

ON DOKUZUNCU
GELENEKSEL
ULUSAL - JÜRİLİ
CUMHURİYET
SERGİSİ
KATALOĞU

"Cumhuriyet Özgürlük Demek"



1. Türk milleti, Halık idaresi olan Cumhuriyetle idare olınur bir Devlettir.

2. Türk Devleti layıktır. her resit dimini entihapta serbestir.

3. Türk milletinin Dili, Türkçedir. Türk dili dünyada en güzel en yengin ve Kolay okunulacak bir dildir. Anın için her türk dilini çok sever ve anın yolk - ıltmek için çalışır. Türk dili, türk milleti için bir Hazine'dir. Çünkü türk milleti, geçirdigi nihayetsiz bir süre içinde, ahlatın, hatıratının, elhasat bugün, Kendi milliyetini yapın her resit





AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ON DOKUZUNCU GELENEKSEL CUMHURİYET SERGİSİ

Ulusal - Jürili Sergi Kataloğu

Sergi Tarihi: 27 Ekim - 26 Kasım 2021

Katalog Yayın Tarihi: 2022

akdenizgsfctkinlikler@gmail.com

ISBN: 978-605-4483-37-2

YÜRÜTÜCÜ

Doç. Kamuran Özlem SARNIÇ

SERGİ ORGANİZASYON KURULU

Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU YÖNDEM (Dekan)

Doç. Dr. Semih BÜYÜKKOL (Dekan Yardımcısı)

Dr. Öğr. Üyesi Bekir KİRİŞCAN (Dekan Yardımcısı)

SERGİ DEĞERLENDİRME KURULU

Prof. Fuat AKDENİZLİ

Prof. Lale ORANSAY

Doç. Beyhan ÖZDEMİR

Doç. Kaya ÜÇER

Doç. Kemal TİZGÖL

Doç. Kezban SÖNMEZ

Doç. Mehmet Ali EROĞLU

Doç. Nihat Sezer SABAHAT

Doç. Dr. Terlan MEHDİYEVA AZİZZADE

Dr. Öğr. Üyesi Derya ÜLKER KIPÇAK

Dr. Öğr. Üyesi Fatma GÜRSOY

Dr. Öğr. Üyesi Nafia ÖZDEMİR HANYALOĞLU

Dr. Öğr. Üyesi Selda ÖZTURAN

Öğr. Gör. Defne ALKANDEMİR

Öğr. Gör. Hande RASTGELDİ FERREIRA

SERGİ DÜZENLEME KURULU

Öğr. Gör. Ahmet Sait YILDIZ

Öğr. Gör. Ayşen OLUK ERSÜMER

Öğr. Gör. Serap DUMAN İNCE

Arş. Gör. Emrah ONARAN

Arş. Gör. Gunnar YAĞCILAR

Arş. Gör. Merve KÖKSAL

Arş. Gör. Mukaddes YÖRÜK

KATALOG TASARIM

Arş. Gör. Gunnar YAĞCILAR



Değerli sanatseverler,

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak bu yıl on dokuzuncusunu düzenlediğimiz ve artık geleneksel hale gelen Ulusal Jürili Cumhuriyet Sergimize eşlik eden bu kataloğu sizlerle buluşturmaktan mutluluk duyuyoruz.

Cumhuriyetimizin 98. yılını kutlamak üzere düzenlediğimiz, ülkemizden yetkin sanatçıların katıldığı ve farklı alanlardan 56 eserin yer aldığı bu anlamlı sergi, Fakülte tarihimizde bir ilk'e imza atarak üniversitemiz dışında bir mekanda, Muratpaşa Belediyesi "Türkan Şoray Kültür Merkezi" bünyesindeki galeride açıldı. Bu heyecan verici gelişmenin etkisiyle, dünya standartlarındaki bu güzide mekanın, akademiden sanatçılar ve kentimizden sanatseverlerin, her yaştan ilgililerin buluşma noktası haline geleceğine, Antalya'mızın dinamik kültür-sanat yaşamına yeni, umut verici ve dikkat çekici bir sanat-paylaşım platformu oluşturacağına yürekten inanıyorum. Tarihimizin önemli bir dönüm noktası olan Cumhuriyetimizin ilanını kutladığımız bu anlamlı günde, birbirinden farklı sanat dallarından kıymetli eserleriyle sergimize destek olan tüm sanatçılarımıza, akademisyenlerimize ve başta sergi yürütücüsü Sn. Doç. Kamuran Özlem Sarnıç olmak üzere sergimizde emeği geçen herkese içten teşekkürlerimi sunuyorum.

