|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AKDENİZ ÜNİVERİSTESİ**  **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  **SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ**  **BELGESEL YAPIMI DERSİ DEĞERLENDİRME FORMU** | | |
| **ÖLÇÜT** | **İÇERİK** | **PUAN (100)** |
| **KONU VE**  **TEMA SEÇİMİ** | Filmin konusu ve temasının özgünlüğü, anlamı ve izleyiciye etkisi. | **10** |
| **SENARYO** | Filmin senaryosu ve hikayesinin özgünlüğü | **10** |
| **ANLATI YAPISI** | Filmin hikâyesinin dramatik akışı, akışın amaca uygun yapılandırılması ve yetkinliği. | **10** |
| **GÖRSEL KALİTE** | Kamera kullanımı, çekim açıları, görüntü kompozisyonu ve ışık kullanımı. | **10** |
| **SES TASARIMI** | Ses kaydı kalitesi, müzik ve ses efektlerinin kullanımı. | **10** |
| **KURGU VE MONTAJ** | Filmin ritmi, sahnelerin sıralaması ve görsel-ses uyumu. | **10** |
| **YARATICILIK VE YENİLİKÇİLİK** | Filmde kullanılan yaratıcı fikirler ve yenilikçi anlatım biçimleri. | **10** |
| **OYUNCULUK** | Filmde oyunculuğun başarısı ve filme katkısı. | **10** |
| **GENEL İZLENİM** | Filmin bütünlük, mesaj ve sinematografik anlatım açısından genel değerlendirmesi. | **20** |