perspektif kullanımı ve sahne düzeni. Görsel bütünlük ve sanatsal anlatım. | | **15** |
| |  | | --- | | **TEKNİK BECERİLER** | | Kullanılan ekipmanın doğru ve etkili bir şekilde kullanılması, netlik, pozlama, kontrast, renk doğruluğu gibi teknik kriterlerin değerlendirilmesi. Video projelerinde ek olarak ses kalitesi, montaj ve kurgu becerileri. | **15** |
| **YARATICILIK VE ÖZGÜNLÜK** | Projenin sıra dışı ve yenilikçi bir yaklaşımla sunulması. Klişe görüntülerden kaçınılması, izleyiciyi etkileyen ve farklı bir anlatım sunan içeriklerin kullanılması. | **15** |
| **KURGU VE HİKÂYE ANLATIMI**  **SES KULLANIMI**  **(VİDEO ÇALIŞMALAR İÇİN)** | Videoda sahneler arası akıcılık, kurgusal yapının tutarlılığı, çekim planlarının mantıklı bir sıralama ile sunulması. Duygu ve mesaj aktarımının başarısı.  Diyalog, fon sesi, arka plan müzikleri ve ses efektlerinin uyumu, ses-metin ilişkisi ve ses kalitesi. | **20** |
| **SUNUM VE TESLİM DÜZENİ** | Çalışmanın eksiksiz, belirlenen formatta ve zamanında teslim edilmesi. Sunumun mezuniyet sonrası profesyonel hayatın gerektirdiği özenle hazırlanması ve sunulması. | **20** |