Cumhuriyetimizin ve Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün bizlere emanet ettiği sarsılmaz ideal ve değerler çerçevesinde, fikri, fiili ve vicdani özgürlük biz sanat üretenler için belki de en büyük armağandır diyebiliriz. Sanatçılar geleceğe ışık tutanlardır. Türkiye Cumhuriyetimizin kuruluşunu, coşku ve sevinçle, elimizde ay-yıldızlı bayrağımızla kutlayabileceğimiz nice sanatsal ve kültürel etkinliklerde bir araya gelebilmek, heyecanımızı, mutluluğumuzu, sanata değer veren, gönül veren herkesle paylaşabilmek, yine yeniden sanatla buluşabilmek dileğiyle...

Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU YÖNDEM

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekanı



Cumhuriyet Özgürlük Demek

Bundan 98 yıl önce Cumhuriyetimiz Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK tarafından kurulurken Türk Milletinin engellenmeden ya da sınırlandırılmadan istediğini seçebilmesi, yapabilmesi ve hareket edebilmesi durumunu sağlayan yönetim biçimi bizlere armağan ve emanet edilmiştir. Bu yönetim biçiminin bizlere sağladığı en önemli unsurların başında fikri, fiili ve vicdani özgürlükler gelmektedir. Özgürlük de bir sanatçının alanı ne olursa olsun en kıymetli değeri, üretiminin temel kaynağıdır. O nedenle 19. kez gerçekleştirmekten onur ve gurur duyduğumuz Geleneksel Ulusal Jürili Cumhuriyet Sergisi'nin bu yılki teması “Cumhuriyet Özgürlük Demek” olarak belirlenmiştir. Söz konusu tema başvuruda bulunan tüm sanatçılara kendi stil, üslup ve fikirlerini istedikleri gibi sınır olmadan sunma imkânı tanımış bu yönüyle de Cumhuriyetimizle örtüşmüştür. Atatürk'ün Cumhuriyetin ilanı ile beraber sanat ile ilgili fikirlerini dile getirdiği şu sözleri de sanatın bir milletin varlığında ne kadar önemli bir yere sahip olduğunu net bir biçimde özetleyerek vurgulamaktadır. “Bir milleti yaşatmak için birtakım temeller lazımdır ve bilirsiniz ki, bu temellerin en önemlilerinden biri sanattır. Bir millet sanattan ve sanatkârdan yoksunsa tam bir hayata sahip olamaz. Böyle bir millet

bir ayağı topaI, bir koIu çolak, sakat ve hasta bir kimse gibidir. Hatta kastettiğim manayı bu söz de ifadeye yeterli değildir. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş olur. Bir millet sanata önem vermedikçe büyük bir felakete mahkûmdur. Birçok unsurlar o felaketin derecesini farketmez. Farkettiği gün de ne kadar müthiş bir etkinlikIe çalışmak gerektiğini tahmin edemez.” (1923)

Milletimizin en yüksek değeri Cumhuriyetimize bilimle, sanatla yoğrulmuş genç dimağların elinde sonsuza dek yaşatılarak kutlanacak nice yıllar temenni ederken, öncelikle sergimize eserleriyle değer katan onur konuklarımıza, jüri üyelerimize, sayın jüri üyelerimizin seçkisi eserleriyle yer alan elli katılımcı sanatçımıza, tüm ekip arkadaşlarıma ve izleyicilerimize teşekkür eder, iyi seyirler dilerim.

Doç. Kamuran Özlem SARNIÇ

19. Geleneksel Ulusal Jürili Cumhuriyet Sergisi

Yürütücü

ONUR KONUKLARI



AHMET CÜNEYT ER
Aydınlıkta Kal, 2021.



AYDIN AYAN

Yarım Kozalak ve Deniz Kabukları, 2013.



AYŞEGÜL İZER

Coğrafyadan Kaldınız, 2012.



FERİT YAZICI

İsimsiz, 2021.



MEHMET BAYHAN

İsimsiz, 1978.



