|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AKDENİZ ÜNİVERİSTESİ**  **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  **SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ**  **PROJE DEĞERLENDİRME FORMU** | | |
| **ÖLÇÜT** | **İÇERİK** | **PUAN (100)** |
| **SENARYO** | Dramatik yapı, karakterler ve olay örgüsü kuruluşunun yetkinliği değerlendirilir. Ayrıca senaryo yazım aşamalarının doğru bir şekilde tamamlanmış olması gibi unsurlar önem taşımaktadır. | **20** |
| **KAMERA VE IŞIK** | Kamera ve ışık gibi görsel düzenlemelerin nasıl inşa edildiği, kompozisyona olan etkileri ve sinemasal dil olanaklarının etkin bir şekilde kullanılıp kullanılmadığı değerlendirilir. | **20** |
| **MİZANSEN** | Senaryodaki özgün hikayenin sahneye nasıl konulduğu (dekor, kostüm, aksesuar vb.), nasıl canlandırıldığı ve nasıl bir sinematografi ile aktarıldığı değerlendirilir. | **10** |
| **OYUNCULUK** | Oyunculuğun nasıl organize edildiği, oyunculuk yönetimi ve esere özgün bir katkı sağlayıp sağlamadığı değerlendirilir. | **10** |
| **SES VE MÜZİK** | Ses ve müzik kullanım biçiminin projeye katkısı, özgünlüğü, anlatıyı güçlendirecek etkiye sahip olup olmadığı değerlendirilir. | **10** |
| **KURGU** | Özgün hikayenin hangi kurgusal süreçlerle aktarıldığı, teknik bir olanak olarak kurgunun hangi yetkinlikte kullanıldığı ve esere katkısı değerlendirilir. | **20** |
| **ÖZGÜNLÜK VE YARATICILIK** | Ortaya konulan filmin özgünlüğü, kendine has anlatım dilini oluşturmuş olması, yaratıcı düşüncelerden beslenerek yeni anlatım biçimlerine ulaşıp ulaşmadığı değerlendirilir. | **10** |