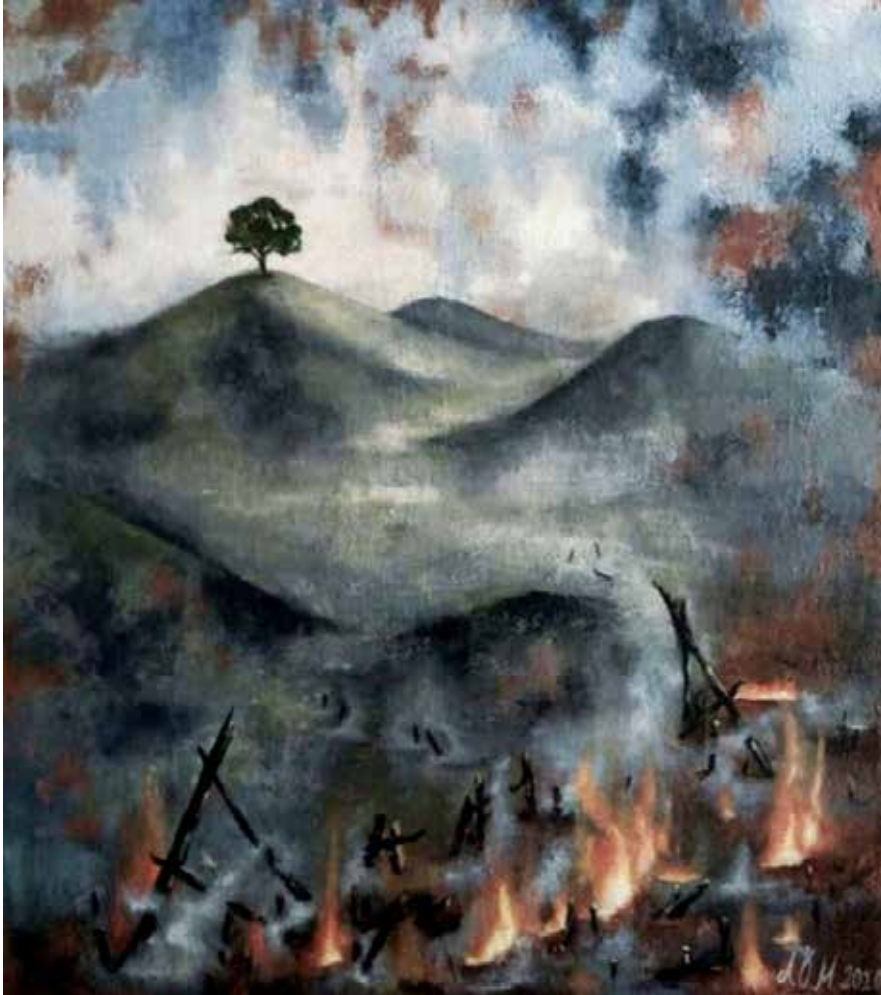
YÜKSEL ŞAHİN

Kayıp Ormanın Türküsü I, 2021.

KATILIMCILAR

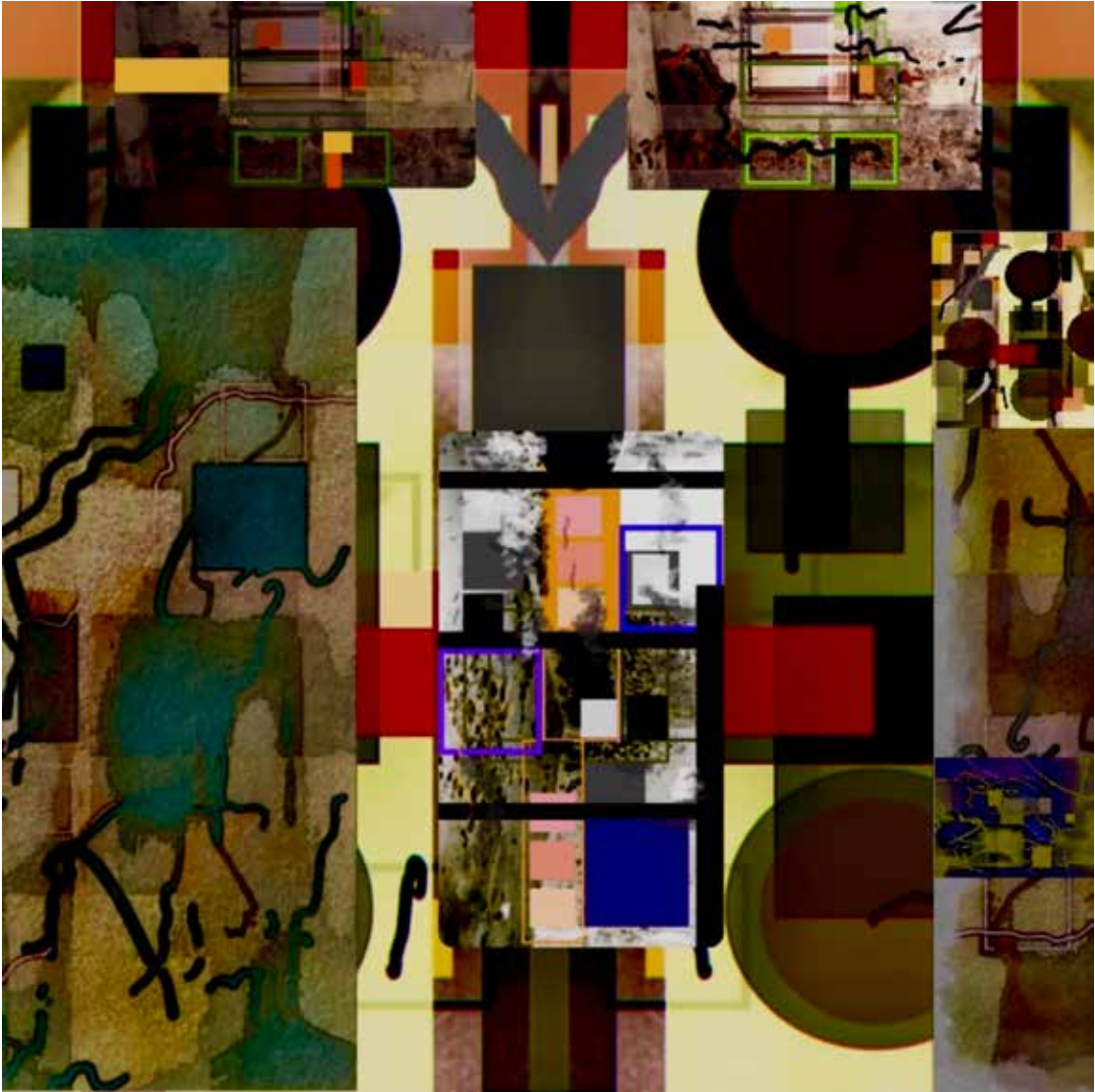


AHMET SAİT YILDIZ
Gökyüzünden Tarih, 2021.



AYŞE ÖZMAĞ MERCAN

Umut, 2020.



AYŞEGÜL TÜRK

Küf Mekanlar, 2021.



BAHAR MUTER

Özgür Balık, 2020.



BARAN ALKANER

Çağ ile İnsan Anlaşması, 2021.



BURCU AYDIN ARSLAN

Kayıp, 2014.



CEREN ATAY YOLAL

Ba'Haneler, 2020.



DENİZ KARAKURT ŞEKERCİ

İsimsiz, 2019.



DİLEK TÜRKMENOĞLU

Yaratılış 1, 2014.



DUYGU BÜYÜKTERZİ

Vesikalık, 2021.



EMEL MÜLAYİM

Yol, 2018.



FARUK MANİCİ

Vurulan Bir Kuş Düştü Yüreğime, 2021.



FUNDA YERLİKAYA

Mavi, 2021.



GÜL YASA ASLIHAN

İsimsiz, 2021.



HAKAN ERGÜN

'KFS III', 2017.



HANDAN DAYI

İsimsiz, 2021.



HANİFE NERİS YÜKSEL

Cumhuriyet, 2019.



ILGAZ ÖZGEN TOPCUOĞLU

“İyi ki Varsın..”, 2021.



IŞIK ASLIHAN

Balık Hafıza, 2021.



KAMURAN ÖZLEM SARNIÇ

Beklerken V, 2020.



LEYLA KUBAT

Haklar İçin Teşekkür Ederim ATAM, 2019.



MEHMET ULUÇ CEYLANI

İskele, 2019.



MEHTAP SOYSAL

İsimsiz, 2021.



MERVE SERVET AYDOĞAN

Re-mind, 2021.



NAİME TAŞDEMİR

Hyphen_citrus.



NALAN DANABAŞ

Bağ-1 Mucize, 2021.



NECİLE TOKGÖZ

İsimsiz, 2019.



NECMETTİN ERTUNÇ

Kekliği Ahenk, 2021.



NEVİN YAVUZ AZERİ

Dağ Keçisi, 2021.



NİHAL GÜL YASA

Daima..., 2021.



NİHAN AKDEMİR

Araf, 2018.



NURSUN HAFIZOĞLU

Yersiz Yurtsuz, 2021.



ÖZCAN UZKUR
Apocalypse, 2019.



ÖZGÜR MANİCİ

Paradox, 2019.



ÖZNUR AYDIN

Cumhuriyet ve Çocuk, 2021.



RASİM SOYLU

Kara Tren, 2019.



SABRİYE ÖZTÜTÜNCÜ

Yüzücüler I, 2021.



SEMİH BÜYÜKKOL

Cumhuriyet, 2021.



SERAP ERDOĞAN

Boni, 2021.



SEVTAP ÖRGEL

Selfie, 2021.



SEZER CİHANER KESER

Zamanlararası / Intertemporal, 2021.



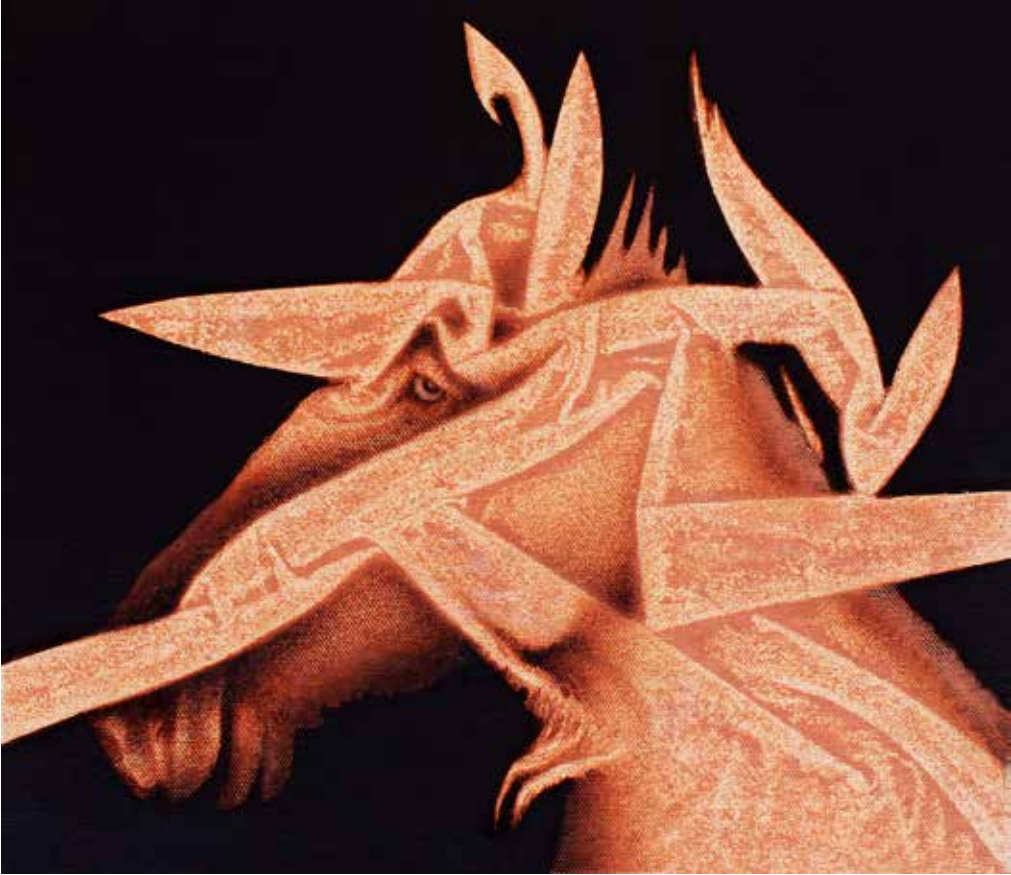
SİBEL ÖZDOĞAN

Escher'e Saygı (Metamorfoz), 2020.



SULTAN ERDOĞAN

Dönüşüm, 2021.



SÜLEYMAN ÖZDERİN

Başatat, 2018.



ŞAFAK ÇETİN ÖZKAN

İkilik, 2020.



TANER ÇAMSARI

İsimsiz, 2018.



UĞUR GÜNAY YAVUZ

İsimsiz, 2021.



UMUT KAYAPINAR

Periferik Yayma, 2021.



ÜMİT PARSIL

Derin ve Sakin, 2018.